

बापूकी छायामें

बलवन्तसिंह



नवजीवन प्रकाशन मंदिर
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशन
जीवणजी डाह्याभाजी देसाई
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद - १६

सर्वाधिकार नवजीवन प्रकाशन मस्याके अधीन

५६

पहली आवृत्ति ५०००, १९५७

टाकी रुपये

जनवरी, १९५७

श्रद्धाके फूल

पूज्य दादीजी, माताजी और पिताजीके श्रीचरणोमे
जिनके परिश्रमी और सस्कारी जीवनसे मुझे
परम पूज्य बापूजीके चरणोमे रहने
योग्य शुभ सस्कार मिले।

बलवंतसिंह

सेवककी प्रार्थना

हे नम्रताके सम्राट् !
दीन भगीकी हीन कुटियाके निवानी !
गंगा, यमुना और ब्रह्मपुत्राके जलोसे सिंचित
अिम सुदर देशमें
तुझे सब जगह खोजनेमें हमें मदद दे।
हमें ग्रहणशीलता और खुला दिल दे,
तेरी अपनी नम्रता दे,
हिन्दुस्तानकी जनतासे
अेकरूप होनेकी शक्ति और बृत्कठा दे।
हे भगवान !
तू तभी मददके लिये आता है,
जब मनुष्य शून्य बनकर तेरी शरण लेता है।
हमें वरदान दे,
कि सेवक और मित्रके नाते
जिस जनताकी हम सेवा करना चाहते हैं,
बुनमे कभी अलग न पड जायें।
हमें त्याग, भक्ति और नम्रताकी मूर्ति बना,
ताकि अिस देशको हम ज्यादा समझें,
और ज्यादा चाहें।

बर्चा, १२-९-'३४

नो० क० गाधी

प्रस्तावना

बड़े वृक्षके नजदीक या बसकी छायामें लगाये हुये छोटे पौधेकी वृद्धि कुठित हो जाती है। यह मिसाल लेकर अक्सर कहा जाता है कि बड़े पुरुषोंके आश्रयमें छोटे बड़े नहीं सकते। बात सोचने लायक है। ये बड़े कौन, जिनके आश्रयमें छोटे बढ़ते नहीं? यह भी बस वृक्षकी मिसालसे मालूम हो सकता है। बड़े वृक्षके आश्रयमें छोटा पौधा क्यों नहीं बढ़ता? जिसलिये कि छोटे पौधेको मिल सकनेवाला पोषण वह बड़ा वृक्ष खा जाता है। दूसरोका पोषण खा जानेवाला बड़ा पुरुष याने बड़ा स्वार्थी या बड़ा महत्वाकांक्षी। बसके आश्रयमें दूसरा कौन किस तरह पनपे?

बड़े पुरुष भिन्न हैं और महापुरुष भिन्न हैं। महापुरुष महत्वाकांक्षी नहीं होते। वे महान ही होते हैं। वे दूसरोका पोषण खानेवाले नहीं होते, बल्कि दूसरोको पोषण देनेवाले होते हैं। उनको मिसाल बत्सला गायकी दी जा सकती है। गाय बछड़ेको अपना दूध पिलाकर पोषण देती है, तो बछड़ा दिन-ब-दिन बढ़ता ही जाता है। महापुरुषकी यही आकांक्षा होती है कि उनसे सबकी अन्नति हो, सबको अूचा बुढानेमें वे मददगार बन। यहा तक कि जैसे बच्चेको अूपर बुढानेको मा झुक जाती है, वैसे दूसरोको अूपर बुढानेके लिये वे अपने महत्त्वको भुला देते हैं। महत्त्व ही उनका जिसीमें होता है कि वे झुक जाय और दूसरे अूपर बुढें।

वृक्ष-गुल्म-न्यायकी मिसालें द्रुनियामरमें कभी मिलती है। गो-वत्स-न्यायकी मिसालें भी कुछ मिलती हैं। बापूके जीवनमें हमने अूस मिसालको देखा है। उनका आश्रय जिन्होंने लिया, या जिनको उन्होंने आश्रयमें लिया, वे अगर छोटे थे तो बड़े बन गये, खोटे थे तो खरे बन गये, कठोर थे तो कोमल बन गये, डरपोक थे तो निर्भय बन गये। बापूके साथके अपने सबकी गाथायें जो भी लिखने बैठेगा, वह जिसी अनुभवको प्रकाशित करेगा। कविने लिखा है, "जिसके आश्रयमें रहनेवाले पेड़ जैसेके वैसे रह जाते हैं, चाहे वह सुवर्णगिरि या रजतगिरि क्यों न हों, हम अूसका गौरव नहीं करते। हम अूस मलय पर्वतका गौरव गाते हैं, जिसके आश्रयमें सामान्य

वृक्ष भी चन्दन बन जाते हैं।" बिमीलिङ्गे भारतीय हृदय राजा-महाराजाओंकी महिमा नहीं गाता, पर चतुर्षोकी महिमा गाते अघाता नहीं। शंकराचार्यका वचन विश्रुत ही है.

क्षणमिह नज्जन-नगतिरेका।
भवति भवार्णव-तरणे नौका ॥*

बलवन्तसिंहजीकी किताबमें महापुरषोकी जिस कीमियाका कुछ दर्शन पाठकोंको होगा असा मुझे विश्वास है।

कोशीमुत्तूर जिला,
१०-९-१५६

* जिस सत्कारमें क्षण भरके लिये भी सज्जनकी सगति मिल जाय तो वह सत्कार-सागत्से पार होनेके लिये नौकाका काम देती है।

निवेदन

ता० २१-११-५० को मुझकी प्रार्थनाके बाद पूज्य जमनालालजीकी पवित्र जन्मभूमि सीकर (राजस्थान) में गोसेवा-आश्रमके पवित्र और शान्त वायुमंडलमें बैठकर जब मैंने जिन पवित्र सस्मरणोंका आरंभ किया था, तब मुझे कोश्टी स्पष्ट कल्पना नहीं थी कि क्या और कितना लिख सकूंगा। मैंने सोचा था थोड़े दिनमें थोड़ासा लिखकर रत्न दूंगा, जो कभी नैवाग्रामके विस्तृत सस्मरण लिखनेवालोंके लिये एक विशारामात्र होगा। स्वतंत्र पुस्तकके रूपमें छाननेकी कल्पना तो स्वप्नमें भी नहीं थी। लेकिन जब जिन लेखोंने कुछ रूप लिया और मैंने पुराने साथियोंको दिखाया तो उनकी पुरानी स्मृतियाँ ताजी हो गयीं और उन्होंने जिनके साथ बड़ी ममता बतायी तथा मेरा भुत्साह बढ़ाया। जिन्हें छपवानेका प्रेममरा आग्रह भी किया। मुझे उनकी सूचना पसन्द आयी। तो भी छ सालका उम्रवा समय गुजर ही गया। मैं जोश्टी लेखक तो था नहीं, न टाइप आदिके साधन मेरे पास थे। जिसके लिये जब जिससे चुचिचाके अनुसार जितनी मदद मिल सकी अतनीसे ही मुझे मतोप मानना पडा।

मैं थोड़ेमें वापूजीके साथके अपने ही सस्मरण लिखनेकी दृष्टिसे बैठ था। लेकिन अन्य जिन सस्मरणोंका वापूजीके साथ अविच्छिन्न संबंध था उनको लिखना भी मैंने जरूरी समझा। अगर मेरे मनमें पहलेसे ही जिस रूपमें प्रकाशित करानेकी कल्पना होती तो या तो ये लिखे ही नहीं जाते या जिनका कोश्टी दूसरा रूप होता। जब मैंने जिन लेखोंको पूज्य काकासाहब कालेकरको बताया और कहा कि लोग जिनको छपवानेका आग्रह करते हैं, तो क्या जिन्हें फिरसे लिखू ? काकासाहबने एक सुन्दर दृष्टान्त देकर मुझे सतोप करा दिया। वे बोले, देखो भगवानने अर्जुनको गीताका उपदेश दिया। थोड़े दिनके बाद अर्जुनने अमीको फिर सुननेकी बिच्छा प्रकट की। भगवान-बोले, अर्जुन अब वह तो नहीं सुना सकता हूँ, क्योंकि मेरे चित्तकी भूमिका वह नहीं है जो महाभारतके समय थी। भगवानने अर्जुनको 'अर्जुन-गीता' नामसे थोड़ासा सवाद सुनाया। तो भी मैंने जिन सस्मरणोंको व्यवस्थित रूप देनेका प्रयत्न तो किया ही है। पाठकोंको जिनमें कहीं कहीं अतिशयोक्ति, पुनरावृत्ति, आत्मग्लाना, वापूजीके सामने अद्वैतता, आदिके दोष दिखायी पडनेका सब

है। लेकिन आखिर तो जैसा रूप होगा वैसा ही जिन भी आयेगा। मैं जैसा था और जिन रूपमें मैंने बापूया दर्शन किया, उनमें कथनका मैंने जो अर्थ समझा, उन पर किसी प्रकारका रंग चढ़ाये बिना सागरमें मैं गागर भरनेका नम्र प्रयत्न जिनमें मैंने किया है।

जिन लेखकों लिखनेमें बापूजीका चिन्तन गितना मत्तन और गहराईमें चला, उनमें मेरे विचारोंको स्पष्ट करनेमें और मनके मलको धोनेमें काफी मदद की। और मेरे धर्मका बदला बापूजीके चिन्तनसे चला और क्या हो सकता है? अगर जिनमें से जनता-जनार्दनका भी बापूजीके अन्ध-धो, उनका सहनशीलता, उनका धर्म, उनका दूर-दृष्टिवा कुठ दर्शन मिल गया तो मैं अपने जिन प्रयत्नको धन्य मानूंगा।

जिनमें रही भूलें और दोष जो भावी-ग्रहन मुझे सुझानेका निश्चयकोच कष्ट करेंगे उनमें मैं अनेक आभार मानूंगा। और अगर जिनकी दूररी आवृत्ति छपने लायक बदर हुयी और तब तक मैं जिन्दा रहा तो अवश्य ही अस्ममें सुधार करूंगा।

पूज्य विनोबासे मेरे जिस अल्प-से प्रयासका जो भवताभरा गौरव किया, उनको आनंदको प्रगट करनेके लिये मुझे कोसी शब्द नहीं मिल रहे हैं। जिसके लिये मैं उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूँ।

मेरे जिस प्रयासमें जो कुछ सफलता मिली है, वह बापूजीके पवित्र स्मरण और उनके आशीर्वादका ही प्रताप है। जिनमें जो स्वामिया हैं वे मेरी अपनी स्वामियोंकी नूतन हैं।

यह दैवयोग ही कहा जायगा कि आज बापूजीकी कुटियामें ही बैठकर उनका मासिक पुण्यतिथि पर अपने जिन पवित्र और मधुर सस्मरणोंकी अंतिम पकित्या मैं लिख रहा हूँ। बापूजीके प्रति जो अपनी नम्र श्रद्धाजलि मैं बिन्दी शब्दोंमें अर्पण कर सकता हूँ।

त्वमेव माता च पिता त्वमेव,
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव।
त्वमेव विद्या द्रविण त्वमेव
त्वमेव सर्वं मम देवदेव।

बापू-कुटी, नैवाग्राम,
३०-११-५६

बलवन्तासिंह

कृतज्ञता-प्रकाश

जिन साथियों ने मुझे वापूजी तक पहुँचाने में हाथ बँटाया, जिनका नाम लेखों के लिखने की प्रेरणा की, जिन्होंने जिनके लिखने, टाइप करने, भूल सुधारने, लेख व्यवस्थित जमाने तथा प्रेस में संपादन करने, प्रूफ पढ़ने आदि में कीमती मदद की है, उनको प्रति कृतज्ञता प्रकट किये बिना मैं कैसे रह सकता हूँ ?

सबसे पहले मुझे अपने परम प्रिय मित्र विश्ववधुजी की याद आती है, जिन्होंने मुझे पहली बार 'महात्मा गांधी' नामक वापूजी के लेखों का संग्रह पढ़ने और 'हिन्दी-नवजीवन' का माहक बनने की प्रेरणा की और जो सन् १९२१ से १९३१ तक बराबर दस साल तक मुझे वापूजी और दूसरे सत-महात्माओं की तरफ चलने में मदद करते रहे।

दूसरे, अपने मित्र श्री प्यारेलालजी गर्ग और किसनलालजी का मैं बहुत कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने मुझे साबरमती आश्रम तक पहुँचाने में आर्थिक सहायता दी और जो आज तक मेरे प्रति स्नेह रखते हैं।

तीसरे, मैं अपने पिताजी के फूफाजात भावी चाचा ठाकुर टोडरसिंहजी को भी श्रद्धासे प्रणाम करता हूँ, जिन्होंने मुझे पहली बार वापूजी से मिलाने की व्यवस्था करने के लिये गांधी आश्रम, दिल्ली के व्यवस्थापक श्री विचित्रभावी के नाम पत्र लिखने की कृपा की थी और अन्त तक मुझे उनका ओर बढने की प्रेरणा करते रहे।

अपने प्रिय मित्र मुनिलालजी को भी मैं कैसे भूल सकता हूँ, जिन्होंने साबरमती आश्रम के मंत्री के नाम मेरा सारा पत्र-व्यवहार ठीक से लिखकर टाइप करा दिया था। वे आज सन्यासी हैं और उनका आजका नाम स्वामी सनातनदेवजी है।

आश्रम में जाने के लिये मेरे अच्छे स्वास्थ्य का प्रमाणपत्र चँध रमादतजी शास्त्री ने दिया था। तथा अच्छे चालचलन का प्रमाणपत्र श्री आनन्दस्वरूप बिस्मिलने दिया था, जो अजमेर जिला कांग्रेस के मेडलुलदसहृलके डिवटेंटर थे। जिन दोनों सज्जनों का मैं बड़ा आभारी हूँ। साथ ही टुलदसहृलके जिले के अजमेर सब कांग्रेस कार्यकर्ताओं का भी हार्दिक दुपकार मानता हूँ,

जिन्होंने अपने दुन आसीवांदोंके साथ मुझे गामरगनी धार्यमने लिखे रवाना किया था।

यहां मैं अपनी पुण्य जन्मभूमि समनपुर गावकी नी वृत्तज्ञतापूर्वक नम्र प्रणाम करता हूँ, जिसकी गोदमें पर-पुत्रपर मैं बड़ा ठूला जोर जिसकी मिट्टी तथा हवा-पानीसे मुझे जैसे मन्तार मिले जिनके प्रतापने मैं बापूजो तक पहुंच सका।

बड़े बन्धुके समान आज भी जिनका मैं आदर करता हूँ और आज भी जिनको आभनका मनी मानता हूँ, दुन माननीय श्री नारणदानभाजी गावीके भी मेरा दिल अनेक आभार मानता है, जिन्होंने मेरी दरजी नजूर करके मुझे साबरमती आश्रममें प्रवेश दिया और मुझ पर प्रेम दरसाया। आज भी मुनका प्रेम मुझ पर वैसा ही बना ठूला है।

जिन लेखकोंके लिखनेकी मूल कल्पना और जाग्रह मेवाग्राम आश्रमके व्यवस्थापक और मेरे २५ वर्षके साथी भाजी श्री चिमनलालभाजीका रहा और अन्हेंसि जिस विचारको बल मिला। पूज्य जमनालालजीकी द्वितीय पुत्री भक्तहृदया श्री मद्यात्मा बहनके आग्रहसे जिसे मूर्तरूप मिला। मेरे गोनेवाके साथी भाजी ब्रह्मदत्तजी शर्मा जिस कार्यमें मेरे प्रेरक और लेखक बने; मारा मूल मेटर अन्होंने ही लिखकर तैयार किया। पीछेमे अूममें जो मेटर जोड़ा गया, उसे लिखने तथा ठीकसे जमानेमें भाजी जसनाप्रनादजी मयुरियाने कीमती मदद की। मेरे परममित्र श्री रामनारायणजी चौवरीने भाताकी दृष्टिसे रही भूलें सुवारनेमें मदद की। नवजीवनके हिन्दी विभागमें भाजी सोमेश्वरजी पुरोहितने मारे मेटरको व्यवस्थित रूप देने और अुत्तका सपादन करनेमें तथा अन्य भाषियोंने प्रूफ सशोधनमें काफी नेहनत की है। जिन सबका मैं हृदयसे कृतज हूँ।

आज मैं पू० श्रीकृष्णदासजी जाजू (काकाजी) का भी पवित्र स्मरण करता हूँ, जिन्होंने जिन सस्मरणोंको सुना, पसंद किया और जल्दीसे छपवा देनेका आग्रह और आशीर्वाद भी दिया। मुझे स्वप्नमें भी कल्पना नहीं थी कि काकाजी जिस तरह चले जायेंगे। मेरे मनमें दुनसे दो शब्द लिखवानेका रह गया। जिसका आज बहुत दुःख होता है।

जिन अनेक भाषियोंने जिसके टाडिप करनेमें कीमती मदद दी है, आज मैं अुन सबके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट किये बिना भी कैसे रह सकता हूँ? नवजीवन-दृष्टने जिसे प्रकाशित करनेकी जो मनता बतायी

असके लिये मैं उसका भी अत्यन्त कृतज्ञ हूँ। और भी जिन भायिकोंका जिसमें हाथ लगा और जिनसे मुझे अुत्साह मिला, उन सबके प्रति मैं कृतज्ञता प्रकट करता हूँ और सबको नम्रतापूर्वक प्रणाम करता हूँ।

अन्तमें मैं अपने सामने खड़ी गोमाताओंको श्रद्धापूर्वक नमस्कार करता हूँ, जिनके अमृत जैसे दूध और पवित्र दर्शनसे मेरा दिल और दिमाग हमेशा ताजा बना रहता और मेरी स्मरणशक्तिने मेरा पूरा पूरा साथ दिया।

राजस्थान गोसेवा संघ
कृषि-गोपालन-केन्द्र,
दुर्गापुर कैम्प (जयपुर)
३०-१२-५६

बलवन्तसिंह

स्वपरिचय

यहाँ अपना परिचय देनेमें मुझे सकोच और अटपटापन लगता है। लेकिन जब मैं किसीका लिखा हुआ लेख पढ़ता हूँ तो सहज ही लेखकका परिचय जाननेकी मेरी इच्छा हो जाती है। मेरे जिन सस्मरणोंसे भी पाठकोंको यह इच्छा होना स्वाभाविक है। बापूजी कहते थे कि नबी तालीम माके गर्भसे आरम्भ होनी चाहिये। जिस पर मैंने विचार किया तो मुझे लगता है कि माके गर्भसे नहीं बल्कि दादी और नानीके गर्भसे होनी चाहिये। और वह वहीसे आरम्भ होती है। गायके नस्ल-सुधारमें भी तुझे यही अनुभव आया है। मुझ जैसा साधारण व्यक्ति भी बापूजी जैसे महान पुरुषका दुलार प्राप्त कर सकता है, जिसका दर्शन भी जनताको मिल सके जिस लोभसे थोड़ासा अपना परिचय देना मुझे अनिवार्य लगा है। बापूजीका हृदय किस हृद तक गामीण भारतने घेर लिया था तथा किस हृद तक वे अपनी अमूल्य शक्ति, अपार महनशीलता तथा धीरजके साथ प्रेक देहातीको अपूर अुठानेका प्रयत्न कर उकते थे, जिसका नभं पाठक क्यों कर समझेंगे यदि मैं सकोचवश यह भी न बताऊँ कि मैं करीब करीब अेक निरक्षर देहाती किसानके सिवा और कुछ न था। अितना-ना आवश्यक लिखनेमें भी यदि किन्ही पाठकोंको शान्तिशलाघा जैसा लगे तो मैं उन पाठकोंमें नम्रतापूर्वक क्षमा-याचना करता हूँ।

मेरा जन्म त्रिकुमी नगर १९५५ के फागुन मास द्वितीयाको वदनुमार लगभग नाच १८९८ में एक ठोठेंगे पाप नानापुर (तम्बोल नुर्जा, जिन्दा बुलन्दनह, उत्तर प्रदेश) में जेग नयागण जाट परिवारमें हुआ था। परिवारका घधा खेती था। पिताका नाम भागलालिह तथा माताका नाम जानादेवी था। मेरे पिताके चार भाभी थे। नमने बड़े नगलनिह, दूसरे मेरे पिताजी, तीसरे चाचा दयारामनिह और चौथे चाचा रणजीतनिह थे। दादाका नाम कृष्णनिह और नानाका नाम दत्तेगर्भनिह था। दादाजी और ताऊजीको मैंने नहीं देखा था। कनिष्ठ चाचा रणजीतनिहजीकी थोड़ीनी याद है। मेरे दादा और नाना दोनों तो बड़े गोभवन थे। नानाजीको पाप चराते मैंने देखा था। मुझे लगता है कि मेरे दादाजी और नानाजीकी गोभवनका वारना मुझे मिल्य है।

पिताजी और माताजी दोनों ही नीचेमादे और परिश्रमी थे। मेरी माने पुत्रकी विच्छाने बड़े रंगेर कन-अुपवान किए थे। वे कहा करते थे कि तेंरे लिये मैंने ५ बरस तक बरतनमें न पाकर जोबलीमें खाना खाया था। मैं करीब १० सालका था तब पिताजीका स्वर्गवान हो गया। मुझे छोट भाभी पदरनिह और बड़ी बहन रबुवीरकीरके पालन-पोषणका भार भी माताजी पर ही आ पडा। मेरी दादीनी तुलनादेवी जिन्दा थी। वे मेरे चाचा दयारामनिहके साथ बग रहती थी। मेरे जन्मके पहले हमारे घरकी स्थिति अच्छी थी। लेकिन पिताजीके मर जाने पर हालत यहां तक बिगडी कि माताजीको पिताजी करके हमारा पालन-पोषण करना पडा। माताजीका शरीर मजबूत था। वे १५-२० नेर मक्का प्रतिदिन पीनेकी शक्ति रखती थी। मेरे मामा बड़े मज्जन पुरुष थे। वे हमारी बहुत मदद करते थे। मैं अधिकतर बुनके पास ही रहता था। दुर्भाग्यसे माताजी भी हमें छोडकर जल्दी ही चल बसी। तब हमारा भार दादी और चाचाजी पर आ पडा। हमारा सारा ही परिवार निरक्षर था। चाचाजीने थोड़ीनी हिन्दी सीख ली थी। मेरी दादी बड़े सत्कारी परिवारकी थी। बुनको रामायण और महाभारतकी कथायें तथा और भी बहुतनी कथायें याद थी। मेरा बहुतसा समय बुन्हीके ज्ञानिब्यमें बीता। बुन्हीने मुझे न जाने कितनी बार रामायण और महाभारतकी तथा दूसरी कथायें कहानीके रूपमें सुनायी होंगी। मैं मानता हू कि वही मेरी सच्ची तालीम थी, जो मुझे बापुजीके जैनी महान आत्माके पास खींच कर ले गयी।

जहा रोटियोंके भी लाले हो वहा पढनेका तो सवाल ही नही था। हमारे पास जमीन काफी थी, लेकिन कोअी कमानेवाला नही था जिसलिअे मेरीवी थी। मेरी पाठशाला तो दादीके आसपास थी या अेकान्त जगलमें ढाकके वृक्षोंकी छायामें। अुसका आरभ अेक रोज जिस तरह हुआ। हमारे अेक खेतमें चने बोये थे। अुसकी रखवालीके लिअे चाचाजीने मुझे वहा बिठा दिया था। दिनभर खाली बैठे मन भी तो कैसे लगता? मैंने चाचाजीसे पहली किताब और लिखनेकी पट्टी मगा ली थी। अुस समय पहली किताब अेक पैसेमें आती थी। पट्टी पढोसीके लडकेसे माग ली गयी थी। जिस तरह मेरी पाठशाला बिना शिक्षकके सिर्फ अेक विद्यार्थीकी पाठशाला थी। मैं किताबमें से पट्टी पर अक्षरोकी नकल करता रहता और जब शामको घर लौटता तब रास्तेमें जो भी लिखा-पढा मिलता अुससे अुन अक्षरोके नाम पूछ लेता या घर आकर चाचाजी से पूछ लेता। रातको सोते समय और सुबह अुठते समय खाटमें पडा पडा अुन अक्षरोको ढोकता। सुबह अपनी रोटी, किताब, पट्टी आदि लेकर फिर खेत पर पहुच जाता। रास्तेमें कोअी पढा-लिखा लडका या आदमी मिल जाता तो अन्य अक्षरोके नाम पूछ लेता। धीरे धीरे मैंने वारहखडी पूरी कर डाली। जो विषय मुझे याद होता अुसे पुस्तकमें पढता। मेरी याद अक्षरोकी सडक पर चलती। जिस प्रकार मैं कुछ पढने लगा था। जब मैं छोटा ही था तब मेरे अेक चाचाने मेरी मातासे कहा कि यह लडका ठाला रहता है। क्यों न मेरे ढोर चराया करे? मैं सुन रहा था। अुनकी बोली मुझे अितनी प्यारी लगी कि मैंने मासे स्वीकार करा लिया कि मैं अिन चाचाका काम करूंगा। और फिर अेक साल तक सवा रूपया मासिक लेकर मैंने अुनके ढोर चराये।

१९ वर्षकी अवस्थामे २५ जनवरी १९१७ को मैं फौजके धुडसवारोंमें २६ नंबर रिंसालेमें भरती हो गया। और मार्च १९२१ में समरी कोर्ट मार्शल (फौजी अदालत) द्वारा दो मासकी सजाके बाद नाम काटे जाने पर घर आ गया। जिसका जिक्र पुस्तकमें आ चुका है। दादीजी १९१७ के अगस्तमें बल वसी थी। २२ वर्षकी अवस्थामें चाचाजीने मेरी शादी कर दी। और नुद सन्धासी बनकर भगवानके भजनमें लग गये। यहा तक कि फिर अुनके दर्शन भी न मिल सके। पत्नी जानकीदेवी बडी सरल, नुन्दर, अुदार और समक्षदार थी। लेकिन अुत्त विचारीका और मेरा नाय

अधिक न हुआ। होता भी कैसे? विवाताका विधान तो दूसरा ही था। बिसलिजे वह मुझे लगभग तीन वर्षोंमें ही मुक्त करके चली गयी। बचपनसे ही मेरी मनोवृत्ति साधु-मगतकी थी। हमारे जिलेका गगा-किनारा गगाजीके सारे वहावमें सर्वश्रेष्ठ व रमणीय था। और वहा पर बड़े बड़े सत साधना करते थे। जब घरसे फुरसत मिलती मैं गगाके किनारे अणुके सत्सगमें १५-२० रोज जाकर रह आता। अणु दिनो वहा पर बुडिया बाबा, हरि बाबा, मोले बाबा, दोलतरामजी (अच्युत स्वामी), शकरानदजी, निर्मलानदजी, अग्रानदजी आदि सतोंसे मेरा परिचय और सत्सग हुआ। बुडिया बाबाकी मुझ पर खास कृपा रही।

‘नारि मुझी घर सपति नानी, मूड मुडाय भये सन्यासी।’ बिस न्यायसे कपड़े रगनेका विचार भी मेरे मनमें आया। लेकिन भिक्षाका अन्न खाना मेरे स्वभावके अनुकूल नहीं था। बिसलिजे वह रग मुझ पर न चढ़ सका। और पूर्वजन्मके किन्हीं पुण्योंके प्रभावने मुझे कर्मयोगी वापूकी छायामें पहुंचा दिया, जहाँमे बहुत छटपटाने पर भी मैं भाग नहीं सका। ‘शुचीना श्रीमता गे’ योगभ्रष्टोभिजायते’ अिम वचनके अनुसार मेरे पुण्य तो थे या नहीं भगवान जाने। परन्तु मेरे पूर्वजोंके पुण्यप्रतापसे शरीर रहते हुए भी पूज्य वापूजी जैसे श्रेष्ठ पुरुषके घर मेरा पुनर्जन्म हुआ। और मेरा मानव-जीवन वृत्तार्थ हो गया।

मैंने सावरभनी आश्रममें कताजी और घुनाजी सीखी। सावलीके खादी बुत्त-केन्द्रमें गुनाजी सीखी। और सेवाग्राम आश्रममें खेती और गोसेवाका काम सहेज ही मुझ पर जा गया। किसान होनेके नाते जिसे वापूजी मेरा ‘स्वधर्म’ कहा करते थे। वही वापूकी छायामें रह कर अणुके पवित्र सकल्प और आगीर्वादके प्रतापसे मैं जिस ‘स्वधर्म’के पालनमें थोडा कुशल बना।

विनोबाजीके आदेशमें राजस्थानमें बैठकर पिछले ५ वर्षोंमें सीकर केन्द्रमें मैंने गोमेवाका कार्य किया। और पिछले १ वर्षसे दुर्गापुरा कैम्प (जयपुर) में गोमेवा-नघका कृषि-नोपालन तथा सर्वधर्म केन्द्र चला रहा हूँ। वापूजीके आनीर्वादसे राजस्थानके समस्त रचनात्मक और राजनैतिक कार्य-वर्तिसौंसा प्रेम और गद्भावना प्राप्त करनेका सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ है। अब विनोबाने मुझे यह आदेश दिया है कि मैं गोमेवाकी नीवी जिम्मेदारीसे मुभा होकर केवल यह काम करनेवालोंका मार्गदर्शन करूँ और साथ ही

आध्यात्मिक अन्नतिकी साधना करके जीवनको समृद्ध बनाओ। जिसी दिशामे बढ़नेका मेरा प्रयत्न चल रहा है।

5) जिस तरह वापूजीकी भाषामें मेरी नयी तालीमकी पाठशाला माके नहीं बल्कि दादी और नानीके गर्भसे आरम्भ होकर आजतक उसी प्रकार चल रही है। जिसी पूजाके बल पर मैं वापू जैसे महापुरुष तक पहुँच सका और अतः कृपापात्र बन सका। तुलसीदासजीने कितना सुन्दर कहा है

प्रभु तस्तर कपि डार पर ते किये आप समान।

तुलसी कहू न राम से साहिव शील निधान ॥

जिन वचनोका मैंने अपने जीवनमे प्रत्यक्ष अनुभव किया है। सत्सङ्गकी महिमा सुन्दरदासजीने बड़े सुन्दर शब्दोंमें बताया है

मातु मिले पुनि तात मिले सुत भ्रात मिले युवती सुखदायी,

राज मिले गजबाज मिले सब साज मिले मन वाछिन पायी।

लोक मिले मुर लोक मिले विधि लोक मिले वैकुण्ठ बुजायी,

सुन्दर और मिले सबही सुख सत समागम दुर्लभ भायी।

जैसा दुर्लभ सत-समागम मुझे वापूजीके चरणोंमे बैठ कर सहज ही प्राप्त हुआ। अब जिससे अधिक और मैं भगवानसे क्या चाहूँ ?

बलवन्तसिंह

अनुक्रमिका

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>प्रस्तावना</td><td>विनोदा</td><td>५</td></tr> <tr><td>निवेदन</td><td></td><td>७</td></tr> <tr><td>कृतज्ञता-प्रकाश</td><td></td><td>९</td></tr> <tr><td>स्वपरिचय</td><td></td><td>११</td></tr> <tr><td>१ पूर्वभूमिका</td><td></td><td>३</td></tr> <tr><td>२ वापूका प्रथम दर्शन</td><td></td><td>८</td></tr> <tr><td>३ संविनय प्रतिकारका प्रथम पाठ</td><td></td><td>१०</td></tr> <tr><td>४ निकट सपकं और सदेहका अन्त</td><td></td><td>१२</td></tr> <tr><td>५ मावरमती आश्रममें</td><td></td><td>१९</td></tr> <tr><td>६ वर्गको प्रस्थान</td><td></td><td>४७</td></tr> <tr><td>७ म्गनवाडीके प्रयोग और पाठ</td><td></td><td>५०</td></tr> <tr><td>८ विनोदाजीके निकट परिचयमें</td><td></td><td>७४</td></tr> <tr><td>९ कुछ और गस्तरण</td><td></td><td>८८</td></tr> <tr><td>१० स्नेहनिधि वटे भाभी</td><td></td><td></td></tr> <tr><td> पृ० दिगोग्लालभाभी</td><td></td><td>९४</td></tr> <tr><td>११ सेवाग्राम आश्रमकी नीव</td><td></td><td>११५</td></tr> <tr><td>१२ कार्यका आरम्भ और विस्तार</td><td></td><td>१२३</td></tr> <tr><td>१३ गोपाल और बुगका परिवार</td><td></td><td>१६०</td></tr> <tr><td>१४ आश्रमका विस्तार</td><td></td><td>१६८</td></tr> <tr><td>१५ सेवाग्रामने नवद्व कुछ विनिष्ट व्यक्ति</td><td></td><td>१७८</td></tr> <tr><td>१६ वापूके विभिन्न पहलुओंका दर्शन</td><td></td><td>१९९</td></tr> <tr><td>१७ मेरे गोविदा-मवर्धी प्रवास</td><td></td><td>२१०</td></tr> <tr><td>१८ विविध प्रमग</td><td></td><td>२२३</td></tr> </table>	प्रस्तावना	विनोदा	५	निवेदन		७	कृतज्ञता-प्रकाश		९	स्वपरिचय		११	१ पूर्वभूमिका		३	२ वापूका प्रथम दर्शन		८	३ संविनय प्रतिकारका प्रथम पाठ		१०	४ निकट सपकं और सदेहका अन्त		१२	५ मावरमती आश्रममें		१९	६ वर्गको प्रस्थान		४७	७ म्गनवाडीके प्रयोग और पाठ		५०	८ विनोदाजीके निकट परिचयमें		७४	९ कुछ और गस्तरण		८८	१० स्नेहनिधि वटे भाभी			पृ० दिगोग्लालभाभी		९४	११ सेवाग्राम आश्रमकी नीव		११५	१२ कार्यका आरम्भ और विस्तार		१२३	१३ गोपाल और बुगका परिवार		१६०	१४ आश्रमका विस्तार		१६८	१५ सेवाग्रामने नवद्व कुछ विनिष्ट व्यक्ति		१७८	१६ वापूके विभिन्न पहलुओंका दर्शन		१९९	१७ मेरे गोविदा-मवर्धी प्रवास		२१०	१८ विविध प्रमग		२२३	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>१९ वापूके पाचवे पुत्रका स्वर्गवास</td><td></td><td>२४५</td></tr> <tr><td>२० गोशालाने दिछोह और मेरी येचैनी</td><td></td><td>२४९</td></tr> <tr><td>२१ सेवाग्राम आश्रमके बुद्योग</td><td></td><td>२५८</td></tr> <tr><td>२२ चरबेका चमत्कार</td><td></td><td>२७२</td></tr> <tr><td>२३ वापूजोगा हृदय-मथन</td><td></td><td>२७८</td></tr> <tr><td>२४ अगस्त आन्दोलन और आश्रमवासी</td><td></td><td>२८४</td></tr> <tr><td>२५ वाका स्वर्गवान और वापूजीकी रिहायी</td><td></td><td>२९१</td></tr> <tr><td>२६ महादेवभाभी और पूज्य वाके पुण्यस्मरण</td><td></td><td>२९८</td></tr> <tr><td>२७ कुछ महत्त्वकी बातोंमें वापूकी सलाह-सूचना</td><td></td><td>३०४</td></tr> <tr><td>२८ 'सेवाग्रामके सेवकोंके लिखे'</td><td></td><td>३१३</td></tr> <tr><td>२९ घर्मानन्दजी काँगारुणी</td><td></td><td>३२१</td></tr> <tr><td>३० कुछ प्रश्नोंका वापूजीका हल</td><td></td><td>३३१</td></tr> <tr><td>३१ शांतिपत्रमे प्राणार्पण</td><td></td><td>३३६</td></tr> <tr><td>३२ वापूके अतिवासी विभिन्न सेवाक्षेत्रोंमें</td><td></td><td>३४२</td></tr> <tr><td>३३ खुपसहार परिशिष्ट — १</td><td></td><td>३४६</td></tr> <tr><td> मेरी अभिलाषा</td><td></td><td>३४८</td></tr> <tr><td>परिशिष्ट — २</td><td></td><td></td></tr> <tr><td> १ वापूके समयकी आश्रमकी प्रार्थना</td><td></td><td>३५४</td></tr> <tr><td> २ वर्तमानकालीन प्रार्थना</td><td></td><td>३५९</td></tr> </table>	१९ वापूके पाचवे पुत्रका स्वर्गवास		२४५	२० गोशालाने दिछोह और मेरी येचैनी		२४९	२१ सेवाग्राम आश्रमके बुद्योग		२५८	२२ चरबेका चमत्कार		२७२	२३ वापूजोगा हृदय-मथन		२७८	२४ अगस्त आन्दोलन और आश्रमवासी		२८४	२५ वाका स्वर्गवान और वापूजीकी रिहायी		२९१	२६ महादेवभाभी और पूज्य वाके पुण्यस्मरण		२९८	२७ कुछ महत्त्वकी बातोंमें वापूकी सलाह-सूचना		३०४	२८ 'सेवाग्रामके सेवकोंके लिखे'		३१३	२९ घर्मानन्दजी काँगारुणी		३२१	३० कुछ प्रश्नोंका वापूजीका हल		३३१	३१ शांतिपत्रमे प्राणार्पण		३३६	३२ वापूके अतिवासी विभिन्न सेवाक्षेत्रोंमें		३४२	३३ खुपसहार परिशिष्ट — १		३४६	मेरी अभिलाषा		३४८	परिशिष्ट — २			१ वापूके समयकी आश्रमकी प्रार्थना		३५४	२ वर्तमानकालीन प्रार्थना		३५९
प्रस्तावना	विनोदा	५																																																																																																																													
निवेदन		७																																																																																																																													
कृतज्ञता-प्रकाश		९																																																																																																																													
स्वपरिचय		११																																																																																																																													
१ पूर्वभूमिका		३																																																																																																																													
२ वापूका प्रथम दर्शन		८																																																																																																																													
३ संविनय प्रतिकारका प्रथम पाठ		१०																																																																																																																													
४ निकट सपकं और सदेहका अन्त		१२																																																																																																																													
५ मावरमती आश्रममें		१९																																																																																																																													
६ वर्गको प्रस्थान		४७																																																																																																																													
७ म्गनवाडीके प्रयोग और पाठ		५०																																																																																																																													
८ विनोदाजीके निकट परिचयमें		७४																																																																																																																													
९ कुछ और गस्तरण		८८																																																																																																																													
१० स्नेहनिधि वटे भाभी																																																																																																																															
पृ० दिगोग्लालभाभी		९४																																																																																																																													
११ सेवाग्राम आश्रमकी नीव		११५																																																																																																																													
१२ कार्यका आरम्भ और विस्तार		१२३																																																																																																																													
१३ गोपाल और बुगका परिवार		१६०																																																																																																																													
१४ आश्रमका विस्तार		१६८																																																																																																																													
१५ सेवाग्रामने नवद्व कुछ विनिष्ट व्यक्ति		१७८																																																																																																																													
१६ वापूके विभिन्न पहलुओंका दर्शन		१९९																																																																																																																													
१७ मेरे गोविदा-मवर्धी प्रवास		२१०																																																																																																																													
१८ विविध प्रमग		२२३																																																																																																																													
१९ वापूके पाचवे पुत्रका स्वर्गवास		२४५																																																																																																																													
२० गोशालाने दिछोह और मेरी येचैनी		२४९																																																																																																																													
२१ सेवाग्राम आश्रमके बुद्योग		२५८																																																																																																																													
२२ चरबेका चमत्कार		२७२																																																																																																																													
२३ वापूजोगा हृदय-मथन		२७८																																																																																																																													
२४ अगस्त आन्दोलन और आश्रमवासी		२८४																																																																																																																													
२५ वाका स्वर्गवान और वापूजीकी रिहायी		२९१																																																																																																																													
२६ महादेवभाभी और पूज्य वाके पुण्यस्मरण		२९८																																																																																																																													
२७ कुछ महत्त्वकी बातोंमें वापूकी सलाह-सूचना		३०४																																																																																																																													
२८ 'सेवाग्रामके सेवकोंके लिखे'		३१३																																																																																																																													
२९ घर्मानन्दजी काँगारुणी		३२१																																																																																																																													
३० कुछ प्रश्नोंका वापूजीका हल		३३१																																																																																																																													
३१ शांतिपत्रमे प्राणार्पण		३३६																																																																																																																													
३२ वापूके अतिवासी विभिन्न सेवाक्षेत्रोंमें		३४२																																																																																																																													
३३ खुपसहार परिशिष्ट — १		३४६																																																																																																																													
मेरी अभिलाषा		३४८																																																																																																																													
परिशिष्ट — २																																																																																																																															
१ वापूके समयकी आश्रमकी प्रार्थना		३५४																																																																																																																													
२ वर्तमानकालीन प्रार्थना		३५९																																																																																																																													



लेखक वापूजीको नया पैदा हुआ गायका बछडा दिखा रहे हैं ।

बापूकी छायामें

पूर्वभूमिका

वापूका नाम पहली बार मने १९१९ में अदनमें सुना जब कि मैं फौजमें था। अदनमें टर्कीसे लडनेके लिये अग्रेजोंका एक मोर्चा था। अुसी पर मैं नियुक्त था। अुससे पहले फौजमें तिलक भगवानका नाम तो सुना जाता था। कहा जाता था कि वे अग्रेजोंके साथ हिन्दुस्तानियोंकी समानताकी सिफारिश करते हैं और जितनी तनख्वाह अग्रेज सिपाहियोंको मिलती है अुतनी ही हिन्दुस्तानी सिपाहियोंको मिलनेकी हिमायत करते हैं। लेकिन वापूका नाम नहीं सुना था।

रौलेट अेक्टके नामके साथ साथ वापूका नाम कान पर आया था। रौलेट अेक्टका विरोध करनेके लिये जब जलियावाला बागमें सभा हुयी और अुस पर गोली चली, तो पजाबमें शांति स्थापित करनेके लिये वापूजी पंजाब जा रहे थे। अुनको कोसी स्टेशनसे पकड कर वापिस भेज दिया गया। यह समाचार फौजी अखबारोंमें छपा। फौजी अखबारोंमें सब चीजें जिस ढंगसे छपती थी कि मिस्टर गांधी और दूसरे कुछ लोग अग्रेज सरकारके खिलाफ बगावत कर रहे हैं और वे अच्छे आदमी नहीं हैं। वापूके विरुद्ध जितना फौजी अखबारोंमें लिखा जाता था, अुतना ही मेरा चित्त अुनकी ओर आकृष्ट होता था और मुझे लगता था कि यह आदमी ऐसा है जो हिन्दुस्तानको अग्रेजोंके चंगुलसे छुड़ायेगा। क्योंकि फौजमें अग्रेजों और हिन्दुस्तानियोंके बीच जो भेदभाव बरता जाता था वह मनको चुभता था। अेक मामूली अग्रेज, जो अेक हिन्दुस्तानी सिपाहीसे भी कम योग्यता रखता था, अफसर बना दिया जाता था और हिन्दुस्तानी अफसर भी अुसके सामने भीगी बिल्लीकी तरह तुच्छता महसूस करते थे।

जब जलियावाला बागमें गोलीकाड हुआ तो हमें लगा कि हिन्दुस्तानमें अग्रेजों और हिन्दुस्तानियोंके बीच लडाबी शुरू हो गयी है और हो सकता है कि हम लोग हिन्दुस्तान न पहुच सकें। अुस समय हिंसा-अहिंसाका भेद तो हम कुछ जानते नहीं थे। जिसलिये आपसमें यह चर्चा करते थे कि जो दो चार अग्रेज अफसर हैं अुनको खतम करके हम खुन्कीके रास्तेसे

हिन्दुस्तान निकल चलेंगे । १९२० की जनवरीके लगभग में हिन्दुस्तान वापिस आया । झांसीमें मैं फौजी अस्पतालमें बीमार था । अुनी समय बापूजी और मौलाना शौकतअली झांसी आये थे । जब अैने प्रसंग आते थे तब । गहर फौजकी हदसे बाहर कर दिये जाते थे और कोजी फौजी आदमी वहा नहीं जा सकता था ।

मेरा अेक मित्र अेक अंग्रेज अफसरके यहा अरदली था । वह किसी तरह झांसीकी अुस समामें पहुच गया । अुसने वहाका सब वर्णन मुझे सुनाया तो मनमें लगा कि मैं भी वहा गया होता तो अच्छा होता । अुसने मुझे कहा कि वहा 'वन्देमातरम्' बहुत बोलते थे । अुसका क्या अर्थ है ? अुसका शब्दार्थ करके मैंने अुसे समझाया । 'वन्देमातरम्' में बितनी भावना छिपी है, बित्तका अुस वक्त मुझे पूरा ज्ञान नहीं था । अुन वक्त तो मैं बित्तना ही समझता था कि बापूजीने अंग्रेजोंसे लडनेके लिये हिन्दुत्तानियोंकी अेक स्वतंत्र फौज बनायी है, वे सदाचारका प्रचार करते हैं, मांस और मदिराके विरोधी हैं, और स्यादी पहननेके लिये कहते हैं ।

जिस बीच हमारी फौज पेशावर चली गयी थी । जनवरीके अन्तमें मैं भी पेशावर पहुचा । यह सन् १९२१ की बात है । मैं जिन चीजोंका फौजमें प्रचार करने लगा । क्योंकि फौजमें शराब भी पी जाती थी, मांस भी खाया जाता था और नैतिक जीवन भी कुछ अूचा नहीं रहता था । फौजके अूपर कडा प्रतिबध था । वहा न तो कोजी अैसे अलवार पड सकता था जिनमें कांग्रेस आन्दोलन और बापूजीकी किसी तरहकी खबरें हों, न शहरमें किसी सभा या जुलूसमें भाग ले सकता था और न फौजमें कोजी अैसा आदमी प्रवेश ही कर सकता था । लेकिन तो भी हवाके जरिये बहुतसे समाचार फौजमें पहुच जाते थे । हमारी अेक विशिष्ट टोली थी जो जिस प्रकारके सार्विक जीवनके लिये छटपटाती थी । सब लोग मुझसे कहते थे कि तुम बित्तीफा देकर बाहर जाओ और गाधीजीकी फौजमें हमारे लिये नी स्थान निश्चित करके हमें खबर दो तो हम भी आ जायेंगे । अेक विचार यह भी चलता था कि कहीं पर अेक बाथूम बनाया जाय । अुममें दिन भर सब लोग काम करें और रातको अेकसाय मिलकर प्रार्थना करें, भोजन करें और स्वाध्याय करें । जिसके लिये वे लोग मुझे ही अगुवा मानते थे और मुझे 'गाधी' नाम दे रखा था । मेरे अन्दर भी छटपटाहट चलती ही थी । लेकिन पैसे और फौजकी शानका मोह था । जिसलिये बित्तीफा

देनेकी हिम्मत नहीं होती थी। मनमें लगता था कि किसी तरहसे नौकरी छूट जाय तो अच्छा ही।

जुसी समय मुझे कुछ घामिक ग्रथ पढ़नेका शौक लगा था। अेक रोज पहरे पर कुछ पढते पढते नीद आ गयी और मुझे सोते हुअे अेक सार्जेन्टने पकड लिया। रातके वारह वजे मुझे कैद करके 'कोर्ट-गार्ड' में भेज दिया गया। सुबह होते ही फौजमें यह खबर विजलीकी तरह फैल गयी। मैं चुस्त सिपाही माना जाता था और आज तक जिस प्रकारकी कोअी भी गल्ती मुझने नहीं हुयी थी, जिससे मुझे किसी भी अदालतके सामने जाना पडा हो। लोग मिलनेके लिये मेरे पास आने लगे। अैसे मामलोके लिये फौजमे दो अदालते होती थी। अेक तो सिर्फ वयान लेती थी, जिसको सजा देनेका कोअी अधिकार नहीं होता था। दूसरी 'समरी कोर्ट मार्शल' करनेवाली होती थी, जो जन्म-कैद या फासी तककी सजा दे सकती थी। और अुसके आगे कोअी अपील नहीं होती थी। अुसके पाच सदस्य होते थे। अेक कमांडिंग अफसर और चार दूसरे होते थे, जिनमें हिन्दुस्तानी अफसर भी रहते थे। अिनमें अेक अैसा मुसलमान अफसर था जो पहले मेरा मास्टर रह चुका था और मुझ पर बहुत प्यार करता था। वह मेरे पास आया और दर्दके साथ मुझसे सब बात पूछी। जब अुसने मुझसे यह पूछा कि मैं कोर्ट मार्शलके सामने क्या वयान दूगा, तो मैंने कहा कि घटना जैसी कुछ घटी है वैसी ही सच-सच कहूंगा। अपने वचावके लिये कोअी झूठ नहीं बोलूंगा, यह मेरा निश्चय है। यह सुनकर वह अफसर बहुत खुश हुआ और मेरी पीठ ठोककर चला गया। मैं कोर्ट मार्शलके सामने गया और सारी घटना जिस तरहने घटी थी वैसी ही बता दी। अुसमें मेरे वचावके लिये अेक वडा मुद्दा यह था कि मैं तीन रातसे बराबर पहरा दे रहा था और आखोंमें नीद भरी थी। खिरादतन् जमीन पर लेटा भी नहीं था, लेकिन दीवारके सहारे खडे खडे नीद आ गयी थी। अगर मेरे गार्डका अफनर गलत वयान नहीं देता, तो मैं साफ छूट सकता था। लेकिन अीश्वरको अैसा ही मजूर था। मुझे दो महीनेकी सजा हुयी और फौजसे मेरा नाम कट गया। अुस समय नारी फौजमें अेक तहलका-सा मच गया और अैसा प्रतीत होने लगा कि विद्रोह हो जायगा। भंने निकटके मित्रोंको समझाया और शांत रहनेको कहा।

अुस समय पेशावर लडाअीका मोर्चा समझा जाता था और मोर्चे पर मोनेके अपराधमें गोलीसे मारने तककी सजा दी जा सकती थी। लेकिन

मेरे पक्षमें जैसे कारण थे जिनमें मुझे दो नहींनेकी नाममात्रकी मजा टेंकर ही अवालजने अपना रोव रखनेका सन्तुष्ट माना। मैं पेशावर जेलमें भेज दिया गया। बापूजीके पाम पहुंचनेकी जो घीनी बीमी आ मैं मनमें सुलगने लगी थी, अगुका पहला पाठ मुझे जेलमें मिला। मुझे जेलका अनुभव करानेमें श्रीश्वरका ही हाथ है, अंना जेलमें जाकर मैंने अनुभव किया। मैंने भगवानको धन्यवाद दिया कि जिन नोहमें मैं फसा था अगुने धुनने धप्पड़ मार कर मुझे छुड़ा दिया। 'कहू नदा नितकी रखवारी, बिमि वालक राखे महतारी।' यह कथन मेरे लिये नायक निष्ठ हुआ।

अस दो नहींनेके जेल-जीवनमें जो कठिन परिश्रम मुझे करना पड़ा और जो शुद्ध विचार मेरे मनमें चले, वह सब मुनाने बैठ तो अके लवा किन्ता हो जाय। जिनना ही वह भवता हू कि अस जेलके कठिन जीवन और शुभ विचारोंमें मेरा मन और तन अितना निर्मल हो गया था कि फिर मुझे सत्याग्रहके जेल-जीवनमें किनी प्रकारकी अडचन महसूस नहीं हुआ।

मैं अपने अतरमें यह तो महसूस करता ही था कि भगवानने जो कुछ किया है अच्छा किया है, मगर यह स्पष्ट खयाल नहीं था कि बापूके पास पहुंचनेकी पहली शर्त जेलकी नैयारी और अन्तरगुट्टिका प्रयत्न है। जेलमें मेरा काग्रेसके कुछ राजनैतिक कैदियों भी परिचय हुआ। जेलसे छूटनेके बाद मैं पेशावर काग्रेस कमेटीके सदस्योसि मिला। घर आते समय लाहौरमें लाला लाजपतरायसे मिला। राजनैतिक क्षेत्रमें मुझे पहला गुरुधन लालाजीने मिला माना जा सकता है। अन्होंने मुझे आशीर्वाद दिया और कहा कि तुम अपने यहां जाकर काग्रेसके कार्यकर्ताओसि मिलो और जैसा वे कहें वैसा काम शुरू कर दो। श्रीश्वर तुम्हारी मदद करेगा।

लालाजीके दर्शन और आशीर्वादसे मुझे बहुत ही आनन्द हुआ। और मैं १९२१ के मार्च मानके अतरमें अपने घर पहुंच गया। हमारे गावके पास सीकरा गावमें विन्वदबुजी तिलक राष्ट्रीय पाठशाला चलते थे। अगुने मेरा परिचय हुआ। अन्होंने मुझे बापूजीके लेख और भाषणोका संग्रह 'नहात्मा गावी' नामक पुस्तक पटनेको दी। अगुने पढकर मुझे बहुत ही शक्ति मिली, क्योंकि मेरा मन आर्यभोजके 'सत्याग्रहप्रकाश' आदि कुछ ग्रंथ पटनेसे तर्क-विनकले अंधेरेमें फन गया था। बापूजीके लेखोंमें मुझे प्रकाश मिला। मैं 'हिन्दी-नवजीवन' का ग्राहक भी बन गया। मैं खुद प्लेता और दूनरोको मुनाता। अगुके ग्राहक भी बनता। सावु-मगत लगानेमें और बापूजी तक नेजनेमें

विश्ववधुजीने मेरी बहुत मदद की। ये बड़े त्यागी और विद्वान पुरुष हैं। जिनको बापूजीके पास खीचनेकी मैंने कोशिश की लेकिन सफलता नहीं मिली। खुर्जामें कांग्रेसके कार्यकर्ताओंसे परिचय करके मैं कांग्रेसके काममें लग गया। लेकिन जो लोग आध्यात्मिक दृष्टिसे बापूजीके भक्त थे, उनसे विशेष परिचय और प्रेम बघा। प्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी उनमें से एक थे। ये सस्कृतके विद्यार्थी थे। श्री राधाकृष्ण सस्कृत पाठशालामें पढते थे और कांग्रेसका काम भी करते थे। सीकराकी पाठशाला भी जिनकी ही कृति थी। बापूजीके परम भक्त थे। जिनसे भी मेरा घनिष्ठ सवध था। और मेरे गावमें कांग्रेसका काम जमानेमें भी जिन्होंने ही मदद की थी। विश्ववधुजीका हाथ तो था ही। आज तो प्रभुदत्तजीको सारा हिन्दुस्तान जानता है। जिन्होंने भक्ति पर अनेक ग्रथ भी लिखे हैं। झूसीमें वे आश्रम बनाकर साधना करते हैं। खुशीकी बात है कि हम दोनों ही बालपनके साथी अपने अपने ढंगसे गोसेवामें लगे हुये हैं।

मुनिलालजी खुर्जाके व्यापारी वगंके थे। वे बापूजीके एक निष्ठावान भक्त थे। साबरमती आश्रममें आनेका सारा पत्रव्यवहार, प्रमाणपत्र आदि जिन्होंने दुरुस्त करके टाबपि कराये और मेरा जुत्साह बढ़ाया। बड़े ही विचारशील और अध्ययनशील व्यक्ति हैं। जिन्होंने सस्कृतके अनेक ग्रथोका अनुवाद भी किया है। आजकल वे सन्यासी हैं और उनका नाम स्वामी सनातनदेव है। साधु-समाजमें भी उनकी बड़ी प्रतिष्ठा है। अब भी जब कभी हमारा मिलन होता है तो बड़े प्रेमसे कोली भरकर मिलते हैं। जिनके साथसे भी मुझे बापूजीके पास आनेकी प्रेरणा और व्यावहारिक सहायता मिली। प्यारेलालजी गंग हमारी ही तहसीलके नीमका नामक गावके बापूजीके भक्त, कांग्रेस कार्यकर्ता और अच्छे साधकोमें से हैं, जिन्होंने आश्रममें पहुचने तक मेरा जुत्साह तो बढ़ाया ही, आर्थिक सहायता भी दी।

जिस प्रकार खुर्जामें हमारा एक सत्सगियो और बापूजीके भक्तोका मण्डल था, जो एक-दूसरेको आगे बढ़ानेमें दिलोजानसे मदद करते थे। पत्थर आखिरकी एक चोटसे ही नहीं, पहलेकी अनेक चोटोंके पडनेसे ही टूटता है। जिस प्रकार मनुष्यको ऊपर उठानेमें अनेकोका हाथ होता है। भगवानने गोवर्द्धन पर्वत भी तो बालग्वालोके बलसे ही उठाया था। उसमें कविकी कल्पना यही रही होगी कि किसी बड़े कामका कोभी अकेला आदमी अभिमान न कर बैठे। भुसमें सबका हिस्सा होता है। मैं तो पद पद पर जिसका अनुभव

करता हूँ कि मुझे वापूजीके पास पहुंचानेमें प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूपसे न मालूम कितनी जटिल-चेतन नृष्टिका हिन्सा रहा है। जिनमें मेरे मनमें वापूजीके पास जानेका रूपना जनिमान कभी होता ही नहीं और नभ साधियोंके प्रति कृतज्ञताका भाव बना रहता है।

२

वापूका प्रथम दर्शन

मेरा खयाल है १९२१ के जगन्नाका महाना या। वापूजी विलायत कपड़ेकी होली करनेके लिये हिन्दुस्तानका दौरा कर रहे थे। बुझी सन बुनके अलीगढ जानेकी खबर मिली। जब यह खबर मुझे मिली तब मैं अपने अकेले चाचा और चचेरे भाईके साथ अकेले खानका बांध बना रहा था। हमारे यहां अकेले छोटीसी नदी थी, जिसका पानी चढ़ रहा था। ली खेतमें पानी धुन जानेकी आशंका थी। बिसलिसे हंगारा काम जोरसे चल रहा था। मेरे सारे कपड़े कीचड़से भरे थे। हमारा खेत स्टेशनके पास हुआ था। बुनी समय अलीगढ जानेवाली अकेले गाडी का रहीं थीं। मैंने अपना चाचा और भाईसे पूछा कि मैं गाडीकी दर्शन करने जाऊँ? मेरे अप्पर बिगड़े और बोले, देखते नहीं हो, अगर बनी यह बाध नहीं बना तो रातको सारा खेत पानीमें डूब जायगा। मेरा दिल दृढ़में फू गया। बिबर बिन शोगोला भय था और बुन वापूका आकर्षण था अतने मैं कान छोट कर स्टेशनकी ओर चल दिया। ज्यों ज्यों गाड़ी नजदीक आती गयी त्यों त्यों मेरा दिल वापूकी ओर खिंचत गया और मैं बुन लोगोंमें दूर हटता गया। अब मैंने सोचा कि आगे मैं भागकर गाडीमें बैठ जाऊँ तो ये लोग मुझे पकड़ नहीं सकेंगे। गाडी आकर खड़ी ही होना चाहती थी कि मैंने पकड़ फेंक दिया और कहा, "लो, मैं तो चला।" और दौड़कर गाडीमें बैठ गया। टिकट लेनेका तो होना ही कहा था और मेरे पास पैसों की नहीं थी।

रातको राते सात बजे अलीगढ पहुंचा। सोड बहुत थी। वापूजीको दो जगह भोग्य करना था। नन्दिने स्थानोंके लिये प्रवेश था और बाहर पुर्णके लिये। वापूजीके साथ मौलाना मोहम्मदअली और स्टोक्स साहब भी थे। मैंने अकेले नजदीक पहुंचनेकी खुब कोशिश की और अन्तिम जगह पहुंच

गया जहाँसे बापूजीको स्पष्ट देख सकू। बहुत भीड़ और कोलाहल था। आसमानमें वादल थे और डर था कि पानी बरसेगा। सबकी प्रार्थना यही थी कि पानी न बरसे और बापूजीका भाषण सुनें। यही हुआ। बापूजी मंच पर आये और अन्होंने लोगोंसे बात रहनेको कहा। सब लोग शांत हो गये। बापूजीके अुस भाषणका साराश करीब करीब सारा मुझे याद है। अन्होंने कहा था :

“भाबियो और वहनो,

गुलामीसे छूटनेका सबसे बडा हथियार है स्वदेशीधर्मका पालन। स्वदेशीका अर्थ है कि जो चीज हमारे देशमें बनती हो वह परदेशसे न लाये, जो हमारे प्रान्तमें बनती हो वह परप्रान्तसे न लाये, जो हमारे जिलेमें बनती हो वह दूसरे जिलेसे न लाये और जो हमारे गाव या घरमें बनती हो वह बाहरसे न लें। चरखा तो घर घर चलाया जा सकता है। गावका जुलाहा बन सकता है। तो हम क्यों विलायती कपडेके मोहमें पडे? विलायती कपडा तो जहरके समान है। कोयी भी अपने घरमें जहरको या सापको नहीं रख सकता। अुसे जला देना चाहिये। लोग कहते है कि खादी मोटी और खुरदरी होती है। मैं पूछता हू कि अेक माका तृच्चा काला और वदसूरत है और दूसरीका गोरा और खूबसूरत है। अगर पहली मासे कहा जाय कि तुम दूसरीके बच्चेसे अपना बच्चा वदल लो तो क्या वह वदलेगी? हरगिज नहीं वदलेगी, क्योंकि अपने बच्चेमें वह अपना ही रूप देखती है। जिसी तरह हम खादीको छोडकर विलायती या देशी मिलके कपडे कैसे पहन सकते है? अगर मुल्क विदेशी कपडे और दूसरी वस्तुओका सर्वथा त्याग कर दे तो मैंने जो अेक सालमें म्वराज्य दिलानेकी बात कही है अुसमें सन्देह करनेका कारण नहीं रह जायगा। दवाका अनर परहेज पर निर्भर है।”

मौ० मोहम्मदअली भी बोले, लेकिन वह मुझे याद नहीं है। बापूजीने लोगोंसे विलायती कपडे मागे। बातकी बातमें कपडोका ढेर लग गया और अुसकी होली जलायी गयी। अुस समय बापूजीको मंच पर खिचकर अैसा लग रह रहा था कि यह तो कोयी अपने आदमी है और अिनके अधिक नजदीक जाना चाहिये। लेकिन जिस तरह मैं बापूजीके पान पहूचा, अुसकी किसी स्पष्ट कल्पना या नभावनाका दर्शन अुत्त समय मुझे नहीं हुआ था, निर्फ मनकी अेक अिच्छामान थी।

सविनय प्रतिकारका प्रथम पाठ

वपने गावमें मंने ग्राम काग्रेस कमेटी बना ली थी। बादमें वह मर्किल काग्रेस कमेटी हो गयी थी। आसपानके गावोंमें काग्रेसका असर हो गया था। मुझे कभी साथी भी मिल गये थे। यद्यपि हम थे तो जिनैगिने ही, तथापि नव निष्ठावान थे और मत्याग्रहके विदवाची थे। अेक दिन गावमें कुछ नाचनेवाले आये। मेरे परिवारवालोंने जुनका तमाशा करानेका निश्चय किया। मुझे दिनमें ही जिनकी खबर लग गयी थी। मैं जिन कार्यक्रमके प्रति श्रद्धातीन रहना चाहता था। लेकिन मेरे घरके सामनेसे तमाशा देखनेवाले आ-जा रहे थे। मेरे कयी नाथी मेरे पान आकर बैठे और जब वे चलने लगे तो मैं भी जुनके साथ हो लिया। जिससे जुनको आश्चर्य हुआ। लेकिन मैंने सफाजी कर दी कि चल कर देखें तो सही वहा क्या हो रहा है। जब हम बहा पहुचे तो कुछ लोग प्रसन्न हुये और कुछ चोँके। चोँके जिनलिजे कि बाखिर हम लोगोंका वहा क्या काम है। मैंने हसकर अपने चाचासे, जिनके यहा यह तमाशा होनेवाला था, पूछा कि तमाशमें कितनी देर है। वे खुश होकर बोले, 'बेटा, लडके सज रहे हैं, जमी आते हैं।' तब तक मेरे मनमें नाच बन्द करानेका विचार नहीं था। मैंने सहज ही कहा, 'चाचाजी, जिनमें सजनेकी क्या जदरत है? यो ही भजन होने दो न?' वे बोले, 'बेटा, बिना सजे रौनक कैसे आयेगी?' मैंने कहा कि जनाने कपडे पहनाकर रौनक करना ठीक नहीं है। जिससे चातावरण गन्दा बनता है। जुन्टोने मेरी बात नहीं मानी। मैंने कहा कि यह नहीं हो सकेगा। वे जिंगटे जिनसे मेरे मनमें अुस नाचको बन्द करवानेके लिजे सत्याग्रहकी भावना जागी। मैं वहासे चला आया और अपने सबसे मजबूत साथीको मंने जयाया। वह बोल्हा, 'क्यो नाहक शकटमें पडते हो, गाववाले हमारी बात नहीं मानेंगे और झगडा बटेगा।' मैंने जुने अुत्साह दिलाया कि भाभी अभी तो यह अेक छोटासा काम है। यहा सिर्फ दो चार गालियो ग दो चार थप्पडों तक ही नीबत बानेवाली है। जितनेमें ही यदि हम हिम्मत हार गये तो अंग्रेजोंको निकालना कैसे संभव होगा, जिनके पास तोपें और बन्दूकें हैं और जिनके साथ लडनेमें जानका पूरा खतरा है। अंग्रेजोंके खिलाफ सत्याग्रह करनेके

न्याय हम हं या नहीं, विनयी परीक्षा आज हो जानी चाहिये। पहले हम समझौता करने का चल करेगे अर्थात् जनाने फण्टे न पहनकर केवल भजन करे तो करने देंगे। नरी तो आज हमारा पहला मत्याग्रह होगा। योजना बनाओ गयी कि यह गांधी पहले जाकर लोगोंको समझावे कि हमारे गावमें नाशनेका काम होता है विनयिहमे हमें जान कराना घोभा नहीं देता। दूसरे, हमारी दहन-नेटियोंमें नामने हम गन्दी बातें गुने तथा गन्दे हावभाव देखें, यह शांती बात है। अितने पर भी न मानें तो हम नाचके स्थानके चारो ओर गटे होकर 'गांधीजीकी जय', 'भारत माताकी जय' के नारे लगातार गाने लें। अंगा करनेमें हमें गांधिया मिलें तो मुन ले। किसी पर नाग पडे तो अुये बचानेका प्रयत्न न करे। मार खाते खाते जब तक गिर न पडे तब तक हर कोजी जय-जयकार करता रहे। हमारा साथी बहा गया और जब अुक्त समझानेका कोभी परिणाम नहीं हुआ तो अुसने हम लोगोंको बुग किया। हम लोग जय-जयकार करते ठुअे बहा पडुच गये। कभी अुत्साही लडके भी हममें मिल गये। गावका मुरिया मेरे चाचाका वेटा था। वह घटनाचल पर पडचा और सब हाल जानकर अुनने कहा कि वह सक्रिय मदद नो नरी करेगा, लेकिन हमारा गिरोब भी नहीं करेगा, क्योंकि हमारा लक्ष्य शुभ है। हमने बहा पडुचने ही मन्नाटा छा गया। हमने नाचनेवालोंको धेर किया और विना धिधर-अुधर देखे जय-जयकार करने लगे। मेरे चाचाने बहा कि काम तो अिन लोगोंने पीटनेका किया है। परिवारका अेक दूसरा व्यक्ति बोश कि यदि यही बात है तो पीटो। लेकिन अिससे आगे कोभी कुठ न बोश और धीरे धीरे लोग गिनक गये। कुछ बहनें गालिया देती जा रही थीं कि आये बडे गांधीवाले। आज तो स्वाग बन्द करा दिया, कन्को ब्याह-शगत भी बन्द करा देंगे। अिनका सत्यानाश हो। दूसरे मोहल्ले-वालोंने तागा मारा कि आज अपने मोहल्लेमें तो तमाशा बन्द करा लिया है, कल हमारे मोहल्लेमें बन्द कराने आना। मारते मारते मुह लाल बना देंगे। हमने दूसरे दिनके लिये भी बैसा ही समझौतिका और यदि नमझौता न हो मके तो मत्याग्रह करनेका कार्यक्रम रच लिया था। लेकिन तमाशा करनेवाले ही गजी न हुआ और गावने चले गये। फिर तो आसपासके गावोंमें भी स्वाग बन्द हो गया।

मेरे अेक दूसरे चाचा तथा गाववालों पर अिन घटनाका अच्छा अवर हुआ। वे कहने लगे कि देखो अिन लडकोंने जब रातको केवल जय बोलकर सारे

गाववालोंको मया दिया, तो जब अंग्रेजोंको भी मया देनेमें ये नफल होंगे। हमारे दिनोंमें भी जिम घटनाके बाद निर्नयता, नया जालन-विस्वाम दृष्ट हो गये।

४

निकट सम्पर्क और सन्देशका अन्त

सन् १९०१ के १९२८ तकका समय जिम हमने बीता, उसका नव वर्णन लिखने रूढ़ तो मेरी ही जालन-विस्वाम बन जाये। जिमारेजे जूतको टाल देता हूँ। जितना ही कह मग्ना हूँ कि मेरी गति माफ-शुद्धर जैसी थी। बुधर मैं बापूजीकी तरफ लिखता था और जिवर परिस्थिति मुझे घरमें बाध कर रखना चाहती थी। जालन-विस्वाममें काम किया, खुद धूम। बापूजीका 'हिन्दी-नवजावन' पटना रहा। 'जालन-विस्वाम' भी पड़ी। लेकिन बापूजीके पास पहुंचा कैसे जाय, जिमका कोई मार्ग नहीं मूला।

वहा तब मुझे याद है १९२९ के मार्चकी २९ तारीखको नवी दिल्लीमें वही वाराणसीके लखन नन्द विद्वान्भाजी पटेलके शाले पर काजेश बंजि जालन-विस्वाममें मीटिंग थी। मुझे पता चला कि बापूजी वहा का रहे हैं। मैं अपने बेटे चाचा अक्षर टोडरमिस्वामी निभारिज लेकर गाना जायनके व्यवस्थापक श्री विविजभाजीके पास गया। उनसे मैंने कहा कि वे मुझे गांधीजीसे मिलवा दें। मैंने उनका पत्र बताया। उन्होंने मेरे ठहरने जालन-विस्वाममें व्यवस्था कर दी। बापूजीके मूलाजितकी व्यवस्था तो वे नहीं कर सके, पर स्वयं विद्वान्भाजीकी कोठी पर, वहा बापूजी ठहरे हूँ वे, उन्होंने मुझे पहुंचा दिया। हमने मित्राण नी मेरे जाल ये। हम स्वयं विद्वान्भाजीके जालके नैदानमें जाकर रूठ गये। वंकि वनेदीकी मीटिंग चल रही थी। हमने ऊनी काज बापूजीकी मुलाजित मागनेके लिजे भेजे, लेकिन वे ऊनके पास तक जिंघीने जाने नहीं दिजे। मैं घटपटा रहा था कि मुलाजित कैसे हीगा? तब अके नोटर-जालिबरने खुदमें पत्र लिखाकर फिर भेजा। वह पत्र मौलाना जालद माहवने पटकर बापूजीको मुलाजित। बापूजीने कहा, उनसे कहो कि उन्हें, मैं ऊनी नीचे जाता हूँ। मैंने स्वयं बापूजीका उत्तर मुला तो बड़ा जलद हुआ।

जालनकी वंजि वनेदीकी मीटिंग जलन हुकी और बापूजी नीचे जाये। बापूजीके जाल उनके पुत्र देवदानमाजी भी थे। मैंने बापूजीके चरणोंमें

प्रणाम किया और पूछा, "मनुष्यको अपनी आध्यात्मिक बुद्धतिके लिये क्या करना चाहिये?"

वापू बोले, "सच्चा बनना चाहिये। आध्यात्मिक बुद्धतिका यही सर्वश्रेष्ठ मार्ग है।"

दूसरा प्रश्न मुझे सूझ ही नहीं रहा था और वापूके पास बितना समय भी नहीं था। श्री विचित्रभाजीने मुझे कहा था कि तुमको जो कुछ पूछना हो लिखकर ले जाओ, क्योंकि गांधीजीके मामले जाकर लोग होशहवास भूल जाते हैं और कुछ पूछते नहीं बनता। लेकिन मैंने तो सीधे ही प्रश्न पूछना ठीक समझा। सोचा अूस वक्त जो सूझेगा पूछना। यह प्रश्न सारे भावोंका निचोड़ था। अितने निकटमे वापूका दर्शन, मेरा प्रश्न और अुनका अुत्तर। अूस समयके आनन्दका वर्णन करना मेरी शक्तिके बाहर है। न तो मैं घबराया और न होशहवास ही भूला। वापूकी प्रेमभरी मुस्कराहटने मुझे मोहित कर लिया।

अूस समय वापूका घूमनेका समय था। वापूके साथ मी० अबुलकलाम आजाद और प० मदनमोहन मालवीयजी थे। वापू घूमने चले, मैं भी पीछे पीछे चला, दो मेरे साथी और थे। अिस प्रकार अेकातमें वापूजीके साथ घूमनेका जो अवसर मुझे मिला, अूसके लिये मैं अीश्वरको अनेक धन्यवाद दे रहा था और अपने आपको कृतकृत्य मान रहा था। अुनकी आपसमें क्या बात चल रही थी, यह तो मुझे याद नहीं है। लेकिन वापूकी आवाज सुनकर मुझे खूब आनन्द होता था। वापूके लौटने तक मैं अुनके पीछे ही घूमता रहा। मुझे पता नहीं था कि घूमनेके बाद वापूजी प्रार्थना करते हैं। अिसलिये अुनके दगले पर लौटनेके बाद ही मैं वापिस दिल्ली चला गया। बादमें पता चला तो प्रार्थनामें शामिल न होनेका मुझे बहुत दुःख हुआ।

सन् १९२१ से १९२८ तकके समयमें मेरे विचारोंमें अनेक प्रकारके गुंथार-चढाव होते रहे। मेरा मन कुछ सन्धास-वृत्तिका होता जा रहा था, और राजनीतिसे मुझे अुदासीनता-सी हो गयी थी। परतु वापूके अिस छोटेसे सौंनने जाइका-सा काम किया और मेरा मन फिर कांग्रेस आन्दोलन और आपूकी तरफ जोरसे खिंच गया।

सन् १९२९ में वापूने यू० पी० में खादी-प्रचारके लिये दौरा किया था। अुसी सिलसिलेमें वापूका खुर्जा आनेका कार्यक्रम भी था। शायद अक्तूबरका हीना था। मैंने भी कुछ साथी कार्यकर्ताओंको अिकट्टा करके किसानोंकी

ओरमे बापूको अभिनन्दन-पत्र और अके धैली भेट करनेका प्रवच किया। किसानों-के पाससे अके अके पैसा मागकर कुछ रुपये अिकट्ठे किये, अके अभिनन्दन-पत्र भी लिखा। वह बापूजीको भेंट किया। अभिनन्दन-पत्र अिस प्रकार था

ॐ

। सत्यमेव जयते नानृतम् ।

श्रीयूत पूज्य महात्मा गाधीजीको

श्री कृषक कांग्रेस कमेटी समसपुर, जिला वृद्धनक्षहरकी तरफसे

श्रीमन्, वन्दे ।

आपकी प्रशंसाकी गधमे हम कृषक भी महक अुठे हैं। गध वाणीका विषय न होनेसे हम ही क्या सभी आपकी प्रशंसा करनेमे असमर्थ हैं। भारत-वर्ष ही नहीं सारी दुनिया, अमेरिका अित्यादि देश भी, आपकी प्रशंसाकी गधसे सुगन्धित हैं। जब जब हम आपके अुपकारोंको याद करते हैं तब हमको अीश्वरकी कृपाका अनुभव होने लगता है। आपके हृदयमें भगवानके अहिंसा, सत्य, न्याय, शीलदि गुणोंका पूर्णतया प्रादुर्भाव हो गया है, अिसलिअे हम आपके आदेशको अीश्वरका ही आदेश समझते हैं। जब भारतके पूर्वज महान पुराणोंके कीर्तिपुजका अितिहास विलायती सभ्यताके अवकारमें मलिनताको प्राप्त होने लगा, तब आपने अपने चारिअ्यवल और सौजन्यके प्रकाशसे अुग आधुनिक सभ्यताके तमपुजको अिन्नमिन्न कर अृषि-भुक्तियोंकी कीर्ति-पुज गायको अुज्ज्वल बना दिया।

अै समयके अवतार! जब तेरी अफीका जैसे असभ्य देश-सवधी मत्याग्रहकी घटनाओंका स्मरण होता है तब प्रह्लादका चरित्र आलोंके सामने अिच आता है और विअ्वास आता है कि दुष्ट हिरणाकुशके शासनकी नाभी आधुनिक दुःखानको काप अिन्नमिन्न कर देंगे। जब आपका यह वाक्य 'अिसका अीश्वरके अिवा और कोअी अवलम्ब नहीं वह जानता नहीं कि ससारमें पराभव भी कोअी चीज है' याद आता है, तो अैसा सहास होता है कि वडेसे घटा तिरन्कार भी मत्याग्रहोंको नहीं झुका सकता! अै प्रेमावतार! तूने अपना तिरन्कार करनेवालोंकी रक्षा की। तेरी दृष्टिमें सब देश अके समान हैं, अिन्नमिन्न तू दुनियाका प्राण है। मयारमें तुझको ही लोग सबसे बडा महान पुण्य समझते हैं। आध्यात्मिक विषयमें तो आपके वाक्योंको पढकर ही हम अण अण जाने हैं। आपके ये वाक्य 'हम स्वाद केनेको पैदा नहीं हुअे हैं। हम

अपने बनानेवालेको पहचाननेके लिये ही जीते हैं। यह शरीर हमको किराये पर मिला है, जिसलिये किरायेके बदले अमुकी प्रार्थना करनी चाहिये और अन्त नमयमें जैना मिला है वगैरा ही मालिकको सौंप देना चाहिये।' जब हम याद करते हैं तो नमारके विषयभोग नीरस प्रतीत होने लगते हैं और हृदयमें अश्वरप्रेम अमुदने लगता है। जब जब मत-मतान्तरोंकी शकाओंसे हम दुःखी होते हैं, तब आपके अिन आनन्ददायक वाक्यका स्मरण होता है कि 'राम न रामायणमें है, कृष्ण न गीतामें है, श्राविस्टुन वाबिबलमें है, खुदा न कुरानमें है, किन्तु ये सब मनुष्यके चरित्रमें हैं, चरित्र नीतिमें है, नीति सत्यमें है, सत्य ही सौं ही शिवरूप है।' अिसके स्मरणसे हम अिन मत-मतान्तरोंके अगडोंमें अलग रहते हैं। जब हमारी आखें आधुनिक भौतिक अुन्नतिकी देखकर चकाचौंध हो गयी और हम अपने प्राचीन रीति-रिवाजोंको भूलने लगे, तब आपने ही हमको समझाया कि यह अुन्नति मनुष्यको बेकार और निकम्मा बनाती है, वास्तविक भौतिक अुन्नतिकी अितनी ही आवश्यकता है जिससे हम जिन्दा और नीरोग रह सकें।

आपने नयमको ही हमारा ध्येय बतलाया और यह भी बतलाया कि ज्यों ज्यों हम नयमी बनते हैं, त्यों त्यों अीश्वरके समीप पहुँचते हैं। हम अपनी बेगमूपा, ग्यानपानको भूल चुके थे। परतु आपने हमको अज्ञानकी घोर निद्रानि जगाया और चूल्हे, चक्की, चरखेको ही जीवनका मुख्य सहायक बतलाया। हम लोगोंने चर्बी लियडे कपडोंको पहनकर अपनेको मुला दिया था और अपने पूर्वजोंको हम असम्य समझने लगे थे। परतु आपने हमको शुद्ध खादी पहनायी और पूर्वजोंका अुच्चादर्श पुनर्वा र जाग्रत कर दिया। आप रातदिन हमारी अुन्नतिके लिये चिन्तित रहते हैं, क्योंकि आप करुणानिधि हैं। आपने हमारे दुःख नहीं देखे जाते। हम लोग परतत्रताकी वेडीमें जकडे पडे हैं। अुम वेडीके काटनेमें आप अैसे लगे हैं कि अब कोयी सदेह नहीं कि वह काटनेवाली है। आपकी यह भारतयात्रा भारतका पुनरुत्थान करनेके लिये ही है। यह हमारा बडा भारी सौभाग्य है कि बिना प्रयासके ही आज आपके दर्शन प्राप्त हो रहे हैं। आपके दर्शनोंके आनन्दमें हम सब दुःख भूल गये हैं।

हमारे अन्दर जो छूतछातका मिथ्याभिमान था, अुसको आपने अपने चरित्रबल और पवित्रतासे दूर कर दिया है। क्योंकि चरित्रवान ही सबसे बडा और पवित्र मनुष्य है। जो दुश्चरित्र है वही अछूत है, यह शास्त्रका

निदान है। आप हन दीनदु ही कृपकों प्राप्त हैं। हम आपके बूपर निहावर हैं। दारडोलीके कृपक आपके अपदेनामृतका पान करके अमी बड़ी स्रकारलो नीचा दिखाने, यह आपकी ही असीम कृपा थी। चम्पारनमें आपने कृपकोंको महान कष्टसे मुक्त किया। कहा तक आपके गृणगान करें? रॉन्ट बेक्ट, जिसको गलेगोट बानून कहते थे, कुत्तका विरोध आपने ही किया। अिस दीनहीन भारतके लिये आम्बरने आपको भेजा है। हमें पूर्ण विश्वास है कि आप अपने सानने ही हमको स्वतंत्र कर देंगे।

हमने कौसी शक्ति नहीं कि हम कृतज्ञता प्रकट कर सकें। हम आपके बूपकारोंको कहा तक याद करें? आपको गोदीमें हम सब कृपक विराजमान हैं। आपकी अज्ञानकुल हन प्राय सभी काग्रेस कमेटीके मेम्बर जैसे हैं। जब हम देहली आपके दर्शनको गये थे तो आपने यह कहा था कि मैं किसानों, सन्ने बनो, यही अुत्तम मार्ग है। सो हनारी रातदिन प्रभुने प्रार्थना है कि हम महात्माजीके अपदेनको कभी न भूलें और अुत्त अपने कार्यमें परिपक्व करके दिखलावे। अब आपसे प्रार्थना करते हैं कि आप हम अप्पणिके अिस साधारण अभिनन्दन-पत्रको स्वीकार करें।

३-११-'२९

बिनीत

दृपक कांग्रेस कमेटी, ननतपुरी

प्ये तो थोड़े ही थे। वे ही पत्रपुष्पके रूपमें हनने वापूजीको भेंट किये। खुजाकी मॉरिंगमें वापूजी सिर्फ हमारे ही अभिनन्दन-पत्रके अुत्तरमें बोले। अुन्होंने कहा-

“मैं नन् १९०८ से अपने आपको विज्ञान मानता हूँ। जल्दसे मैं किसान नहीं हूँ, लेकिन जल्दसे विज्ञान बननेका पूरा पूरा प्रयत्न कर रहा हूँ। आज विज्ञानोंकी जो दुर्दशा है अुत्त देखकर मुझे दर्द होता है। न अुनको पेटभर खाना मिलता है, न अुनके शरीर पर कपडा है। विज्ञान और अुनके दैल हाड्डियोंके पिन्डरमात्र रह गये हैं। अुनमें मान और रक्त दो दिखता ही नहीं है। और अुनके कर्वाँ पर अितना बोसा है कि जिसको चमालना अुनके लिये असम्भव हो रहा है। शहरोंके घनी लोग और नरका अुनके कर्वाँ पर ही चढ रही हैं। अगर वे अपना कवा हटा लें तो ये दोनों ही गिर जानेवाले हैं। विज्ञान अन्न पैदा करता है, सबको खिलाता है, पर खुद नखा रह जाता है। अुनके घरमें कपास होती है लेकिन कपड़ेके लिये वह

दूतारोंका मोहताज रहता है। अपने घरमें सूत कातकर अपना कपडा तो वह बना ही सकता है। आज परदेशी सल्तनत हमारे सिर पर बैठी है। जिससे हमारा बहुतमा पैसा विदेश चला जाता है। चरखा हमारा बहुतसा पैसा बचा सकता है।”

वुन समय वापूजीके साथ पू० बा भी थी, लेकिन उनका दर्शन मैं नहीं कर सका।

दिसम्बरमें लाहौर कांग्रेस हुआ और उसमें पूर्ण स्वतंत्रताका प्रस्ताव पास हुआ। नत्याग्रह शुरू करनेकी रूपरेखा बनानेका काम वापूजीने अपने जिम्मे लिया। मैं बड़ी उत्कण्ठासे ‘हिन्दी-नवजीवन’ की राह देखता रहता था। मैं यह जाननेके लिये खुत्सुक था कि वापूजी किस तरह लडाक्रीका कार्यक्रम बनाते हैं। आखिर उन्होंने नमक-सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। वापूजीने आश्रम छोड़ते समय जो भाषण दिया था उसमें उनकी जिस प्रतिज्ञाका मुझ पर बड़ा असर हुआ कि ‘मैं स्वराज्य लेकर ही आश्रममें लौटूंगा, नहीं तो मेरी राश समुद्र पर तैरेगी।’ मेरी भी जिच्छा थी कि मैं वापूजीकी टोलीमें शामिल होऊँ। लेकिन वापूने लिख दिया था कि वाहसे कोयी आदमी यहा आनेका प्रयत्न न करे। मैं वहा पहुचनेका रास्ता भी नहीं जानता था। जिसलिये ६ अप्रैलको अपने अपने स्थान पर नमक-कानून तोडनेका जो कार्यक्रम था, उसमें गुलन्दशहर जिलेमें खुर्जाकी पहली टोलीमें मैं शामिल हो गया। और मैंने भी यह निश्चय किया कि स्वराज्य मिलने तक घरमें नहीं बैठूंगा। नमक-नत्याग्रह आरम्भ होने पर हमारी खुर्जा तहसीलको प्रथम स्थान मिला। तहसीलके तेरह सत्याग्रहियोंमें से पाच हमारे गावके ही थे, जिनके नाम थे हं :

१ पंडित खेतलराम, हमारे पुरोहित ।

२ श्री कमलसिंह, मेरे ताबूजात भाजी और बालमित्र ।

३ श्री भूल्लेसिंह, मेरे चाचाका पुत्र जो बडा होकर कांग्रेस कमेटीका मंत्री व खजाची रहा ।

४. पू० डक्कनलाल, गावके पासकी रामगढीके रहनेवाले ।

५ मैं स्वयं ।

अिन तेरह सत्याग्रहियोंके जत्येके नायक श्री बशीरभाजी पठान खुर्जाके प्रतिष्ठित पठान खानदानके थे। उनकी लगन तथा सादा जीवन बडा आदरणीय था। श्री बशीरभाजीके पकडे जानेके बाद जत्येका नायक मैं बना। रोजाना नमक बनाया जाता था और पुलिस देखती रहती थी। कुछ लोग हलचलके

शीर्षान् ये । अन्नलिखे त्व क्त्वा गद्या कि तहमीलके नामने नमक बनाया जाय । तहसीलके नामने घानकी गजिया लगी थी । और पुलिन किची न किनी गैर-काननी उपराधमें हमें पकटनेकी फिश्में थी । जिसलिखे मैंने तहसीलके सामने नमक बनानेसे अन्नकार कर दिया । जिसने डिक्टेटर घरवाये कि बुद्धोंने बैलान करा दिया है, अब नमक न बनानेने लज जायेगी । मैंने कहा कि यदि आनपान भौड जमा न हो और घातकी गजियोंमें आग न लगने देनेका प्रवध कोभी कर ले तो मैं नमक बनानेको तैयार हूँ । डिक्टेटर श्री आनन्दम्बरपुत्री विन्मिल राजी हो गये । पुलिनने भी बजौव तैयारी कर रखी थी । जब हनने तहमीलके नामने चूल्हा बनाया तो पुलिसके सिपाही चूल्हेमें पैर रखकर बैठ गये । अन्नसे मुझे बड़ा आनन्द हुआ । क्योंकि हमारा ही हथियार बुद्धोंने अपनाया । लेकिन हमें तो नमक बनाना ही था । हमने हुनरे स्थान पर आग जलायी और वहाँ चूल्हेका आयोजन करके नमक बनाया । पुलिसने वहाँ भी अहिंसाका वरताव किया । जब बुद्धोंने बुधली हुई कड़ाही बुलटनेकी बोझिन की तो बुधला हुआ पानी मेरे हाथों पर गिर जानेमें मेरे हाथ जल गये, लेकिन और कोही दुर्घटना नहीं हुयी । अन्नने अहिंसामें मेरा विश्वास सतेज हुआ ।

फिर आन्दोलन कुछ ठडा भी पडा, जिसने मुझे सत्याग्रहकी लडाईके नफ्त होनेमें सन्देह हो गया । मैं देहातोंमें घूम रहा था । अक रोड अकेला अक नहरवी गाँवाके किनारे दिना-मैदानकी गया और बुसके किनारे बैठकर प्रायणा करने लगा । मैंने फौजमें रहने हुअे अंग्रेजोंकी सारी फौजी ताकतको देखा था । मेरे सामने बुनके हथियार, बुनकी फौज, बुनकी किलाबन्दीका चित्र नाचने लगा । वडे बडे जमींदार, व्यापारी, अफसर सब अंग्रेजोंके पक्षमें हैं । जगैममें बहुत थोडे आदमी हैं, जिनके पान न खानेभीनेका ठिकाना है, न लडाईके योगी नाचने हैं । तो अनी सत्तनत पर केंसे बापूजीकी दिजय होगी ? अन्न नदेहने मेरे मनको घेर लिया । परन्तु न मालूम किन शक्तिने मुझे नृजाया .

राजन गयी दिय रजुवीग । देनि त्रिभोजन भयजु टवीरा ॥
 एदिक प्रीति मन ना सदेहा । वदि चरन कट नहिव ननेहा ॥
 नाच न रथ नहि तन पदनाग । वेहि शिधि अन्नव दीर चलवाना ॥
 नृजु नृजु वर हुनानिमाना । जेहि पय होथि नी च्यदन आना ॥
 मीरु धीरु तेहि रथ चाग । अत्य शीरु वट घनना पनाग ॥

बल विवेक दम परहित घोरे । छमा कृपा समता रजु जोरे ॥
 बीस भजनु सारथी सुजाना । विरति चर्म सतोप कृपाना ॥
 दान परसु बुधि सक्ति प्रचडा । वर विज्ञान कठिन कोदडा ॥
 अमल अचल मन त्रोन तमाना । सम जम नियम सिलीमुख नाना ॥
 कवच अभेद विप्र गुरुपूजा । अहि सम विजय अपाय न दूजा ॥
 सखा धर्ममय अस रथ जाके । जीतन कह न कतहु रिपु ताके ॥

महा अजय ससार रिपु, जीति सकजि सो बीर ।

जाके अस रथ होवि दूढ, सुनहु सखा मतिधीर ॥

सचमुच ही मेरी अधीरता विभीषणके जैसी थी और मैंने रामके युत्तरके
 तब गुण वापूजीमें देखे । वस, मेरे मनमें निश्चय हो गया कि वापू जिस
 ष्ठाबीमें विजयी होंगे । और वापूके प्रति मेरी निष्ठामें जो थोडा मुथलापन
 [अडुसकी गहराबी बहुत बढ गयी । मुझे अटल विश्वास हो गया कि
 आपूका जन्म जिस रावणशाहीका नाश करनेके लिये ही हुआ है ।

५

सावरमती आश्रममें

गाधी-अिरविन-पैक्टके वाद जेलसे छूटने पर मेरे मनमें विचार आया
 के अब तो व्यवस्थित रूपसे रचनात्मक काममें जुटनेकी योग्यता प्राप्त
 करनेके हेतुसे सावरमती आश्रममें पहुच जाना चाहिये । मैंने आश्रमके मन्त्री
 श्री नारणदास गाधीको पत्र लिखा और बुन्होने मेरी प्रार्थना स्वीकार कर
 ली । मैं १९३१ की ५ जुलाबीको सावरमती आश्रम पहुच गया और खादी
 विद्यालयमें दाखिल हो गया ।

पाखाना-तफाबी

मैं आश्रममें ता० ५ को पहुचा और ता० ६ को ही मुझे पाखाना-
 तफाबीमें सम्मिलित होना पडा । आश्रममें रहनेवालोंके लिये, चाहे वे विद्यार्थी

* नारणदास गाधी, वापूजीके भतीजे, सावरमती आश्रमके मन्त्री थे
 और सारे आश्रमवासियोंकी जवाबदारी वापूजीके वाद मुन पर थी ।
 राजकल वे राजकोटमें रहते हैं और सौराष्ट्रके सब रचनात्मक कार्यके सूत्र-
 धार हैं ।

हों या स्थायी सदस्य, सफाईका काम स्वयं सीख लेना अनिवार्य था। श्रद्धालु दर्शकोंको भी, जो तीन दिन आश्रममें ठहर सकते थे, अके वार तो बिस काममें सम्मिलित होनेकी सलाह दी जाती थी। क्योंकि कितना कर लेनेके बाद ही बुनका आश्रम देखना सपूर्ण माना जाता था। पहले दिनका अनुभव, जो मैंने लिख रखा है, यहा देता हू। मेरे साथी अके बिहारी भागी थे, जिनको सफाईके काममें मुझे सहायता करनी थी, अथवा यो कहें कि जिनसे मुझे यह काम सीखना था। वे कभी दिनोंसे सफाई करते आ रहे थे और निहानेकी योग्यता रखते थे। बाल्तिया मैसेसे मुह तक भरी हुयी थी। बुन्हें बासामें लटका कर खेतमें ले जाया गया। वहा मुझे सारी क्रियामें बडे प्रेमसे समझाई गयीं। बढवू तो खूब आयी। लेकिन कुछ तो बुन भागीके समझानेका ढग आकर्षक था और कुछ मेरे मनकी पूर्व-तैयारी थी कि यहा नगीका काम स्वयं करना ही होगा। बिसलिसे मुझे पहले दिन भी बिस कामसे घृणा नहीं हुयी और सफाई पूरी करके जब मैंने सावरमती नदीमें स्नान किया तो बडा ही आनन्द आया। फिर तो यह काम मुझे प्रिय हो गया। जब जब मेरा नवर आता तभी प्रसन्नता होती। यह विचार भी मनमें आता कि बिस वाहरकी सफाईसे जब कितना आनन्द होता है तो यदि अन्तरको घना, पॉछना, स्वच्छ करना आ जावे तब तो न मालूम कितना आनन्द हो सकता है। वात्सवमें पाखाना-सफाई आश्रमके जीवनका अके अविभाज्य अंग थी।

दिनचर्चा य भोजन

आश्रममें जैसे ही विद्यार्थी या कार्यकर्ता टिकने पाते थे जिन्हें पाखाना-सफाईके काममें जरा भी सितक नहीं होनी थी। शेष स्वयमेव चले जाते थे। पाखाना-सफाई स्वतः फिनीका भी पूरे दिनका काम नहीं था, बल्कि वह शारीरिक धर्मके दैनिक कार्योंमें से अके था। और सब लोगोंको बारी बारीसे जिनमें नाग लेना अनिवार्य था। आश्रमके पाखाने भी शहरके संज्ञान जैसे नहीं थे। सफाई करते समय क्वचित् ही मलमूत्रका हाथोको रक्षन होने पाता था। जिनमें मुख्य बात निफं मनकी सूग निकास देनेकी थी। ओ मनमें से यह सूग निकाल देना आश्रममें रहनेकी अके अनिवार्य गन् था। जो लादीना काम सीखने भरके लिसे भी आश्रममें आते थे, बुनके लिसे भी यहा नियम था।

आश्रममें भोजनका क्रम किस प्रकार रहता था :

प्रातः ६॥ वजे—राब व डबल रोटीका नाश्ता ।

दोपहरको १०॥ वजे—रोटी, दाल, साग और चावल ।

सायकाल ५॥ वजे—खिचडी, डबल रोटी, साग ।

दूध-धीके कूपन खरीदे जा सकते थे और अन्के बदलेमें जितना दूध जिसे आवश्यक हो मिल सकता था । खादी-विद्यार्थियोंको १२ रुपये मासिक प्रावृत्ति मिला करती थी । भोजनखर्च करीब ५ रुपये मासिक आता था । करीब २॥ रुपये फुटकर खर्च होते थे । शेष दूध-धीके लिये बच रहते थे । कोबी विद्यार्थी अस्वस्थ हो गया हो तो विशेष मात्रामें दूध-धीकी व्यवस्था हो जाती थी । कोबी कोबी तो दूध-धीका त्याग करके कुछ पैसे बचकर अपने माता-पिताकी सहायताके लिये भेज देते थे ।

मेरा और अन् विहारी भाबीका सहवास बहुत समय तक रहा था । वे बादमें हिमालय चले गये और सुननेमें आया कि वहा जवानीमें ही अन्का शरीर छूट गया ।

कुछ परिचय

पुराने आश्रमवासियोंमें से कुछका परिचय यहा दिया जाता है ।

श्री सुरेंद्रनाथ गुप्ता १९१६ में वापूजीके आश्रममें प्रविष्ट हुअे । तबसे अकनिष्ठ आश्रमवासी रहे । सावरमती आश्रम छोडनेके बाद वे गुजरातके खेडा जिलेके वोरियावी गावमें ग्रामसेवाका काम करते रहे । आजकल समन्वय आश्रम, बोधगया (विहार) में काम करते हैं । अिनसे मेरा परिचय आश्रममें विशेष कारणसे हुआ । आश्रममें पानी पीनेकी प्रथा अैसी थी कि पात्रको मुहसे अूचा रखकर बिना अीक लगाये सीधा मुहमें पानी गिराते थे । अैसा करनेमें पात्र कमी कमी मुहसे छू भी जाता था । अिसलिये मैं सार्वजनिक चरतनसे पानी पीना पसन्द नही करता था । दूसरे, आश्रममें आम तीर पर गुजराती भाषा बोली जाती थी, अिससे हिन्दीमें बातें करनेकी मेरी भूख पूरी नही होती थी । जब कोबी हिन्दी बोलनेवाला मिलता तो मुझे बडी खुशी होती । वरेलीके श्री शीतलात्तहायजी अेक वार आश्रममें आये । अुन्हें मेरी अपरोक्त कठिनाअियोंका जब पता चला तो अुन्होंने मेरा परिचय श्री सुरेंद्रजीसे कराया और कहा कि आप अपनी पानीकी प्यास और हिन्दीमें बोलनेकी भूख दोनों अिनके पास आकर मिटा सकते हैं । तबसे हमारा परिचय दिनोदिन बढ़ता गया ।

मीराबहनका थोडा लविण परिचय यहा देता हूं। वे ७ नवंबर १९२५ को बापूजीके पास जायीं। और वडे प्रेम और श्रद्धाने बापूजीको पिता ही नहीं बरन् जिस जीवनका मार्गदर्शक बनाकर उनकी सेवामें तल्लीन हो गयीं। पूज्य बापूजीने भी उनकी जिन प्रकार ननाल की, जैसे कौसी बत्तल निरुद्धकी अपनी ही पुत्री हो। बापूके नावरनतीके निवासस्थान 'हृदयशुद्ध' के पानवाली नदीतटकी दो कोठरियोंमें ने बेकमें वे रहनी थीं। जब वे भोजनके समय अपनी कोठरीमें जातीं और नै उनके हाथों परसे दो पत्रियोंको, जो उनके पासवाले गीन पर रहते थे, किगमिज खाते देखना तो नुझे सहसा प्राचीन कालके जून आथनोंका स्मरण हो जाता, जहा कि ननुप्य अन्य प्राणियोंके साथ नगरहित वातावरणमें रहा करते थे। मीराबहनका सेवामार्गका हाल तो जिस पुस्तकमें जाये खूब बाधा है।

आथनमें दोनों समयकी प्रार्थना न्व० पंडित नारायण मोरेश्वर खरे कराया करते थे। वे तपीतद्यास्त्री थे और बड़े प्रेम व तल्लीनतासे नजन गाया करते थे। एक दिन रामायणके पारायणके समय, जो प्रातः ५॥ बजेसे आरंभ होकर रातके १० बजे समाप्त हुआ, नै भी उनके साथ शरीक था। बीचमें सिर्फ १ घटा आराम तथा ३५ मिनट फलाहारमें लगे थे। नैने जिन पारायणके समय उनकी गहरी नक्ति और कोमल हृदयके नरपर दर्शन किये। बार बार प्रसंग आने पर अल्प मिनट तक उनका गला रंच जाता था और आनू बह निकलते थे। उनके सुपुत्र रामनाथू तथा नुपुत्री नयुती दोनों नगीतमें प्रवीण निकले। पंडितजी पूज्य नायजीके नक्त थे हरिपुरा कारेसके लवसर पर वे वही लजानक बीमार पड़ गये और लघिवेशन पूरा होनेके पहले ही उनका स्वर्गवास हो गया।

पूज्य जननाश्रमी बवाल्का नै प्रथम परिचय मुझे जावरनर्न आथनमें ही ता० ३०-७-३१ को मिला था। उन्होंने हमें आथनमें नल आहिदा, त्याग, सेवानाव आदि उद्दृष्टिग नालकर जानेकी सलाह दी थी

पूज्य राजेश्वरदासने भी प्रथम परिचय वही हुआ था। उनका निवेद यह था कि वे अपनेको रुपदेन देनेका अधिकारी नहीं मानते, बल्कि स्व हन लैसे बननेकी वृत्ति रखते हैं। उन्होंने यह सलाह दी कि जो कुछ हम यहासे सीख कर जावें, उसे जीवनमें अतार कर लुद्धे जनताकी लान पड़चावे।

आश्रमका दैनिक कार्य प्रातः ४ बजेसे रातके ८ बजे तक घड़ीकी सुमियोंके साथ चला करता था। बुसे करते हुये रातको दो घंटेकी चौकी देना मुझे अखरता था। मैंने आश्रमके मन्त्री श्री नारणदास गाधीसे यह प्रश्न किया था कि अस्तेय व्रतका पालन करनेवाले जहा रहते हो वहा चोरीकी आशका क्या हो? बुन्होंने बड़े प्रेमसे मुझे समझाया था कि आश्रमकी सपत्ति किसीकी निजी सपत्ति न होकर सार्वजनिक सपत्ति है। यदि बुसकी रक्षा हम न करें तो अपने कर्तव्यमे गिर जावे। जिस प्रकारकी अनेक चर्चाओं बुआ करती थी और वे बड़ी योग्यता और प्रेमसे हमारी शकाओंका निवारण करते थे। वे अपना सारा वचा हुआ समय सदा कताबीमें लगाते थे। और अपने घरमें अपने हाथकते सूतकी खादीका ढेर लगाये रहते थे। बुनकी कताबीका क्रम कभी टूटा नहीं सुना और आज भी वैसा ही जारी है।

महिलाओंमें बुल्लेखनीय परिचय कु० प्रेमावहन कटकसे हुआ था। वे अल्प समय वहनोंके छात्रालयकी व्यवस्थापिका थी और लडकियोंको पढाती भी थी। बुनका स्वभाव, रोव, चालढाल सब फौजी अफसरके सदृश थे। बुनकी कठोरताके खिलाफ शिकायतें खूब होती थी, लेकिन वे वापूजी तथा श्री नारणदासमाजीमें अगाध श्रद्धा रखती थी, जिसके सहारे बुनका जीवन आज अूचे शिखर पर जा पहुँचा है। आजकल वे पूनाके पास सासवड नामक स्थानमें रचनात्मक कार्यका बड़ा सुन्दर आश्रम चला रही हैं।

आश्रमके जिस छोटे परिवारको मैं अिमाम साहबका परिचय दिये बिना समाप्त नहीं कर सकता। अेक दिन बुनका परिचय जिस प्रकार सहजमें ही हुआ। गाभको विद्यालयकी छुट्टी होने पर जब मैं वाहर आया तो देखा कि अेक मुसलमान आगन्तुक यह पूछ रहे हैं कि यहा अिमाम साहब नामके जो प्रसिद्ध मुसलमान रहते हैं बुनका घर कहा है। बुनकी बोलीसे मैंने जाना कि वे अुत्तर प्रदेशके हैं। पूछने पर बुन्होंने अपनेको बुलन्दशहरका वकील बताया और कहा कि मैं जिस वक्त तवाब छतारीको गोलमेज कान्फरेन्सके लिये बम्बयीसे बिदा करके लौटा हूँ और आश्रम देखने यहा चला आया हूँ। लेकिन अब अिमाम साहबसे मिलनेके लिये वक्त कम रह गया है, जिसलिये चला ही जाऊँगा। मैंने सोचा कि अपने जिलेका आदमी है जिसकी कुछ सेवा तो कर ही देनी चाहिये। जिसलिये मैं बुन्हे आग्रहपूर्वक हाथ पकडकर अिमाम साहबके दगले पर ले गया। अिमाम साहबने बुनका यथोचित सत्कार किया। मैंने भी बुनके

ये प्रथम दर्शन किये थे। मुझे स्नेही चेहरेको देखकर मेरे मनमें वह व्यथितभाव पैदा हुआ। दातों वातोंमें खादीका प्रसंग छिड़ गया। वकील साहबने फरमाया कि यों तो खादीकी बात ठीक है, लेकिन हिन्दुओंके राज हनारें नाथ अच्छा नहीं हैं। जितना कहना था कि मिर्जाम साहब निजरीकी तरह बटखर बोले, "खादीमें हिन्दू-मुस्लिमका तवाल कैसे खुलता है? क्या खादी हिन्दुओंकी बपीनी है? अगर जैसा ही हो तो न क्य फटा जन मारनेको पडा ह? खादी तो हिन्दू, मुसलमान, सिक्ख, बीसजौ नर्मतो गिरे जेवनी है। हिन्दू म्थिया तो बाहर निकलकर और भी काम कर नवनी हैं, लेकिन मुसलमान पर्दानशीन औरतोंके लिजे तो चरखा रोजाना उडा जरिया है। मुसलमान घुनते हैं और कुनते भी हैं। अगर हिन्दाद निवाला जाय तो खादीमें मुसलमानोंको पहुचनेवाला फायदा हिन्दुओंमें कम नहीं पाया जायगा। आप जैसे पढेलिखे लोग यह बात नहीं समजते और खादीमें भी हिन्दू-मुस्लिम नवाज खडा करते हैं यह अफसोसकी बात है।" वकील साहबका मुह खुतर गया। वे कुछ भी उत्तर दिजे बिना गगम भरते चरने बने। मैने दिमाम साहब जैसे तेजस्वी और समजदार स्वरुपवाता दर्शन करके अपने नाग्यको मरहा और साथ ही खादीका भी मरतन मरना।

बहन मने आश्रममें दूसरी नहीं देखी। पंडित तोतारामजी सनाढ्यने आश्रममें ही रहते रहते अपना शरीर छोटा। और यह लिखते हुअे आनन्द होता है कि अन्तिम दिनोंमें शक्तिके अभावमें जब अन्हें सेवा तथा देखरेखकी जरूरत हुई, तब अमीनावहनने ठीक वैसे ही श्रद्धा तथा प्रेमसे अुनकी सेवा की, जैसे अेक पुत्री अपने पिताकी करती है। अिससे मेरे हृदयमें अिस व्हनके लिये गहरा आदर है।

पटित तोतारामजी सावरमती आश्रमकी खेतीके मचांलक थे। अुन्होंने देगके लिये कितना कष्ट सहन किया था, अिसका सही पता अुनकी 'फीजीमें मेरे २१ वर्ष' पुस्तक पढनेसे चल सकता है। अुनके साथ मेरा परिचय तो तब हुआ जब १९३१ में मैं आश्रममें खादीका विद्यार्थी था। अुसी समय बगालमें तूफानवे भारी प्रकोपमें लोग मकटमें पड गये थे। अुनकी मदद करनेके लिये अेक देशव्यापी अपील निकली। आश्रमके पास अैसी कोअी पूजी तो थी नहीं जिममें से दान देनेका अधिकार आश्रमको हो। अिसलिये यह तय हुआ कि आश्रमवानी अेक रोज मजदूरी करें और जो पैसा प्राप्त हो अुसे अुनकी सहायताके लिये भेजें। काम खेती और गोशाला विभागमें करना था। दूसरे दिन सब आश्रमवामी काममें लगे और पंडितजीने सबको काम वाट दिया। काम ठेकेसे दिया गया था। मुझे अेक बुअेकी टूटी हुई दीवारके मलबेसे अीट साफ करके अलग चट्टा लगानेका काम मिला था। अुस रोजकी मेरी मजदूरीके ३ रुपये १० आने हुअे। मने अितनी जोरसे काम किया था कि अुसकी थकानसे दूसरे दिन मुझे बुखार आ गया। आश्रमके मंत्री श्री नारणदासजी गावीने जिमके लिये मुझे मीठा अुलहना भी दिया था। पंडित तोतारामजी अुत्तर प्रदेशके फैजाबाद जिलेके थे। अुनकी और मेरी भाषा अेक थी अिसलिये भी अुनसे परिचय करनेमें मुझे देर न लगी। वे ठेठ देहाती हिन्दी बोल्ते थे। जब सन् १९३३ के आदोलनके समय वापूजीने सरकारको साँपनेके लिये आश्रम छोड दिया और सरकारने भी आश्रम पर कब्जा नहीं किया तब अुसकी रक्षा पंडितजीने की थी।

अुनकी पत्नी श्री गगावहनकी मृत्यु पर वापूजीने लिखा था कि गगावहनने आश्रमको अपनी सेवासे शोभायमान किया है। अुनके स्मरणको याद करते करते अब भी मैं थका नहीं हू। वह लगभग निरक्षर होने पर भी ज्ञानी थी। जो बच्चे अुन्हे मिले अुनकी सार-समाल अुन्होंने अपने बच्चोंकी तरह की। अुन्होंने किसी दिन किसीके साथ तक़ार की हो या

जिसी पर वे नाराज हुआ हों, जिनकी जानसानी मुझे नहीं है। बुनते न तो जीनेका बुनना पा, न मरनेका मरना। बुनते हस्त हवने मृत्युको गले लगाया। बुनते मरनेकी कथा हस्तगत कर ली थी।

पंडित तोतारामजी मुगल विमान तो पंे ही, गाय ही बटे गरल, प्रेमी, मिलनसार लेकिन अपनी बात पर उठे रहनेवाले पंे। वे कभीरसे अपना गुरु मानते पंे और बुनके भजन बड़ी श्रद्धा और प्रेमसे गाया करते पंे। पटितजीका कहना था कि दिन कामके लिये और रात भगवानके भजनके लिये है। भजन-मुक्त ही वे रातका बटनसा गमय भगवानके भजनमें दिताते थे। बुनता कहना था कि काम पूरा करनेके बाद मेरे चित्त पर दिनके कामका बोझ भार या लगाव नहीं रहता है। मैं रातको विलकुल मुक्त रहता हूँ। जब वे भजन गाते तो आनंदपामका नारा बानावरण सात्त्विक ध्यानदके नावसे भर जाता था। अके भजन 'नखी मर कर बुन देगकी मोह नदीमें पार वने' गाते गाते वे आत्मविभोर हो जाते थे। जब मेरे मनमें किनी प्रकारकी लचनी होती तो बुनके पास जाकर मनको आराम मिलता। वे कहते, "अरे ल्या रहे दिल किनारेमें कभी तो लहर आवेगी। तुम तो क्षयिय हो और फाँजमें भी तो निशाना लगाना नीखा है। तो नयमकी टाल लेकर विचारके तीरसे दिन ससारके काम, श्रम, लोभ, मोह, मद, मत्सर शत्रुभाँके नीनेमें अँसे तानके मारो जो बारपार निकल जाय। लला, हिम्मत क्या हारत हो। बापूजैसे और सीखना ही कहा है। जा डोकरके पान और है ही तो कहा। वन। रामनामकी लूट है लूटी जाय तो लूट, अन्तकाल पछतायगो प्राण जायँगे छूट। बगलमें ठोसा और मजठका भरोसा। जा मन रूपी मक्काकी रोटी खूब मसल डारो और जामें भगवान गुनगानको गुड डारि छो। नेक सो ज्ञानको धी छोड छो। बस मलीदा वनायके काखमें दबाय ल्यो। जब काम, श्रम, लोभ, मोहकी भूख सतावे तब नेक सो काढिके खाय ल्यो। जब थको तो सतरूपी वृक्षकी छायामें थोडी सी विश्राम कर ल्यो। रामनामकी क्या रूपी पानी पीते चले। और तुम्हें का चाहिये ?" जब पंडितजी अपने अग्नि देहाती शत्रुका बुच्चरण करते करते गद्गद हो जाते तब मैं भी चित्रवत् बुनके अग्नि अमृतवचनोंक पान करके आत्मविभोर बन जाता था।

बापूजीके सिद्धान्तोंको पंडितजीने समसत्त्व कर अपने जीवनमें अुतार था। बुनके जीवनमें लेशमात्र भी आलस्य या विचार-अुधरकी किनी चमक दमकका दाग नहीं था। बुनका मन स्पष्टिक जैसा निर्मल था। आश्रमके

किसी प्रकारके आपसी मनमुटावसे अुनका कोजी मवघ नही रहता था। वे भले और अुनका काम भला। जब मैं वापूजीके साथकी पुण्यस्मृतियोंका स्मरण करता हूँ, तो अुसी मालिकामे पडित तोंतारामजीके मेरे अपर किये हुअे पुत्रवत् स्नेहको कैसे मूल सकता हूँ ?

पडितजीने आखिरकी घडी तक आश्रमकी अमूल्य सेवा की और अपने क्षण-भगुर क्षरीरको भी आश्रमकी ही पवित्र भूमिको अर्पण कर दिया। 'राम ते अदिक राम कर दासा' बिस मावनामे मैं पडितजीके चरणोंमें अपनी नम्र श्रद्धाजलि अर्पित करता हूँ।

पू० नाथजीके बोध

सावरभती आश्रममें आध्यात्मिक दृष्टिके लोगेसे परिचय करनेकी मेरी सहज वृत्ति रहती थी। अैसे परिचयोंमें से प्रमुख परिचय पूज्य केदानाथजीका हुआ। पूज्य नाथजी आश्रममें कमी कमी आया करते थे। श्री किशोरलालभाजी, रमणीकलालभाजी, सुरेन्द्रजी, गगावहन वैद्य, अित्यादि अुनके शिष्य हैं। मेरे आश्रममें रहते हुअे पूज्य नाथजी जब पहली बार आये तब सुरेन्द्रजीने मेरा अुनसे परिचय कराया और अुनके सत्सगके लिअे भी प्रेरित किया। मैं समय माग कर अुनके पास जाकर अपनी आध्यात्मिक शकाबोंका निवारण करने लगा। अिसकी अति सक्षिप्त आकी पाठकोको यहा कराता हूँ।

प्रश्न 'तृण सम सिद्धि तीन गुण त्यागी' अिसका आप क्या अर्थ करते हैं ?

अुत्तर अिसका अर्थ असा नही समझना चाहिये कि किती भी दगामें तीनों गुणोंका नितान्त अभाव हो जाता है। यदि वसा हो जाय तो जड अवस्था प्राप्त हो जाय। अिसलिअे त्रिगुणातीतका अितना ही अर्थ है कि तमोगुण और रजोगुणका अत्यन्त कम होना और सतोगुणकी प्रधानता होना।

पूज्य नाथजीके सामने मने अपनी नारी दुर्वलताअें अर्थात् मनकी चचलता, श्लेष्ठ, अभिमान, अपमानकी असहिष्णुता, किनी सत्या या व्यक्तिके अधिकारमे न रह सकना, नम्रताकी कमी अित्यादि व्यरैवार स्पष्ट रजनेका प्रयत्न किया तथा अुनसे कअी आध्यात्मिक प्रश्न अिस आगयके क्रिअे कि अीश्वर-प्राप्ति किस अवस्थाका नाम है, अुसका साधन क्या है, नान्तिमय जीवन जीनेकी कला कैसे हाथ लगे, अित्यादि। अुनके अुत्तरोंका सार यहा मेरी

दृष्टिके अनुसार देता है। पूज्य नायजीवा ज्ञान तो व्याप्त है। मेरी जित पक्तियाँ ही कोश्री वादविवाद बुझाने न करे। केवल सामान्य ज्ञानके हेतु ही यह हमें पाठकोंके समक्ष रखता हूँ।

श्रीगुरु कोश्री जैसी गति नहीं है जिसे जानार ही अनुप्य पूर्ण हो जाता हो। परन्तु वह एक प्रकारका ज्ञान है। श्रीगुरुके माय तद्रूप हो जानेंकी कल्पनासे मानव-समाजका कल्याण होना ही ज्ञान ही नहीं है। जो ज्ञान श्रीगुरुको सर्व-जातिमान तथा सर्व-व्यापी ही मानते हैं, लेकिन पाप करनेसे नहीं चूकते, जैसे लोगोंका कल्याण कैसे हो सकेगा? श्रीगुरुकी कल्पना और बुझकी प्राप्तिके नाम पर बहुतेना दुष्कर्म और स्वार्थ चरणा है। श्रीगुरु जन्मसे चलावेवाला परम तत्त्व है। बुझकी प्राप्तिसे या बुझमें तद्रूप होनेकी आवश्यकता ही क्या है? श्रीगुरुमें मिश्रण जन्म-मरणसे मुक्त हो जाता, बुझके स्वरूप-चिन्तनमें ही मग्न रहना, ये दोनों केवल कल्पनाके आधार पर हैं। जो वस्तु या तत्त्व प्रत्यक्ष अनुभव या ज्ञानमें न आ सके बुझकी कल्पना करना, बुझके लिये प्रयत्न करना व्यर्थ गम्भीर व्यय करना है। जो ज्ञान पुस्तकोंमें श्रीगुरुका प्रतिपादन करता है वह कल्पनासे लिखा गया है। श्रीगुरु वह तत्त्व है जिनसे जातकी चेतना मिलती है। बुझका भ्रम-दुःख कोश्री नम्बन्ध नहीं है। जगतका कार्य व्यवस्थित चले जिन तरङ्गका हमारा जीवन होना चाहिये। जगतका कार्य तभी व्यवस्थित चल सकता है जब प्रत्येक मनुष्य अपना अपना कार्य ठीक रीतिसे करता रहे। क्रोध, मोह, लोभ, द्वेष आदि, जो मनुष्यके प्रकृति धर्म हैं, नयनादानें रहें। बुझका मूल नष्ट होना अनभव है। बुझमें शुद्धि लानेका प्रयत्न करना चाहिये और बुझके सात्त्विक बनानेका भी प्रयत्न करना चाहिये। जैसे क्रोध दूधरेकी रसाके लिये किया जाय तो सात्त्विक हुआ। कोश्री भी गुण जद केवल स्वार्थके लिये होता है अथवा मर्यादासे अधिक होता है तब हानि करता है। वस्तुका मूल्य बुझके उपयोगमें है। जिन अन्नरूपमें शरीर पुष्ट होता है बूझके अमर्यादित भेदनसे मृत्यु तक ही जाती है। विवेकसे काम लेना चाहिये। अपने लिये कनसे कम नष्ट बुझाओ और दूसरोंको देना पड़े तो कनसे कम कष्ट दो। दूसरोंके लिये अधिकसे अधिक परिश्रम करो। अपने प्रेमका वृत्त सदा बढाते रहो। किनीके साथ हुए प्रेमको कम न होने दो, बुझे बढ़ाते ही रहो। जैसे हम अपने शरीरकी चिन्ता रखते हैं वैसे ही कुटुम्बकी, ग्रामकी, देशकी, मानव-जातिकी, प्राणीमात्रकी, जह-चेतन संपूर्ण जगतकी पर्याय चिन्ता

करना, अुसके साथ मेल साधना तथा अुसका रक्षण करना हम तीख जावें तो आज जगतमें अव्यवस्थाके कारण जो दुःख व्याप्त हैं वे टल जावें। अुसमें अेक या दो वार ही नहीं वल्कि प्रतिक्षण अीश्वरको सामने रखकर विचारपूर्वक वरताव करना चाहिये। यदि कोधी गलती हो जाय तो तुरन्त स्वीकार कर लेना चाहिये। और अैसा प्रयत्न करना चाहिये जिससे कभी अंती भूल न होने पावे जिसके लिये पीछेसे पश्चात्ताप हो। जीविकाका साधन शुद्ध, स्वास्थयी और जगतके लिये कल्याणकारी हो। हम अपने अुद्योग द्वारा जो अुत्पन्न करे अुससे जगतका पोषण व श्रेय होना चाहिये। जैसे अन्न, वस्त्र, अीख, गोपालन बित्यादि। किसी प्रकारके मादक द्रव्य जैसे तम्बाकू, अफीम, धाराव, बित्यादि अुत्पन्न न करे।

ज्यो ज्यो सद्गुणोकी वृद्धि होगी, त्यो त्यो दुर्गुण मिटते जायगे। जिसलिये सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, अस्वाद, अपरिग्रह, प्रामाणिकता, दया, करुणा, मैत्री, सरलता आदि सात्त्विक गुणोकी वृद्धि करनी चाहिये।

गीताके निष्काम कर्म पर पूज्य नाथजीने विशेष भार दिया। अपने कार्यसे जो सतोप मिल जाय वही सच्चा सुख है। जिसकी तुलनामें आत्मानन्द, परमानन्द वगैरा सब कोरी कल्पनामें हैं। अपनेमें आकर्षण शक्ति प्रेषा करनेकी आवश्यकता है। आपने नेपोलियन बोनापार्टेका छूटती तोभके पीछे गहरी नीद लेनेका अुदाहरण देकर मनको अेकाग्र करने पर जोर दिया। और कहा, समाजके सघर्षमें रहकर अपनी मनोवृत्तिया अकुशलमें रहे तब समझना चाहिये कि हमारा कुछ विकास हुआ है। अेकान्तमें शान्त रहना कोभी पुरुषार्थ नहीं है। लेकिन समाजमें मर्यादाओंमें रहना चाहिये। जो कार्य अगीकार किये हो अुनको ठीक तरहसे पूरा करना चाहिये।

दूसरेकी बातका अच्छेसे अच्छा अर्थ लेना चाहिये। थोड़ीसी बात पर नाराज होकर किसीसे मिलनेवाले लाभसे वचित हो जाना भूल है। गलतफहमी हो तो बात करके अुसे दूर कर लेना चाहिये।

सुवह शाम स्वस्थ चित्तसे बैठकर जिस तत्त्वसे हमें चेतना मिलती है अुस अीश्वर-तत्त्वका विचार करना चाहिये। अुसी तत्त्वसे मुझे शक्ति मिले, मेरी शुद्धता बढे, मेरे कुसस्कारोका नाश हो, अैसे शुभ सकल्प करने चाहिये। अपनी मनोवृत्तिका निरीक्षण करना चाहिये। और जो कमी ध्यानमें आवे अुसको दूर करनेका निश्चय करना चाहिये। जिस प्रकारकी प्रार्थनाकी परम आवश्यकता है।

सन् १९०२ में अके प्रकारकी निराशा छाजी हुयी थी तब मेरे मनमें (पूज्य नाथजीके मनमें) असा विचार आया कि अनी शक्ति प्राप्त की जाय, जितसे राष्ट्रका कल्याण हो, मानव-सम्मान सुखी और व्यवस्थित हो। जिससे अदृश्यसे घर छोडकर मैं सावनाने जा ल्या। हिमालयमें तथा अन्य स्थानोंमें कुछ ध्यान-धारणा तथा वेदान्तका अभ्यास किया। परन्तु अुनमें कुछ विशेष लाभ नहीं हुआ। कभी साधुओंके पान अभ्यास किया। फिर जब प्राप्त किये हुये ज्ञान तथा अभ्यासकी नीव पर स्वतन्त्र विचार करना शुरू किया तो मुझे समाधान हुआ। मैंने जो समझा अुसका दूसरोंके साथ विचार किया। लोगोंको मेरा विचार पनद आया। अब जिन लोगोंके साथ सवध आ गया है अुनके आध्यात्मिक समाधान तथा सामाजिक कार्यके लिये बिघर-अुधर जाता हू। किनी खास प्रकारका अुद्देश्य नहीं है।

*

*

*

फिर तो पूज्य नाथजीके साथ मेरा सवध जितना गाढ हो गया कि वापूजी मुझे नाथजीका आदमी समझने लगे। अब जब भी मुझे समय मिलता है मैं अुनके पास जाकर दस बारह दिन रह जाता हू। मुझे वापूजीके पान टिकाये रखनेमें पूज्य नाथजीका बहुत हाय रहा है। जब कभी मैं वापूजीसे अपना चले जानेका बिरादा प्रगट करता तो वे यही कहते, जाओ नाथके पास। और मैं चला भी जाता। थोडे ही दिनोंमें नाथजी मुझे नमस्सा-दुझाकर वापूजीके पान भेज देते और कहते कि तुम्हारे लिये वापूजीके पानमें अधिक अच्छा स्थान और नहीं है। और अुबर वापूजीके समझ मेरी यह वकालत करते कि जिनका रोप क्षणिक होता है और आपके पान ही रहनेमें जिनकी शक्तिका नहीं अुपयोग हो सकेगा। पूज्य नाथजीका स्वभाव बडा ही प्रेमालु है। अुनके अंतरमें भक्तिका झरना नतत बहता रहता है। प्राण-नालमें जब वे तुकारामके अमगोंमें मग्न होते हैं और ज्ञानेश्वरीकी ओबियोंकी लडी लगाते हैं, अुस समय महात्मा तुलसीदासजीकी यह चौपायी याद आ जानी है

मत् नानि मुद मगल मूला । मोडी फल सिधि नव साधन फूला ॥

वे बहुत कम रोने हैं और बहुत कम गिखते हैं। लेकिन जो कुछ वह रोने और लिखते हैं वह 'कहहि नय प्रिय वचन विचारी' अर्थात् नय और प्रिय तथा विवेकयुक्त दोखते और लिखते हैं। अुनके जिनकी विचारोंमें

से 'विवेक और साधना'* नामक पुस्तककी रचना हुई है, जो आध्यात्मिक साधको और विचारकोंके लिये बड़ी ही मनन करने योग्य है। उनका सहज धुकाव निवृत्ति-मार्गकी ओर है। लेकिन साथियोंकी गुत्थिया सुलझाने, रोगियोंकी सेवा करने और आजकल व्यवहार-शुद्धिकी बड़ी प्रवृत्तिकी जिम्मेवारी मुन्होंने अपने सिर पर ले रखी है। पूज्य किशोरलालभाजी जैसे बुद्धिशाली अपने वैराग्यके हथियार जमीन पर रखकर अन्तिम श्वास तक सेवामय प्रवृत्तिमें डूबे रहे, यह पूज्य नाथजीका ही प्रभाव था।

बापूजीके साथ खादी-विद्यार्थियोंके प्रश्नोत्तर

अस समय बापूजी आश्रममें नहीं रहते थे। बारडोली या बाहर रहते थे। जब कभी अहमदाबाद आते थे तो गुजरात विद्यापीठमें ठहरते थे। आश्रममें बीमारोको देखने मात्रके लिये आ जाते थे। अक दफा आये और हम खादीके विद्यार्थियोंको मन्त्रीजीके आगहसे समय दिया। बापूजीने कहा कि कुछ पूछना हो तो प्रश्न पूछो। श्री अब्बासभाजीने प्रश्न पूछा "आप आसमानी और सुलतानीकी बात बार बार किया करते हैं। आसमानीका अर्थ क्या है?"

बापूजीने कहा, "अतरात्माकी आवाज ही आसमानी है। ज्यो-ज्यो तुम बाहरकी आवाजसे मनको हटाते जाओगे, त्यो-त्यो तुम्हें आत्माकी आवाज सुनायी पड़ेगी। समझ लो कि सारंगीकी आवाज मधुर होने पर भी ढोलकी छराव आवाजमें नहीं सुन पडती। अैसे ही अतरकी आवाज सच्ची और मधुर होने पर भी सासारिक विषयोंकी ढोलहपी आवाजमें नहीं सुन पडती। वस यही आसमानीका अर्थ है। विषयोसे मनको हटाते जाओगे तो आसमानी सुननेकी शक्ति पैदा हो जायगी। तुम अपनी निर्दोषतासे दूसरोंके दोषोंको दूर कर सकते हो।"

अक भाजीने प्रश्न पूछा, "क्या आप नाटक पसद करते हैं?"

बापूजीने कहा, "यदि भगवद्बुद्धिसे किया जाय तो बच्चोंके खेलके बतौर करनेमें मैं कोअी हानि नहीं समझता।"

* नवजीवन प्रकाशन मन्दिरसे प्रकाशित हिन्दी पुस्तक। कीमत ४-०-० ; डाकखर्च १-४-०।

१ श्री अब्बासभाजी सौराष्ट्रके थे। आश्रममें आश्रमवासीके रूपमें रहकर खादी-विद्यालयमें खादी-शिक्षकका कार्य करते थे।

कुसी दिन आश्रममें अके मावीने साप मार दिया था।^१ वापूजीने पूछ गया कि क्या आश्रममें अैसा कर सकते हैं ? वापूजीने कहा, "हरगिज नहीं परतु मैं रामदास^३को दोषी नहीं कह सकता। क्योंकि मेरे मनमें सापके लिये अितनी दया नहीं है। सापके काटनेसे वच्चेकी मृत्यु हो जाने पर मुझे अितना दुःख होता अतना सापके मरनेसे नहीं हुआ। यदि मुझे नापने मरनेका भी अतना ही दुःख होता अितना वच्चेके मरनेसे होता, तो मैं रामदाससे कह देता कि तुम आश्रमसे भाग जाओ। परतु मैं भी अर्भ सापसे डरता हूँ, फिर तुमको निर्भय कैसे कर सकता हूँ ? हाँ, अैसा बनन जरूर चाहता हूँ। वैसे तो हम और साप सब सत्साररूपी बड़े सापके मुख-खडे हैं, अिसको काल या मृत्यु कहते हैं। अैसी अवस्थामें हम किसीको क्यों मारें ? मैं सापको दुष्ट नहीं कह सकता, क्योंकि अुसका तो स्वभाव ही अैसा है। हाँ, मनुष्य दुष्टता करता है तो अपने शुद्ध स्वभावको छोड देता है तुम अहिंसा और सत्यको समझो। जाओ भागो।"

विद्यार्थियोंके सामने प्रवचन करते हुअे वापूजीने कहा

"यह आश्रम ब्रह्मचर्याश्रम है। ब्रह्मचर्यका अर्थ है सब अिन्द्रियोंके बन्धमें करके ब्रह्ममें लगाना। वहा पर जवान लडके-लडकिया, स्त्री-मुख सब रहते हैं। अिस विषयमें मुझसे कजी मित्रोंने कहा था कि अैसा कैसे हो सकता है कि स्त्री-मुख अेक जगह रहकर ब्रह्मचर्यका पालन कर सकेंगे। परतु मैंने तो अिस जोखिमको अुठानेका साहस किया। सफलता नी मिली है। मैंने अिसका प्रयोग सबसे पहले दक्षिण अफ्रीकामें किया था। लेकिन वहा अितनी

१. आश्रम पहले १९१५ में सावरमती नदीके पश्चिमी तट पर कोचरब नामके गावके समीप बना था और बादमें सावरमती सेट्टल जेलके समीपकी भूमि पर बनाया गया, जो अब तक अिद्यमान है और हरिजन आश्रमके नामसे प्रसिद्ध है। पहले वह स्थान निपट जंगलमें था। अब तो वहा भी काफी बस्ती हो गयी है। वहा नाप अक्कर निकला करते थे। सामान्य नियम यह था कि नाप पफाडनेके लिये टाठीके अेक सिरे पर अेक छेद करके अुनमें रस्नी डालकर अेक फास बना ली जाती थी। अुनसे नापको बिना मारे पकट लिया जाता था और आश्रमने दूर चन्द्रभागा नदीके विस्तारमें छोड दिया जाता था। बहुधा अैना ही होता था। नापके मारे जानेकी यही अेक अनूठी घटना थी।

२. पर्व ज्ञानदेवका अेक नादी-विद्यार्थी।

सफलता नहीं मिली थी जितनी यहाँ मिली है। स्त्रियोंके छात्रालयमें कोठी पुरुष नहीं जा सकता। बीमार अवस्थामें सेवाके लिये यदि अुसके सवधी जाना चाहें तो जा सकते हैं। जिस नियमका सब लोग स्वयं पालन करें और जो असा न कर सकें वे घर चले जायें, तो अुनके लिये और आश्रमके लिये अच्छा होगा। अगर कोठी दोष ही तो सत्यतासे बता दो।”

अुस समय मैंने भी वापूजीसे कुछ पूछा था। आश्रममें मेरा मन नहीं लग रहा था और कुछ घरकी चिन्ता भी थी। मैंने यह सब हालत वापूजीके सामने रखी। वापूजीने कहा कि “घरका मोह छोड़ो और निश्चिन्ततासे यहाँके काममें अेकरूप हो जाओ, तो मुझे निश्चय है कि तुम्हें अवश्य शान्ति मिलेगी। यहाँकी हवामें कोठी अैसी चीज है जो शान्ति देती है, असा मेरा खुदका अनुभव है। अब तो मैंने आश्रम छोड़ दिया है। लेकिन बाहर धूमते हुअे मुझे जब कभी अशान्ति होती थी तो शान्तिके लिये यहाँ दौड आता था और मुझे शांति मिलती थी।”

१९३२ का आन्दोलन और जेलयात्रा

अुपर जो लिखा गया है वह मेरे सावरमती आश्रमके ६ मासके जीवनका अत्यन्त सक्षिप्त-सा परिचय है। अितनेमें १९३२ का आन्दोलन छिड गया। जिस वीचमें मैं कातना और धुनना सीख चुका था और मैंने बुनायीका अम्यात्त शुरू किया था।

आन्दोलनके प्रारभमें ही वापूजी जेल चले गये। आश्रमसे भी प्रायः सभी खादी-विद्यार्थी आन्दोलनमें भाग लेने चले गये। मैं भी गुजरातके प्रसिद्ध सत्याग्रह केन्द्र कराडीकी टोलीके साथ ही लिया। सक्षेपमें अितना ही लिखता हू कि वहाँ जाकर मैं प्रथम नायक बना और लगभग ४०० भावी-वहनोंके जुलूसको लेकर निकला। पुलिसकी अच्छी तरह मार खायी, परतु जिस वार पकडा नहीं गया। जब कुछ स्वस्थ हुआ तब दुबारा वही सत्याग्रह किया और अढाई वर्षकी सजा लेकर वीसापुर जेलमें पहुच गया।

वापूजीके जेलसे लिखे गये दोषपत्र

अब तक वापूजीको न तो मैंने कोठी पत्र ही लिखा था और न अुनसे मेरा व्यक्तिगत परिचय ही था। सामान्य परिचय जरूर था। वीसापुर जेलसे मैंने वापूजीको प्रथम पत्र लिखा। अेक तो गुम हो गया। अुसकी नकल मेरे पास थी जिसलिये दुबारा लिखा। अुनका अुत्तर आया :

सैंदल जेल,
यरवडा, पूना

भाबी बलवतसिंह,

तुम्हारा खत मिला है।

१. गुरुमें स्थितप्रज्ञके गुण होने चाहिये। असा सर्वगुण-संपन्न कोबी मनुष्य मुझे नहीं मिला है। थोड़े-बहुत अशर्म अने गुण तो कवियोंमें प्रत्येक देशमें मिले हैं।

२. सुख-दुःखमें, मानापमानमें, लम रहनेका तात्पर्य यह है कि अपमान होनेसे खिन्न नहीं बनना, मान मिलनेसे फूल नहीं जाना। अपमानका अथवा दुःखका खिलाज न करना असा कमी नहीं है।

३. भक्तके गुण प्रयत्नसाध्य हैं, प्रयत्न कैसे किया जाय यह भी बुत्ती अध्यायमें बताया गया है। लेकिन बुत्तसे भिन्न प्रयत्नसे भी ऐसे गुण प्राप्त हो सकें तो रुकावट नहीं है।

४. निद्रा प्रयत्नसे निर्दोष हो सकती है। निर्दोष निद्रा अमनका नाम है जिसमें जागनेके पश्चात् निद्राके सिवाय और किसी वस्तुका ज्ञान नहीं रहता है और सुखका अनुभव होता है। यद्यपि गीतादिका पाठ किया जाता है तो भी अनजानपनमें अनेक विचार आते जाते हैं। जब आत्मा गीतामय अथवा कही भगवानमय हो जाता है तब शुद्ध निद्राका सभव होता है। विनलिङ्गे आज जो प्रयत्न गीतामय होनेका चलता है बुत्तीको श्रद्धापूर्वक कायम रखा जाय।

५. रामायण पर भी लिखनेका विचार तो रहता ही है, किन्तु ममयाभावसे रह गया है। यों तो अब कोबी आवश्यकता भी नहीं रही है। जो अनानकित्तियोगका अन्याय अच्छी तरह करेगा वह रामायणका अन्याय भी अपने आप घटा लेगा।

६. रामायणमें यदि बित्तिहान है तो वह गौण वस्तु है, अध्यात्म प्रधान वस्तु है। बित्तिहानके निमित्त धर्मका बोध दिया गया है। लिय वारण रामको आत्मा और रावणको अश्वर-विभुत्व शक्ति समझकर सारी रामायण पटना। समझो राम कृष्ण हैं, अमनका दल पाडवसेना है, रावण दुर्गोवन है। महाभारत और रामायणमें एक ही दृष्टि है।

गुरुमुखी प्रयोंका अम्यास कर रहे हो सो भी अच्छा है। गीता कठ करनेकी प्रतिज्ञाका पालन किया जाय।

भाभी फूलचदके पत्रका अुत्तर दिया गया है। आशा है यह पत्र मिल जायगा। हम सब अच्छे है।

५-२-३३

सबको
बापूके आशीर्वाद

१९३२ के आन्दोलनमें बम्बयी प्रेसीडेंसीमें वीसापुर कैम्प जेल खुला था। अुसमें करीब २००० राजनैतिक कैदी थे। बापूजी अुस समय यरवडा जेलमें थे। हम लोग वीसापुर कैम्प जेलमें थे। यरवडा कैम्प जेलमें भी बहुतसे साथी थे। सब साथियोंके साथ बापूजीका पत्रो द्वारा लगातार सवष रहता था। वे कितनी मधुरतासे हमारी खोज-खबर रखते थे, जिसका आभास नीचे दिये गये अुनके पत्रसे मिलेगा। फूलचदजीको बापूजीने लिखा था :

भाभीश्री फूलचद,

आपका पत्र मिलनेसे हम सबको बहुत आनन्द हुआ। कैदी हूँ जिस-लिअे जितनी पली पानी पीने दें अुतना ही पीयें। अैसा भी समय था जब कैदीको न पत्र लिखने देते, न पढने देते, न पूरा खाना खाने देते थे; चौवीसों घटे बेडिया पहिनाये रखते और घास पर सुलाते थे। जिसलिअे हम तो जो कुछ भी मिले अुसीके लिअे अीश्वरका अनुग्रह मानें। मान भग हो तब मर मिटें, देहको कष्ट मिले अुसे सह लें।

आप सब वहा सुखी हैं, यह जानकर हमें आनन्द हुआ है। अन्तमें तो सुख-दुख मानसिक स्थिति है। आप और मामा नियमोका पालन करते हैं, कराते हैं, स्वच्छता रखाते हैं, यह सब शोभा देता है।

मैं अुम्मीद रखता हूँ कि वहा हरअेक भाभी समयका अच्छासे अच्छा अुपयोग करते होंगे। अैसा अेकान्त और अैसी फुसंत वार-वार नही मिलेगी। पढनेकी सुविधा हो तो पढना, विचार करना तो है ही। और भी अनेक प्रवृत्तिया हैं। अुनमें से कोअी न कोअी ले लेनी चाहिये। अेक गभीर भूल हम सब करते हैं। वह यह है कि सरकारी समय और वस्तु कौन जाने अपनी नही है अैसा समझकर हम अुन्हें अुडाते हैं। थोडासा विचार करनेसे मालूम होगा कि सरकारी वस्तु और समय प्रजाके ही हैं। अभी वे सरकारके कब्जेमें हैं, जिसलिअे यदि हम अुन्हें अुडावें तो

प्रजाका ही धन और समय बुझाया कहा जायगा। जिसलिजे हमारे पास जो कुछ आवे उसका हम सदुपयोग करें। जेलोंमें हम जो कुछ भी उत्पन्न करें वह प्रजाके धनमें वृद्धि करनेके बराबर ही है। सरकार विदेशी है जिससे जिस विचारधेणीमें कुछ अन्तर नहीं पड़ता। अब जिससे आगे जाय तो राज्यप्रकरण आता है और उसमें हम कंदीकी मांग ही वर्तन कर सकते हैं। जिसलिजे यह बात मैं यही पूरी करता हू।

जाननेवालोंमें कहा कौन कौन है यह लिखना। अथवा जिसका पत्र लिखनेका समय आया हो वह लिखे। दीवान मास्तर वही हैं? आश्रमके माधवलाल वहां हैं? हम तीनों जन तो वहां मौजूद रहे हैं अंजना कह सकते हैं। खाने-पीनेमें हम समय रखें। वही अकुश सोने-बैठनेमें भी। कातना धुना ठीक चल रहा है। पटना तो चलता ही है। अखबार भी ठीक ठीक मिलते हैं। पुस्तकें तो रोजाना किनी न किस्की पाससे आती ही है। प्रार्थना नियमित चलती है। यही हमारा कार्यक्रम है। सबको हमारा यथायोग्य।

बापू

बापूजीके अन्य पत्रोंमें से नीचे लिखे सुद्धरण सर्वसामान्यके लिखे लाभकारी होनेकी दृष्टिसे यहां देता हू:

आश्रमकी प्रार्थनाके संबंधमें

“प्रार्थनामें साकार मूर्तिका निषेध नहीं किया है। लेकिन निराकारको प्रथम स्थान दिया है। सम्भव है अंजना मिश्रण करना किर्माको ठीक न लगे। मुझे निराकार ज्यादा जचता है। पूजामें परित्यक्ति या स्थानविशेषका अन्तर साकार पूजामें होता माना गया है। होना नहीं चाहिये, क्योंकि आखिरकार उनके पार जाना होता है। अनुभवके विषयमें अंजना नहीं है। अंजना बुद्धाहरण शरीर तथा आत्माका लें। देह तथा आत्मा अक-दूसरेके अत्यन्त निकट होनेसे देहसे अलग आत्माका नास नहीं होता। शरीरको भेदकर जिस ऋषिने आत्माका अनुभव किया और सर्व प्रथम यह आन्धकार किया कि ‘नेति नेति’ अर्थात् यह शरीर आत्मा नहीं है, अतः ऋषिसे अब तक बोली आगे नहीं जाने पाया है।”

विचार और प्रवृत्ति

“मैंने गहराजीसे विचार करके यह निश्चय किया कि जो विचार अमलकी कसौटी पर कसे न जा सके वे निरर्थक तथा भारस्वरूप गिने जावें। दूसरे शब्दोंमें कहा जाय तो यह कि विचारके साथ प्रवृत्ति जरूर हो, लेकिन केवल पारमार्थिक तथा निष्काम, अन्य नहीं। यह बात श्रीशोपनिषद्में चमत्कारिक रीतिसे कही गयी है। विद्या-अविद्या, सभूति-असभूतिका वर्णन किया है। जिनके अर्थके विषयमें बहुत मतभेद है। सुरेन्द्र (श्री सुरेन्द्रजी) से यह समझना।”

जेलमें अग्यास

“वल्लभभाजीकी लगनका मैं कहा तक बखान करूँ? सस्कृतकी सात-बलेकरकी पाठमाला तो चल ही रही थी। जिसमें गीताके ३० श्लोक कण्ठ करनेका क्रम और जुड़ गया। कातना भी नियमित चलता है। ४० अकका सूत वे कात रहे हैं। जिन सबमें विशेषता यह है कि ज्यों ही जरासे खाली हुआ कि सस्कृत मुठावी मानो कोबी विद्यार्थी परीक्षाकी तैयारी कर रहा हो। महादेवभाजी ८० अकका सूत कात रहे हैं। मेरा भी परसो तक ४० अक निकल रहा था। परतु फिर बाबी कोहनीको आराम देनेके लिये गाडीव चक्र छोड़कर मगन चक्र अपनाया है और उस पर ४० अक कातना समव नहीं है।”

श्रीश्वरके विषयमें

“जो सेवा करे या जो सेवा ले, दोनोंको ही मैं श्रीश्वर मानता हूँ। लेकिन ये दोनों श्रीश्वर काल्पनिक हैं। जो सच्चा श्रीश्वर है वह कल्पनासे परे है और वह न सेवा करता है, न लेता है। श्रीश्वर नहीं है यह कहना गलत है। यदि हम हैं तो श्रीश्वर है। यदि श्रीश्वर नहीं है तो हम फिर क्या हैं? श्रीश्वर हमारे अन्तरमें व्याप्त है, जिसलिजे हमें प्रार्थना करनी चाहिये। प्रार्थना अर्थात् स्मरण। ज्यो ही हमने स्मरण किया त्यो ही काल्पनिक श्रीश्वर पैदा हुआ। आस्तिकता अन्तमें बुद्धिका विषय न होकर श्रद्धाका है।”

निष्काम कर्म तथा अन्तरशुद्धि

“कोबी यह माने कि अन्तरशुद्धि बाह्य कर्म करते करते नहीं साथी जा सकती तो यह भ्रम है। जिससे ठीक जुलटी बात सच है कि बाह्य कर्म

अतरशुद्धि अर्थात् प्रतिक्षण धीमे-र-भगवत्पुत्र बुद्धि जागृत रने गिना निश्चय ही नहीं मयता। दोनों मत्सर हैं। नमं अर्थात् गीताता विरम अज्ञान नमीको लागू है। मनुष्य निष्काम भावने विनोके यम गे मरी अज्ञात ज्ञान और विरोधता है। भगवान् बुद्धि में टीरा मरी तर मता। में अज्ञात पुगरी हू। मेरी मान्यता यह है कि वीर्य मारु और अनेके मय गिन निश्चयता अल्पमन करनेमें ही अर्थात् ममोता त्याग करनेमें मारण हो अल्पत् ही गये, जैसे कि वे आनन्द भी लना, प्रसा तथा निष्कामों देते जाते हैं।”

जेलमें मिलनेके विषयमें

“यह धारीर मिट्टीका पुतला है। बिना मित्ता निरर्थक है। अमके अन्दर जीव रम रहा है अमके मिलनेकी श्रिता मरने का मोह है, जिसे दूर करनेमें वजी जन्म भी कम पढेंगे। मन्ना मित्तन तो मनका मनसे और हृदयका हृदयसे होता है और ये तो हजारों मीनके फामले पर होने पर भी अके क्षणमें मिल लेनेकी शक्ति रखते हैं। परतु यदि मन नहीं मिलने हों तो मिट्टीके पुतलोंका तो आमने नामने तो क्या अक भर बरके मित्ता भी निरर्थक होता है।”

अनशनकी योग्यताके विषयमें

“हृदयमें पूर्ण नत्य तथा पूर्ण अहिना हो, अन्तर्प्रणा मित्ती हो, किनीके प्रति द्वेष हृदयमें न हो, हेतु स्वार्थी न होकर पारमार्थिक हो। अन्तर्नाद चुननेके कान बिना समयके नहीं सुघरते, किसलिजे अम्पल तथा चुस्त मयमी हों।”

निम्न निम्न धर्मके विषयमें

“मे हिन्दूधर्मको सत्यके सबसे निकट मानता हू। यदि में अमा न मानता होखू तो मे सत्यका पुजारी होनेमें जिन धर्मको सत्यके अधिक निकट समझू अनीमें चला गया होखू। यह मान्यता मोहजन्य भी हो सकती है, लेकिन असा मोह क्षान्तव्य है। अन्य धर्मावलम्बियोंके लिजे अनेके अपने अपने धर्म सत्यके सबसे नजदीक होंगे। अनेके वसा माननेसे मुझे कोमी द्वेष नहीं है। नव धर्म मुझे समान प्रिय है। सर्वधर्म-समभावका मेरा विचार मौलिक है और किसीसे मेरे लिजे यह समझ हुआ है कि स्वयं चुस्त हिन्दू रहते हुये भी मैं अन्य धर्मोंकी भी पूजा कर सकता हू और अनेमें जो श्रेष्ठ हो मुझे नि सकीच ले सकता हू। और वसा करता भी हू।”

अनासक्तिके विषयमें

“अनासक्तिका अर्थ जडता नहीं है। निर्दयता भी नहीं है। चूकि सेवा भेदो करनी ही होती है, जिसलिये दयाकी भावना तो और भी तीव्र हो जाती है। कार्यक्षमता तथा अंकाग्रता भी बढ़ती है। मेरी भावना जगतमात्रकी सेवा करनेकी है। जिसमें कुटुंब भी आ ही आ जाता है अर्थात् कौटुम्बिक सेवा रह जाती हो सो भी नहीं। जिसलिये मेरे अनासक्तिपूर्वक सेवाकार्य अपना लेनेसे अपना कुछ भी नहीं खोया और मुझे बहुत कुछ मिला है।”

* * *

जेलमें वापूजीका अुपवास

वापूजीने २-५-३३ से यरवडा जेलमें २१ दिनका अुपवास आरभ किया। श्री सुरेंद्रजी हमारे साथ वीसापुर जेलमें थे। उनुके नाम वापूजीने हम सबके लिये पत्र लिखा। मूल पत्र गुजरातीमें था। यहा अुसका अनुवाद दिया जाता है।

यरवडा मदिर,

६-५-३३

चि० सुरेंद्र,

रामदास कहता था कि जब अुसने तुममे मेरा सदेश कहा तब तुम्हारी आखोमें आसू आ गये थे। मैं अैसा मानता हू कि तुम्हारी आखोमें आसू तो हर्षके ही होंगे, दुःखके तो कदापि नहीं। यह अुपवास किये विना कोभी चारा ही न था। और यह समय अुसके लिये योग्य मुहूर्त था। यह मुझे विलकुल स्पष्ट लग रहा है। अस्पृश्यता जैसे भयानक राक्षसका नाश मुझे अन्य किसी प्रकारसे अशक्य लगता है। रावणके तो केवल दस सिर थे। जिस राक्षसके हजार मस्तक हैं। यह मस्तक कैसे है यह तुम्हें समझानेकी जरूरत नहीं। जिस राक्षसका मूलसे नाश करना हो तो वर्तमान साधनोसे नहीं हो सकेगा। जिसके लिये प्राचीन परतु विस्मृतप्राय अमोघ साधनकी जरूरत है। यह बात मुझे अुतनी ही सीधी मालूम हो गयी है, जितना गणितके किसी प्रश्नका अुत्तर। करोड रुपये विकट्टे कर लें तो भी क्या सबर्णोंका हृदय पलटेगा? कुदन जैसे सेवकोंके विना हजारों सध भी किस कामके? जिस आश्रमके द्वारा मुझे यह काम सिद्ध कराना है, अुसी आश्रममें दरार पडी हुयी कैसे

देखू ? हरिजन आजकल दिङ्मूढ हो गये हैं, वे भयभीत हैं। जिन्होंने भय छोड़ दिया है वे अट्टड बन गये हैं। अुनके श्रौचका रूप भीषण हो जाय जिसमें आश्चर्य ही क्या ?

जिन नव अनिष्टोंका सामना कर सकनेके लिये हम अपनी सारी आध्यात्मिक पूजा खर्च कर दें। जिसके अतिरिक्त जोभी चारा नहीं है। बीष्वर करे मेरे अकेलेके जितने ही यज्ञसे काम चल जाय तो मेरे हर्षकी सीमा न रहे। परतु मैं यह नहीं मानता कि मेरे अदर जितनी अधिक पवित्रता है। ऐसे नैकडों, हजारों अुपवास जब हम करेंगे तब ही यह हजारों वर्षोंका प्राचीन पाप धुलेगा। तुमने और तुम्हारे ही जैसे दूसरोंसे जिस यज्ञमें बड़े भागकी आशा रखता हू। परतु मेरे जिस अुपवासके दरमियान कोभी कुछ न करे, शान्त रहें और मन, दचन, कर्मसे जितनी शुद्धता भाव्य हो अुतनी नाघें। यह पत्र महादेवने लिखा है। वह रोजाना किसी प्रकार लिखता रहेगा और जब तक अन्ध होगा मेरे दस्तखत लेता रहेगा। सरकारकी आज्ञा मिल गयी है कि मैं रोजाना तुमको जिस प्रकारसे पत्र लिख सकूंगा और तुम भी मुझे लिख सकोगे।

सबकी

बापूका आशीर्वाद -

बापूका यह पत्र हमको ८ तारीखको मिला। अुपवासकी खबर तो पहले ही मिल गयी थी और जेलमें काफी गभीर वातावरण हो गया था। सब लोगोंने २४ घंटेका अुपवास और प्रार्थना की थी। हम सबकी तरफसे श्री सुरेंद्रजीने बापूजीको पत्र लिखा :

वीसापुर कैम्प जेल,

८-५-'३३

परम पूज्य बापूजी,

आपका कृपापत्र आज मिला। सबने पढा, खूब प्रेरणा मिली। यह गभीर प्रसंग होते हुये भी आनन्द हुआ। रामदासभाजीने जब आपका रहस्यपूर्ण संदेश सुनाया तब हृदय भर आया। मेरे आनदाश्रुओंको किसीने देखा न होगा, पर मुझे क्वल करना चाहिये कि वे दु खसे सर्वथा मुक्त न थे। गत सात दिनमें खूब आत्मनिरीक्षण किया है। आपके अुपवासका समाचार मिला। अुनकी महत्ता, व्यापकता और आवश्यकता में समझ सकता

हूँ और मैं मानता हूँ कि यह अपवास आपने मेरे लिये, मेरे समान सब साधियोंके लिये किया है। आपके जिस दिव्य सूर्यके प्रचंड, सौम्य शीतल प्रकाशमें मैं अपने अदरकी सभी गुप्त-भ्रगट त्रुटियोंको देखता हूँ। मुझमें हरिजनके लिये वह मुक्तता नहीं, वह समर्पण नहीं, वह कुशलता नहीं, जैसी कि आपके सेवकमें होनी चाहिये। जैसा आदमी एक क्षेत्रमें होता है उससे भिन्न दूसरे क्षेत्रमें कैसे हो सकता है? मैं चमार बना। आपके चमारमें जो समर्पण, कुशलता, मुक्तता होनी चाहिये वह मुझमें नहीं। जैसी अनेक बातें यहाँ लिख सकता हूँ। आप मुझे मुझसे अधिक जानते हैं। आज सात दिनके मयनके बाद प्रातःकालमें अठ्ठे ही मैं प्रफुल्लित और गान्त था। खड्डा फ्रायल'से आनेके बाद आपका पत्र मिला। आपकी आज्ञा मैं पूर्ण कर सकूँ जिससे विशेष मुझे कोश प्रसन्नता नहीं है। जिन बलिदानकी आप मुझसे आज्ञा रखते हैं, वह मैं आपके आज्ञा-वदिसे अर्पण कर सकूँ जैसी प्रभुसे प्रार्थना है। आपसे पू० नाथजी मिल गये। उनसे मिलनेकी विच्छा है। मेरा आश्रमके पंडितजीके नाम लिखा पत्र आपको मिल गया? श्री फूलचदभाजीका ४-५-३३ का यहाँसे लिखा पत्र आपको मिला होगा। वे अब जल्दी छूटकर नहीं आयेंगे, परंतु १७ तारीखको आपके पास आयेंगे और दर्शन करके वापिस लौटेंगे। आज यहाँ १२ वजे सवने अपने अपने स्थान पर प्रार्थना की है और आत्म-सतोषके लिये २४ घंटेका अपवास किया है। हम वीसापुर मंदिरवासी आपको आध्यात्मिक खुराक किस प्रकार भेज सकते हैं, जिस बारेमें मैंने ये सूचनायें की हैं।

१. जेलमें आदर्श सत्याग्रहीका-सा जीवन व्यतीत करना।

२ सयमी और प्रार्थनामय जीवन पर विशेष भार दिया जाय।

३ धार्मिक साहित्यके अतिरिक्त आपके ही साहित्यका वाचन, श्रवण, मनन और चर्चा करें।

४ प्रत्येक व्यक्ति अपने गत सामाजिक जीवनका निरीक्षण करे और मविष्यके जीवनके लिये शुद्धतर सकल्प करे।

ये सूचनायें केवल दिनासूचक हैं। बाकी प्रत्येक व्यक्ति उन पर अपनी रीतिसे विचार करेगा।

१ वीसापुर कैम्प जेलमें मलमूत्र गाढनेके लिये खड्डे खोदनेवाली टोली।

श्री गोकुलभाभी भट्ट, श्री अेम० के० पाटील, श्री फूलचदभाभी, श्री रमणीकलालभाभी, श्री मोहनलाल भट्ट, श्री दरवारी साधु, श्री गोडसेजी, श्री दीवाण साहिव और श्री बलवर्तसिंहजी बगैरा सब आधमवासी और सव अन्य भावियोकी ओरमे आपको सादर प्रणाम। हम सब प्रभुसे प्रायंता करते हैं कि जैसे भगवान कृष्ण कालीमर्दन करके हसते हुअे बाहर निकल आये, वैसे ही आप भी निर्विघ्न बाहर निकल आवें और आत्मशुद्धिके यज्ञमें हमको लवे समय तक मार्गसूचन करते रहें।

आपका कृपापात्र
सुरेंद्र

अेके दो दिनमें ही वापूजीके अुपवासके सम्बन्धमें पूज्य नाथजीका मराठीमें लिखा पत्र भिला। यहा अुसका अनुवाद दिया जाता है।

पूना
८-५-३३

श्री सुरेंद्रजी,

सप्रेम आशीर्वाद। मैं परसो यहा आया। पूज्य वापूजीसे मुलाकात हो गयी। यद्यपि मेरा अुनके साथ सभाषण नहीं हुआ तथापि अुनकी लिखी हुयी बातें तथा और लोगोकी वातचीत सुनी। अुनका आज तकका जीवन, अुनका ध्येय, अुस ध्येयको प्राप्त करनेके लिये अुनका साधन-मार्ग, आजकी अुनकी भानसिक स्थिति भित्यादि विषयोकी जो कल्पना मुझे हुयी तथा अुस विषयमें मैं जितना चिंतन कर सका हू, अुस परसे मुझे अँता लगता है कि आज वापूजी जो कर रहे हैं वह अुचित ही कर रहे हैं। मुझे यह भी लगता है कि अुनके साधन-मार्गमें बिस भिक्कीस दिनके अुपवासके अतिरिक्त और कोअी अुपाय नहीं है। पिछले अुपवासके समय मैंने अिस प्रकारने अुनकी विचारशैलीका चिन्तन नहीं किया था। अिससे अुनका अुपवास करना मेरी समझमें नहीं वैठा था। अुनका निश्चय सुनकर आप नव लोगोके दिल अस्वस्थ हो गये होंगे। कारावासके बघनोके कारणों तो आप लोगोका और भी ज्यादा अस्वस्थ बन जाना सम्व है। लेकिन जब आप सब लोगोने अपनी खुदकी तथा ओरोकी चित्त-शुद्धिका यह महान कार्य आरम्भ किया है, तो अुनके अिस कानसे आप लोगोको अस्वस्थ नहीं बन जाना चाहिये।

पूज्य वापूजीका स्वास्थ्य अच्छा है। उनमें खूब मुत्साह है। जिससे लगता है कि वे अिक्कीस दिन पूरे कर सकेंगे। अन्होंने आप सब लोगोको अितना तो जरूर ज्ञान दिया है जिससे चिन्ताकी बात होते हुअे भी चिन्ता करना आप बुचित न मानें। अपदेशक अपदेश करता है तब श्रोता लोग सुनते रहते हैं, लेकिन ज्यो ही अपदेशक अन्ही अपदेशोके अनुसार व्यवहार शुरू कर दे त्यो ही यदि श्रोताओको दुःख होने लगे तो यही मानना होगा कि श्रोताओने अपदेशको समझा नहीं। श्रोता और वक्ताकी अपेक्षा आप लोगों तथा पूज्य वापूजीके बीचका सवध तो अत्यन्त निवटका है तथा हार्दिक है। हमी लोगोने वुद्धिपूर्वक समझ कर जब अेक कामको अुठा लिया तो अुसे करते हुअे कभी मनको विचलित नहीं होने देना चाहिये, यह तो आप लोग जानते ही हैं। न जानते हो तो अब जान लें। अिसके सिवा और कोअी चारा नहीं है। पूज्य वापूजी जब आज व्रत कर रहे हैं तब यह आवश्यक है कि आप लोग अपने मनोको धान्त रखकर अुनके कार्यमें मानसिक सहानुभूति पट्टचावें। मनुष्य कौसी भी असह्य परिस्थितिमें पडा हो, अितना तो वह जरूर कर सकता है।

ताज यह पत्र मैं लिखनेवाला नहीं था, लेकिन कल जब मैं काकाके यहा गया तो वहा अेक सज्जनने आपको पत्र लिखनेकी सूचना की। अिसलिये लिखा है। श्री दरवारीजी, बलवन्तसिंह, गोकुलभाजी, गोडसे, सब परिचित मित्रोको नमस्कार। श्री रमणीकलालभाजीको तीन चार दिन पहले पत्र भेजा था। मुझे नहीं लगता कि वापूजीके वारेमें अुनको लिखकर समझानेकी जरूरत है। वे खूब समझदार हैं और गभीर हैं। अुनको यह पत्र दिखाना और आशीर्वाद कहना।

शुभचिन्तक
नाथ

जेलसे रिहाअी

अितनेमें ही वापूको छोड दिया गया। लेकिन अिस पत्रव्यवहारका ाम यह हुआ कि जेल अधिकारियोको शक हो गया कि हम लोग भी वास करनेवाले हैं। अिसलिये हम आश्रमके खास खास दस आदमियोको गपुरसे बदलकर यरवडामें अेकात कोठरीमें ले जाकर रख दिया गया।

अेक रोज बारह बजे हमारी वैरकके किवाड बंद हो गथे और वार्डरने से आकर हमको कहा कि वापूजी जेलमें आ गये। सब लोगोने दूसरे दिन

बापूजीकी ४ वजेकी प्रार्थना भी नुनी। लेकिन बापूजीने फिर अपवाद शुरू किया और नरकारने अन्हें फिर छोड दिया। अुसके बाद बापूजी हरिजन कार्यमें ही लग गये।

मे १२ मार्च १९३४ में अढावी सालकी नजा पूरी करके बरबहा जेलसे छूटा। बापूजीने सविनय सत्याग्रह स्थगित कर दिया था। जिस विषयमें मैंने बापूजीको पत्र लिखा कि मे तो दुवारा जेल जानेकी तैयारी कर रहा था और आपने सत्याग्रह स्थगित कर दिया। अँसा क्यों किया गया? बापूजी खुडीसामें हरिजन-यात्रा कर रहे थे। पुरीसे अुनका जगद थावा :

भाभी बलन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। तुमको आहिस्ते आहिस्ते मेरे निर्णयकी योग्यता प्रतीत हो जायगी। तुम्हारे अँसे सरल सविनय भग करनेवाले काफी थे। साधियोंकी श्रुतियोंनि भिन्न नी आध्यात्मिक कारण निर्णयके लिजे थे। अनुभव नित्य बता रहा है कि निर्णय बहुत ही योग्य था। अब तुम्हारे चिर पर ज्यादा जिम्मेवारी आयी है। तुम्हारी रचनात्मक शक्तिकी, तुम्हारी श्रद्धाकी और तुम्हारी दृढताकी अच्छी परीक्षा होगी। नारणदास वहे वही करो। रचनात्मक कार्य करते हुवे कोजी कुछ बाधा डाले तो अुसका अुत्तर देना। फिर भी जेल जाना पडे तो सहन करना। अनिवार्य कार्य पँदा होनेने सविनय भग योग्य और कर्तव्य भी हो सकता है। मेरे जेल जानेके बाद तो वाहरवाले अपने मतके अनुसार करेंगे। जिसमें नी नारणदास कहे अँना ही करना। बितना याद रखो कि जेल जानेका कोजी स्वतंत्र धर्म नहीं है और अुसके लिजे योग्यता प्राप्त करनी पडती है। मेरा स्वास्थ्य अच्छा है। बजनका पता नहीं है। मेरी पँदल यात्राकी कथा तो पुरानी हुअी।

पुरी, ६-५-३४

बापूके आशीर्वाद

बापूजी मुझे 'भाजी' संबोधन करके पत्र लिखते थे। मैंने जिसके खिलाफ शिकायत की कि आप अँना कैसे लिखते हैं। क्योंकि जिनको वे चिरजीव लिखते थे अुनसे मुझे अीष्या होती थी। जिन बारेमें बापूजीको जवाब थावा :

भाभी बलन्तसिंह,

भाजी अयवा चिरजीव अयवा और कोजी विशेषणसे कुछ फरक नहीं पडना जब तक भाव अँक है। मुझे जिसका ठीक परिचय नहीं है, जिसकी

बुद्धि मित्यादि नहीं जानता हूँ उसको प्रायः भाभी लिखा करता हूँ। तुमको सुरेंद्र अपने साथ रखे तो मुझको अच्छा लगेगा। नारणदास राजकोट है। वह कहे वैसे करो।

४-६-३४

बापूके आशीर्वाद

असके बाद मैं जवरदस्ती बापूजीका 'चिरजीव' बन बैठा और फिर भी बापूजीने मुझे 'भाभी' नहीं लिखा।

समाजवादियोंके साथ प्रश्नोत्तर

असके पश्चात् मैं २९-६-३४ को सावरमतीमें बापूजीसे मिला। बापूजीने मुझे राजकोट नारणदासभाभीके साथ काम करनेकी सलाह दी। लेकिन वहाँ मुझे अच्छा न लगा और मैं अपने घर वापिस आ गया। १ जनवरी १९३५ को बापूजी हरिजन-आश्रमकी नींव डालने दिल्ली आये थे। मैं बापूजीसे मिलने गया और जब तक वे दिल्ली ठहरें, तब तक उनके साथ दिल्ली ठहरनेकी अच्छा प्रकट की। बापूजीने अनुमति दे दी और मैं वहाँ ठहर गया। यहाँ पर बापूजीको और निकटसे देखा। उनके पास अनेक प्रकारके लोग आते थे, चर्चा करते थे और मैं सुनता था। अनेक रोज समाजवादी पार्टीके लोग बापूके पास आये और चर्चा करने लगे कि किसानों पर बहुत कर्ज है उससे उन्हें कैसे मुक्त किया जाय। उन्होंने यह भी पूछा "गाड़के लिये गन्ना बेचनेमें अधिक पैसा मिलता है, गुडमें कम। तब किमान क्या करें? स्वराज्यमें पूँजीवाद रहेगा या नहीं? आपके ग्रामोद्योगमें राजनीति है या नहीं?"

बापूने कहा, "किसानोंको कर्जसे मुक्त तो आज नहीं कर सकता हूँ। अगर आज स्वराज्य भी हो जाय तो मैं अभी घोषणा नहीं कर सकता कि किसानों पर जो कर्ज है वह कम किया जाय। लेकिन मैं तो दिग्गजोंको अलस्यसे व फिजूलखर्चसे बचानेका प्रयत्न कर रहा हूँ। किमानों पर कर्ज क्यों होता है? कोमी कहता है, मैंने शादी की थी, कोमी मरता है, मैंने रिताका श्राद्ध किया था। मैं कहता हूँ, लाजो मैं तुम्हारा पंडित बन जाऊँ, श्राद्ध और शादी दोनों करवा दूँ। जगमें पैसोंकी क्या जरूरत है?"

१. १९३४ में बापूजी हरिजन-यात्रा कर रहे थे और कुछ दिन सावरमती आश्रममें आये थे।

“किसानोंको गुड बनाकर अधिक पैसे लेने चाहिये, क्योंकि लोगोको समझना चाहिये कि खाडमे गुड अच्छा है। खाडमे मे सब तत्त्व चले जाते हैं और गुडमें वे सब रहते हैं।

“स्वराज्यमें भी कुछ तो व्यक्तिगत संपत्ति रहेगी ही। अंमा कोबी देश नहीं है जहा अंसा न हुआ हो।”

वीचमें अंक सज्जनने कहा कि रुममें अंसा नहीं है।

बापूने कहा, “क्या तुम रुस गये हो?”

अमने कहा, “हा जी।”

बापूने हसकर कहा, “तब तो मैं हारा।”

खूब हसी हुयी। बापूने पूछा, “क्या अंक भी समाजवादी अंसा है जिसके पास व्यक्तिगत संपत्ति कुछ भी न हो?”

सत्यवती बहनने कहा, “हा, मैं अंसी हू।”

बापूने कहा, “यह शरीर तो तुम्हारी संपत्ति है ही।”

सत्यवती, “ना जी, शरीर भी समाजका है।”

बापू गभीर हो गये और बोले, “देखो सभलकर बात करो। अगर कोबी लडका तुम्हारी तरफ बुरी निगाहने देखे तो तुम पिस्तौल लेकर खडी हो जाओगी न?”

सब लोग खूब हसे और सत्यवती बहन शैंप गयी।

चौथे प्रश्नके द्युत्तरमें बापूने कहा, “ग्रामोद्योगमें राजनैतिक भावना लेकर कोबी कार्यकर्ता नहीं आयेगा। लेकिन अमका परिणाम तो वही आयेगा जो कांग्रेस चाहती है।

*

*

*

अंक रोज अंक भाजीने बापूजीसे तत्त्वज्ञानके बारेमें चर्चा करते हुये कुछ पूछा। बापूजीने कहा, “यह काम तो अीश्वरका है। जिसका ठेका तुम क्यों लेते हो? तुम करोडोंमें से अंक क्यों बनते हो? करोडोंमें ही रहो। तत्त्वज्ञान अनुभवगम्य है और खुदके अनुभवसे आनेवाली अवस्था है। तुम तो सेवा करो। लोगोको अच्छा गुड, अच्छा आटा, अच्छा तेल, अच्छा चमडा, अच्छा चावल और अच्छा दूध पिलाओ। अगर अममें कुछ पाप हो तो मेरे अपर छोड दो और पुण्य हो तो तुम लो।”

१. स्वामी श्रद्धानदजीकी पीथी और दिल्लीकी अंक प्रमख कार्यकर्त्री।

ये मेरे अंक मित्र थे। जिनके लिये मैंने वापूजीसे समय मागा था। वापूजीने मेरी तरफ गभीरतासे देखकर कहा, "मेरे पास अंसी बातोंके लिये समय कहा है?"

६

वर्धाको प्रस्थान

खुर्जामें अुस समय श्री रामस्वरूपजी गुप्ता खादीकार्य चला रहे थे। अुनकी विच्छा मुझे अपने काममें ले लेनेकी थी। मैं वापूजीकी अनुमतिसे ही अपना काम निश्चित करना चाहता था। अत हम दोनों अुनके पास गये। सारी बातें सुनकर वापूजीने कहा, मुझे लगता है कि तुम मेरे साथ वर्धा चलो। जिसीमें तुम्हारा हित है। मेरी मानसिक तैयारी वापूजीके साथ जानेकी नहीं थी और मनमें था कि पूज्य वापूजी यहा रहनेके लिये आशीर्वाद दे देंगे। लेकिन अीश्वरको कुछ और ही मजूर था। मेरी अितनी हिम्मत नहीं थी कि वापूजीके निर्णयके बाद कह सकू कि मेरी वर्धा चलनेकी विच्छा नहीं है। जिसलिये मुझे अुनके साथ जाना मजूर करना ही पडा। गुप्ताजीको वापूजीके निर्णयसे निराशा तो हुअी, लेकिन क्या करते? मैं अंक रोजके लिये अपने घर जाकर सामान ले आया और वापूजीके साथ हो लिया। २८ जनवरी, १९३५ को वापूजी ववकि लिये निकले और मैं भी अुनके साथ गया। अुस समय मेरे मनकी स्थिति अंक कंदी जैसी ही थी। जब आज वापूजीके अुस रोजके निर्णयका विचार करना हू, तो लगता है कि वापूजीमें कोअी अैसी अजीब शक्ति थी जिमने वे मनुष्यके दोषोंमें से भी अुसके थोडेसे गुणोंको परख कर और अुसे अपने निकट रखकर दोषोंका निवारण और गुणोंका विकास कर लेते थे। कितनी दूरदृष्टि, कितना स्नेह, कितनी अुदारता, कितनी क्षमा और माकी तरह खुद कष्ट सहन करनेकी कितनी शक्ति अुनमें भरी थी!

वर्धा जाकर वापूने भगनवाडीमें अपना डेरा जमाया और वहाको 'सौजन्यादिनी' सारी व्यवस्था, जो ग्रामोद्योग नघके हाथमें थी, अपने हाथमें ले ली। वहाका रमोअीधर नौकरोंसे चल्ता था। वापूजीने कहा कि अुद तो आश्रमके ढगका अपने सहयोगसे चलना चाहिये। अुनको जिम्मेदारी हममें से कोअी ले ले। श्री महादेवनाअीके साथ विचार करके वापूजीने वह जिम्मेवारी मुझे देनेका निश्चय लिया। मैंने कहा कि नौजनालयके जिन्ने

वाजारने सामान खरीदना मेरे स्वभावके अनुकूल नहीं है। वापू गभीरतासे बोले .

“बंसी बात क्यों करते हो ? जो काम मिल जाय अमीको कर्तव्यप्राप्त^१ समझकर करना चाहिये। जिसीको भगवानने गीतामें ‘योग. कर्मसु कौशलम्’ कहा है। किनी कामकी प्राप्तिकी लालसा भी न हो। मैं तुमको यही सिखा देना चाहता हू कि किसी भी काममें हमको सकोच न होना चाहिये। कार्य तो बाहरकी चीज है और आश्वर अतरकी चीज है। वाहरी पूजा तो भक्त कर सकता है और दभी भी। परन्तु अन्तरकी पूजा तो भक्त ही कर सकता है। वस, अगर हम अतरके पुजारी बन जाय तो हमारा काम निवट जाता है।”

वापूके ये वृद्गार प्रेम और सहृदयतासे सने हुअे थे। मुझे यह सुनकर खूब आनन्द हुआ और मैंने अपनी बातको वापिस खीच लिया। लेकिन वापूजीने वाजारसे सामान खरीदनेका काम मुझे न देकर श्री ब्रजकृष्णजी चादीवाला^१को दिया। वापूजीने आगे कहा, “यह ग्राम-व्यवसाय मेरे जीवनका आखिरी कार्य है। जिनको मुशोभित करना मेरा धर्म है। जो लोग मेरे पान रहना चाहते हैं, वे आश्रम-जीवन विनायें और जिस काममें मेरी मदद करे।”

श्री मत्पदेवजी शम्भू^१से निष्काम कर्मके बारेमें बात करते हुअे वापूजीने कहा कि “कर्तव्यप्राप्त कर्म अपनेको निमित्त मात्र समझकर करना चाहिये। जगतमें अनेक शक्तिया अपना काम कर रही हैं। हम तो अुन शक्तियोंमें से सुदमे सुद शक्ति रखते हैं। यह अहभाव रखना तो मूर्खता है कि मैं करता हू।” वापूजीने यह और पाठवोंका दृष्टात दिया।

मैं रनोजीनाममें कडाजीने नियमोंका पालन करता था। जिनलिअे भोजनालयमें मेरा रहना कुछ अदमियोंको अखरता था। जब मैं भोजनालयके जिस कामने अ्वने गा, तब मैंने अपनी मन स्थिति वापूजीके नामने रखी। वापूजीने कहा

“मन्ची पाठशाला तो पाकशाला ही है। नाबरमती आश्रमके आरभमें^१ पाठशालाका काम मेरे, वाकामाहदके तथा विनोबाके हायमें रहा। यह का

१ दिन्नीके अे प्रसिद्ध वायंकरा।

२ नाबरमती आश्रममें वापूके पास आये थे। अुन समय महिलाश्रममें गिराये थे।

कठिन तो है ही। परन्तु जिसमें लोगोकी मनोवृत्ति पहचाननेका अच्छा खबर मिलता है। मानापमान सहन करना ही तो बडीसे बडी साधना है। मेरा धर्म है कि तुमको हारने न दू। अगर तुम भागना चाहो तो भागनेके लिये स्वतन्त्र हो, परन्तु तुम्हारा भागना मुझे अच्छा न लगेगा। और आखिर तो जहा जाओगे वहा भी मनुष्य ही रहते होंगे और उनसे भी सघर्ष होगा तो क्या करोगे? मेरा मार्ग तो लोगोके बीचमें रहकर सेवा करनेका है। पहाडोमें, जगलमें भाग जानेका मेरा मार्ग नहीं है। और वह मुझे पसन्द भी नहीं है, क्योंकि अुसम दम भी हो सकता है। यह जगत हिंसामय है। जिसमें अहिंसामय बनकर रहना ही पुष्टार्थ है। तुम नाथके और सुरेन्द्रके पुजारी हो, यह समझकर ही मैंने तुमको अितनी जिम्मेदारीका काम सौंपा है। जिसीमें श्रीश्वरका दर्शन करना और हरभेक कामको सफावी और सूक्ष्मतासे करना बहुत बडी साधना है। जब तक मेरे मनमें न आ जाय कि अब तुमको किसी गावमें जाकर सेवाकार्य करना चाहिये या तुम्हारे मनमें निश्चयपूर्वक न आ जाय तब तक यहासे तुम्हारा हटना मुझे अच्छा न लगेगा। मानापमानका सहन करना तो बडा तप है। तब ही हम गीताके वारहवें अध्यायको अपने जीवनमें अतार सकते हैं। किसी बकरेको न मारना ही अहिंसा नहीं है। सबसे प्रेम करना ही अहिंसा है। तुम्हारे कामसे मैं खुश हूँ। तुम्हारा सब काम मेरी नजरमें है। तुम प्रसन्नतापूर्वक रहो और अपना काम करो।”

मगनवाड़ीके प्रयोग और पाठ

कार्यारम्भ

सन् १९३४ में वापूजीके मनमें जब ग्रामोद्योग सघकी स्थापनाका विचार आया तो प्रश्न अुठा कि अुसका मुख्य केन्द्र कहा रखा जाय। जननालालजीके मनमें बहुत दिनोंसे चल रहा था कि किनी तरह वापूजीको वर्धामें बसाया जाय। वम, जिस अवसरका लाभ लेकर अुन्होंने तुरन्त हाय फँला दिया और कहा कि अुसके लिअे वर्धा नवने अच्छी जगह है, क्योंकि वह हिन्दु-स्तानके मध्यमें है और ग्रामोद्योग सघके लिअे मैं अपना बगीचा तथा नकान और सब प्रकारकी सुविधा देनेको तैयार हू। वापूजीने अुने स्वीकार किया और जननालालजीने अपना सुन्दर बगीचा और नकान ग्रामोद्योग सघको समर्पण किया। अुमका नामकरण मगनलालभायी गाधीके नामसे मगनवाड़ी किया। जिसलिअे मगनवाड़ी वापूजीका मुख्य क्षेत्र बना और ग्रामोद्योग सघको व्यवस्थित और लोकप्रिय बनानेकी दृष्टिसे वापूने अपना डेरा मगनवाड़ीमें डाला। वापू मगनवाड़ीमें करीब डेढ़ साल रहे। बितने समयमें ग्रामोद्योगिके पुनरुद्धार, ग्राम-सफायी, भोजनके प्रयोग, रचनात्मक कार्यकर्ताओंके साथ हुयी चर्चाओं — अनेक अैसे प्रसंग हैं कि वापूके मगनवाड़ी निवासका अेक न्वतय बडा ग्रथ बन सकता है। बिन प्रसंगोको अच्छी तरह तो महादेवभायी^१ ही लिख सकते थे। धायद अुनकी डायरीमें से कुछ मिलें भी। कुमारप्पाजी^२ कुछ लिख सकते हैं। मेरा तो सिर्फ भोजनालयके कारण या घरेलू कारणोंसे वापूजीसे जो थोड़ा-बहुत सवध बाता था अुसके बारेमें ही कुछ अुदाहरण यहा दूगा।

जैसा कि पहले लिखा जा चुका है वापूजीने कार्यारम्भ वहाके रसोयी घरका चार्ज अपने हायमें लेकर किया। अुन्होंने लोगोको हाथ-पिसा आटा, हाथ-कुटा चावल, घानीका तेल बित्यादि खानेका और अपने हाथसे ही रसोयी

१ श्री महादेव देसायी, वापूजीके सेक्रेटरी।

२ श्री जे० सी० कुमारप्पा, प्रसिद्ध अर्थशास्त्री। अुस समय ग्रामोद्योग सघके मंत्री।

वनानेका पाठ देना आरभ किया। जिस प्रकारका रसोमीघर चलानेका मेरे जीवनमें यह पट्टा प्रमग था। विविध प्रकारके लोग आते थे, समय-बेसमय भी आते थे। अग्न सबका आतिथ्य करना और अग्न सबको सतोष देना बडा कठिन काम था। मगनवाडीमें भिन्न भिन्न घचिके लोग थे। आटा सब लोगोको वारी वारीसे पीसना पडता था। खाना बनाने और बरतन मलनेकी भी वारी थी, लेकिन अग्नमें बहुत वाघाअे आती थी।

वापूने तेलकी घानी भी वही गुरु कर दी थी, जिसकी व्यवस्था श्री छोटेलाजजी' ने की थी। वादमें अग्नका चार्ज अप्रकाशवानूको दिया गया था, जो 'दिग्गून' के अुपत्तपादक थे लेकिन अुगे छोडकर सत्मगके लिअे वापूके पास आ गये थे। लोगोको रहनेके लिअे जगहकी भी तगी थी। पश्चिमके दरवाजेके अुत्तरके कमरेमें सब लोग रहते थे। और अुगका नाम घर्मशाला हो गया था। कुछ दिन काकानाहव कालेलर भी अुगमें रहे थे। भसालीभाजी' का कर्मयोग वहीनि शुट हुआ था। जब वे भटकते भटकते वापूके पास आये तब अुगकी शारीरिक अवस्था बहुत खराब थी। पैर सूजे हुअे थे। दात विलकुल निकम्मे हो गये थे, क्योकि वे केवल कच्चा आटा ही घोलकर पीते थे। वापूने अुगको घूपमे सिकी हुआ रोटी खाने और चरखा कातनेको राजी कर लिया और वही रहनेके लिअे कहा। वे रह गये किन्तु अुग समय वे वापूमे ही बान करते थे और वाकी समय मौन रखते थे।

छोटे छोटे कामोंमें भी वापू बहुत वारीकीसे ध्यान देते थे। मीराबहन वापूकी व्यक्तिगत सेवा करती थी। रसोमीघरमें नित नये अैसे प्रश्न आते थे, जिनके लिअे मुझे वापूके पास जाना पडता था। मेरे खिलाफ शिकायतें भी वापूके पाम जाया करती थी। भोजनका क्रम यह था -

१ १९१७ से सावरमती आश्रमके अेक प्रमुख आश्रमवासी। गिनका विस्तृत परिचय 'सेवाग्राम आश्रमके अुद्योग' नामक प्रकरणमें आयेगा।

२ श्री जयकृष्ण भसाली। सावरमती आश्रमसे वापूजीके साथी, जिन्होंने १२ वरसका मौन लिया था। अुन्होंने कभी लवे लवे अुपवास व भोजनके विचित्र विचित्र प्रयोग किये हैं। सन् '४२ के आन्दोलनमें जिन्होंने सबसे लम्बा अुपवास किया था, जो ६३ दिन तक चला था। जिसका वर्णन 'अगस्त आन्दोलन और आश्रमवासी' प्रकरणमें आयेगा।

नाश्तेमें दलिया और १० तोला दूध।

दोपहरको २० तोला दही या छाछ और रोटी तथा साग।

शामको २० तोला दूध और खिचडी या चावलके साथ साग।

*

*

*

अब मैं यहाँ कुछ अँसे प्रमग देता हूँ, जिनसे मुझे वापूके हृदयके विविध पहलुओंका ज्ञान हुआ, जीवनमें मैंने बहुत बहुत सीखा और बुनके प्रकाशमें अपने जीवनको गडनेका प्रयत्न किया।

१

पहला पाठ

अक रोजकी बात है। दलिया खतम हो गया था। श्री तुलनीमेहरजी नेपालसे कुछ खानेकी चीजें लाये थे। बुन्होंने कहा कि सबेरे नाश्तेमें सब लोगोंको वाट देना। दलिया नहीं था और ये चीजें मिल गयीं, जिस कारण मैंने दूसरे दिन नाश्तेमें लोगोंको दूध तथा मेहरजीकी लाडी हुयी दूसरी चीजें दीं। शामको घूमते समय बहनोंने वापूके सामने बात निकाली कि आज सुबह नाश्तेमें दलिया नहीं बना था। वापू चाँकि कि यह कैसे हो सकता है?

शामकी प्रार्थनाके बाद मेरी पेगी हुयी। वापूने पूछा, क्यों बलवर्तितह आज दलिया क्यों नहीं बना था? मैंने सब परिस्थिति और कारण बताया। जिस पर वापूजीने लम्बा भाषण सुनाया। कहा, "देखो मैंने प्रामोद्योग सघक रस्तोश्रीधर जिम तरहसे चलता था वह वद कर दिया है और सबके खाना खिलानेकी जिम्मेदारी अपने सिर पर ली है। बुनको मैंने बता दिया है कि मैं तुमको क्या क्या खिलाऊँगा, और वह सब तुम्हारे मारफत करवाना चाहता हूँ। मैंने बुन्हे खिलानेका जो वचन दिया है अमुमें अगर बुनकी अनुमति लिये बिना कुछ परिवर्तन करू तो मेरे लिये यह बुचित नहीं है। तुलनीमेहरकी चीजें खानेके समय या उपरसे दे सकते थे, लेकिन दलिया तो लोगोंको देना ही चाहिये था। दलियाके बदलेमें दूसरी चीजें देकर हम दलिया न बनानेका वचाव नहीं कर सकते। जो लोग दलिया ही पसंद करते हैं और दूसरी चीज नहीं लेते, बुनके लिये तुम्हारे पास क्या जवाब

है? अगर दला हुआ दलिया नहीं था तो मुझे तो कहना था। मैं खुद दलनेमें मदद करता।”

शिकायत करनेवाली वहनो पर मुझे गुस्सा आया। पर बापूका कहना ठीक लगा। मैंने अपनी भूल कबूल की और कहा कि आगे जब कभी असा प्रसंग आयेगा तब आपकी मदद जरूर लूंगा। आगे असी भूल नहीं होगी।

लोग ठीक समय पर अपने हिस्सेका आटा नहीं पीस पाते थे। अंक रोज आटा खतम हो गया तो मैं सीधा बापूके पास गया कि आज आटा नहीं है और कोबी पीसनेवाला भी नहीं है। मैं चाहता तो खुद पीस सकता था और कोशिश करके किसी दूसरेकी मदद भी ले सकता था। लेकिन मेरे मनमें तो बस रोज बापूजीने कहा था उसकी थोड़ी चिढ़ थी। जिसलिये मैं युनकी परीक्षा लेना चाहता था। बापूने कहा, चलो मैं चलता हू पीसनेके लिये। बापू आये और मेरे साथ चक्की पर बैठ गये। बस, हमारी चक्की चलने लगी।

बापू मेरे साथ चक्की पीस रहे थे, जिसलिये अंक तरफ तो खुशी हो रही थी कि मैं बापूको चक्की पर कैसे घसीट लाया और आज बापू मेरे साथ चक्की पीस रहे हैं। परन्तु दूसरी तरफ मेरे मनमें दया और शर्म आ रही थी कि यह तो मैं भी कर सकता हू। बापूजीको क्यों कष्ट दू? उस समय श्री काले, जो अंक लाखके अनामवाले चरखेका प्रयोग कर रहे थे, वही थे। वे अंक कैमरा लेकर बापूजीका फोटो लेने लगे। मैं नहीं जानता वह चित्र कहीं आया या नहीं, या आया तो कैसा आया। लेकिन मेरे मनमें उसे प्राप्त करनेकी अिच्छा बनी रही है।

सचमुच ही मेरे लिये बापूका वह बड़ा भारी पाठ था। मैंने अपने आपको धन्य माना कि जगतके अंक महापुरुष जिस तरह मेरे साथ चक्की पीस सकते हैं। बापूजीकी कर्तव्यनिष्ठा और छोटे कामको भी वे कितना महत्त्व देते हैं जिसका ज्ञान मुझे जिस बातसे हुआ। थोड़ी देरमें मैं हारा और मैंने बापूजीसे कहा कि आप जाजिये मैं खुद ही पीस लूंगा। बापूजीके पास कामका तो पहाड़ पड़ा था। बोले, हा मेरे पास तो बहुत काम पड़ा है। और वे चले गये। बस रोजसे मैंने जिस बातकी सावधानी रखी कि जिस प्रकारका प्रसंग कभी न आवे। लेकिन जैसे प्रसंग और भी आये, जब बापूजीने कामकी भीडमें भी मुझसे और दूसरोंसे अनेक काम करवाये।

भगवान् कृष्णका स्मरण

एक दिन वापूजीने एक योजना निकाली कि सबके जूठे वरतन वारी वारीसे दो-तीन आदमी मलें और रनोजीपरके पकानेके वरतन दो आदमी वारी वारीसे अलग मलें। जिनसे लोगोंमें आपनमें प्रेमभाव बढेगा, अके-दूमरेके वरतन मलनेमें जो घृणा है वह मिट जायगी और नवका समय भी बचेगा। बुन्होंने जिनका महत्त्व मुझे नमझाया। लेकिन बुनकी यह बात मेरे गले न खुत्तरी। मैंने कहा कि सबके जूठे वरतन अकनाय मलनेमें काफी अव्यवस्था होनेका डर है। वापूने कहा कि अव्यवस्थामें व्यवस्था लाना ही हमारा काम है। चलो, पहली वारी मेरी और बाकी। वस, बाको लेकर वापूजी वरतन मलनेकी जगह जाकर बैठ गये। और मक्से कह दिया कि थाली यहां रख दो और हाथ घोकर चले जाओ। पहले तो लोग घबराये, लेकिन वापूका रख देखकर सब वरतन रखकर चले गये। वम, वापू और वा दोनों वरतन मलनेके लिये जुट गये। मैं रसोबीपरके चार्जमें था। मुझे वे ना नहीं कह सकते थे। बिज्ञलिजे मैं भी बुनकी मददमें जुट गया।

जब वापू और वा मक्के जूठे वरतन साफ कर रहे थे, तब मेरे मनमें भगवान् कृष्णकी याद आ रही थी और मैं सोच रहा था कि युधिष्ठिरके यज्ञमें भगवान् कृष्णने जूठन बुठानेका काम क्यों लिया होगा। मनमें आनंद और शर्मका द्वन्द्व चल रहा था। लेकिन वापूजी और बाको हम कामसे कैसे विरक्त करे, जिसका रास्ता नहीं सूझ रहा था। साथ ही साथ यह भाव भी पक्का हो रहा था कि जब वापू और वा जिस तरहका काम कर सकते हैं, तो हमारे मनमें किसी भी कामके लिये छोटे-बड़ेका भेद नहीं रहना चाहिये। बीच बीचमें वा और वापूका मनोरंजन भी चल रहा था। दोनोंमें होठ लग रही थी कि देखें कौन अच्छा माफ करता है? वापूजी वरतन माफ करते और कहते, “क्यों बलवत्सिंह, कैसा साफ हुआ है? तुम क्यों हिम्मत हारते हो? आदमी निश्चय करे तो दुनियानें कौनसा कैसा काम है जो वह नहीं कर सकता। आखिर हमारे घरोंमें क्या होता है? न्त्रिया ही घरके नव जूठे वरतन साफ करती है। यह हमारा बडा कुटुम्ब है। और हमें स्त्री-पुरुषका भेद मिटाना है जिसीलिये तो मैंने रनोजी-परका चार्ज किमी बहनको न देकर तुमको दिया है। साबरमतीमें भी मैंने

रसोबीका चार्ज विनोद्याको दिया था। मैं मानता हूँ कि स्त्री-पुरुषके कामके विषयमें जो भेद है वह हमारे आश्रममें तो रहना ही नहीं चाहिये। और श्राद्ध तौर पर रसोबीघर तो पुरुषोंको ही चलाना चाहिये। मैंने अपने जीवनमें जिस प्रकारके अनेक प्रयोग किये हैं। और मैं जिस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि सामूहिक रसोबीघर चलानेमें जो कुटुम्ब-भावना बढ़ती है, वह अन्य प्रकार नहीं बटती। जो रसोबीघर चलाता है उसकी जिम्मेदारी बहुत बढ़ती है। सब चीजोंको व्यवस्थित और स्वच्छ रखना और जितने भोजन करनेवाले हैं उनको भगवान समझकर प्रेमसे खिलाना यह आध्यात्मिक प्रगतिकी बड़ी माघना है। तुम जिसमें पास होगे तो मैं समझूँगा कि तुम सेवा कर सकते हो।”

मेरे मनमें अक तरफ तो यह चल रहा था कि जल्दीसे जल्दी वापूजी बरतन छोड़कर यहासे चले जाय और दूसरी तरफ यह चल रहा था कि वापूजी जितनी देर यहा रहेगे अतना ही अच्छा है। क्योंकि मुझे दोनो प्रकारके पाठ मिल रहे थे। अगर मैं चित्रकार होता तो अुस दिनका चित्र बनाकर लोगोंके सामने रखता। वापूका जिस प्रकारका चित्र मैंने अक भी नहीं देखा है और गायद किसीके पास होगा भी नहीं।

यह लिखते समय मेरे मनमें जो भाव अुठ रहे हैं, उनको कलमवद्ध करना भी मेरे सामर्थ्यसे वाहरकी बात है। वापू कहा और हम कहा ? हमको अुन्होंने कितने कितने कष्ट सहन करके कैसे कैसे सुन्दर पाठ पढाये। लेकिन हम पूरी तरहसे उनके पाठोंको हजम नहीं कर सके। अब मनमें आता है कि दो-चार सालके लिये वापूजी फिर आ जाय तो उनसे खूब सीखें। पर 'अब पछताये होत क्या जब चिडिया चुग गयी खेत'। गया समय हाथ नहीं आता। मेरे मनमें असा थोडे ही था कि कमी वापूजी हमसे अलग होनेवाले हैं। लेकिन जो दुनियाका नियम है, वही हम पर भी लागू हुआ।

३

पहले खुद फिर दूसरे

तेलवानी वापूजीके कमरेके पीछे ही चलती थी और तिल आदिकी सफाई वापूजीके सामनेके बरामदेमें होती थी। तिलकी सफाईका काम वा और दूसरी वहाँ करती थी। अक रोज पूज्य बाने मुझसे कहा, बलवत

देखो यह तिल बहुत बारीक है और जिनमें बारीक कचरा है। मैंने उनमें नहीं दीखता है। तुम अंक ब्राजीले मशरूमें रग दो न। मैंने बड़े गुन्ना और आनन्दके साथ हा कहा।

अन्य समय अंक ब्राजीले सफाई करनेके लिये मजदूरनी दो या चार बाने पेंच लेनी थी। मैंने तुम्हें ही अंक ब्राजीली तिल साफ करनेके लिये लगा दिया और मनमें खुश होने लगा कि मैंने बाकी मदद की। मुझे पता नहीं था कि थोड़ी देरमें ही वा और मेरे दोनोंके ऊपर बापूका हट्ट पहनेवाला है।

बापू किसी कामसे या स्नानके लिये कमरेसे बाहर निकले। मजदूर ब्राजीली तिल साफ करते हुए देखकर बोले, "जिन बहनो कितने लगाया?" अब बिल्लीके गलेमें घटी बाधनेका जवाब सड़ा हो गया। जवाब कौन दे?

मैंने डरते डरते बीरसे कहा, "बापूजी, मैंने लगाया है।"

बापू बोले, "क्यों? मैंने तो यह काम बाकी और दूसरी बहनोंको सौंपा है न? तब तुम बिलके बीचमें क्यों पड़े?"

मैंने धारमते हुए कहा कि तिल बहुत बारीक है और उनमें बारीक कचरा है। यह साफ करनेमें बाकी नहीं दीखता है। फिर बिलकी सफाईके पेंच भी ज्यादा नहीं लगेंगे।

बापू गंभीर हो गये और बोले, "ठीक है, तो दूसरा सब काम छोड़ कर मैं पहले तिल साफ करूंगा।" वे सूप लेकर तिल साफ करने बैठ गये। यह देखकर मुझे तो पत्नीवा ला गया।

पानवाले कमरेमें वा हमारा नबाद चुन रही थी। शायद उनके मनमें भी मेरे ऊपर दवा और बापूके ऊपर कुछ गुन्ना आ रहा होगा। वे थोड़ी देरमें बाहर जाती और कुत्ती मनसे बापूके हाथसे सूप छीनकर बोलें "आप अपना काम करें। हम साफ कर लेंगे।" बापू चले गये और वा तिल साफ करने लगी। कुछ समय मुझे भी यह सोचकर बापूके ऊपर बड़ा गुन्ना आया कि छोटीसी बातके लिये बापू बाकी कितना कष्ट देते हैं। लेकिन बिलकी नें छोटी संभलता था, वह बापूके लिये बड़ी बात थी। वे तो गृह-कुछो और ग्रामोद्योगके लिये ही वहाँ बैठे थे। अगर उनको सबसे पहले बासे न करते या खुद न करते तो दूसरोंके लिये बल कहाते लाते?

किफायतशारीका अनोखा नमूना

अेक वार वजाजवाडी, वर्घामें काग्रेस वकिंग कमेटीकी बैठक थी। वापूजीने भोजनके लिये सबको निमत्रण दिया। मुझे बुलाकर कहा कि देखो आज अितने मेहमान आनेवाले हैं। अुनके सोजनका प्रवष करना है।

मंने कहा, “ मेरे पास अितनी थाली-कटोरी नहीं हूं।” वे बोले, “ वढके पत्ते तोड लाओ और अुनकी पत्तलें बना लो। कटोरियोंके स्थान पर मिट्टीके सकोरे अिस्तेमाल करो। आखिर देहातके लोग क्या करते हैं? जब अुनके यहा मेहमान आते हैं तो क्या वे नये वरतन खरीदते हैं? हम भी तो यहा गरीबीका व्रत लेकर ही नैँ हूं न। हम तबगर तो हैं नहीं जो नये नये वरतन खरीदते रहे। और देखो जो मिट्टीके सकोरे हैं वे भी खानेके बाद फेंक देनेके लिये नहीं हैं। अुन सबको धोकर, साफ करके फिर अग्निमें शुद्ध करके रख देना।”

पत्तलकी वात तो मेरी समझमें आ गयी, लेकिन मिट्टीके सकोरोको काममें लेकर और अग्निमें शुद्ध करके फिर काममें लेनेकी वात मेरे मनको नहीं पटी। क्योंकि अुत्तरप्रदेशमें तो यह रिवाज है कि मिट्टीका वरतन काममें लिया और फेंक दिया। और यही सस्कार मेरे चित्त पर जमा हुआ था। अिसलिये अुसे फिर काममें लानेसे घृणा थी। अिस पर वापूजीने अेक लवा भाषण सुनाया।

वापूजीने कहा, “ देखो कुम्हार अुस पर कितनी मेहनत करता है। अुसे बनाता है, तपाता है, अुस पर रग करता है। और हम अेक ही वार अिस्तेमाल करके अुसे फेंक दें यह तो हिंसा है। सामानकी वरबादी तो है ही।” मुझे अब ठीक याद नहीं है लेकिन पेरिन वहन या गोसी वहनका नाम लेकर वापूने कहा कि अुन्होंने मुझे बताया है कि अिस तरहसे मिट्टीके वरतनका अुपयोग हो सकता है और वे करती भी हैं। तो हम भी क्यों न करें?

वापूजीकी वात पूरी तरह तो मुझे नहीं जची, लेकिन मंने प्रयोग करना कबूल किया। सकोरे दिल्लीसे हमारे साथ आये थे। जब सब लोग खाने बैठे तो मंने सूचना की कि मिट्टीके वरतन कोभी फेंक न दें। धोकर अेक तरफ रख दें। अुनका फिर अिस्तेमाल किया जायगा। अिस पर राजेन्द्रवावू चौक

कर बोले, “बुन्दे फिर जिस्तेमाल किया जायगा?” बापू बुन्दके पास ही बैठे थे। बुन्दोने कहा, “हा, बिनको फिरसे अग्निमें तपाकर शुद्ध किया जायगा और तब बिनका अुपयोग करनेमे कोमी हर्ज नहीं है।” दापूकी यह बात बुन्दको अटपटी लगी, लेकिन वे कुछ बोल नहीं सके। मैंने सब वरतन अिकट्टे किए और फिरसे बुन्दें अग्निमें तपाकर बुन्दका अुपयोग किया। अनुभव यह आया कि जिन वरतनोमें दूब या दहीका अुपयोग किया गया था, बुन्दकी शकल भद्दी हो गयी थी। क्योंकि बुन्दमें चिकनामीका शोषण हो गया था, और जिस कारण बुन्द पर रोगन-सा फिर गया था। पानीके वरतनोमें कुछ फर्क नहीं हुआ और वे थिलकुल कोरेकी तरह निकले। तबसे मिट्टीके वरतनोका अक्सर मैं पानीके लिये ही अुपयोग करता था। और वे शुद्ध कर लिये जाते थे। सकोरो-भत्तलोका सिलसिला मगनवाडीमें अक्सर चलता था।

५

जीवनका कार्य और आशीर्वाद

मैं शारभमें अेक बात कहना मूल गया। जब हम वर्षा ण्डुचे तब पहले तो दापूजोने मेरे साथ घूम कर मगनवाडीकी सारी जमीन मुझे बतायी और कहा कि बिना बँलके हाथ-पँरसे तुम काम कर सको अुतनी जमीन ले लो और बुसमें हाथसे खोदकर सागभाजी पैदा करो। तुम तो किसान हो न? और तब किमानोके पास बँल भी कहा होते हैं? हम तो गरीब किसान हैं। जिसलिये हमारे पास कुछ भी न हो तो भी हम अपनी सागभाजी कैसे पैदा कर सकते हैं, यह हमें सीख लेना चाहिये।

मगनवाडीके कुअेके पास ही जमीनका अेक छोटा सा टुकडा खाली पडा था। अुमे मैंने और बापू दोनोने पसन्द किया और मैं फावडा लेकर बुसमें जुट गया। आज सोचता हू तो ध्यानमें आता है कि बापूने बुस जमीनके टुकडेमें कार्यारभ करानेके साथ साथ मेरे जीवनका कार्य और अपना आशीर्वाद दोनो ही मुझे दे दिये थे। महान पुरुषोंकी दृष्टि कितनी दीर्घ होती है, बिनकी कल्पना बुस समय तो नहीं हुआ थी किन्तु आज हो रही है। जेग किनी बडे कामका श्रीगणेश करनेके लिये और आशीर्वाद देनेके लिये किनी बडे अादमीको बडे प्रयत्नसे बुलाते हैं। लेकिन मेरे कामका श्रीगणेश बापूने खुद आग्रहपूर्वक प्रेमभरे आशीर्वाद देकर कर दिया। बापूकी छोटी छोटी चीजोंमें कितना रहस्य भरा था, यह बुस समय ध्यानमें

नहीं आता था। अब जब अनुका स्मरण आता है तो अके अके चीज स्मृतिपट पर चलचित्रकी तरह आकर सामने नाचने लगती है। जिससे आनन्द दुःख दोनों होते हैं। आनन्द जिस बातका कि भगवानने हमको असा सुअवसर दिया कि वापूजीके अितने निकट रहकर हमें सब सीखनेको मिला और दुःख जिस बातका कि तब हमने अुस बातको आजकी तरह क्यों नहीं समझा। सचमुच भगवान मनुष्यके जीवनमे कैसे कैसे खेल खेलता है, लेकिन हम अनुका रहस्य नहीं समझ पाते।

मैं अुस टुकडेमें रोज खोदता, क्यारी बनाता, खाद डालता और कुछ न कुछ भाजी लगाता। जब अुग जाती तो वापूको दिखाने लाता। धापू देखते और आनदसे मुक्तहास्य हसते। कहते, “मेरे खाने लायक कब होगी?” मैं अुतावला हो जाता और रातदिन चिन्ता करता कि जल्दी बढ जाय तो वापूको खिलाऊँ। जब थोडी बढ जाती, मैं थोटेते पत्ते लेकर जाता और घोरकर वापूजीके सामने रख देता। अुस समय वापूजीको और मुझे जो आनद होता था अुसकी तुलना मा और बच्चेके पारस्परिक भावसे ही की जा सकती है। नि सन्देह अुस समय हमारी दोनोंकी मानसिक अवस्था अैसी ही थी।

६

भानूवापा

वापूजीके आसपास शिवजीकी वरात तो थी ही, लेकिन अुसमें भानूवापामें तो सचमुच शिवजीके ही मुख्य गुण थे। वे कच्छके थे। वापूजीके प्रति अुनकी अगाध श्रद्धा थी। अुन्नमें ६० से अूपर थे। वापूजीके पास जाये और बोले, “मुझे तो आपके पास सेवा करना है। जिस कामको कोभी न करे अैसे फालतू कामको मैं करूंगा और सबके बाद जो बच जायगा अुससे ही अपना गुजर कर लूंगा।” अुनके पास कुछ पैसा था। वह भी अुन्होंने वापूजीको देनेको कहा। अुसका क्या हुआ मुझे पता नहीं चला। वापूजीने कहा, “आप भगनवाडीमें चलनेवाले कामोंमें से अपनी अनुकूलताका काम पन्द करे लें।” अुन्होंने सफाअीका काम पसन्द किया। सुबह शाड और वाल्टी रखकर निकलते और भगनवाडीके कोने कोनेमें फिर जाते। जहाँ भी बचरा और गदगी पाते वहीसे अपनी वाल्टीमें डालकर अुचित स्थान पर पहुँचा देते। जब सब लोग भोजन करके चले जाते तो मेरे पास आकर बहने, “भाजी

जो कुछ बचा हो मुझे दे दो।" मैं बुनका ध्यान तो रगता ही था। लेकिन मगनवाडीमें मेहमानोंकी जिननी अनिश्चिन्तना रहनी थीं कि वह लिज्जे मेहमान का जावों लिम्बा कोश्टिमाना नरो था। लिम्बलिजे जमी बनी जै कठिनाकीम पड जाना था। लेकिन वे तो अग्रभूत टहरे। बहते, अरे पिन्कीका बूझ तो बचा होगा? और जूझन टारनेकी दान्डीने जूझन निमाड पर ले जाते। मुझे किमसे दुख और घुषा ना होतो। रणरा मय लणोटी रसते थे। ओठने-बिछानेके विन्तरका तो चवाल् ही नही था। चढाकींग ही कोओ टूट टुकडा लेकर कुनो पर कही पटे रहने। और नारी मगनवाडीका सनापर बापूजीको मुना आते। बुनके भोजनकी जिम अव्यवस्थाने मुझे बुरा लगता। मैंने बापूजीके कहा। बापूजी बोले, "भानूवाणा तो अवघूत है। बुसकी नादाकी और अउरहकी तो मुझे मांपी होती है। लेकिन बुनके मोदनकी अव्यवस्था मुझे पसद नहीं है। मैंने कुसे नमनाया ना। लेकिन वह बेचार ना क्या करे? अपनी आदतके लखार है। बुनको कितनी सेवा और त्याग है। अगर व्यवस्था भी बुनके जीवनमें आ जाय तो सोनेका आदमी है।"

७

त्यागता पाठ

बुनी समय हरिलाल गाधी भी बापूजीके पास आ गये थे। कहते थे कि मेरी मूल मेरी सनसमें आ गयी है और अब मैं बापूजीके पास ही रहूंगा। बापू तो महान पुत्र थे। मैं और हरिलालभाभी अके ही कमरेमें रहते थे। पहलेने बुस कमरेमें मैं रहना था, बिसलिजे मैं बुन पर अपना जबाबा हक नमसता था। हरिलालभाभीने चाहा कि वह कमरा बुनके लिजे सारी कर दिया जाय और मैं कहीं दूसरी जगह चला जाऊ। मैंने कहा कि यह नहीं हो सकता। यह धिन्नापत बापूजीके पास गयी। बुन समय बापूका बेक नहीनेका मौन चल रहा था। बापूने मुझे बुलाया और पूछा, "तुम्हारा और हरिलालका क्या झगडा है?" मैंने सब बताया। बापूने लिखा -

"तुम शुकवो कमरा दे दो, क्योंकि तुम तो पेड़के नीचे भी रह सकते हो। तुम मुझे छोडकर भागनेवाले नहीं हो, लेकिन हरिलाल तो मुझसे दूर दूर भागता है। अब बुनके दिलमें राम बैठा है और मेरे पास गया है, तो छोटी छोटी बातोंके लिजे मैं बुनको तग करना नहीं चाहता हूँ। अगर वह ठिक बात तो बहुत बड़ी बात होगी। सबसे बड़ा संतोष तो बाको

होगा। बाकी यह बड़ी शिकायत है कि मैं हरिलाल पर ध्यान नहीं देता। लेकिन मैं अपने ढंगसे ही ध्यान दे सकता हूँ। मेरे मनमें मेरे और परायके ही नहीं है। जो मेरे रास्तेमें चलता है वह मेरा है। दूसरे रास्तोंसे चलनेवालोंका मैं द्वेष नहीं करूँगा, लेकिन उनकी मदद भी नहीं करूँगा। जिसलिसे तुमसे मैं त्यागकी आशा रख सकता हूँ। हरिलालसे नहीं।”

मैं वापूकी बात समझ गया और वह कमरा हरिलालभायीके लिसे मंने खाली कर दिया। अम दिनसे मैं सचमुच ही पेडके नीचे रहने लगा। वापूजीने मुझे पेडके नीचे रहनेको क्यों कहा, अुसका मर्म मैं पेडके नीचे रहकर समझा। वास्तवमें जिस चीजकी योग्यता मुझमें नहीं थी अुसकी आशा और शुभ सकल्प करके वापूजीने मुझे किस तरह पोषण दिया है, जिस बातका जब मैं विचार करता हूँ तो मेरा हृदय गद्गद हो जाता है और मेरा मस्तक वापूजीके चरणोंमें झुक जाता है।

वापूजीने मुझे जापानी साधु श्री केगवभायी^१ और श्री राजकिशोरी^२ बहनको हिंदी पढ़ानेका काम सौंपा। केगवभायी टूटीफूटी अंग्रेजी तो जानते थे, लेकिन वैसे जापानीके बलावा और कुछ नहीं जानते थे। मैं भी हिंदी और गुजरातीके बलावा और कुछ नहीं जानता था। जिसलिसे मुसी पेडके नीचे विगारसे काम लेकर हमारी हिन्दी पाठशाला शुरू हुयी।

८

काम करो तो खाना मिलेगा

अेक रोज अेक नौजवानने मुझसे आकर कहा कि “मुझे दो तीन रोज ठहरकर यहा सब देखना है। वापूजीसे मिलना है। मेरे पास खाने-पीनेके लिसे कुछ भी नहीं है। यही भोजन करूँगा।” मंने जाकर वापूजीसे कहा। वापूजीने अुनको बुलाया और पूछा कि वे कहाके रहनेवाले हैं और जिस समय कहासे आ रहे हैं। अुन्टोंने कहा, “मैं बलिया जिलेका रहनेवाला हूँ और कराची काग्रेस देखने गया था। मेरे पास पैसा नहीं था जिसलिसे कमी गाडीमें बिना टिकट, कमी पैदल मागते-खाते गया और अैसे ही आया।” वापूजीने गभीरतासे कहा, “तुम्हारे जैसे नौजवानको यह शोभा नहीं देता।

१ अेक जापानी साधु जो वापूजीके परम भक्त थे।

२ श्री चन्द्र त्यागी मेरठ जिलेके निवासी थे और सावरमती आश्रममें बहुत दिनोंसे रहते थे। राजकिशोरीबहन अुनकी पुत्रवधू थी।

अगर पैसा पास नहीं था तो कांग्रेस देखनेकी क्या जरूरत थी? अउससे लाभ भी क्या हुआ? बिना मजदूरी किये खाना और बिना टिकट गाडीमें गफर करना चोरी और पाप है। यहा बिना मजदूरी किये खाना नहीं मिर्ह सकता।” अुनका नाम अवधेश था। देखनेमें अुत्साही और तेजस्वी मालूम होते थे। वहाकी कांग्रेसके कोषी कार्यकर्ता थे। अुन्होंने कहा, “अच्छा मुझे काम दीजिये। मैं काम करनेके लिये तैयार हू।” बापूजीने मुझसे कहा “अुनको कोषी काम दो। जो आदमी हृष्टपुष्ट है और काम मागने आता है अुसको काम मिलना ही चाहिये। और अुसके बदलेमें खाना मिलना चाहिये। यह काम सत्तनत और समाज दोनोका है। लेकिन सत्तनत तो आज पराधी है। समाजका ध्यान भी जिस तरफ नहीं है। लेकिन मेरे पास जे आदमी आकर काम मागता है अुसे मैं ना नहीं कह सकता। हमारे पास अैसे काम पैदा करनेकी शक्ति होनी चाहिये कि हम लोगोको ना न कर सकें।” बापूने अुनसे कहा, “अच्छा अवधेश तुम यहा पर काम करो। अ तुमको, खाना दूगा और आठ आने रोजके हिसाबसे अुपर मजदूरी दूगा जब तुम्हारे किरायेका पैसा हो जाय तो टिकट लेकर घर चले जाना।’ अवधेशजीने बडी खुशीसे कवूल किया।

मने अुनको रसोबीघरमें काम दे दिया। वे भाभी बडे मेहनती और श्रद्धालु थे। मेरा खयाल है करीब डेढ महीना अुन्होंने खूब काम किया औ टिकटके लायक पैसा हो जाने पर अपने घर चले गये।

९

रसोबीघर और सफाजी

बापूजी रसोबीघरके छोटसे छोटे कानमें खूब रस लेते थे। कमी कर्म तो घटो चक्की दुस्त करनेमें चले जाते थे। चावल और अनाजकी सफाअ अुनके ही कमरेमें होनी थी। वे सब लोगोको जिकटठे करके काम करने औ ग्रामोद्योगकी चीजे खानेका महत्त्व समझाते थे। रसोबीघरमें जाकर स चीजेकी सफाई और व्यवस्था देसते थे।

अेन रोज हम लोग बिना घुले आलू काट रहे थे। अितनेमें बापू आ गये। बोले, “बद्वन्त, बिना धोये आलू काटना तुम कैसे सहन कर सकते हो? अुनमें चागे तरफ मिट्टी लग जाती है। पहले अुसको खूब रगडकर धोना

चाहिये और फिर काटना चाहिये।” मेरा तो जिसकी तरफ बिलकुल ही खयाल न था। मैं शरमाया और बागसे धोकर ही काटनेका निश्चय किया।

एक रोज वापू रसोबीघरमें आये और बड़े ध्यानसे चारों ओर देखने लगे। रसोबीघरके अके अवेरे कोनेकी छतमें मकड़ीका जाला लगा था। वापूने उसे देख लिया। उसकी तरफ बिधारा करके मुझसे कहने लगे, देखो वह क्या है? रसोबीघरमें जाला हमारे लिये शर्मकी बात है। मैं तो शर्मसे गड-ना गया। मेरे मनमें कमी आया ही नहीं था कि उस ओरसे रसोबीघरकी छत भी साफ करना चाहिये। और यह भी नहीं समझता था कि वापू असी असी चीजोंको भी देखेंगे। मैं हैरान था कि वापू अतने विविध कामोंका भार बूढ़ते हुअे भी जिन चीजोंमें असी वारीकीसे अतना सनय कैसे दे सकते हैं!

भोजनके अनेक प्रयोग चलते थे। बनानेका समय कैसे बचाया जा सकता है, चूल्हा असा हो जिसमें लकडी कम जले और धुआ न हो, क्या चीज बनानेसे समय कम लगेगा और पोषण भी पूरा मिलेगा—जिन प्रश्नों पर विचार होता था। मसालीभावी नीम खाते थे और उसकी बडी तारीफ करते थे। जिसलिये वापूजीने खुद भी नीम खाना शुरू किया और दूसरोंको भी खिलाते थे। अमलीका प्रयोग भी चलता था। वापूके पास दो-चार वीमार तो बने ही रहते थे, जिनका अिलाज वापू खुद करते थे। उस समय चार मुख्य रोगी थे। मदालसा बहन, भाबू पानसे, हरजीवन कोटक और सुमगल प्रकाश। भाबू पानसेके पेटदर्दका कारण दूधनेके विचित्र प्रयोगका वर्णन मैं आगे करूंगा।

पू० वा रसोबीघरके वारेमें वापूजीसे भी अधिक व्यवस्था और सफावी पसंद करती थी। जब रसोबीघरमें आ जाती तो दोष बतानेकी झडी लगा देती। यह ठीक नहीं है, वह ठीक नहीं है, यह गन्दा है, वह गन्दा है। अपने हाथसे भी काम करने लगती। यह मुझे अच्छा नहीं लगता था। असा लगता था कि वा मेरी आलोचना कर रही हैं। एक रोज मैंने वापूजीके पास जाकर शिकायत की। वापूजी खूब हसे और बोले, “वाकी वाणी अतनी श्रेष्ठ है हृदय अतना ही कोमल है। तुम जानते नहीं हो। अव्यवस्था और गदगी वासे बिलकुल सहन नहीं होती। तुमको तो वाके कहनेसे अपदेश लेना चाहिये और अपने कामको स्वच्छ व व्यवस्थित करना चाहिये, जिससे वाको कहनेका अवसर न मिले। ‘निदक वावा वीर हमारा’ कवीरका

यह भजन जानते हो? बालोचना तो हमारे दोप वताकर हमें निर्दोष बनानेमें सहायक होती है।" जिस पर बापूजीने वाके और अपने पिछले जीवनकी लम्बी कथा सुना डाली।

वाके कहनेसे मुझे जितना दुःख हुआ था अतसे अधिक बापूकी सांत्वनासे आनन्द हुआ। गुन्तेमें रोया-ता मुह लेकर बापूके पास गया था और हसता हुआ लौटकर बड़े अत्साहसे अपने काममें लग गया।

१०

विचित्र प्रयोग

एक रोज भाबू पानसेने जाकर बापूसे कहा कि मेरे पेटमें दर्द है। बापू विचारमें पड़ गये कि दर्द क्यों हुआ? अतसे पूछा कि तुमने क्या क्या खाया है? अन्होंने भोजनमें खायी चीजें बताते हुये गन्नेका नाम भी लिया। बापूने कहा, "बस गन्नेसे ही दर्द हुआ है।" मैं पासमें ही खड़ा था। मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। मैं बोला, "बापू, गन्नेमें दर्द कैसे हो सकता है?" बापूने कहा कि गन्ना चूनते समय अतके छोटे छोटे रेशे भीतर चले जाते हैं और वे कमजोर आतोंमें पहुंचकर चुभते हैं।" बापूजीकी यह बात मुझे अके बच्चेकी-नी लगी और विलकुल नहीं पटी। मैंने आश्चर्यसे कहा, 'मला गन्ना चूनते समय गन्नेके रेशे कैसे अन्दर जा सकते हैं?' बापूने दृष्टान्तमें कहा, "जा सकते हैं। जिसकी परोक्षा करके मैं तुम्हें अभी बता देता हू।"

भाबूको अनीमा दिया और मलको कपड़ेसे छनवाया। फिर मीराबहनको बुलाया और बोले, "देखो, मेरी तो नाक नहीं है, पर तुम नूयकर देखो जिनमें कंजी बदनू आती है?" मीराबहनकी नाक बहुत तेज मानी जाती थी। जब यह सारी प्रिया चल रही थी और बापूजी मीराबहनको नूयनेके लिये कह रहे थे, तब मैं मन ही मन हस रहा था कि आखिर बापू यह क्या कर रहे हैं। बापूकी जिस बारीकीका महत्त्व मैं बादमें नमस्सा औ बिम घटनाको कभी नहीं भूला।

मीराबहनने मलको नूयकर क्या राय दी, यह मुझे याद नहीं है, बापूने मीराबहनने कहा कि जिन मलको धूपमें सुखाओ और भक्तिव्या बुझाते रहो। उद मल सूख गया तो बापूने मुझे बुलाया और कहा, "तुम कहते हैं कि गन्ना चूनते समय गन्नेके रेशे पेटमें नहीं जा सकते। अब देखो।"

मैंने देखा तो सचमुच ही अुसमें गन्नेके रेशे थे। मेरे लिये यह नया दृष्टान्त था। मैं खुद भी गन्ना चूसता था पर खयाल नहीं था कि अुसमें रेशे चले जाते हैं। अब ध्यान दिया तो मालूम हुआ कि अच्छे नरम गन्नेके कुछ रेशे चले ही जाते हैं।

११

बापूके मनकी वेदना

जिसी समय बापूजीने कार्यकर्ताओंसे ग्रामसफाई और सेवकोंके ग्राममें रहनेके बारेमें कहना शुरू किया।

बापूजी खुद भी पासके सिन्दी गावमें सुबह सफाईके लिये जाया करते थे। दूसरे लोग और मेहमान भी बापूजीके साथ जाते थे। वहासे मँलेकी वाल्टिया भरकर लाते थे और अुसका मगनवाडीमें खाद बनाया जाता था। सिन्दी जाते और आते समय अनेक प्रकारकी चर्चायें चलती थी।

अुस समयके बहुतसे प्रसंग मेरी डायरीमें अघूरेसे दर्ज हैं। आज जब सोचता हू तो मन मसोस कर रह जाता हू कि मैंने पूरे-पूरे प्रसंग क्यो नहीं लिख लिये। लेकिन अुस समय मैं न तो आजके जैसा लिखना ही जानता था और न मुझे अितनी समझ ही थी। तो भी मुझे आश्चर्य होता है कि मैंने जितना लिख लिया वह भी कैसे लिख लिया। सावरमतीमें जब मैं लोगोसे कोचरब आश्रमके बारेमें सुनता था कि बापूजीने आश्रम कैसे शुरू किया और कैसे सब कामोंमें सबके साथ भाग लिया, तो मेरे मनमें मलाल हुआ करता था कि मैं अुस समय क्यो नहीं रहा। लेकिन जीश्वरकी कृपासे मगनवाडीमें भी वही सब चल रहा था। दिनमें अेक बार तो मुझे बापूकी सलाह लेना और बापूजीको रसोबीघरका सब हाल वताना ही पढता था। अनेक बार अैसे भी प्रसंग आते थे कि दिनमें कभी बार बापूजीसे पूछना पढता या बापूजीको रसोबीघरमें आना पढता। अेक रोज मैंने बापूजीसे कहा कि मेरी अिच्छा है कि मैं किसी गावमें जाकर बैठू और वहा काम करू। बापूजीने कहा, "मैं भी तुमसे यही आशा करता हू और तुमको ग्राममें भेजनेका ही मेरा अिचार है। तुम्हारी शक्तिका अच्छा अुपयोग ग्राममें ही हो सकता है। सावरमतीमें भी मैंने लोगोको जिसी दृष्टिसे जमा किया था। परतु आज तो मैं देखता हू कि आश्रमका प्रयत्न निष्फल ही गया। आज कोभी भी आश्रमवासी गावमें जानेको राजी नहीं है, सिवा दो-चारके। सो भी मैं कहू तो।

भिसलिये अब तो मैं अपने पास अँसे ही आदमियोंको जमा करना चाहना हूँ जो बादमें श्रामों जाकर बन जायें । तुम्हारे लिये जब मेरे मनमें का सायगा तो तुम्हें गावमें भेज दूंगा । गावका चुनाव भी तुम ही करोगे ।”

१२

सहशिक्षा और वापू

जिन दिनों श्रामकी प्रार्थना वापूजी महिलाश्रमकी लड़कियोंके आग्रह पर महिलाश्रममें ही करते थे । मगनवाडीने महिलाश्रम काफी लंबा पढता था । अन्त समय लोग भी काफी थे । महिलाश्रमकी लड़कियाँ वापूजीको लेने बजाजवाडी तक आ जाती थी और वहाँसे वापूजीके साथ महिलाश्रम लौट जाती थी । बीचमें अनेक प्रकारकी चर्चाएँ होती थी । अक रोज किसी लड़कीने पूछा कि लड़के और लड़कियाँ अकसाय पठ सकते हैं ?

वापूजीने कहा — नहीं ।

लड़कीने पूछा — क्यों ?

वापूजीने कहा — अब तक जो परिणाम आये हैं उनसे मैं अिस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि जो स्वभावसिद्ध वस्तु है अुने मर्षमें रखना अुचित नहीं है । बड़े बड़े विचारक अिसी निर्णय पर पहुँचे हैं कि जिनसे लाभके बदले हानि ही अधिक होती है ।

लड़की — तब आप अक ही सत्यामें लड़कों और लड़कियोंके अकसाय रहनेका समर्थन क्यों करते हैं ?

वापूजी — यह कोई बुरी बात नहीं है । अक ही छप्परके नीचे हम सब रहें ।

लड़की — तब साथ पढ़नेमें ही क्या हर्ज है ?

वापूजी — तो साथ कसरत करनेमें क्या हर्ज है ?

खूब हन्सी हुगी । अिनी प्रकारकी बहुतासी चर्चा हुगी । वापूजीने कहा • अक रोज मैं आठ आनेकी घर्तमें घरकी सब रोटी खा गया था । वापूजी और हम सब लोग खूब हसे ।

१३

फूलसे कोमल वापू

वापूजी जहाँ भी रहते थे वहाँ पर आश्रमके सब नियमोंका पालन करनेका पूरा पूरा प्रयत्न करते थे । अस्वाद-श्रतका तो दिनमें तीन बार

अनुभव करनेका प्रसंग आ जाया करता था। लेकिन जो लोग वापूजीको निकटसे नहीं समझते थे उन लोगोंको उनकी कभी बातोंसे बड़ी दुविधा लंबी हो जाती थी।

श्री ब्रजकृष्ण चादीवाला कुछ अस्वस्थ थे और दिल्लीमें उनका अिलाज चल रहा था। मुझे ठीक याद नहीं कि वापूजीने उन्हें बुलाया था या वे खुद वापूजीके पास आना चाहते थे। लेकिन मैंसा कुछ याद पडता है कि वापूजीने उनको लिखा था कि तुम्हारा जैसा अिलाज दिल्लीमें चलता है वैसे अिलाजकी व्यवस्था यहां कर दी जायगी। वे आ गये। वापूजीने उनमें सारी बातें पूछीं। उन्होंने बताया कि मुझे रोज अितनी मलाभी खानेकी डॉक्टर या वैद्यकी सलाह है। वापूजीने कहा, "तो बस यहां अुसका प्रवध हो जायगा। तुम अेक कढाअी लाकर बलबन्तको दे दो। वह अुसमें दूध गरम करके मलाभी तैयार कर देगा।" लेकिन ब्रजकृष्णजी बिचारे सकोचके मारे कढाअी नहीं लाये, क्योकि आश्रममें मलाभी अित्यादि खाना अुन्हें ठीक नहीं लगा।

अैसे ही अेक दिन निकल गया। वापूजीने मुझसे पूछा—क्यो ब्रजकृष्णके लिअे मलाभी तैयार की ?

मैंने कहा—वापू, अभी तक कढाअी नहीं आयी।

वापू—अच्छा, ब्रजकृष्णको बुलाओ।

मैंने अुन्हें बुलाया।

वापूने कहा, "क्यो ब्रजकृष्ण अभी तक कढाअी क्यो नहीं लाये ? और तुम्हारे लिअे मलाभी क्यो नहीं बनी ?

अुन्होंने कहा, "नहीं वापू, आश्रममें अितनी खटपट करनेमें सकोच होता है।"

वापूने कहा, "यह तुम्हारी मूर्खता है। शरीरके लिअे जो आवश्यक है वह अुसको देना धर्म है। जाओ, अभी जाओ शहरमें और कढाअी लेकर आओ।"

वे बिचारे गये और कढाअी ले आये। अितनेमें शाम हो गयी। वापूजीने मुझसे कहा कि सवेरे ब्रजकृष्णको अितनी, शायद २० तोला, मलाअी मिलनी ही चाहिये।

मैंने कढाअीमें दूध चढा दिया और धीअी आचसे मलाअी बनाना शुरु किया। मेरा खयाल है रातमें तीन चार दफा जागकर मैंने मलाअी अुतारी और सुबह तक अितनी मात्रा जरूरी थी अुतनी तैयार हो गयी। यह देखकर

बापूजीको बहुत आनन्द हुआ और ब्रजकृष्णजीको खाना खानेके लिये कहा। फिर तो यह सिलसिला चलता रहा। बस रातको करीब करीब मुझे सारी रात जागना पडा था। लेकिन बापूकी बिच्छाके अनुसार मलाजी तैयार करके देनेका मनमें बितना उत्साह था कि बितने जागरणसे भी थकानका अनुभव नहीं हुआ। बापूमें जहा समयके वारेमें पत्यरसे अधिक कठोरता थी, वहा साधियोंके स्वास्थ्यके प्रति फूलने अधिक कोमलता और अदरता थी।

सत हृदय नवनीत समाना, कहा कविन पर कहि नहि जाना।

निज परिताप द्रवहि नवनीता, पर दुख द्रवहि सुसत पुनीता।

कुलिस हू चाहि कठोर अति कोमल कुसुमहु चाहि।

चित्त खगेस राम कर समुझि परहि कहु काहि।

तुलसीदासजीके जिन वचनोंकी बापू साक्षात् मूर्ति थे। मने कभी चार जिन दोनो चीजोंको अपने वारेमें भी अनुभव किया।

१४

तुर्की महिलाका स्वागत

नगनवाडीनें टर्कीकी एक बहन खालिदेखानूम आनेवाली थी बापूजीनें उनके लिये जो तैयारिया और सफाजी आदिका प्रबन्ध किया था, वह देखने लायक था। वे कहा बैठेंगी, कहा सोयेंगी, कहा स्नान करेगी तथा कमांड आदिकी सारी व्यवस्था बापूजीनें अपनी आँखोंके नामने कराजी थी वे बहन आजी। बापूजीनें उनका प्यारसे वैसा ही स्वागत किया जैसा कि बोनी मा बेटिके आने पर किया करती है। उनकी छोटीसे छोटी बातने लिये बापूजी ध्यान रखते थे। अपने पान बिटाकर मुन्हें खिलाते औ खीन वीचमें पूछने जाते कि कैसा लगता है। नीमकी पत्तीकी चटनी जिमलीकी लुगदी, कच्चा नाग, न मालूम छोटी छोटी बिननी वानगिय बापूजी उनके नामने परोसते। नीमकी चटनी भले ही कडवी हो, लेकिन कुममें बापूके प्रेमका पुट लगा रहता था। जिनलिये वह बहन कुन्ने बड़े स्वाद खाती। उनकी बापूजीके साथ काफी चर्चायें होती। मैं अश्रेजी नहीं जानद था जिनलिये सनजमें तो नहीं जाती। लेकिन उनकी आवाज बितनी नर और बिननी मधुर थी कि वे जब बोल्नी तब बैना लगता था मानो कुनने मुन्हें पून परम रहे हों।

हमारे परिवारमें वे अितनी घुलमिल गयी थी कि जब १०-१५ रोजके बाद जाने लगी तो अुनको और हमको अुस विछोहका अनुभव कष्टदायी कलूम हुआ। वापूजीके प्रति अुनकी श्रद्धा और भक्ति अदभुत थी। आज भी वे तुर्किस्तानमें वापूजीकी दृष्टिसे काम कर रही हैं। आश्रममें वे अपनी मधुर स्मृतिया छोड गयी। आज भी अुनकी यादसे चित्तमें प्रसन्नताका अनुभव होता है।

१५

अपनेको सबसे बुरा समझो

रसोबीघरकी खटपट और लोगोंकी छोटी छोटी शिकायतोंसे मैं अितना तग आ गया था कि मनमें अनेक बार मगनवाडी छोडकर जगलमें भाग जानेका विचार आता था। अेक रोज वापूजीके पास जाकर मैंने कहा, "मेरा यहांसे जगलमें भाग जानेका विचार होता है। लेकिन आपके पास रहनेका लोभ भी नहीं छूटता। अब आपके आखिरी दिन हैं और सारे जीवनके अनुभवका आखिरी निचोड आपसे मिलता है। मुझे यह लाभ सहज प्राप्त हुआ है। अिसे कैसे छोडू ?"

वस वापूने समझाना शुरू किया "तुम मेरे पास मौन धारण करके रहो। जडमरत जैसे बन जाओ। जगतमें अपने आपको सबसे बुरा समझो। मेरा मार्ग जगलमें भाग जानेका नहीं है। अुसको मैं अुचित नहीं मानता हू। आज सच्चे सन्यासी तो गृहस्थोंकी तरह घरोंमें रहते हैं और सबकी सेवा करते हैं। अगर मुझे छोडकर भाग ही जाओगे तो मुझे बुरा नहीं लगेगा। लेकिन यह तुम्हारी कमजोरी होगी। आनन्दसे रहो। तुम्हारा सब भार तो मैंने अुठाया है न ?" वापूके प्रेमभरे वचन सुनकर मैं सब डु ख भूल गया।

१६

गावमें हम शिक्षक बनकर न जायें

अेक रोज मैंने कहा, "वापूजी, अच्छा तो यह है कि ग्रामसेवक ग्राममें रहकर अपनी आवश्यकताके लिये कमा लें और बादमें कुछ सेवा कर दें। क्योंकि सस्था जमाना और अुसके लिये अुन लोगोंसे पैसा मागना, जो अुन्हीं साधनोंसे पैसा कमाते हैं जिनका कि हम विरोध करते हैं, ठीक नहीं है। दूसरे, ग्रामवासी गावमें बसनेवाले सेवकोंको भाररूप समझते हैं। फिर

जिसमें यह भी डर है कि दुष्ट भगवानके भिक्षुओंकी तरह ग्रामसेवकोंका नमुदाय भी कहीं जनताके लिये भाररूप न हो जाय।”

बापू बोले, “यह बात तो नया अवतार धरनेकी कही। सेवक अपने लिये कमा लेना चाहे वह तो अनुका अभिमान है। अगर सच्ची सेवा करनेकी भावना सेवकमें होगी तो निर्वाहके लिये ग्रामवाले कुछ दे देंगे। हा, परिवारके लिये नहीं मिलेगा। बुढ़के सेवको और आजके सेवकोंमें अंतर है। वे लोगोंको ज्ञान देनेको जाते थे, जब कि हम अनुकी सेवा करनेकी दृष्टिसे जाते हैं। अगर ग्राममें हम अनुके शिक्षक बनकर जायेंगे और अनुसे कहेंगे कि हमारे लिये यह लाओ, वह लाओ, तो ग्रामके लोग हमसे अवश्य कुछ जायेंगे। नैवक नन्न बनकर सेवा करता रहे और अपने निर्वाहके लिये सुत्ता ग्राममें से माग ले तो अनुको अवश्य मिल जायगा।”

१७

कुछ महत्त्वके प्रश्नोत्तर

बापूका एक मासका मौन होनेवाला था। मैंने कहा, “बापू, मेरे पाच निनद आपके पान घरोहर है।” बापूने कहा, “अच्छा, गंगाबहनके चंद आ जाना।”

मैं भोजनालयकी चौखट पर बैठ गया। बापूजीके आवाज देते ही हाजिर हो गया। मैं प्रश्न पूछना था, बापूजी उत्तर देते थे।

प्रश्न—आपने लोक और परलोक दोनोंका समन्वय किया है। स्त्री, पुरुष, लड़के, लड़की, अपने, पराये सबको आप अच्छी तरह समाल नकते हैं। बड़ीसे बड़ी ऋणिनी आने पर भी आप प्रसन्नचित्त रहते हैं। क्या जीवन्मुक्ति और अद्वैत-प्राप्ति आपकी कल्पनामें जिससे भी आगेकी चीज है?

उत्तर—हां, मुझमें जो प्रसन्नता रहती है उसे देखकर बहुतसे लोग चकित हो जाते हैं। परंतु यह मैं भी नहीं जानता कि यह प्रसन्नता कैसे प्राप्त हुआ, रहनी अवश्य है। जीवन्मुक्ति और अद्वैत-प्राप्तिकी कल्पना तो मेरी बहुत आगे बड़ी हुआ है। जीवन्मुक्तिमें रागद्वेषकी गंध भी न होनी चाहिये। मैं देखता हू कि मेरे अन्दर काफी राग है और जहां राग है वहां द्वेष तो है ही। और जब तक रागद्वेष है तब तक मैं अंसा दावा नहीं कर सकता कि जो कुछ प्राप्त करना था मैंने प्राप्त कर लिया था मैं

जीवन्मुक्त हू। हा, मेरा प्रयत्न अवश्य है। कोभी भी मानव असा दावा नहीं कर सकता और अगर करता है तो यह अुसका अभिमान है।

प्रश्न — मनुष्य जितना अुन्नत हो सकता है अुतनी अुन्नति तो आपने कर ली है न ?

अुत्तर — यह भी कैसे कहा जा सकता है ? कोभी मनुष्य जिससे भी आगे जा सकता है।

प्रश्न — क्या जीवन्मुक्तिके निकट पहुंचकर भी मनुष्यके पतनकी समावना रहती है ?

अुत्तर — पूरी पूरी। (वापूने चटाबीके किनारे पर हाथ रखकर कहा) देखो, जिस किनारेसे जो तिलमर अिघर है वह अिघर ही है। अुसका दूसरे किनारे तक लौट आना पूरी तरह संभव है। किनारेसे जो तिलमर भी पार गया सो गया।

प्रश्न — आपकी अीश्वरके बारेमें क्या कल्पना है ? हमारे शास्त्रोंमें अवतारवाद और अव्यक्त दोनों प्रकारसे अीश्वरका वर्णन है। आपने लिखा है कि सत्य ही अीश्वर है। अिन तीनों बातोंमें से कौनसी किस प्रकार अेक-दूसरेके साथ संबध रखती है ?

अुत्तर — तीनों ही सही हैं। हम सब अीश्वरके ही अवतार हैं। जसा कि गीताके ग्यारहवें अध्यायमें विराट् पुरुषका वर्णन है। और अीश्वर अव्यक्त है यह बात भी सत्य है। क्योंकि अुसको पूरी तरह जाना नहीं जा सकता। अव्यक्त तत्त्व अितना सूक्ष्म है कि शरीरधारी अुसे पूरी तरहसे शरीर रहते अुझे प्राप्त नहीं कर सकता। अीश्वर सूक्ष्मसे सूक्ष्म तत्त्व है। जो सत्य है वह है ही, अितना ही कह सकते हैं। और जो है वही अीश्वर है।

मैं जब कुछ और आगे बढ़ने लगा तब वापूने कहा — अरे, भीष्म पितामहकी तरह मैं मरता थोड़े ही हू, जो सारा तत्त्वज्ञान आज ही अुछने लग गये।

मैं — अेक मासके लिये तो आप मर ही रहे हैं न ?

वापूजी — (हसकर) अरे, तो फिर अेक मासके बाद जिन्दा होनेवाला । हू। वस, अब भागो। देखो दूसरे लोग गाली देते होंगे कि अिमने क्या त्वज्ञान छेड़ दिया है। तुम्हारा अीश्वर तो रमोडेमें है। मैं तो टट्टीमें । जाते समय अीश्वरका ही दर्शन करता हू।

मैं—हा, जब जब मैं हास्ता हूँ और नौजनालयके कामको सस्रट समझता हूँ, तब तब मैं हिन्दू धर्मके कुछ अुच्चादर्शका स्मरण करके मनको समझा लेता हूँ, जिसके अनुसार प्राचीन कालमें लोग ऋषियोंके आश्रमोंमें बारह बारह वर्ष तक व्रतपूर्वक गाय चराने, लकड़ी चीनने और गोबर पाधनेका काम करते रहते थे। अुसके बाद कहीं वे अुपदेशके अधिकारी समझे जाते थे। मेरा तो आप जैसे महापुरुषने सहजमें ही जितना धनित्त सबब हो गया है।

बापूजी—हा, ऐसा ही समझना चाहिये। मनको खूब प्रसन्न रखो और अपने काममें ही जीवन्तका दर्शन करो। यही सच्ची नाशना है।

वस मैंने बापूके चरणोंमें प्रणाम लिया, बापूका प्रेममय धपड़ मिला और मैं नाग गया।

१८

मीनका महत्त्व

बापूका मीन आरन हो गया। और २९ दिन बाद खुला। कुछ समय बापूजीने प्रवचन दिया

“आज मेरे मीनको २९ दिन हो गये। जिसलिये आवाज तो कुछ दैठनी गयी है। आज है आज नारे दिनमें खुल जायगी। सब लोग कुछ सुननेको जिच्छाने यहा आ गये हैं। यह मीन मैंने आब्यात्मिक हेतुसे नहीं लिया था, कामके कारणसे ही लिया था। मुझे सतोप है कि जिन दिनोंमें मैंने अपना काम बहुत कुछ निवटा लिया। डाकका काम मैं रोज निवटा लेना था। मीन कामके लिये लिया था तो भी अुसका जो कुछ आब्यात्मिक लाभ होनेवाला था वह तो हो ही गया। जितने दिनोंके अनुभवसे मुझे मीनकी महत्ता मालूम हो गयी। जो सन्ध्या पालन करना चाहता है अुमके लिये मीन साधनामें सहायक एक अमोघ अन्न है। मीनसे सत्वकी बहुत रक्षा होती है। मीनका अर्थ है वेष्टानाशक न होना। मीनमें बिद्यारा या लिखना भी नहीं होना चाहिये। सत्यके अुपानशकों बोलकर अपना काम करने या विचार बतानेकी आवश्यकता नहीं है। अुमका तो आचरण ही दुनियाको अुपदेशरूप होना चाहिये। जैसे जो अच्छी पूनी बनाना है वह किसी अुपदेशके बिना ही अपने शर्बकी छाप दूसरो पर डाल देता है। जितने दिनोंमें मुझे कोकी दिन बाद नहीं आता है, जब कि मेरी बोलनेकी जिच्छा हुयी हो। ज्यों ज्यों मीन छूटनेकी अुबधि निकट आती जाती थी, त्यों त्यों मुझे भार-भा लग

जाता था। मेरी बोलनेकी अिच्छा नहीं होती थी। मौनमें सबसे बड़ा लाभ तो यह है कि वह क्रोधको जीतनेका बड़ा अच्छा अुपाय है। मुझे भी खुसा तो आता है, मगर मैं अुसे पी जाता हू। यो तो क्रोध चेहरेसे भी प्रतीत हो जाता है। परंतु अुसका परिणाम बहुत कम होता है। क्योंकि मौनके कारण बहुत कुछ नहीं कर सकता और लिखते लिखते तो क्रोध शांत हो जाता है। जिसलिअे मैं जिसका यह सार खींच लेता हू कि सत्यके अुपासकके लिअे मौन बहुत ही आवश्यक होता है।”

१९

सब मिट्टीके ही पुतले हैं

भोजन परोसनेमें दो अन्य भाभी मेरी मदद करते थे। वे मुझसे पक्तिमें बैठकर भोजन करनेका अर्थात् परोसते समय अपनी थाली भी रखनेका आग्रह करते थे। दो चार बार मैंने अुनकी बात सुनी-अनसुनी कर दी। लेकिन अुनका आग्रह बढ़ता ही गया। तब मैंने अुनको स्पष्ट कह दिया कि भोजनालयकी जवाबदारी जब तक मेरी है, तब तक मैं पक्तिमें बैठ नहीं सकता। क्योंकि यदि किसी दिन भोजन खतम हो गया और अेकाध व्यक्ति भूखा रह गया तो मैं अुसे क्या खिलाअूंगा। यदि भूखे रह जानेका प्रसंग आवे तो मुझे ही भूखा रहना चाहिये। मैंने सबके साथ खा लिया हो और वादमें किसीको भूखा रहना पड़े तो यह मेरे लिअे शर्मकी बात होगी। अिन भाबियोंके मनमें सन्देह था कि मैं पीछेसे कुछ अच्छा अच्छा खाता होअूंगा। यह बात मेरे कान पर आयी जिससे मुझे दुःख हुआ। और मैंने वापूजीसे कहा कि मैं तो समझता था कि आपके पास सब देवता बसते होंगे। अिमी आशासे आपके पास सत्सगके लिअे आया था। लेकिन मैं देखता हू कि यहा भी वैसे ही लोग हैं जैसे ससारमें अन्यत्र है। अुन भाबियोंको बुलाकर वापूजीने पूछा तो अुन्होंने अिनकार कर दिया। लेकिन यह सब अेक आश्रम-वासी श्री भगवानजी भाभीने सुना था। अुन्होंने वापूजीके सामने मेरी बातकी पुष्टि की।

जिस प्रसंग पर वापूजीने कहा, “ देखो मेरे पास आखिर तो सब मिट्टीके ही पुतले हैं। मैं खुद भी मिट्टीका पुतला हू। मनुष्यमें जो कन-जोरिया हो सकती है, वह सब अिन लोगोंमें भी है। अिनमें से निकलनेका प्रयत्न करनेके लिअे ही तो हम सब अिकदठे अुअे हैं। दूसरेके गुण और

अपने दोष देखनेसे आदमी बूचा चडता है। जो दूसरेके दोष देखता है उसका व्यर्थ यह होता है कि वह अपनेमें अनुसे ज्यादा गुण देखता है। यह दृष्टि खतरनाक है। मैं किसीको सुलाने तो जाता नहीं हूँ। जो सहज रूपसे मेरे पान आ जाते हैं और मुझे रखने जैसे लगते हैं उनको रख लेता हूँ। मैं विध्वामित्र तो नहीं हूँ कि रोज नयी नयी सृष्टि करता रहूँ। जिसलिसे मेरा तो अँमा ही चलता है। तुम सबके गुण और अपने दोष देखनेका निश्चय करो तो मेरे पान रहकर कुछ पा सकोगे। नहीं तो मेरा और तुम्हारा सनव व्यर्थ जायगा। तुम्हारे मनमें जो आता है वह मुझे कह देते हो यह मुझे प्रिय लगता है। क्योंकि जिन परसे मैं तुम्हें कुछ कह सकता हूँ। सबके साथ प्रेम करना सीखो और प्रफुल्लित चित्तसे रहो। हारनेकी बात नहीं है। जाओ, भाग जाओ।”

मैं वापूजीके पानसे चला तो आया, लेकिन भगनवाडीके रस्तेजीधरकी व्यवस्था करनेमें झुलसे ही अँसी खटपटके कारण मेरा मन बूब गया था। मेरे मनमें यह विचार घीरे घीरे घर करने लगा था कि मैं यहाँसे और कहीं चला जाऊँ। जिन अंतिम प्रसंगने मेरे जित्त विचारको विलकुल पक्का कर दिया और भगनवाडी छोडकर चले जानेकी मेरी पूरी पूरी मानसिक तैयारी हो गयी।

८

विनोबाजीके निकट परिचयमें

वापूजीको छोडकर चले जानेकी मेरी तैयारी पूरी हुई चुकी थी। वापूजीने भी आज्ञा दे दी थी। लेकिन जानेके पहले विनोबाके आश्रमका अनुभव लेनेकी विच्छा थी। मैंने वापूजीने कहा तो वे बोले, 'हाँ, विनोबाके आश्रमका अनुभव तो लेना ही चाहिये। उनके पास बहुत कुछ सीखा जा सकेगा।'

वापूजीने विनोबाजीने बात करके यह व्यवस्था कर दी कि जब तक मैं उनके पास रहना चाहूँ तब तक रहूँ सकूँ। विनोबासे मेरा परिचय भी कग दिया। ता० २६-४-३५ को मैं मानवाडीने नालवाडी चला गया। बीच बीचमें वापूजीसे मिलता रहता था और नालवाडीके अपने अनुभव सुना

आता था। जब कभी मैं वहाँके जीवनकी तारीफ करता तो बापूजीका मुख आशा और खुशीसे खिल उठता था। अन्हें लगता होगा कि मैं उनके अंदरसे तो छटक रहा हूँ, लेकिन यदि विनोबाके फदेमे फस जायू तो अच्छा ही। अन्तमें जीत बापूजीकी हुयी। यह हो सकता है कि विनोबाजीके सहवास और उनके प्रवचनोंने मेरे भ्रमकी रस्सीके बलको कुछ ढीला कर दिया हो। नालवाडीके थोड़ेसे अनुभव पाठकोंके लाभके लिये मैं यहाँ अद्भूत करता हूँ।

नालवाडीमे अुस समय ८-१० सेवक थे और विनोबाजी भी अुन दिनों वही रहते थे। अुन्ही दिनों अुनका ८ घंटे सूत कातनेका प्रयोग भी चलता था। नालवाडी आश्रमका कार्यक्रम और दिनचर्या व्यवस्थित और मगनवाडीसे कुछ कठोर थी। प्रातः ४ बजेसे रात्रिके साठे आठ बजे तकका समय कार्यक्रमसे ठसाठस भरा रहता था। चक्की पीसना, पानी भरना, पाखाना-सफाई, भोजन बनाना, आदि सब काम आश्रमवासी ही करते थे। अेक विचित्र नियम यह था कि अगर कोयी सेवक किसी काम पर निश्चित समय पर न पहुँचे तो अुसे कुछ न कहकर आश्रमका व्यवस्थापक अुस दिन प्रायश्चित्तके रूपमें अुपवास कर लेता था। श्री वल्लभभायी (वल्लभस्वामी) आश्रमके व्यवस्थापक थे। मुझे अिस नियमका ज्ञान न था। अेक दिन न मालूम किस कारणसे मैं किसी काम पर समय पर नहीं पहुँच सका। दोपहरको वल्लभस्वामीने भोजन नहीं किया। मेरे यह पूछने पर कि वल्लभस्वामीने आज भोजन क्यों नहीं किया, जाननेवाले मित्र मेरी ओर देखकर हसने लगे। अब मैंने हसनेका कारण पूछा तो वे लोग और भी हसे। लेकिन मेरी समझमें कोयी बात नहीं आयी। जब मैंने जाननेका बहुत आग्रह किया तो अेक भायीने मेरा ही कारण बताया। यह जानकर मुझे दुःख और आश्चर्य दोनों हुअे। दुःख अिसलिये हुआ कि मेरे कारण व्यवस्थापकको अुपवास करना पडा और आश्चर्य अिसलिये हुआ कि ये लोग कैसे विचित्र है कि मुझे नियम बताये विना ही अुपवास तक कर लेते हैं। मैंने अुस दिन शामको भोजन नहीं किया। यद्यपि अुनका यह नियम मुझे अब तक समझमें नहीं आया है, तो भी अुस दिनके बाद मैं हर काम पर समयसे पहले ही अुपस्थित हो जाता था। काम करनेका तो मुझे अम्मास था ही। दैवयोगसे अुन दिनों विनोबाजी प्रातः और सायंप्रार्थनाके बाद रोज ही कुछ न कुछ दोलते थे। और दैवयोगसे अुन्ही प्रवचनोंमें से बहुत थोडा मेरी डायरीमें दिनाक-

वार लिखा मिला है। अुसकी वानगी पाठकोंके लिये यहा बुद्धत करत हूं। जैसे तो विनोबाजी सदा बोला ही करते हूं। लेकिन तब आसपास मुट्ठीभर लोग ही अुन्हें जानते थे और तब वे मजदूरकी तरह ८ घंटे शरीर श्रमका काम भी करते थे। विचार तब भी अुनके वैसे ही थे जैसे आज हैं।

२९-४-'३५

सुबहकी प्रार्थनाके बाद विनोबाजीने प्रवचन करते हुअे कहा : भोजन स्वच्छ तथा प्रेमपूर्वक बनाना चाहिये। भोजन बनानेवालेकी भावना अैसी होनी चाहिये कि आज मेरे घर भगवान आनेवाले है और अुनकी सेवाके लिये मुझे आजका ही अवसर मिला है। यदि भोजन करनेवालोंके प्रति अिस प्रकार भगवद्बुद्धि होगी तो भोजन अपने आप ही स्वच्छ और प्रेमपूर्वक बनेगा। अिस प्रकार भोजन बनानेकी व्यवस्थामें अेक रूपसे अधिक खर्च नहीं आना चाहिये। कपडेकी भी हमको कमसे कम आवश्यकता होनी चाहिये। जूता होना आवश्यक है।

३०-४-'३५

आज अेक बीमारको देखने गया था अिसलिये देरने आ सका। अुसे बीमारीकी हालतमें ही अुसके मित्रोने अकेला रेलमें बिठाकर भेज दिया। अुसको निमोनिया है। आजकी समाज-रचना अितनी विगड गयी है कि लोग अेक-दूसरेकी चिन्ता नहीं करते। अिस समाज-रचनाको सुधारनेके विषयमें मैंने खूब विचार किया है। आज तक मैं निष्काम प्रेममें ही पला हू। अिसलिये मेरे लिये यह कहना कठिन है कि समाज निष्पूर है। परंतु अुनमे जडता अवश्य है। यदि कोयी प्रयोग करना चाहे तो अपनी चिन्ता छोडकर दूसरीकी चिन्ता करके देख ले कि क्या परिणाम आता है। मुझे कैसे सुख मिले, मुझे कैसे प्रतिष्ठा मिले, मैं किस प्रकार विद्या प्राप्त करू, अित्यादि चिन्तामें छोडकर दूसरीकी चिन्ता करके देखो। अुसमें कैसा आनन्द आता है। जो अपनी चिन्ता छोडकर दूसरीकी चिन्ता करने लगता है, अुसकी भगवानको चिन्ता करनी पडती है। पुस्तकोमें भी खर्च न होना चाहिये। जिनको जैसी पुस्तक चाहिये वह वैसी लिखकर अपने पास रख ले। मेरा प्रयत्न ब्रह्मचर्य-पालनका है। यदि अिस जन्ममें सफलता न मिली तो चाहे १० जन्म भी क्यों न लेने पडें मैं धीरज नहीं छोडूंगा। यह बोलते हुअे विनोबाजी आत्म-विमोह हो गये और हम लोग भी शून्यवत् होकर अुनके अुन अुद्गारोका

पान करते करते जया नहीं रहे थे। फिर आगे बोलते हुअे अन्होंने कहा
 'तो आनी चिन्ता करने लगना है, मैं अुनही चिन्तासे मुक्त हो जाता हू।
 'ही नव लान क्यों प्राप्त नर हू? जो दूसरोंके पाम है वह भी तो मेरा ही
 है। अगर अंक जेवमें पैमे पांटे हुअे और दूसरी जेवमें अधिक हुअे तो
 क्या हम पचराने हू? दोनों जेवें हमारी ही तो है। जो जान दूसरोंके पास
 है वह हमारे पान भी हाना ही चाहिये, यह हमारी सकुचित वृत्ति है।
 अपने शरीरकी चिन्ता बहुत लोग किया करते हैं। यदि वजन कम हो गया
 तो पचरा जाने है। वजन जाना कहा है? अगर मैंने आम और केले
 अधिक खा लिये तो बाहरका वजन मेरे अपर लद गया, यदि कम खाये
 तो जिनना भार कम बुठाना पडा। अंक मियने मुझमें कहा कि जवानीमें
 पैमे बमार वृत्तके अिअं रख लेना चाहिये। मैंने अुससे तो कुछ न कहा।
 परन्तु कान कहेंगा कि यह तिनार योग्य है? जो जवानीमें सेवा करेगा अुसकी
 मेरा वृत्तमें गमाजस्पी परमेश्वर करेगा। अगर किमीको विश्वास न हो
 तो अरके देव लो। नेवामय जीवन धितानेमें जो आनद है वह अपने लिअे
 चिन्ता करनेमें नहीं है। माता अपने बच्चे पर प्रेम करती है। परन्तु वह
 प्रेम निपागम नहीं होता। अिनअिअे अुसका अुदाहरण यहा नहीं देता हू।
 अेर मियने मुझमें कहा कि दूसरोंकी चिन्ता करना भी तो अंक प्रकारका
 मोह ही है। परन्तु अंगा नहीं है। मोह तो अपने शरीरके आसपास अपना
 ढेग टाटे बँठा है। अगर अपने शरीरके आसपासके वचन तोड दिये जाय
 तो बाहर और वचन है ही नहीं। जिसकी शरीर पर आस्था है वह तो
 गड्डनेके तिनारे पर टो ग्यडा है। अंक कदम आगे बढ़ते ही अुसका जीवन
 समाप्त भवतिये। तुलसीदासजीने अपने अनुभवसे कितना सुन्दर लिखा है

'परहित बस जिनके मन माही,

तिन वह जग दुलम कछु नाही।'

यह बोधते बोलते विनोवाजीका हृदय भर आया और वाणी रुक गयी।
 हम सबके हृदय भी गद्गद हो गये। कितना पावन था वह दिन।

पामके भोजनके बाद मैं कन्या-आश्रममें बापूजीसे मिलने गया। बापूजी
 'दूसरे देवकर ही हमे और अुन्होंने पूछा, क्यों वहा कैसा लगता है? मैंने
 कहा, अच्छा लगता है। बापूजीने कहा, हा अच्छा तो लगना ही चाहिये।
 गुड तो मीठा ही लगता है, लेकिन रोगीको तो गुड भी कडुवा लगने
 लगता है न? अुमको तो मिर्च मीठी लगती है। ये लडकिया भी तो मन

ही मन कहती होगी कि बापू हमको बुवली भाजी खिलाते हैं। मिर्चका साग देखकर अिनकी जीभ कैसे पानी डालनी होगी? यह कहते हुए लडकियोंकी ओर देखकर वे खूब हमे और आगे बोले कि यह तो मैंने मजाकी किया। लेकिन सब बात तो यह है कि मनका रोग शरीरके रोगसे भी भयानक होता है। शरीरके रोगका अिलाज करना आसान है। यदि कोई रोगी दवा न भी खाए तो आजकल अिजेवशनने भी काम चल जाता है। लेकिन मनके रोगीकी दवा कैसे हो? अुमकी दवा तो अुनीके पास होती है। दूसरे लोग केवल थोडा चहारा लगा करने हैं। मुझे अामा है कि विनोबाके साथ तुम्हें कुछ चहारा जरूर मिलेगा। अुनने तो मैं भी बहुतसी बातें सीखता रहता हूँ। तुम दत्तात्रेयकी बात जानते हो? अुन्होंने कुत्तेकी भी अपना गुरु माना था। वहा क्या कार्यक्रम रहता है? काममें तो तुम किनीसे हारनेवाले हो नहीं। लेकिन किनीके साथ झगडा नहीं करना और तवीयत अच्छी रखना। जब जब वहासे छुट्टी मिले तब मेरे पान अानेकी छूट है।

मैंने प्रणाम किया और बापूजीकी अेक थप्पडकी प्रनादी लेकर चला आया। मनमें मोचता जाता था कि वहीँ नचमुच ही मेरी हालत अुच रोगीके जैसी न हो, जिने दूध कडुआ लगता है और खट्टी छछ भानी है। मैंने बापूजीकी आंखोंमें मेरे लिये ममता देखी। लेकिन न मालूम मेरा मन क्या अुचट गया है। देखें अुधर कहा ले जाता है।

दैन्ययोगसे विनोबाजीने भी अपने प्रवचनमें बीमारकी ही बात की थी।

३-५-३५

प्रातःकालकी प्रार्थनाके बाद विनोबाजीने अपने प्रवचनमें कहा: हन सूत भगवद्वृद्धिसे ही कातते हैं। अिसलिये अिसके साधन भी अत्यन्त व्यवस्थित होने चाहिये। हमारी धुनकी और तात सितारकी तरह मधुर आवाज देनेवाली हो। तकलीकी गति बढ़ानेके लिये जो नुवार करने हैं अुनकी शोध होनी चाहिये। धुनते और कातते समय हमारा आसन योग्योकासा होना चाहिये। पूनिया अितनी बढिया होनी चाहिये कि कातनेमें विलकुल अ्रम न पड़े। हमें आध्यात्मिक साधना और दैनिक कर्मयोगका समन्वय कर लेना चाहिये। जगतमें केवल कर्म और केवल साधना करनेवाले बहुत हैं। लेकिन दोनोंमें मेल साधनेका रास्ता हमें बापूजीने दिखाया है। यही वह मार्ग है जिस पर सब चल सकते हैं। यह आश्रम अैनी ही साधनाका अेक केन्द्रमात्र है और कुछ नहीं।

सायप्रार्थनाके प्रवचनमें विनोबाजी जिस प्रकार बोले जगतमें सेवा करनेके दो मार्ग हैं। स्वाभाविक रूपसे जो सेवाकार्य सम्मुख उपस्थित हो जाय उसे करना, यह एक मार्ग है। और दूसरा है सस्था खोलकर लोगोको अकर्मित करके अनकी सेवा करना। दोनो मार्ग श्रेष्ठ हैं, दोनो ही सुरक्षित हैं। लेकिन दोनोमें घोखा हो सकता है। पिता अपनी सतानकी जवाबदारी जैसे सभालता है अउसे भी अधिक जवाबदारी सस्थाके सचालककी होती है। माता-पिता तो जिस बातसे सतोष मान लेते हैं कि अनकी सतान शक्तिशाली और सुखसे अपना जीवन व्यतीत करनेवाली हो जावे। परन्तु सस्थाके सचालक पर यह दुहरी जवाबदारी आती है कि वंसी शक्ति किस प्रकार प्राप्त हो और प्राप्त होने पर वह अश्वरार्पण कैसे हो। मैं दिनभर किसी विचारमें रहता हू कि किस सेवककी कितनी प्रगति होती है। मेरा स्वभाव ही असा है कि जिस कामकी जिम्मेदारी मैं ले लेता हू अउसे सिवा दूसरे कामके लिये मेरे पास समय ही नहीं बचता। 'गीताजी' लिखते समय मुझे दूसरा विचार ही नहीं आता था। अब जिस सस्थाकी जवाबदारी मैंने ली है तो पूरी शक्तिसे अउसे निभानेका प्रयत्न करना मेरा धर्म है। मुझमें चारसे अधिक सेवक सभालनेकी शक्ति नहीं है। अधिक सत्या देखकर मेरा जी धबरा बुठता है। यहा जितने आदमी हैं अउन्हे प्रतिदिन आत्मनिरीक्षण करना चाहिये और यह देखते रहना चाहिये कि रोज कितनी प्रगति होती है। अक-दूसरेके साथ प्रेम रखना और अक-दूसरेकी प्रगतिमें सहायता करना सबका धर्म है। शक्ति प्राप्त करना और अउसे अश्वरार्पण करना यह मूलमंत्र है। जितने दोष स्वार्थमें हो सकते हैं— जैसे काम, क्रोध, लोभ, मोह, मत्सर आदि—ठीक किसी प्रकार परमार्थमें भी हो सकते हैं, यदि परमार्थ अश्वरार्पण बुद्धिसे न किया जाय। वस यही सीखना है। सब लोग जिस पर विचार करे।

४-५-३५

मनुष्य तीन प्रकारकी खुराक सृष्टिसे लेता है जीवसृष्टि, वनस्पति और खनिज। जीवसृष्टिमें दूध, वनस्पतिमें फलसाग तथा खनिजमें नमक आदि आते हैं। परन्तु अश्वर तत्त्व तो सर्वत्र भरा हुआ है यह बात स्पष्ट है। जिसमें अश्वर प्रत्यक्ष दीखता है, अंसी ही जीवसृष्टि है। मुझे तो कभी कभी पत्थरमें भी अश्वरका दर्शन होता है। जब पहाडो पर चला जाता हू तो वहा मुझे स्पष्ट शिवरूपका भास होता है। जिसलिये खुराकके विषयमें

भी मनुष्यके सामने बहिष्काराका प्रश्न आकर खड़ा रहता है। मनुष्यका शरीर केवल खनिज पर तो निभ नहीं सकता। परन्तु वनस्पति पर तो जल्द निभ सकता है। दूधकी कल्पना मात्र छुड़ानेके लिये ही हुई है। जिसलिये मनुष्यको जहाँ तक सम्भव हो खुराकके बारेमें बहिष्कृत वनस्पति प्रयत्न करना चाहिये। नमक शरीरके लिये आवश्यक नहीं है। यह प्रयोग करके देखने जैसी बात है। यदि जिने छोड़ा जा सके तो अपने अस्वादि-व्रतको बहुत बल मिलेगा।

* * *

मन्वा अर्थशास्त्र यह है कि हरजेक कामकी समान मजदूरी दी जाय।

* * *

शामको मैं बापूजीसे कन्या-आश्रममें मिलने गया। बापूजीने दूरने ही देखकर पूछा, कंसा चलता है? मैंने प्रणाम किया और कहा, ठीक चल रहा है। बापूजीने पूछा, तीन चार दिन क्यों नहीं आये? मैंने कहा, यों ही छोटे मोटे कानमें लग जाता था। बापूजीने कहा, हा काम छोड़कर भेरे पान आना ठीक नहीं है। विनोदाने कुछ चर्चा होती है? मैंने कहा, आज-कल मुनके प्रवचन बड़े अच्छे होते हैं। अक्सर आपके पाठसे गया तो बुढ़ाने, सी करीब करीब वही बात कही जो आपने कही थी। बापूजीने कहा, ठीक है। विनोदा जब बोलता है तब अपने आपको भूल जाता है और श्रोताओंके नाथ अंशरूप हो जाता है। तभी तो मुसके आमपाम अितने सेवक पडे हैं। मैंने अनुभवने देखा है कि विनोदा जैसा बोलता है वैसा आचरण करनेमें अपनी सारी शक्ति लगा देता है। हम जैसा बोलते हैं वैसा ही आचरण करे तो सारा प्रश्न ही निवृत्त जाय। मैं बापूजीको प्रणाम करके लौट आया।

६-५-३५

पहले जमानेमें अेक नक्षिपल और अेक नेवापल जिस प्रकार दो पक्ष थे। नेवापलमें हिंसा करना भी शामिल था। अेककी सेवाके लिये दूसरेको मारने तककी नीति आ जानी थी। बौद्ध-प्राप्ति करनेवाले जिस समुदायमें अल्ला रहने थे। परन्तु आज हमारा जो प्रयोग चल रहा है, वह मक्ति बोध सेवाना अेकीकरण करनेका प्रयोग है। जिसमें वीरत्व और साधुत्व दोनोंका समावेश हो जाता है। अनुभवने जो कार्यरूपमें आ नके वही शास्त्र है। आजका साम्य नहीं है कि नूतनोंकी रोटी कैसे मिले, जिसका विचार और

अुपाय करना । ज्ञादीका अर्थशास्त्र बिसी विचारमें से निकला है । वापूजी बिसीको दरिद्रनारायणकी सेवा कहते हैं ।

८-५-३५

प्रश्न ब्रह्मचर्यके पालनके लिये क्या क्या साधन चाहिये ?

अुत्तर सक्षेपमें कहूँ । खुली जगहमें शारीरिक श्रम करना, खुली जगहमें ही सोना, सात्त्विक भोजन, भीस्वरका सतत चिंतन, सत्सग और जितनी देर स्त्रीका साथ मिले अतनी देर अुसके लिये पूज्यभाव रखना । स्त्री है ही पूजने योग्य । लोगोंने बुरी कल्पना करके अुसको भयानक स्वरूप दे दिया है । परन्तु वह वास्तवमें अितना भयानक है नहीं । कुछ हृद तक तो है, नहीं तो पुरुषार्थ ही क्यों ?

प्रश्न लडको तथा लडकियोंको अेकसाथ शिक्षण देना आपके विचारसे कैसा है ?

अुत्तर अिस समय अैसी परिस्थिति है कि मैं कहूँगा कि अलग रखना चाहिये । परन्तु अेक जगह रखनेसे अेक-दूसरेको लाभ ही होगा । साथमें अेक जाग्रत और योग्य व्यवस्थापक होना चाहिये ।

प्रश्न क्या ध्यानयोग द्वारा मनुष्यकी पूर्णता हो सकती है ? अिस विषयमें आपका क्या अनुभव है ?

अुत्तर पूर्णता तो नहीं हो सकती । परन्तु अेक अगका विकास हो सकता है । मनुष्यके पास तीन शक्तियाँ हैं कर्म करनेकी, बोलनेकी और विचार करनेकी । ध्यानसे विचारका विकास होता है । परन्तु कर्म तथा वाचा अधूरे रहते हैं ।

प्रश्न तब पूर्णता किस प्रकारसे प्राप्त होती है ?

अुत्तर चित्तशुद्धि, योग्य कर्म तथा शुद्ध भाषणसे । जब चित्त शुद्ध हो जाता है तब ध्यानसे योगसिद्धि हुआ समझनी चाहिये । क्योंकि चित्त-शुद्ध मनुष्य जिस कामको करेगा अुसीसे ध्यानयोग सिद्ध हो सकेगा । नम्रतापूर्ण सरल चित्तसे प्रभुकी भक्ति, सबके साथ प्रेमभाव रखना यही अुत्तम मार्ग है ।

सायकालकी प्रार्थनाके बाद बिनोवाजीका प्रवचन

आज हिन्दुस्तानमें या सारे जगतमें जो सस्यायें हैं वे सब वन्द कर देने योग्य हैं । कुटुंब-सस्या सगुण है । अन्य सस्यायें निर्गुण । जिस सस्यामें सगुणता नहीं है वह निकम्मी है । सगुणता अर्थात् आपसमें प्रेम, अेक-दूसरेकी

आत्माको पहचानना। अवगुण देने में तो ता करने ही आगुण देना, दूसरों अवगुण न देना। मृत्यु भगवान् सभी जन्मतागते उन्मा नहीं करने। आश्रमों स्कूल-कॉलेज सभी निर्गुण हैं। मैं नहीं जाता कि किसी भी प्रॉफेसर किसी विद्यार्थीके जीवनके माय पन्थिय करना है। मुझे याद नहीं जाता कि किसी शिक्षकका जन्म अमर में नन पर है। माताका जन्म अमर है, दादाका भी है। बापूका है, मित्रोंका है, पितापिताका है, ज्ञानदेवका है। इन किसी शिक्षकका नहीं है। जिन प्रयोगों निजीय गन्थाने बन्द कर दो जानी चाहिये। मैं जब घर आया तो इन निरन्तर पढ़ा अनेक दिनों मुझे याद है। अनेक दिन अंमा अनुभव हुआ जैसे बापूके मुगम में गिगर निरन्तर कर भागा हो और आनन्दता अनुभव करता है। लेकिन मुटुम्व-नस्या फिर भी अच्छी है। वहा सब आपसमें प्रेममें करने हैं और अंत-दूसरेको आत्म-विकासमें मदद करने हैं। येन्वे स्पेशलों मुगाफिरोंकी भाति नहीं कि धोड़ी देर पाम पाम बैठें और फिर भिन्न दिशाओंमें चले गये।

*

*

*

अभिमान ९ प्रकारके होने हैं। १ गताका, २ नपत्तिना, ३ बन्धा, ४ रूपका, ५ कुलका, ६ विद्वत्ताका, ७ अनुभवका, ८ वनृत्वका, ९ चरित्रका। परन्तु यह मानना कि मुझे अभिमान नहीं है, अिनके बराबर भयानक अभिमान दूसरा नहीं।

शामको भोजनके बाद मैं बन्धा-आश्रममें बापूजीमें मिलने गया और अपनी दो कल्पनायें अुनके सामने रखी। अेक खेती करनेकी और दूसरी सादीकी। बापूजीने खेतीकी कल्पना पसंद की और कहा “दोनों ही काम पवित्र और अुपयोगी हैं। मुझे तो अेकमें अेक अधिा प्रिय है। लेकिन गीतामाता कहती है कि स्वधर्ममें मरना भी अच्छा है, और परधर्म अच्छा हो तो भी खतरनाक है। अिसका कारण यह है कि मनुष्य अपने स्वानाविक कर्मको जितनी खूबीसे कर सकता है अुतनी खूबीसे दूसरा काम नहीं कर सकता। तुम्हारा स्वधर्म खेती है। खेतीके साथ गाय तो आ ही जाती है। क्योंकि गायके बिना खेती हो ही नहीं सकती। आजकल लोग खेती मशीनसे करनेकी बात करते हैं, लेकिन हमको तो घी, दूध, खादके लिये गोवर और चमड़ा भी चाहिये। हाडमासका अुत्तम खाद भी चाहिये। क्या मशीन ये सब देगी? अिसलिये मैं कहता हू कि हिन्दुस्तानको मशीन नहीं, गाय चाहिये। तुमको मैं और क्या कहूँ, तुम तो जन्मसे ही किसान हो। आज किसान गायको

छोडकर भँसके पीछे भाग रहा है। गुजरातमें तो भँसे तेजीसे बढ रही हैं और उनके पाडोकी हिंसा होती है। कही कही किसान खेतीमें पाडोका अुपयोग करते हैं। लेकिन मोटे तौर पर यही कहा जायगा कि पाडे अपने भाग्य पर ही छोड दिये जाते हैं। जिस प्रकार गाय या बैलका अुपयोग सर्वत्र होता है, वँसा पाडेका नहीं होता। जिसलिये मैं फिर कहता हू कि तुम्हारे लिये गोपालनके साथ खेती अुत्तम मार्ग होगा।” मैंने अनुभव किया कि महापुरुष कितने दूरदर्शी होते हैं। मैंने खादीका काम सीखा। बापूजीने मुझे सावलीमें खादीके काममें लगानेकी कोशिश की। लेकिन अन्तमें पानी अपने ठिकाने ही आकर रुका।

११-५-३५

प्रेमके विषयमें बोलते हुअे विनोवाजीने कहा कि हम लोगमें प्रेमकी कमी है। अेक-दूसरेके साथ अेकरूपताका अनुभव होना चाहिये। जब तक हम यह मानते हैं कि हम तो काफी प्रेम करते हैं तब तक हमारा प्रेम कम है यह बात साफ है। जब हमको यह प्रतीत हो कि हमें जितना प्रेम करना चाहिये अुतना नहीं करते, तब ही कुछ प्रेम समझा जाय। पूर्ण प्रेम तो शरीरके रहते हुअे हो ही नहीं सकता। पूर्ण प्रेम अर्थात् विश्वप्रेम, अीश्वर-प्रेम। जब प्रेम पूर्णताको प्राप्त होगा तब यह शरीररूपी जेलखाना क्षणभर भी नहीं ठहर सकेगा। आत्मारूपी प्रेम तुरत ही सारे विश्वमें मिल जायगा। जब तक शरीर है और जब तक अहभाव है, तब तक प्रेम पूर्ण नहीं हो सकता। प्रेमका अुदाहरण देनेके लिये हम राम-लक्ष्मणका नाम लेते हैं। आश्रमका अुदाहरण क्यों नहीं लेते? अहकार सेवा करनेमें भी हो सकता है और सेवा लेनेमें भी। मैं सेवा करता हू यह विचार तथा मैं बडा हू, मेरी सेवा होनी चाहिये, यह विचार दोनो ही दोषपूर्ण हैं।

* * *

आश्रममें बाहरसे आनेवालोकी कमी अुपेक्षा न होने पावे।

* * *

पानीके विषयमें बोलते हुअे कहा कि जब कोजी मुझे पानी पिलाता है तब मैं पानीमें भगवानका स्वरूप देखता हू। गीतामें कहा गया है, पानियोमें मैं रस हू।

१२-५-३५

आज बुद्धमेतने मांन रत्ना है। यह मुझे अच्छा लगता है। मौन रत्नमें बहुतमी शक्ति लक्ष होनेमें बच जाती है। मनकी वाननाओंमें लड़नेका अवनर मिलता है। वानना प्रतिक्षण चोरकी भांति हमारे अन्दर प्रवेग करना चाहती है। अिमल्लिअे जो मदा जाग्रत रहता है बुर्मीके घरमें वाननाका प्रवेग नहीं हो सकता। बहुतने लोग कहते हैं, मनमें वाननाका बुद्भव हो तो अुसका भोग करना चाहिये। लेकिन मैं कहता हूँ, यह रात्ना गलत है। अुसका अर्थ तो यही होगा कि वाननाओंके सामने कायरोकी भांति हथियार डाल दें। यदि मनुष्य शरीरमें बचा रहे तो मन भी सुषर जायगा। शर्त अितनी ही है कि जो विषय-विचार मनमें आयें अुमे पोषण न मिले।

*

*

*

पूनीका दान अुत्तम है। मुझे जो पूनी मिलती है अुममें मैं भगवानका दर्शन करता हूँ।

*

*

*

मद्रासमें कोबी अेक कुटुम्ब जलकर मर गया था। अुसके विषयमें विनोबाजीने कहा कि अिस प्रकार मर जाना हमारी गरीबीका चिह्न तो है ही। लेकिन अिसका अेक और भी कारण है। मजदूरीमें अत्यन्त अममानता। कॉलेजोंमें प्रिन्सिपाल और प्रोफेसर १ घटा प्रतिदिन और वर्षमें ६ मान काम करके मासिक १२०० या १००० या ६०० या ५०० रुपये लेते हैं, परन्तु वे पढाते क्या हैं? थोड़ीसी मेहनत करके मैं वही अुनसे भी अच्छा पढा सकूंगा। अुनको अितने पैसे लेनेका क्या हक है? और पढानेकी कीमत लेना तो स्वयं अपना अपमान करना है। सबको मेहनत करके खानेका हक है, नहीं तो चोरी है। अेक नन्यासी अपवाद माना गया है। लेकिन वंसा नन्यामी मंने अब तक कहीं नहीं देखा है। अुसकी तो हम कल्पना ही कर सकते हैं। हमें पहले अेक-दूसरेके कषेमें अुतर जाना चाहिये। पीछे नेवाका नाम ले सकते हैं। नहीं तो सेव्य कहेगा कि भाजीसाहब पहले हमारे कषेसे नीचे अुतरों, फिर हमारी सेवा करना। हम अपने मनमें यह सोचें कि हम तो ज्ञानका अुपदेश देते हैं तो यह दम्भ होगा। ज्ञानका मूल्य पैसा नहीं, प्रेम है। यदि हम आश्रमवाले अपना दोष दूसरो परने अुतार लें, तो अुतने पापसे बच जावेंगे।

१३-५-३५

प्रतिदिन माता जैसे बच्चेको जगाती है, वैसे ही प्रभु हमको जगाता है कि अुठो, मेरा स्मरण करो और अपने काममें लग जाओ।

* * *

जैसे अपने लिये धन कमाना स्वार्थ साधना है, वैसे ही केवल अपने ही लिये पढना भी स्वार्थ है। हमारे पास जो ज्ञान हो वह अपने साथीको दाना धर्म है।

* * *

सेवासे जो ज्ञान प्राप्त होता है, वह दूसरे प्रकारसे नहीं हो सकता।

१६-५-३५

कर्तव्यत्रयी — १ सत्यनिष्ठा, २ धर्माचरणका प्रयत्न, ३ हरिस्मरण-
त्प स्वाध्याय। सन्तकी अपेक्षा सत्य श्रेष्ठ है। सत्यके अशमात्रसे सत निर्माण
होते हैं। ज्ञानी जो कर्म करता है वह तो करता ही है, लेकिन जो नहीं
करता वह भी करता है। परन्तु कर्म-सन्त्यस्त पुरुष जो नहीं करता वह तो
नहीं ही करता और जो कुछ वह करता है वह भी नहीं करता तब कर्म-
सन्त्यासी होता है।

* * *

मेरा नालवाडी रहनेका समय पूरा हो चुका था और दूसरे दिन मैं
मगनवाडी वापूजीके पास लौट जानेवाला था। अिमलिये धामकी प्रार्थनाके
बाद विनोबाजीसे मिलकर मैंने चर्चा की कि नालवाडीसे मैंने क्या सीखा
और यहाँका मेरे दिल पर क्या असर पडा। अिसने अुनको नो बहुत आनन्द
हूआ और मुझे भी परम मतोप मिला। विनोबाजीमें मैंने अेक प्रवर विचारर,
मुत्कट साधक, अूचे दर्जेके वैराग्यनिष्ठ, अद्भुत श्रमशील तथा भाषियेको
पूचा अुठानेका सतत प्रयत्न करने और तीव्र अिच्छा रखनेवाले पुरुषके दर्शन
कैसे। मुझे लगा कि वापूजीके बाद आर कोअी कुछ प्रकाश दे नवना है
तो वह यही शरम हो सकता है। मैंने अपने दिलकी सब बातें अुनके नाप
रके रातको ही अुनमें विदा ले ली थी।

१८-५-३५

प्रात कालकी प्रार्थनाके बाद प्रवचन करने हुअे विनोबाजीने कहा :
अलवतसिहजीने रातको बातें की अुनने मुझे बटा मतोप हूआ। मैं और
अुनका सबध जीवनभरके लिये बध गया है। अुनकी बातें मुझे बनी ही

प्रिय लगी है। मुन्होंने यहाँने बहुत कुछ लाभ बुठाया है और सबके साथ अच्छा परिचय कर लिया है। यह बात बहुत महत्त्व रखती है। मेरा परिचय मिनी प्रकारसे होता है और वह नदाके लिये कायम हो जाता है मैं चाहता हूँ कि आश्रमका जिन प्रकारका लाभ अधिकसे अधिक लोग बुठ नकें। आश्रमके नव लोगोको अपनी अपनी जिम्मेदारी नमजानी चाहिये।

*

*

*

मैंने नालवाडीने विदा ली और वापूजीके पाम मगनवाडी आ गया मैं तो वापूजीको भी छोडकर जानेकी पूरी योजना बना चुका था तब विनोवाजीके साथ नवघ बाघे रहनेका तो नवाल ही नहीं था। लेकिन नत्पुरपोंके मुझने जो वचन नहज ही हृदयकी गहराओसे निकल जाते हैं उनके आगे-पीछेकी स्पष्ट कल्पना वे खुद भी नहीं कर सकते तो दूसरा कोश कैसे कर नकता है। नत्पुरपोंके आशीर्वाद और उनके वचनो पर हमारी ज निष्ठा है, उनके पीछे कोशों अव्यक्त शक्ति काम करती है, यह अनुभव निश्च हो चुका है। विनोवाजीके जिन वचनको कहे हुबे अके जमाना गुज गया है। लेकिन नचमुच ही मेरा और उनका नवघ दिनोदिन बढ़ता ही आ रहा है और जीवनभरके लिये बघ गया है। वापूजीके बाद जब आश्रमका मार्गदर्शक नियत करनेकी बात बुठी, तो मैंने ही विनोवाजीके नामकी सूचना की। आज यहाँ (नीकरमें) भी मैं बुन्हींके आदेशानुसार गोनेवाका पवित्र काम कर रहा हूँ। उनके साथ मेरे बहुतने विचारोंकी पटरी नहीं दैठनी और उनको भी मैं वापूजीकी तरह ही बूब बडी वानें मुना देता हूँ, तो भी उनकी परिधिने बाहर निकलनेकी शक्ति नुझमें नहीं है। 'मिलि न जाओ नहिँ गुदरत बनओ' — ठीक यह दशा आज मेरे मनकी विनोवाजीके सबबमें है। मैं गोनेवाने अपने मनको हटाकर उनके नूदानमें मदद नहीं कर नकता हूँ। वे दुनियाके नारे प्रश्नोका हल भूदानमें मानते हैं, उनने भी अधिक मैं बुन्हीं प्रश्नोका हल गोनेवामें मानता हूँ। यों तो दोनो काम अके ही सिक्केकी दो बाजू हैं। उनका अके औरको मगज फिरा है, तो मेरा दूसरी ओरको। लेकिन है दोनो वापूजीके पागलपानेके ही दो नदस्त्य। वापूजीमें यह खूबी थी कि वे अेरनाथ अनेक पालोको 'नट भरकट जिव नवहिँ नचावत' की तरह अके ही टौरोंमें बाधकर विविध प्रकारके नाच नचा नकते थे। और उनम जालकी वे अपने पीछे भी छोडकर गये हैं, जिनमें वघे हुबे हम नव उनकी ओर भूह करके विविध प्रकारके नाच नाच रहे हैं और भ्रममें उनमें अरनेपनका मान भी करने लगते हैं।

कुसी दिन विनोबाजी कहीं बाहर चले गये थे। जब मैंने बापूजीको आतर प्रणाम किया तो उन्होंने हँसकर कहा, "विनोबाको भगाकर भाग खाने?" मैंने कहा, "जी हाँ।" बापूजीने पूछा, "विनोबाके खूब सीपकर आये हो न?" मैं सकोचमें पड़ गया। क्योंकि विनोबाजीने जो कुछ कहा और मैंने मुना, भुने अगर सीप्या हुआ माना जाय तो मेरा बापूजीको छोड़कर जानेवाला नवाल सतम हो जाना चाहिये था। लेकिन वह तो ज्योका त्यो चला था। मैंने बापूजीको अंक लम्बा पत्र लिखा कि मैं जानता हूँ कि आपको मेरे जानने दुःख होगा, लेकिन अब तो मुझे जाना ही है। क्या करूँ? मेरे भाग्यमें आपका मतलब नहीं बदा है। बिसल्लिअं दुःख तो मुझे भी हो रहा है।

एक रोज मैंने बापूजीसे पूछा, "आदर्श गावकी आपकी कल्पना क्या है?" बापूजीने कहा, "आदर्श गावमें सब धर्मके लोग परस्पर प्रेमसे रहते हैं, कौमी अछुत न समझा जाता हो, कुर्बे-मंदिर पर सबका समान अधिकार हो। सब खादी पहनते हैं। ग्रामकी सफाई आदर्श हो। हर प्रकारके गाव स्वावलम्बी हो।"

प्रश्न—ग्रामसेवकको ग्राममें होनेवाले भोजोंमें, जो शादी या मृत्युके समय होते हैं, शामिल होना चाहिये या नहीं?

उत्तर—हरगिज नहीं। धार्मिक क्रियाओंके सिवा ग्रामसेवक किसीमें हिस्सा नहीं लेगा। धार्मिक क्रियाओंमें खर्चकी तो आवश्यकता होती ही नहीं।

प्रश्न—ग्रामसेवक काग्रामकी किमी समितिका सदस्य बन सकता है या नहीं?

उत्तर—न बनना अच्छा है। क्योंकि अुसमें से रागद्वेष पैदा होता है और कार्यमें विघ्न पडना संभव है।

प्रश्न—क्या मैं कौमी सस्था बनाकर काम करूँ?

उत्तर—अभी नहीं। बिना मस्थाके मस्था जैसा कार्य करना। अगर मस्था बननेवाली होगी तो अपने आप बन जायगी। सेवा करना अपना धर्म है।

अंतमें बापूजीने कहा कि "अब जो विचार किया है अुसके अनुसार तुमको किमी गावमें स्थिर हो जाना चाहिये। मेरा आशीर्वाद तो है ही। ग्रामवासियोंकी सेवा मनमें, वचनसे और कर्मसे करो। अेकादश व्रतोंका पालन तो करना ही है। मेरे पास जब आना जरूरी लगे तब आनेकी बिजाजत है। लेकिन अितना समझ लो कि हमारा अेक भी पैसा रेलभाडेमें व्यर्थ खर्च

न हो। जब तुमों न्निगचिलता प्राप्त ७१ जाय और जेमा न्ने नि दाउ
 ठीक रहने थे, तो यह आश्रम तो मुन्नाग पर है। अब नागों यता ज
 सक्ने हो। यहाणे जो भी पाया है वह छयं मरी जा गय। भगवता
 वचन है कि किया हुआ गुन तमं गर्भो छप नरी जाता। जिया उर्यं गते
 जन्मरा भी हो सज्जा है। केरिन निमं जन्ममें जब विवागरा नया जन्म
 हो तो निया हुआ या नमजा हुआ गुन तम या गुन विचार गमं गता
 है। वह नष्ट नहीं हो जाता तो यहाणे मीया हुआ तुम्हारे गम छ्यो न
 आयेगा? केकिन जिनके लिज गमय चाहिये। मेरा और मुन्नाग जो गम्य
 बन गया है वह टूट बने भरना है? तुम धान्न विनने जसो और न्ना
 नी काम करो वहाके गव हान्द रिने ग्ही।"

९

कुछ और संस्मरण

१

भाखरीका किस्सा

खूब प्रयत्न करने पर भी और बापूजीकी खूब प्रेमवर्षा होने हुई भी
 मेरा मन भगनवाडीने बूब गया या और मैं वहाणे भागना चाहता था। पर
 जानेका निदचय हो चुका था। दूसरे दिन जानेकी तैयारी थी। अमनुम्मलाम
 वहनने रनोमीषरका चार्ज ले लिया था। मैंने अमनुम्मलाम वहनने रन्नेके
 लिजे भाखरी बनानेकी बात की। मैं तेल नहीं खाता या जिनलिजे मोवनमें
 धी डालनेको कहा। अण दिना नागतेमें आम मिलते थे जितलिजे भाखरीके
 साथ आम रखनेको भी कहा। अमनुलवहनने मूखने पूछा कि भाखरी कितनी
 चाहिये। मैंने कहा कि चौबीस घटेका रास्ता है। दो समय खानेका चाहिये।
 बुहाने चौबीस घटेका अर्यं किया चौबीस भाखरी और बापूजीते जाकर
 कहा कि दलवर्तनिह २४ भाखरी चाहता है, धीका मोवन और नायमें अण
 भी मागता है। यह सुनकर बापूको धक्कान्ता ला। मुझे बुलाया और बोले,
 "तुम रास्तेके लिजे २४ भाखरी मागते हो? धीका मोवन भी चाहिये और
 नायमें आम भी चाहिये?" मैंने हसकर कहा, "बापू, २४ भाखरीकी वान तो
 मैंने नहीं की। हा, धीके मोवन और आमकी बात जरूर की थी। क्योंकि

मैं तेल नहीं खाता और आम तो नाश्तेमें मिलता ही है। स्टेशनसे मैं कुछ खरीदता नहीं हूँ। जेलसे छूटते समय कैदीको जो भत्ता मिलता है उससे ज्यादा मैंने कुछ नहीं मागा।”

बापूने कहा — अितनेकी भी क्या जबरत है? तुम तो नीमके पत्ते खाकर रह सकते हो। अेक दो दिन भूखे रहनेमें क्या है? मैं यहा किसीको खाना नहीं देता हूँ। और अेण्ड्रूज साहब वगैराके कमी दृष्टात मेरे सामने बापूने रख दिये।

मैंने कहा — मैं तो लोगोको साथके लिअे भी खाना देता था। और मुझे अपनी भूल नहीं लगती है।

बापूने कहा — ठीक है, अब तो मेरे पास समय नहीं है और मैं कल गुजरात जा रहा हूँ। तुम भी कल मत जाओ। वहासे लौटने पर बात करेंगे।

बापूजी करीब दस दिन गुजरातमें रहे। अिस वीच तीन चार पत्र बापूजीके आये और मेरे गये। बापूने लिखा

चि० बलवतसिंह,

तुम्हारी २१ तारीखकी अव्यवस्था देखकर मैं परेशान हुआ। लेकिन अच्छा हुआ कि मैंने तुम्हारी अितनी निर्वलता जान ली। अब तुम्हें स्थिरचित्त होकर अपनेको समझ लेना चाहिये। किशोरलाल और काकासाहबसे बात करो।

बोरसद, २३-५-३५

बापूके आशीर्वाद

मुझे अिस सारे प्रकरणसे दुःख हो रहा था, यद्यपि अपनी कोअी गलती अिसमें मैं नहीं मानता था। मैंने बापूको यह बात लिखी। बापूजीका अुत्तर आया

चि० बलवतसिंह,

तुमको जब दोषदर्शन नहीं हुआ है, तो क्लेश क्यों? भले ही कोअी महात्मा भी हमारा दोष बतावे। लेकिन जब तक हमको प्रतीति न हो तब तक न शोक होना चाहिये, न प्रायश्चित्त। मैंने तुममें असत्य नहीं पाया है, लेकिन विवेकशून्यता पायी है। जब तुम्हें आश्रमके पैसेमें जाना था तो जानेका कारण ही नहीं था। दिल्लीसे आना भी अुचित था या नहीं, यह सोचनेकी बात है। अंसे ही रोटी व आमकी बात है। लेकिन अिन सब बातोंमें दुःख माननेकी बात नहीं है। सिर्फ समझनेको बात है,

मन पर अकुस रखनेकी बात है। अविक्त मिलने पर। अुम्मीद है कि ७ दिन जो मिल गये हैं उनका पूरा सदुपयोग किया होगा।

तुम्हारा कागज वापिस करता हूँ।

२७-५-३५

बापूके आशीर्वाद

२

बापू बापू ही ये

बापूजीको लगता था कि मैंने रास्तेके लिये खाना क्यों मागा। और मुझे लगता था कि जेलके कैदीको भी रास्तेका जो भत्ता दिया जाता है वह मुझे देनेसे बापूजीने अिनकार क्यों किया? जब बापू गुजरातसे वापिस आये तो जिस विषय पर हमारी घटो चर्चा हुई। लेकिन न तो बापूने ही मुझे क्षमा किया और न मैंने ही अपनी भूल कबूल की। बापूने निर्णय दिया कि अब तुम घर नहीं जा सकते। मैंने अपना निर्णय बताया कि आपके पास मैं नहीं रह सकता।

बापूने कहा—अच्छा, मेरे पास नहीं तो मेरे आसपास रहो, किशोरलालके पास रहो, विनोबाके पास रहो और बीच-बीचमें मुझे मिलते रहो।

मैंने कहा—सत्सगके लिये मुझे किसीके पास नहीं रहना है। हा कुछ काम सीखना हों तो अलग बात है।

बापूने कहा—क्या सीखना चाहते हो?

मैंने कहा—मेरा बुनाबी काम अधूरा है। मैं बुनाबी सीखना चाहता हूँ

बापू बोले—अच्छा तो विनोबाके पास नालवाडीमें बुनाबीका काम भी चलता है और मेरे पास भी रहोगे। विनोबासे मैं बात कर लूँगा।

मानता हूँ वहाँ तुम्हारा मन लग जायगा। विनोबा तो बड़ा सत पुरुष है

बापूजीने विनोबामें बात की, अन्होंने कबूल किया और नालवाडीमें मे रहने और बुनाबी सीखनेकी व्यवस्था कर दी। जिस प्रसंगको याद कर

मेरे हृदयकी क्या गति हो सकती है यह पाठक समझ सकते हैं। को

अपद्रवी लडका मूर्खताभरे गुस्सेसे माको छोडकर भागता हो और मां अुस

पीछे पीछे दौडती हो, यही मेरी और बापूकी स्थिति थी। माका तो बच्चे

साथ कुछ निजी स्वार्थ भी होता है, लेकिन बापूका तो मेरे प्रति शु

वात्मल्य और प्रेमके सिवा डूमरा भाव नहीं हो सकता था। बापूके पास

भागनेकी मेरी आकुलता और बापूका मेरे प्रति अगाध प्रेम और मुझे अप

पास रखनेकी छटपटाहट—अिमकी तुलना मैं किसके साथ करूँ? अगवा

कृष्णने गीतामें कहा है कि 'प्राप्य पुण्यकृतान् लोकानुषित्वा शाश्वती समा । शुचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽमिजायते ।' मैं नहीं जानता कि मैंने पिछले जन्ममें कुछ पुण्य किये थे या नहीं । लेकिन मेरा तो किसी शरीरसे श्रेष्ठ पिताके घर जन्म हो गया । यह मैं प्रत्यक्ष अनुभव करता हूँ । जिससे अधिक तो मैं क्या कहूँ ? लेकिन माको प्रसवके समय जो पीडा होती है, उससे कम पीडा मुझे अपने पास पकड रखनेमें बापूजीको नहीं हुयी । मैं बापूजीको अपनी माता कहूँ, पिता कहूँ, गुरु कहूँ — ये सब विशेषण मुझे फीके-से लगते हैं । अितना ही कह सकता हूँ कि बापू बापू ही थे । मुनके जैसा प्रेम और बुदरता किसी भी शरीरधारीमे मुझे नहीं मिली । मुझे जिस पितृ-ऋणसे मुक्त होनेकी भगवान शक्ति दे यही प्रार्थना है ।

मुझे मगनवाडीसे भागते समय किसीने शुभ हेतुसे रोकनेका प्रयत्न नहीं किया था । लेकिन मेरे खिलाफ अमतुलबहनने शिकायत की और मैं रुक गया । मैं मुनका मजाक किया करता हूँ कि देखो तुमने मेरी रोटीके वारेमें बापूजीसे शिकायत की थी । वे भी हसकर कहती हैं, अजी उसका तो आभार मानना चाहिये । मुसीके कारण तो आप बापूजीके पास ठहर गये, नहीं तो आप तो भाग रहे थे ।

यह बात तो बिलकुल सच्ची है कि यदि वे मेरी रोटीकी शिकायत न करती तो न मालूम आज मैं कहा होता ? अीश्वर अपना काम अजीब ढगसे करता है । क्योंकि उस समय कोअी मुझे समझानेकी कोशिश भी करता तो मेरा मन किसी भी बातको समझनेके लिये तैयार नहीं था । जिसके लिये सिर्फ यही अेक रास्ता था जिसके कारण मुझे उस वक्त लाचारीसे रुकना पडा । मेरा दिल अमतुलबहनको तो आज भी घन्यवाद नहीं देता । लेकिन उस अीश्वरको मैं जरूर घन्यवाद देता हूँ जिसने अैसे अजीब ढगसे मुझे बापूजीके पाससे नहीं भागने दिया । फिर तो अैसे अनेक प्रसंग आये और गये । लेकिन ज्यो ज्यो मैं बापूजीके नजदीक पहुचता गया, त्यो त्यो मैं आश्रमके जीवनका महत्त्व समझता गया और अुत्तरोत्तर वह मेरा घर जैसा बनता गया ।

३

बापूकी नन्नता

बापूके साथ या बापूके आसपास रहनेका मेरा अेक सालका करार हुआ था । जिसीलिये नालवाडीको पसन्द किया गया था । लेकिन नालवाडीमें

दुनाबीका काम व्यवस्थित नहीं चलता था, बिनलिअे किसीने मुझे नावनी जानेकी बात मुझायी। तीसरे दिन मैं बापूजीसे मिलने महिलाश्रम गया। बापूजीने हनकर कहा, “क्यों, दिन गिनते हो? तीन दिन तो कम गये न?”

मैंने कहा, “अपील करने आया हू।”

बापू—अच्छा करो।

मैंने बताया कि नालवाडीमें दुनाबीका काम व्यवस्थित नहीं है। नुने सावली भेज दीजिये। बापूजीने कहा, “ठीक है। जाजूजीसे बात कलगा।” जाजूजी माथमें ही घूम रहे थे। बापूजीने अुनके साथ बात की और नुने दूसरे ही दिन सावलीके लिअे चल दिया और वहा जाकर अपने काममें लग गया। वो बापूके साथ पत्रव्यवहार तो चलता ही रहा।

अेक रोज बापूका चमत्कारी पत्र मिला।

चि० बलवन्तसिंह,

चार दिन हुअे जेठालाल अनन्तपुर गये। अुनको रात्नेमें बीके मोवनकी भाखरी चाहिये थी। न्देशने कुछ लेते नहीं हैं। अमनुस्तलानने मुझे पूछा। मैंने कहा, हा भाखरी बना दो। तुम्हारा किस्सा बाद आगा। तुमको मैंने डाटा था। स्मरणने मुझे दुख दिया। मैं जानता हू तुम्हारा तो भला ही हुआ। लेकिन मेरा दोष मिथ्या नहीं हो सकता। मेरा हेतु निर्मल था, लेकिन यह बात मुझे मुक्त नहीं कर सकती। क्षमा करना। मैंना अपूर्ण बापू है। दाकी तो किशोरलालभाजीने लिखा है न?

१५-८-३५

बापूके आशीर्वाद

बापूके आशीर्वादका यह पत्र पाकर मेरे दिलकी प्रमन्नताका पार न रहा। अब तक अपने हठका जो अविमान था कि मेरी बात सही है वह बापूकी नन्नताकी आत्ममें सब वह गया। मैंने बापूको जिसके जवाबमें अं लवा पत्र लिखा। अुनमें यह भी लिखा।

“मैं जानता हू कि आपका मेरे अूपर कितना प्रेम है। आप मुझे अितने त्यागकी आगा करने हैं कि मुझे गस्तेके लिअे अपने खाने वगैरकी चिन्ना भी न हो। मैं अितना भी सरह करके क्यों चलो? मैं आपकी अिन आशाको पूरी नहीं कर सका और अपने हठके कारण अपनी बातको सही

समझता रहा जिसका मुझे दुःख है। आपने क्षमा माग कर तो मुझे और भी शर्ममें डाल दिया है और प्रेमकी रस्सीसे मजबूत बाध लिया है। जिसका असर मेरे चित्त पर गहरा पडा है। मैंने सागभाजीकी शोध कर ली है।”
बापूका उत्तर आया .

चि० बलवन्तसिंह,

आश्वरभाजीका खत भुसे दे दो, कान्तिका कान्तिको। तुम्हारे खत मिले है, हिसाब पढ लिया। पैसे तो है ना? चाहिये तब लिखो। हिसाब अच्छा है। भाजी बिल्यादिकी शोध की सो अच्छा किया। मैंने माफी माग ली वह तो आत्म-कल्याणके लिये। अुसका असर तुम्हारे पर गहरा पडा यह समझकर मुझे आनन्द होता है। तुममें काम करनेकी शक्ति तो काफी है ही। सावलीमें तुमको स्थिरचित्तता प्राप्त हो जायगी।

वर्धा, ३०-८-३५

बापूके आशीर्वाद

४

लोगोका भ्रम दूर करनेका अुपाय

सावलीमें अेक विशेष दिन देवीके सामने बकरेकी बलि चढानेका काम सामूहिक रूपसे होता था। सब लोग गावमें अेक अेक बकरा लेकर जाते थे और देवीके निमित्तसे वही पर अुसे काटकर और अुसका मास बनाकर खाते थे। जिसका सब वर्णन मैंने बापूजीको लिखा था। बडा भयानक दृश्य था। पेड पेड पर बकरे टगे थे। दूसरी घटना थी अेक बहनकी। अुस बहनने कुछ चुरा लिया था और लोग अुसको सता रहे थे। भाजीके कुछ बीज भी भोजनेको लिखा था। अुसके जवाबमें बापूने लिखा .

चि० बलवन्तसिंह,

देवीके सामने बकरोके भोगका क्यान दुःखद है। हम बिम सदियोंकी भ्रमणाको क्षणमें दूर नहीं कर सकने। लोग भ्रमज्ञ नकें अंसी मेवा जब तक हमने नहीं की है, तब तक हमारी बात भुननेके लिये अुनके हृदय तैयार नहीं होंगे। बुद्धिका विकाम बिलने भी फठिन है। और बहिसक प्रवृत्तिमान कम हृदयस्पर्शी है। हृदयस्पर्ग नि स्वार्थ सेवाने ब्रह्म जल्दी हो सकता है। जिसलिये बाज तो हमें अिन देवियोंको बसरोका भोग चढानेवालोमें सेवाकार्य करना है। और मौका मिलनेने अुनका भ्रम

दूर करायेंगे। याद रखो कि जो दृश्य तुमने अनपढ़ लोगोंमें देखा वही दृश्य पढ़े हुए लोगोंमें कलकत्तेमें देखा जाता है और वहा बहुत पैमानेमें।

दूसरी घटना भी अुत्ती प्रकार समझो, अगरचे अितनी दुखद, अितनी असह्य नहीं है। अुत्तमें भी अिलाज वही है। मुझे पता नहीं कि कृष्णदास वीज अित्यादि ले गया है कि नहीं। तुम्हारा खत अुत्तके जानेके बाद मेरे हाथमें आया।

*

*

*

मगनवाडी, वर्षा

वापूके आशीर्वाद

ता० १७-९-'३५

१०

स्नेहनिधि बड़े भाभी पू० किशोरलालभाभी

साबलीमें रहते समय मेरा पूज्य वापूजीके साथका पत्रव्यवहार पूज्य किशोरलालभाभी ही किया करते थे और मैं भी अुनको बहुतसे पत्र लिखा करता था। यहा पू० किशोरलालभाभीका अत्यंत अल्पसा परिचय कराये विना तथा अुनके कुछ बहुमूल्य पत्रोको प्रकाशमें लाये विना आगे बढ़ना अशक्य-सा लगता है।

वापूजी तो वापू थे ही, लेकिन पू० किशोरलालभाभीने आश्रम-जीवनमें बड़े भाभीका स्थान ले लिया था। जिम प्रकार मैंने वापूजीको सताया और वापूजीने मेरा दुलार रखा, अुनी प्रकार बड़े भाभीका जो फर्ज होता है अुसे किशोरलालभाभीने अतकी घडी तक निभाया और मेरी भी अुनके प्रति वैसी ही श्रद्धा वनी रही जैसी कि छोटे भाभीकी बड़े भाभीके प्रति रहती है। मैंने अुनको बहुत नजदीकमे देखा। अुनकी-नी सहनशीलता, अुनका-सा धीरज, अुनका-सा प्रेमी स्वभाव और शारीरिक पीडा होते हुए भी अितनी प्रसन्नचित्तता मैंने अपने जीवनमें अन्य किनीमें नहीं देखी। जब १९३४ में पू० नायजीने मेरा परिचय किशोरलालभाभीके कराया था, तब कहा था कि देखो वहा किशोरलालभाभी रहते हैं। तुम बीच बीचमें अुनके मिलते रहना। लेकिन अेक बातका ध्यान रखना। अुनकी तर्कीयत कमजोर है और अुनका स्वभाव अैसा है कि कोअी अुनके पास चला जाय तो अुनके माथ वातें करनेमें वे अपने स्वास्थ्यको भूल जाते हैं

और जब तक मिलनेवाला चला न जाय तब तक बातें करते ही रहते हैं। मैंने पू० नाथजीकी जिस सूचनाका हमेशा ध्यान रखा। लेकिन कुछ समय बाद मैं अुनके साथ अितना घुलमिल गया कि वे मेरे और वापूजीके बीचमे पडते ही थे। यहा तक कि मैंने भी अुनको बीचमें डालनेका अपना अधिकार-सा मान रखा था। मैं अुनके साथ मजाक तक करनेमें नही चूकता था और अुनका भी स्वभाव अैसा ही था। अेक बार अुन्होंने मेरे खराब अक्षर सुधारनेकी सूचना वडे मनोरजक ढगसे की, तो मैंने लिखा कि आपकी तरह मैं सफेदको काला करना भले न जानता होऊँ, लेकिन सूखी और खाली जमीनको हरीभरी करनेमे मेरा कुदाल काफी सुन्दर रेखायें खीचना जानता है। आपकी काली रेखाओंके विना मेरा काम चल जाता है, लेकिन मेरी रेखाओंके विना आप भूखे ही रह जायेंगे।

विवेक और स्नेहके वे भडार थे। वे खूब कठोर सत्य कह सकते थे, लेकिन 'कहाँहि सत्य प्रिय वचन विचारी'—अुनका वचन सत्य, प्रिय और विचारयुक्त होता था। किसी साथीको कितना भी कठोर सत्य स्पष्ट कहनेकी अुनमें हिम्मत थी। अुनको जो लगता था अुसे मनमें न रखकर सामनेवालेको वे सुना देते, लेकिन अुसके प्रति स्नेहमे जरा भी फर्क नही आने देते थे। जिन्हे अुनका परिचय हुआ था वे सब अैसा अनुभव करते थे। वे जितने विचारक और गभीर थे, अुतने ही विनोदी भी थे। अगर मैं अुनके साथके मधुर सस्मरण लिखने बैठू तो जैमी पू० नरहरिभाभीने बहुत मेहनतके बाद 'श्रेयार्थीकी सावना' लिखी है, वैसी अेक-दो पुस्तकें सहजमे लिख सकता ह। लेकिन अुनका और मेरा मवघ अितना धनिष्ठ था कि अुनकी मृत्यु पर सिवा पू० गोमती-बहनको अेक तार देनेके मेरी कलम ही अुनके वारेमे नही अुठी। तारमें मैंने लिखा था . 'पूज्य गोमतीबहन, भाभीके स्वर्गवासके समावार सुन। अन्त समयमें अुनके दर्शन और सेवासे वचित रहा, जिसका मुझे दुख रह गया। भाभी तो जीवन्मुक्त थे। हसते-हसते गये होंगे।—बलवत्सिंह।' जिससे भी वडे दुखकी बात यह थी कि बेवारी गोमतीबहन भी अतिम क्षणमें अुनकी सेवा और दर्शनसे वचित रह गयी। वे किसी कामसे अन्दर गयी अितनेमें ही किशोरलालभाभीके प्राणपखेरु अुड गये।

वापूजीके बाद वे हमारी ढाल थे। वे भी अुठ गये तो रोनेसे क्या लाभ? लेकिन जब मैं वापूजीके साथके सस्मरण लिखने बैठ गया और कलमने अिजनकी तरह अपनी पटरी पकड ली, तो सबसे वडे जकशन स्टेशन पर

किशोरलालभाजीके मचुर नम्बरण रूपी घोडाना पानी लिये बिना जिनन बाँ केने चल नकता है? बुनके नाय मेरा जो पयव्यवहार हुआ और जो चर्चाओं हुआ, अगर बुन नवका नग्रह मने नमालकर रखा होता तो जितनी पूजा वन जानी कि बुचने में अनेक गरीब लोगोका भला कर सकता था। लेकिन धोडेने कण कजूनकी तरह मने अपनी गुदडीमें छिपाकर रख ही छोडे थे। अगर मैं आज भी अन्हे छिये ही रखकर चला जाऊ तो कजूनकी हद हो जायी और किने ही गरीब लोग भूखे रहकर मुझे गालियाँ देंगे। सबने अधिक गाली तो पू० गोमतीबहन ही देंगी, जिनने भी छिपाकर रखनेका मने अतिलोभ किया है। जहा बापूजीके परिवारमें मेरे जैसे लणभरमें आपने बाहर हो जानेवाले लोा थे, वहा किशोरलालभाजी जैसे हिमालयकी तरह अचल और शीतल रखक भी थे।

'सम नीतल नहिं त्यागहिं नीती।

नरल मुभाजु नव ही नन प्रीती ॥'

शमुके नयमें जहा वीरभद्र थे वहा गणेशजी भी तो जरूरी थे। बुनका स्वभाव जहा आकाशकी तरह खुला था, वहा अपनी व्यक्तिगत सुविधा और सेवा लेनेमें नकोची भी था। मर्यादाका पालन वे कडाबीजे करते थे। अक बार जमनालालजीने बुनके नामने गोमतीबहनकी जिलाजके लिये विधेना भेजनेकी बात निकाली, तो बुन्होंने कहा कि जो सुविधा में अपने व्यक्तिगत जीवनमें प्राप्त नहीं कर सकता, बुनका लाभ सार्वजनिक जीवनमें बुठानेका मुझे क्या अधिकार है? जमनालालजीका बुनके प्रति अगाव स्नेह था। वे अपनी बात कितने प्रेम और आग्रहके साथ रखनेकी योग्यता रखते थे, जितका नवको अनुभव है। विधेना जानेकी बात मेरे सामने ही चल रही थी और मैं दोनोंके मुहकी तरफ देख रहा था। मुझे लगता था कि ये अगर कबूल कर लें तो कितना अच्छा हो। किशोरलालभाजी बोले, "देखो अगर मैं कालत करता तो जितना पैसा नहीं कमा नकता था कि गोमतीको विधेना ले जाकर जिलाज करा नका होता। तो आज मैं कैसे भेज सकता हूँ? आपका प्रेम और भावना मैं जानता हूँ। लेकिन मुझे अपनी मर्यादाका भी नो मान है। आप किसे किनको विधेना भेजेंगे?" विचारें जमनालालजी चुप हो गये।

बुनका वीरज और सहनशीलता तो गजदकी थी। यो तो वे हमेशा बीमार ही रहते थे, लेकिन बुनकी बीमारीका अक दृश्य मैं कभी नहीं भूल

सकूना। १९३८ की बात है। हरिपुरामें कांग्रेस थी। मुसमें मैं भी गया था। वापूजीके कैम्पमें ही ठहरा था। किशोरलालभाभीको बुखार चढ़ा। बुखार १०४ डिग्री था। बुधर गोमतीबहनको भी बुखार चढ़ गया। अब कौन किसकी सेवा करे? दोनोंके सेवक और डॉक्टर तो वापूजी ही थे। वे दोनोंकी समाल करते थे। दोनोंकी खाटे अके ही तनूमें थी। दोनो अके-दूसरेकी तरफ देखकर हसते थे। मुझे लगता था कि दोनो जानेकी तैयारी कर रहे हैं तो भी कितने प्रसन्न हैं। हरिपुराकी हवा अितनी खराब हो गयी थी कि वहा पर १०-१५ लोग मर चुके थे। सावरभती आधमके पंडित श्री नारायण मोरेस्वर खरे वही चल बसे थे। वापूजीको डर हो गया था कि कहीं अिनको भी न खो दें। अिसलिये दोनोको वारडोली भेज दिया। अच्छे हो जाने पर मैंने अेक रोज किशोरलालभाभीसे पूछा कि आप वीमारीमें भी अितने कैसे हस लेते हैं? वे बोले, “देखो, जहा चमडा कमाया जाता है वहा अगर तुम जाते हो तो कैसा लगता है? तुम नाक बन्द क्यो करते हो? लेकिन चमडा कमानेवालेसे पूछो। वह क्या कहता है? अिस प्रकार वीमारी तो मेरी साथिन है। अेक रोज थोडी अधिक हुआ तो क्या, और थोडी कम हुआ तो क्या?” यह थी अुनकी सहनशीलता और धीरजकी पराकाष्ठा।

अुनके शरीरमें कितनी पीडा होती रहती थी, अिसका पता अुनके ही पत्रसे चलता है। मैंने अुनको लिखा था कि आपको शारीरिक सेवा लेनेमें सकोच नही करना चाहिये। तब अुन्होंने लिखा, “देखो मेरे शरीरको जितना दवानेकी जरूरत है अुतना दवानेवाला मुझे कोभी नही मिला, और न मिलनेकी आशा है। तो फिर थोडासा अुपकार लेकर ही मैं क्या करू?” यह अुनका अंतिम पत्र था। जब अुनका स्वर्गवास हुआ तब मैं राजस्थानके वासवाडा जिलेके अकाल-पीडित क्षेत्रोंमें घूम रहा था और यह सोच रहा था कि बहुतसे समाचार अेकसाथ ही अुन्हे लिखूंगा। अितनेमें अेकाअेक मुझे अुनके चले जानेका समाचार मिला और मेरे दिलमें यह दर्द रख गया कि मैंने अुनको पत्र लिखनेमें देर कर दी।

अेक वार मैं कुछ नाराज-सा हो गया तो वे बोले, “देखो, अपने सुरेन्द्र और तुमको मैं अिसीलिये कुछ सुना देता हू कि तुम लोग मेरी बात सुनते हो।” अुस दिन मुझे पता चला कि अुनके दिलमें मेरे प्रति कितना स्नेह भरा था।

अब मैं अुनके कुछ कीमती पत्रोंके नमूने पूर्वापर सदमके साथ यहां पेश करता हूँ ।

१

सावलीसे मैंने बापूजी और किशोरलालभाजीको पत्र लिखे । अक्षर तो खराब थे ही । सावलीमें दूध और घी मिलनेमें कठिनाजी थी । सागभाजी भी नहीं मिलती थी । दातुनके लिखे नीमके वृक्ष भी नजर नहीं आते थे । बहाका पानी भी खराब था । मैंने ५ रुपये मासिकमें गुजारा चलानेका भी लिखा था । जिस पर अुनका विवेचनापूर्ण पत्र आया ।

वर्षा, ८-७-३५

भाजी श्री बलवन्तसिंहजी,

मेरा पहला पत्र मिला था न ?

पू० बापूका कलका पत्र मिला होगा । साथ मेरी चिट्ठी भी । पू० बापू आपका सब पत्र ठीक निकाल न सके थे । जिससे अुन्होंने वह मेरे पास फिरसे सुना । बाद अपने पत्रकी पूर्तिमें यह पत्र लिखनेकी आज्ञा दी है ।

जिधर-अुधर तलाश करनेमें दूधकी व्यवस्था हो जाना संभव है । कुछ श्रम ले करके अुमको प्राप्त करनेका प्रयत्न करे । पर्याप्त दूध मिल जाय, तो अुसका दही बनानेके अुसमें मे मक्खन आप ही तैयार कर सकेंगे । मक्खनका घी बनानेकी आवश्यकता नहीं है । ज्यादा दिन मक्खन रह नहीं सकता जिसने हम अुमका घीमें परिवर्तन करते हैं । परन्तु ताजे मक्खनकी अपेक्षा धीके गुण कम ही है । मक्खनमें जो प्राणतत्व रहते हैं, वे घीमें नहीं पाये जाते । असा भी हो सकना है कि रोज तो दूध खायें और हफ्तेमें अेक या दो दिन दूधकी छाछ कर डालें और मक्खन तैयार करे । थोडाना ज्यादा दूध मिल जाय तो अुस दिन मक्खन निकालके केवल छाछका ही अुपयोग बने । और जिन नव झगडमें नें दूध नकते हैं, यदि काफी दूध मिला लें और अग्न मक्खनकी जिच्छा ही न रहे । दूधमें वह प्राप्त हो ही जायगा ।

जिन दिनोंमें घानके बीचमें अनेक प्रकारकी भाजिया अपने आप पैदा होती हैं । अुममें गाने लायक अनेक पत्तिया रहती हैं । अुममें दूध जाय तो आपमें अवश्य भाजी प्राप्त होगी । देहातियोंने अब तक भाजीकी आवश्यकता ही बन नमसी है । वे मानते हैं कि भाजीकी आवश्यकता पानियों ही रहती है । वह आवश्यक आहार नहीं है । जिनने निवा जहा

पर जो भाजी बेची जाती हो उसीको वे भाजी समझते हैं। अपने आप जगलमें अगती हो उसे नहीं जानते। आप खोजेंगे तो जरूर मिलेगी।

नीमके वृक्ष वहा नहीं पाये जाते, यह जानकर कुछ आश्चर्य होता है। सामान्यतः हिन्दुस्तानमें सब जगह नीम होता है।

पानी चाहे कितना गदा हो, उसे २०-२५ मिनट बुबालकर, छानकर अपयोगमें लाया जाय तो उसमें जन्तु नहीं रहने पाते। बरसात आता हो तब अंक बरतनके अपर शीशमें तेल भरनेके लिये जैसा नलीदार फूल होता है वैसा फूल रखकर बरसातमें खुलेमें छोड़ दी जाय तो पीनेके लिये स्वच्छ पानी मिल जाना मभव है। लाल दवाबीका अंकाव कण पानीमें छोड़ दिया जाय तो वह पानी जन्तुहीन हो जायगा। और निर्मलीका अंक छोटासा टुकडा पानीमें थोडी देर हिलाया जाय तो सब मूल जल्दी नीचे बैठ जायगा। फिर अपरसे पानी दूनरे बरतनमें निकाल लिया जाय।

जिनमें से कभी सूचनाये मेरी है। कुछ पू० वापूजीकी है। जिन्हें पढ़कर कदाचित् आप यह महसूस करे कि जितना सब मैं करू कौनसे समय ? परन्तु मभव है घीरे घीरे यह सब व्यवस्था हो सकती है।

पू० वापूजीने लिखाया है कि स्वास्थको विगाडकर पाच रुपयेकी मर्यादामें रहनेका आग्रह न रखें।

आप प्रसन्न होंगे।

आपका
किशोरलाल

२

मैंने अपने जीवनमें पहली बार नावलीके साप्ताहिक बाजारमें जितने अर्थनग्न स्त्री-मुरुपोको देखा अतनोको अंक ही जगह पर जितनी नर्यामें पहले कभी नहीं देखा था। वहाकी गरीबी, अपनी कठिनाजिया और सतोपका समाचार मैंने किशोरलालभाजीको लिखा था। उनका अत्तर आया।

वर्धा, २१-७-३५

प्रिय श्री बलवन्तसिंहजी,

आपका पत्र परने मिला। भाजी दालत आज नावली जा रहे हैं। जिनसे उनके साथ ही पत्र भेज रहा हू। पू० वापूजीको आपका पत्र पकर सुनाया। वे कदाचित् आज ही अत्तर न दे नकेगे।

आपका काम ठीक चल रहा है, और आपको वहा मतोप है, यह जानकर खुशी हुई। यहाकी अपेक्षा वहा जीवनकी कठिनाइया ज्यादा है। परन्तु मानसिक अुत्साहके कारण वे आपत्तिरूप नहीं मालूम होगी।

वहाकी गरीबीका वर्णन पढकर दुःख होता है। आजकल पू० बापूजी भी अिसीका विचार करते हैं। शीघ्र ही वहाकी कार्यप्रणालीमें परिवर्तन होनेका सम्भव है। जिसको अत्यधिक लिखना पडता है अब जिसको क्वचित् ही लिखना पडता है—अिन दोनोंके हस्ताक्षर खराब हुआ करते हैं। पहले मनुष्यका दिमाग अितना जोरसे चलता रहता है कि हाथको बहुत वेगसे चलाना पडता है। अिसमें अुसके हस्ताक्षर विगडते हैं। दूसरेको अक्षर लिखनेकी आदत न होनेके कारण आकृति विगड जाती है। स्याहीसे रोज थोडा थोडा लिखनेका अभ्यास करनेसे अक्षर सुधर सकते हैं। अभ्यास करनेमें अितनी सावधानिया रखनी चाहिये (१) लकीरोवाले कागज पर ही लिखना। (२) छापे हुअे नमूनेके अनुसार ठीक आकृति निकालनेका प्रयत्न करना। (३) लपेटवाले अक्षर, अेक-दूसरेसे जोडे हुअे अक्षरोंको कलम अुठायें बिना लिखनेका आग्रह न रखना। हाथको मुहावरा ही जानें पर लपेट अपने आप मिल जाती है। (४) लपेट सीखनेमें सुन्दर अक्षर लिखनेवालोंके हस्ताक्षरों पर ध्यान देना चाहिये। (५) आपको कदाचित् मालूम न होगा कि हस्ताक्षर और चरित्रका सम्बन्ध है। हस्ताक्षर परसे मनुष्यके चरित्र और स्वभावको पहचाना जा सकता है। अिसमें हमारे मन और बुद्धिकी व्यवस्था और अव्यवस्था हमारे हस्ताक्षरोंमें अिन्न अिन्न तरहसे अुठती है।

श्री सुरेन्द्रजी, पूज्य नाथजी और श्री गगावहनके पत्र २-३ दिनमें ही आये हैं। सब आपको याद करते हैं और खबर पूछते हैं। सुरेन्द्रजी आचार्य या पंडितजी बननेके रास्ते पर हैं।

मैं अभी तक बहुत परेगान नहीं हू। गोमती भी साधारण ठीक है। जल्दीके सवब आज न लिखेगी। आपको प्रणाम लिखाती है।

आपका
किशोरलाल /

३

मैंने अपने पत्रमें कभी बातें लिखी थीं, जिनका अुत्तर अुन्होंने प्रथम दिया था। मुझे बापूजीका पत्र मिलनेमें देर हुई थी। अबकी वार मैंने

स्नेहनिधि वडे भाजी पू० किशोरलालभाजी

अक्षर सुवार कर लिखनेकी कोशिश की थी। खराब अक्षरोका कारण भी बताया था। दूसरे, मैंने लिखा था कि

मिन्द्रियाणा हि चरता यन्मनोऽनुविधीयते ।
तदस्य हरति प्रज्ञा वायुर्नावमिवाभसि ॥ *

गीताके जिस श्लोकसे मेरा अनुभव अलटा है। अशुभसे शुभकी तरफ खीचनेवाली शक्ति अधिक बलवान है। तीसरे, जिस वुनकरके घरमें बुनाळी नीखता था उसके घरकी मोरी गदी थी। स्त्रिया खुलेमें बैठकर स्नान करती थी। मैंने सफाई की और घासफूसका स्नानघर बना दिया था। चौथे, गावलीमें कुष्ठरोग बहुत ही फैला हुआ था। उसका वर्णन लिखा था और वचनेका अुपाय पूछा था। पाचवें, मुझे वहाके देहातियोका सहज और स्वाभाविक जीवन प्रिय लगता था। छठे, सावलीके खादी-अुत्पत्ति केन्द्रके कुअेके पास मैंने जो भाजी अुगाळी, वह वापूजीके पास भेजी थी। उसके अुत्तरमें किशोरलालभाजीने लिखा

वर्षा, १०-८-३५

भाजी श्री बलवन्तसिंहजी,

सप्रेम प्रणाम। आपका ता० ५ का पत्र मिला। पू० बापूजीका अेक भी पत्र आपको आज तक नहीं मिला, यह आश्चर्यकी बात है। पू० वापूजीने मेरे सामने ही आपको अेक विस्तृत पत्र लिखा था अैसा मुझे और अुन्हें दोनोको याद आता है। हा, अभी थोड़े दिनोमें आपको अुन्होंने पत्र नहीं लिखा है। मेरे खयालसे तो आपका जो पिछला पत्र या वह अुन्हीके पत्रके अुत्तरमें था। खैर। यह पत्र अुनका और मेरा दोनोका आप समक्षियेगा।

जिस समयके आपके हस्ताक्षर पढनेमें कुछ भी तकलीफ नहीं हुअी। पू० वापूजीने स्वय ही सब पत्र पढ लिया। लिखनेका कम मुहावरा होनेसे अक्षरोंमें सुरूपता और लिखनेकी गतिमें शीघ्रता कम रहती है, यह बात ठीक है। परन्तु सुरूपता और सुवाच्यता ये भिन्न गुण हैं। जिससे सुरूप न हो तो भी सुवाच्य अक्षर निकाले जा सकते हैं, यदि अक्षरोकी आकृतिका अुच्छा परिचय हो।

* विषयोमें भटकनेवाली मिन्द्रियोके पीछे जिसका मन दौडता है, उसका मन वायु जैसे नौकाको जलमें खीच ले जाता है वैसे ही उसकी बुद्धिको जहा चाहे वहा खीच ले जाता है।

लिखनेमें शीघ्रता अन्यायने ही आती है, तो भी शीघ्रलेखनसे अक्षर बहुत बिगड़ भी जाते हैं। अिनसे नुवाच्य अक्षर लिखते लिखते जितनी शीघ्रता प्राप्त हो अुतनीसे ही सतोप रखना चाहिये।

परन्तु आप लिखते हैं कि दिमाग जोरने चलना है और हाय पीछे रह जाता है। यद्यपि अनेक लोग अिम प्रकार अपना अनुभव बतलाते हैं, पू० वापूजी मानते हैं कि अिममें दोष हायका नहीं है, दिमागका ही है। दूसरेको लिखाते समय यदि वह धीरे धीरे काम कर सकता है, विचारको स्थगित रख सकता है, और लिखनेवालेकी गतिके साथ चल सकता है, तो अपने हायके साथ भी चलनेका अुनको मुलभ होना चाहिये। अिस पर हम प्रयत्न नहीं करते, अिसीसे यह भ्रान्ति अुत्पन्न होती है कि अपना हाय अपने दिमागने कुछ पीछे ही रह जाता है। और यही कारण है कि विचारोंमें अव्यवस्था अुत्पन्न होती है। अच्छे लेखकोंमें भी यह दोष प्राय दिखानी देता है, और यही कारण है कि अुन्हे अपने लेखोंमें बारबार सशोधन करना पडता है।

अशुभकी अपेक्षा शुभकी तरफ खींचनेवाली शक्ति अधिक बलवान है, यह आपका अनुभव बहुत हर्षप्रद है। यह अनुभवजन्य श्रद्धा ही आपका शुभ करती रहेगी। बिना कोअी बडे अुदात्त और बलवान सकल्पके यह अनुभव होना दुष्कर है। आप भाग्यशाली हैं। सामान्य जनताका अनुभव वही रहता है जो कि गीतामें लिखा है। और यह भी तो गीतामें ही लिखा है न

अपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।
साधुरेव स मन्तव्यं सम्यक् व्यवसितो हि स ॥
शीघ्रं भवति धर्मात्मा शक्यच्छान्तिं निगच्छति ।
कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्त प्रणश्यति ॥*

* भारी दुराचारी भी यदि अनन्य भावसे मुझे भजे तो अुसे साधु हुआ ही मानना चाहिये। क्योंकि अक्षर अुसका सकल्प अच्छा है। अुसकी अनन्य भक्ति दुराचारको शान्त कर देती है।

वह तुरन्त धर्मात्मा हो जाता है। और निरन्तर शान्तिको पाता है।
है कौन्तेय, तू निश्चयपूर्वक जान कि मेरे भक्तका कभी नाश नहीं होता।

पू० बापूजी आपके पत्रसे बहुत प्रसन्न हुअे। आपके पत्रका कुछ अश्र में कदाचित् 'हरिजनसेवक' में दूंगा।

आपने जिस तरह अपने गुरुकी फीस देनेका मार्ग निकाला है, वह अनुकरणीय है। गुरुके घरका पानी भरना और लकड़ी फाटना अितना तो पुराने जमानेमें भी कहा था। आपने अुसकी मोरी साफ करना बगैरा सेवा ठीक ही की है। आपको धन्यवाद है।

और मात्रिकके ढोगको भी आपने अच्छी तरहसे सिद्ध कर दिया।

महारोगका प्रश्न बडा विकट है। चारो ओर वह महत्त्वका बन गया है। अुसको केवल खानगी सस्थायें तय नही कर सकती। न केवल सरकारी सस्थायें ही कर सकती है। दोनोका और साथमें जनताका सहयोग होना आवश्यक है।

फिलहाल तो पू० बापूजीकी ओरसे अितनी ही सूचना दे सकता हूँ।

(१) महारोगियोंको दूसरोंके ससर्गमें न आनेके लिये सतत समझाते रहना चाहिये। कुछ बुरा भी मान लें तो भी सकोच छोडकर अुन्हें बुर रहनेका अभ्यास करा देना चाहिये।

(२) लोगोको भी समझाना चाहिये कि वे खुदको और अपने बच्चोंको अुनके सस्पर्शसे बचाकर रखें।

(३) सयोग अुनके और समाजके लिये हानिकारक है, यह अुन्हे बार-बार समझाया जाय। यद्यपि यह बात समझानेसे ही अमलमें लायी जा सके अितनी आसान नही है। वीर्यको दग्धवीज करनेका अेक आपरेशन होता है। परन्तु अिससे केवल सततिकी अुत्पत्ति अटकायी जा सकती है। दूसरे व्यक्तिको रोगी होनेसे वचाया नही जा सकता। और फिर अैसा मनुष्य प्राय अधिक कामातुर बनता है, अिससे अनेक स्त्रियोंको अुससे षोखा होनेका डर रहता है। अिससे अिस अुपाय पर विचार नही बैठता। यदि वैसे मनुष्य अपनी खुशीसे नपसक बने तो अलग बात है। परन्तु अैसा करनेके लिये तैयार हो अैसा व्यक्ति मिलना कठिन है।

(४) नीमके तेलकी मालिश अिन रोगियोंके लिये अच्छी है, अैसा वैद्यक ग्रन्थोमें कहा जाता है। पू० बापूजीको अिन विषयमें कोअी साधर कारण तो मालूम नही है। परन्तु अिनमें कोअी दोष नही हो सकता अितना जरूर है।

(५) चोल मोगरेके तेलके बिजेक्शन यह आयुर्वेदिक अुपाय है। बिमकी प्रशसा बहुत सुनी गयी है। यूरोपीय डॉक्टर बिसीको आज अच्छेसे अच्छा अुपाय बता रहे हैं। बिसेसे रोग बिलकुल अच्छा हो जाता है, यह तो नहीं कहा जा सकता। लेकिन रुक जाता है। और बिसेने यह अुपाय लिया है अुमके द्वारा चैप फँलनेका सभव कम होता है। बिसेने वे जन्तु निर्बल हो जाते हैं। प्रारम्भिक दवामें रोग-निवारण होना भी सभव है। ये बिजेक्शन सरकारी अस्पतालोंमें कही कही दिये जाते हैं। वर्धा जिलेमें बिसेके लिये कुछ प्रवन्व है। वहाके सरकारी दवाखानेमें तपास करनी चाहिये। बिसेके अतिरिक्त पू० वापूजीने डॉ० महोदयको बिसे रोगका बिशेष अन्वयन करनेके लिये प्रेरणा की है। अुनके द्वारा स्थानिक कार्यकरोको बिमकी जानकारी देनेका प्रवन्व होनेकी आशा है।

(६) कार्यकरोको अपने शरीरको ससर्गसे अवश्य वचा लेना चाहिये। बिमके लिये वापूजीने निम्न अुपाय बताये हैं

(क) महारोगियोंके स्पर्शसे बचे रहे।

(ख) स्नानके पानीमें 'कान्डीका फुलबिन' नामक औषधि आती है अुमके कुछ चम्मच डाल दिये जायें। गुलाब जैसा पानीका रंग हो अुतना डालना आवश्यक है। अुम पानीमें स्नान किया जाय।

(ग) सूतको गधकके घुसेंसे शुद्ध करके फिर छुआ जाय। अेक चलनीमें सूत रक्कर अुसको अेक बरतन पर रख देना चाहिये और अुपरसे ढाक देना चाहिये। बरतनके अंदर थोडामा गधक जलाना चाहिये और अुनका धुआ अच्छी तरहमें मूनमें फँलने देना चाहिये। वह सूत फिर जन्तुहीन हो जायगा। बिसेके अतिरिक्त कार्बोलिक अेसिड अयवा मरक्युरिक परक्लोराजिड नामकी दवाओंकी पिचवागीने फुकारनेसे भी जतु मारे जा सकते हैं।

(घ) और अतमें हमारा रक्त शुद्ध रखनेकी हर तरहमें कोशिश रखनी चाहिये। शुद्ध रक्तमें जन्तुनाश करनेकी शक्ति रहती है।

बाय्रमकी अपेक्षा वहाका वायूमडल आपको अधिक सान्त्विक और शुद्ध मान्म हुआ, बिममें अावश्यक नहीं है। वहा जो अच्छी या बुरी बाने हैं वे स्वभाविक हैं। अच्छी बातको बिशेष अच्छी बानेमें अुशिम अुपाय नहीं लिया जाना, न बुरी बातको टाफनेका। नत्य बोलनेवाला न्वभावमें नत्य बोलता है। अनत्य बोलता है तो बिना सकोच अमत्य बोलता है। बाय्रममें अन्धी बानें भी हों तो वे प्रयत्नपूर्वक हैं। बुरी बातें न हों तो भी प्रयत्नमें

हैं। यह जो निष्कपट — नैसर्गिक — जीवन है वह आपको आनंद दे रहा है। जब तक यही आपका अभिप्राय रहे तब तक अुसमें से आपको लाभ ही मिलता रहेगा।

आपकी भाजी तो लूणीकी ही जात है। पू० वापूजीने अुसका भोजन किया।

पू० नाथजीकी तबीयत अभी अच्छी नहीं है। पैरका दर्द कष्ट दे रहा है। मनें यहां आनेके लिये प्रार्थना की है, परन्तु वे अच्छा नहीं बता रहे हैं।

सुरेन्द्रजीका वोरियावीमें ठीक चल रहा है। अुन्हे सतोप है। गगावहन भी अपने कार्यमें सतुष्ट हैं। रमणीकलालभायीको अभी पूर्ण स्वास्थ्य नहीं प्राप्त हुआ है पर तो भी पहलेसे कुछ ठीक है।

गोकुलभायी आपको हरअेक पत्रमें याद किया करते हैं।

अव और कामके कारण यहां पर ही बंद करता हू। कुछ रह गया हो तो फिर दूसरे समय लिखूंगा।

आपका सप्रेम
किशोरलाल

पुन — आपने जिम पुस्तकके विषयमें लिखा है वह अब तक नहीं मिली है। आयद श्री दातार देना भूल गये हो या लाना भूल गये हो। गावी-मेवा-सघका वार्षिक अघिवेशन आगामी मार्चमें सावलीमें ही रखनेका अिरादा है। तब आपका केन्द्र सब लोग अच्छी तरह देख सकेंगे।

४

सावलीमें अेक त्याहारके अवसर पर सब लोग अपने बकरे देवके मामने खड़े करके अुसकी पूजा करते, अुसका वध करते और जगलमें करीब करीब सारा गाव मासाहारका वनभोजन करता था। असका रोमाचकारी वर्णन मनें पू० वापूजी और किशोरलालभायीको लिखा था। और भी प्रश्न पूछे थे। अुनके जवाबमें अुन्हीने पत्र लिखा। वापूजीने भी लिखा था, जो पृष्ठ ९३ पर दिया गया है। किशोरलालभायीका पत्र अस प्रकार है :

वर्षा, २१-९-'३५

प्रिय श्री बलवतसिंहजी,

सप्रेम वन्दे। आपके सब पत्र बराबर मिले। मुझे अभी विलकुल आराम तो नहीं हुआ है, लेकिन पहलेसे कुछ ठीक है। अभी थोडा थोडा ज्वर, थोडी खासी आदिकी शिकायत है। २-४ रोजमें आराम हो जानेकी आशा है।

वकरोकी हिंसाका प्रश्न यो भी जटिल तो है ही, परंतु कदाचित् हमारी अुस प्रश्नके प्रति देखनेकी दृष्टिमें भी कुछ दोष होना सम्व है।

जो मासाहार नहीं करते परंतु देव-देवीको भोग चढानेमें मानते हैं और कुछ कामना सफल होने पर अमुक प्रकारका भोग देनेकी प्रतिज्ञा करते हैं, वे मानिये कि देवके लिये मिष्टान्न ले आवें तो आप अुन्हें मना करेंगे? क्योंकि हमारे वैष्णव-मदिरोमें मक्त लोग बडे दिनों (त्यौहार)के रोज भाति भातिके भेवा, मिठाजी, मिष्टान्नके भोग बनाकर ठाकुरजीके सामने रखते हैं। देव वकरा, हेला (भंसा) आदि नहीं चाहता तो क्या मिष्टान्नको भी चाहता है? हजारो लोगोको खानेको अेक समयका भी अन्न नहीं मिलता, तब मदिरोमें कितना नैवेद्यके नाम पर व्यय किया जाता है? दोनोमें से कौन ठीक करता है, यह कहना मुश्किल है।

वात तो यह है कि यदि देवको कुछ भोग चढानेमें हमको श्रद्धा हो, तो वही पदार्थ हम ला सकते हैं, जिसका आहार हमें विशेष प्रिय है। जो त्यौहार पर मिष्टान्न खाता है, वह मिष्टान्न बनाकर देवके आगे रखता है। जो मासाहार करता है वह मान लाता है।

अिससे मूझे तो यह लगता है कि यदि हम मासाहार छोडा नहीं सकते, तो हम प्राणि-बलिदान भी बन्द नहीं करा सकते।

हा, यह हो सकता है कि हम लोगोको कहें कि मासाहार अच्छी वात नहीं है, फिर भी यदि आप मासाहार नहीं छोड सकते तो कमसे कम त्यौहारके पवित्र दिनको वह नहीं करना चाहिये। अैसे दिन निरामिप भोजनके व्रतके लिये रखने चाहिये। सम्व है कि जिस पदार्थको वे स्वय चख नहीं सकेंगे अुसका नैवेद्य भी न हो। यह भी होना सम्व है कि भोग तो दिया जाय, और दूसरे दिन अुसे प्रमाद मानकर खाया जाय। अर्थात् वासी बनाकर खाया जाय, जो विशेष बुरा है।

माराग, माम-भोजन और मास-बलिदान दोनोको अेक-दूसरेसे अलग नहीं कर सकेंगे।

बडे गजा-भट्टाराजा महज दावतके लिये कितने ही प्राणियोका कत्ल कर आये हैं। ये लोग वर्षमें दो चार रोज दावत करते हैं। देवको वीचमें मे हटा दें और अुनी दिन दावतके लिये जितने प्राणियोकी हिंसा यदि करे, यो भाग्यतो त्यों आपत्ति नहीं मालूम हीनी? आप यही क्यों नहीं ममस लेने

कि देव तो नाममस है, वास्तवमे यह अुनका दावतका दिन होता है। यह बात अेक विचारके लिये रखता हू। सिद्धान्तके स्वरूपमें नही।

चोरीके मामलेमें आप जिस तरह पडे वह ठीक न हुआ। मुझे डर है कि कनूली करानेमें आपने अुम वाअीको खतरेमें डाल दिया है। पुलिस वापकी ही गवाही पर अुस वाअीका चालान कर दे यह सभव है। आपको पुलिसको यह कहना चाहिये था कि वाअीको मारना-झोडना वेकानून है। यह नही कर सकते। यदि अुम वाअीको अब छोड दें तब तो ठीक है, नही तो आपको भी अुत्तके पीछे खराब होना होगा। खैर, जो हुआ मो हुआ।

पू० नाथजीका पोस्टकार्ड परमो आया था। अुनके परको अभी ठीक आराम नही हुआ है। आज अुन्हें मैंने पत्र लिखा है। आपका पत्र भी भेज दिया है।

पू० नाथजीके पास आजकल मं नही जा सकता हू।

सौ० गोमती आपको प्रणाम लिखाती है।

आपका
किशोरलाल

५

सावली गावमें तालाव पर स्नान करती अेक बहनकी दूसरी बहनने सोनेकी कुछ चीज चुरा ली थी। लोग अुसे मता रहे थे। मैं बीचमें पडा और अुसे समझाकर चीज वापिस करा दी। जिस पर किशोरलालभाअीने लिखा था— 'वाअीमे (आपने) चोरी कबूल कराअी। अगर पुलिस अुसको फसानेमें आपकी ही गवाही दे तो?' लेकिन अँसा कुछ नही हुआ। यह भी मैंने अुनको लिख दिया था। मासाहारका प्रश्न तो चल ही रहा था। अिस पर अुनका अुत्तर आया

वर्धा, १२-१०-'३५

प्रिय श्री बलवतसिंहजी,

आपके सब पत्र मिले हैं। परतु बहुत दिनसे आपको अुत्तर भेज नही सका। मेरी तबीयत अब पहलेसे अच्छी तो है, फिर भी दमेकी शिकायत अभी वन्द नही हुआ।

अुस चोरीके विषयमें पडनेसे कुछ खतरा नही हुआ, यह जानकर खुश हुआ। शुभ निष्ठासे किये हुअे कामका फल शुभ हुआ यह ठीक ही है।

जो लोग स्वयं मानाहारी न होते हुए भी मानाहारी बनने लगे हैं वे कम हैं। उन लोगोंने कुछ ही समयमें मानाहारी लोग बूझ बना है। अनुकी २-३ पीढ़ीके पूर्वज मानाहारी रहे होंगे। जिन लोगोंमें मानाहारी बननेके छुटानेमें कामयाबी प्राप्त होती है। मैं मानता हूँ कि मानाहारी बननेके पहले मानाहारी छुटनेकी आवश्यकता है। और मानाहारी छुटनेकी ही शक्ति न करे तो बलिदान छुटानेमें विजय सम्भव न मिलेगी।

आप अपना बर्तन गढ़ अच्छा बना लें। हाथ आवां तब हममें शायदभी मिलायेंगे न ?

बम्बईमें गंगाधरजी भतीजे श्री बनुभाजी बहुत दीनार हो गये थे। आपसेमन करना पटा था और न्यति काफी गभीर थी। दूसरे पुत्रका रक्त भी भरना पटा। समाचार है कि जब भयमूलक हैं, अंगी जॉटर मानते हैं। गंगावहत बम्बई गयी हैं। पू० नाथजी भी जाता करते हैं।

श्री सुरेन्द्रजीता आपके नामका पत्र बहुत दिन पर आया था। मायमें भेज रहा हूँ।

साथका पत्र भाभी दील्लको दीजियेगा।

गोनतीका प्रणाम स्वीकार करें। बहुत करते यह महीना मतन होने ही मैं अक-डेट महीनेके दारे पर आऊंगा। पटरपुर और भावनगर ये दो निश्चित हैं। बीचका समय जहा जा नकू वहा ही नहीं।

आपका
विशोरलाल

६

मेरा बनुभाजीका काम पूरा हो चुका था। दुत्तारके कारण बनजोरी थी। मैं साबलीके बारेमें अपने पत्रोंमें नतोप प्रगट किया करता था। इन परने वापूजीको लगा कि नावली मुझे प्रिय है, जिनलिखे अगर साबलीमें ही रहनेकी मेरी व्यवस्था हो जाय तो मुझे पनद आयेंगी। जिनलिखे अनुोंने जिन प्रकारका प्रवच करनेका विचार किया और मुझे भी लिखा कि तुमको नावलीमें शांति मिले तो वहा रहनेका प्रवच किया जा सकता है। जिनका अर्थ मैंने यह किया कि वापूजीके मनमें मेरे प्रति अनतोप है और वे मुझे अपनेमें दूर रखना चाहते हैं। वापूजीके आसपान १ साल रहनेकी वान भी पूरी होने जा रही थी। जिस परने मैंने वापूजीको लवा पत्र लिखा था। जिसका जवाब विशोरलालभाजीने लिखा

वर्धा, १-४-३६

प्रिय श्री बलवन्तनिहजी,

~ आपका पत्र कल मिला । आज श्री रामदासभायीका पत्र भी मिला है । मेरे पहले पत्रने आपको बहुत शोक हुआ यह जानकर कष्ट हुआ । मैं मानता था कि पू० बापूजीके पत्रने आपका समाधान हुआ होगा और आप सावलीका काम पूरा करके आपकी अनुकूलतासे बहाने निकलेंगे । पर श्री रामदासभायीके पत्रने मालूम होता है कि पू० बापूजीके पत्रने आपका असतोष हटा नहीं है और उस पत्रके पीछे पू० बापूजीका या मेरा आपके विषयमें कुछ असतोषका भाव है अंसा आप मानते हैं ।

अस विचारमें भूल है । पू० बापूजीने जो कुछ लिखा है और मंने भी जो कुछ लिखा था अमुके पीछे आपके विषयमें किसी प्रकारका असतोष, अविश्वाम या प्रेमकी न्यूनता नहीं है । बल्कि आपकी कठिनायिया और विचार-पद्धतिको मान्य करके ही पू० बापूजीने सावली छोड़नेकी बात मजूर की है । आपने तो मुझे लिखा था न कि मैं पू० बापूजीमें आपकी ओरसे वकालत करूँ ? मैंने जोरमें आपकी वकालत तो न की, पर सिद्धान्त रूपसे पू० बापूजीने आपको सावलीमें रहनेकी जो सूचना की थी अमुका विरोध किया था । अिसमें मंने यह मान लिया था कि पू० बापूजी अपनी ही ओरसे आपको सावलीमें रखना चाहते थे । पर पू० बापूजीकी मान्यता थी कि आपको सावलीमें समाधान और सतोष प्राप्त हुआ है, अिससे यदि सावलीमें रहनेके लिये प्रवध हो जाय तो आपको बहुत हर्ष होगा । अिससे अुन्होंने अुस तरहकी सूचनायें दी । आपकी तवीयत बहा नादुरुस्त हुआ है सही, पर पू० बापूजीका अुस विषयमें अितना ही खयाल पहुंचा था कि वह अेक प्रासंगिक वीमारी है । कुछ दिनमें ठीक हो जायगी । आपको बहाका जलवायु अनुकूल नहीं है, अितना पू० बापूजीके खयालमें नहीं आया था । मंने जो पू० बापूजीके पाम दृष्टि रखी थी वह केवल स्वधमचिरणके विचारसे । मेरा अुनसे यह निवेदन हुआ कि सावलीका जलवायु अनुकूल भी हो फिर भी आपका अपने प्रान्तमें काम करना विशेष रूपमें स्वधम है और आपका पहलेसे अंसा विचार भी था । तब आपको सावली रहनेकी सूचना करना अयोग्य है । पू० बापूजीने अिस बातको मान लिया है ।

सक्षेपमें आप बिलकुल अैमा न समझें कि आपको सावली छोड़नेकी अिजाजत देनेमें किसी प्रकारका पू० बापूजीके मनमें असतोष है । मैं तो अुसको

कर्तव्य-सा ही मानता था और मंने आपमें बना कहा भी था। पू० बापूजीको आपसे मतोप है जिमीलिजे बुन्होने लिवा है कि मेरा आशीर्वाद लेकर जाओ। पू० बापूजीके पत्रसे पता लगता है कि आपको नावलीमें ही रहना चाहिये अरु बुनका स्वतंत्र अभिप्राय न था, बल्कि आपको प्रिय मालूम होगा अने स्यान्मे ही वह सूचना की थी। आपका अपने गावके पानमें ही काम करना बुनको विलकुल पसन्द और प्रिय है।

आशा है जितनेमें आपका समाधान होगा। आप नावलीके कामसे अपनी अनुकूलतामें निवृत्त होकर यहा पर आजियेगा। इहामें पू० नाथजीके पान जाजियेगा। या पू० बापूजी यहा आवें तब तक वही ठहरियेगा और फिर बुनका आशीर्वाद प्राप्त कर दम्बरीमें पू० नाथजीमें मिलकर बुनका आशीर्वाद प्राप्त कर अपने गावकी ओर जाजियेगा। मनमें नै नदेहका भाव निकाल दीजियेगा। आपके पत्र नो पू० बापूजीके पान रह गये हैं। पू० बापूजी काग्रेस तक यहा न आवेंगे और यहा भी थोडे ही दिन ठहरकर पत्रगनी जायेंगे।

आपके पत्रमें हमें कोअी आघात नहीं पहुचा। पू० बापूजीको जितनी-सी बात पर आघात पहुच ही नहीं सकता। आपने अनी कोअी चुरी बात तो कही ही न थी, न दुराग्रह भी बताया था। केवल अत्यत सकोचपूर्वक, नम्रतासे अपनी कठिनाजिया बनावी थी। क्या बापू जैसे बुदार पुरपको जितनेमें ही आघात लग जाय अना हो सकता है? आप तनिक भी निसका विपाद न रखें, और जिसे मनमें से निकाल ही दे।

गोमतीका प्रणाम स्वीकारियेगा। आपका बुन पर पत्र है, पर पत्रका उत्तर देना नो बुनके लिये आसान बात नहीं है। वह तो कहेगी बातें हो जायगी, फिर सब ठीक हो जायगा।

पू० नाथजीको भी आज पत्र दिया है। आपकी ओरने लिखा है।

आपका
किशोरलाल

बापूजीको कष्ट देनेके कारण मुझे भी कष्ट और ग्लानि होती थी। जिमलिजे मैं अपने पत्रोंमें पश्चात्तापसे अपने आपके लिये कुपात्र आदि विशेषण लिखता था। मैं अपने प्रान्तमें जाना चाहता था, यह तो पुरानी बात थी।

वापूजीने तो पहले भी कहा था और अब भी लिखा, लेकिन मुझे सतोष नहीं हो रहा था। अपने मनका सारा हाल मैंने उनको लिखा था। उसके उत्तरमें किशोरलालभायीने लिखा

वर्षा, ७-४-३६

प्रिय श्री बलवन्तसिंहजी,

आपका पत्र मिला। पू० वापूजीको उनका पत्र अभी नहीं भेजता। वे कांग्रेसके कार्यमें बहुत निमग्न होंगे, जिससे उन पर अधिक भार डालना योग्य नहीं है। और आपको जल्दी भी नहीं है। आप शान्त भी हुअे हैं।

शांत हुअे हैं यह जानकर सतोष हुआ। पर अभी आपकी अलखन तुलझ गयी हो असा मालूम नहीं होता है। पिछले पत्रके बाद आपको कोयी प्रश्न नहीं अठना चाहिये था। सावलीकी आवोहवा आपको अनुकूल नहीं होती है, यह आपने जो बताया है वह केवल कल्पना ही है, असा किसीका अभिप्राय नहीं है। अिस कारण आपको वहा रहनेमें क्या तकलीफ है, अिसका यदि आपने जिक्र किया तो अुसमें आपकी कोयी भूल नहीं है। वह स्पष्ट रूपसे बता देना योग्य ही था।

पर अिसके अलावा आपका जो मूल सकल्प अपने प्रान्तमें अपने वतनके पास ही कार्यमें लग जानेका था अुसे मैं तो स्वधमचिरण ही मानता हू। पू० वापूजी भी वसा ही मानते हैं। तब आपकी वहा जानेकी अिच्छा होना धर्मानुकूल है। वहा जानेके लिये पू० वापूजीकी समति ही है। जब समति है तब उनका आशीर्वाद भी है, और अपने समीपसे दूर करनेका भाव नहीं हो सकता है। आपमें किसी प्रकारका असतोष पू० वापूजीके दिलमें मैंने नहीं पाया है, न मेरे मनमें भी कभी आया है।

मैं जो आपको लिखता हू वह आपको दोष देनेके लिये नहीं लिखता हू। आपके गुण और श्रद्धाको अधिक बलवान करनेके लिये लिखता हू। आप अपने पत्रोंमें सदैव आत्मनिंदा किया करते हैं। सुदके लिये कुपुत्र, कुपात्र आदि तिरस्कारके गब्द लगाया करते हैं। यह नहीं होना चाहिये। अुमकी जीरत ही नहीं है। अित आत्मनिंदामें हमारा पुरुषार्थ कम हो जाता है। किसी विषयका अपनी बुद्धिसे निश्चय करनेकी ताकत ही चली जाती है। हरअेक विषयमें दूसरेकी तरफसे आज्ञा, सूचना, मार्गदर्शनकी अपेक्षा की जाती है। सदैव पराबलवी, पराश्रयी रह जाते हैं। प्राय हमारे धर्मगुरु भी गिअ्यमें

जिनी वृत्तिका पोषण करते हैं। अपने गिप्य अपने ही पर हमेशा निर्भर रहें, अपनेको बिना पूछे कुछ भी न करें अंसी वे बिच्छा रखते हैं। पू० वापूजी या पू० नायजीका यह अभिप्राय नहीं है। जिनीने तो वे किनीको अपना गिप्य नहीं बताते हैं। उनको नायी कहा करते हैं। गिप्य हरअंक बात गुनको पूछ कर ही करे, यह बुनकी बिच्छा नहीं है। पर ममज्ञने योग्य हो वह ममज्ञ लिया, पूछने योग्य पूछ लिया, मलाह ले ली — फिर बुन पर विचार बरके भाने आप निर्णय कर ले, अंसा गुरु-शिष्य सवध होना चाहिये। गीतानें भी तो श्रीकृष्ण द्वारा बुनदेन दिग्गवर आग्निरमें यही कहा है कि 'ग्नि प्रकार मने नुझे गुप्तने गुप्त मव ज्ञान दिया। अब तू जिन पर गौर बर और फिर जैना ठीक जचे वह कर।' आज्ञा देनेके प्रमग हमेशा नहीं होते हैं। जहा आज्ञा देनेसे शिष्यके द्वारा कोअी महत्त्वका कार्य होना, अथवा शिष्यका किनी बडी आपत्तिमें रक्षण होना या किन्ही दूसरे लोगोके माय अपनी आपत्ति निवारण होना नभव हो वहा आज्ञा भी दी जा सकती है। वरना मीके पर धर्म अथवा व्यवहारकी नामान्य राय देकर गिप्यको स्वतंत्रता देना यही गुरुका धर्म होता है। अंसा विवेक न करें तो गुरु और गिप्य दोनोंके लिअे बडी आफत हो जाती है। आपमें आत्मविश्वास बढ़ानेके लिअे और विचार करनेके लिअे यह लिखता हूँ। आप जिन पर दुःख न मानें। अपनी अयोग्यता न मानें। आत्मनिंदा न करें।

श्री रामदासमाजीकी तवीयत खराब हो गजी, यह सुनकर रज होता है। अपुचार करते ही होंगे। बुन्हें अनिवादन।

आपका
किशोरलाल

*

*

*

वापूजीके आसपास मेरे रहनेका करीब करीब अंक वर्ष पूरा हो चुका था। और अब मुझे कहा जाना चाहिये यह प्रश्न मेरे सामने था। लेकिन मेरे मनकी गति बडी विचित्र थी। वापूजीको छोडना मनको चुभता था और रहनेकी बिच्छा भी नहीं होती थी, क्योंकि बुनके काममें मेरे मनको शांति नहीं मिलती थी। जिनलिअे कहा जाना यही चर्चा वापूजीके साथ चलती थी। मने देखा कि वापूजी मुझे छोडना नहीं चाहते। अपुरसे तो मुझे कहते थे कि जहा जाना चाहो जा सकते हो, लेकिन मेरे जानेने बुनके मनमें पीडाका अनुभव

हो रहा है असा मुझे लगता था। जिस पीडाको न तो बापूजी ही प्रगट कर सकते थे और न मैं ही अपनी दुविधा अुनके सामने रख सकता था। बापूजी मुझे विचार करनेके लिये कहते थे और मैं अुनको कोभी निश्चित जवाब नहीं दे सकता था। किशोरलालभाभीके साथ बात करनेके लिये कहते थे। मैंने अुनके साथ बात की। मेरी बातसे अुनके दिल पर असा असर हो गया कि बापूजी तो मुझे खुशीसे विजाजत देते हैं। लेकिन अब मेरे सामने यहासे गया तो कल रोटी कहा मिलेगी असा प्रश्न होनेसे मैं अिधर अुधरकी बहानेवाजी करता हूँ। जब अुन्होंने मुझे यह बताया तो अुनकी बातसे मुझे घक्का-सा लगा और मैं अुनके पाससे चुपचाप चला आया।

“क्यो किशोरलालके साथ मिलकर क्या फैसला किया ? ” बापूने पूछा।

मैंने कहा, मैं आपसे अेक प्रश्नका अुत्तर चाहता हूँ, जिसके बाद मेरा फैसला हो जायगा। मैंने किशोरलालभाभीका शक अुनको बताया और कहा कि अगर आपके दिलके किसी कोनेमे असा थोडा भी शक हो कि मेरे सामने रोटीका सवाल है तो मेरा फैसला है कि जिसी वक्त चला जायगा। मैं तो सिर्फ जिसलिये हिचक रहा हूँ कि मैं देख रहा हूँ कि आप मुझे प्रसन्नतापूर्वक विजाजत नहीं दे रहे हैं और आपको अप्रसन्न करके जाना मुझे जन्मभर दुःख देगा। जिसलिये आपको छोडकर जानेकी मेरी हिम्मत नहीं होती। मेरा हित किसमें है जिसे आप भलीभाति समझते हैं और अुसी दृष्टिसे आप विचार करते हैं। आपके जिस प्रेमके कारण ही मैं दुविधामें पडा हूँ। अगर मेरे मन पर यह असर हो जाय कि आपके मनमें भी किशोरलालभाभी जसा विचार आया है तो मैं आपके पास अेक रोज भी नहीं रह सकूंगा।

बापू खूब जोरसे हसे और बोले :

“हा, मुझे भी किशोरलालभाभीने कहा है। लेकिन तुम्हारे बारेमें मेरे मनमें असा लेशमात्र भी शक नहीं है। मैं तो यही देख रहा हूँ कि जनी तक तुम्हारा चित्त स्थिर नहीं है और तुम यहासे जाओगे तो दो महीने भी शांतिसे नहीं रहोगे। या तो नाथके पास भागोगे या मेरे पास। जिसलिये मैं चाहता हूँ कि तुम स्थिरचित्त होनेके बाद मेरे पाससे कही जाओ तो मुझे

निश्चिन्तता रहेगी । जितना तुमको मैं पहचानता हूँ, अतना किशोरलाल नहीं पहचानता ।”

जिस प्रकारका मेरे दिलमें एक था, वही बापूजीके दिलमें निश्चिन्तता में खुद अपनी अस्थिरता नमस् रह जाया, और बिनीने बापू परेगान हें यह भी समझ रहा था। बापूका अतना प्रेम देखकर मला मैं अतको छोडनेकी हिम्मत कैसे कर सकता था ? तो भी मुटनाने मुझे अतना धेर रखा था कि मैं कोडी साफ निर्णय नहीं कर सकता था। बापूने कहा, “सोचो और विचार निश्चित करके मुझे बनावो।”

पू० किशोरलालभाजीकी रोटी न मिल सकनेकी बात मुझे जितनी चुभी कि मैंने अतको अक भिनभिनाता लदा पत्र लिखा जिनमें कहा कि मुझे अब तक पता नहीं था कि अर्य आप जैसे नाथु पुरूपको भी अतना नीचे ले जा सकता है। अतके अततरमें अतहोने लिखा

दिनाक, १६-५-३६

प्रिय श्री बलवन्तसिंहजी,

आपका पत्र कल मामको मिला । मेरे शब्दोंने आपको बडा दुख हुआ है। अिन दोपके लिये अमा कीजियेगा। मेरे मनमें जो विचार आ गये वे रख दिये । ये विचार मनमें आने पर भी आपको कह न देता तो और भी अधिक दोष हो जाता । अैने विचार करनेमें आपके प्रति अन्याय हुआ हो यह नभव है। मुझमें है अतने अधिक साधुताका आप मुझमें आरोपण न करें। अैमा करनेसे ही आपने मेरे अभिप्रायको जवाब महत्व दिया, और दुखित हो गये। खैर। अब शान्त हो जायियेगा। पू० बापूजीकी आज्ञाको अठाले रहनेमें नतोप रक्षियेगा। जैना वे चाहें वैसा ही करते रहियेगा। श्री भीराबहनको प्रणाम। गोमतीने आपको प्रणाम लिखाया है। दोनो कुशलसे प्रवास कर रहे हैं। आज श्री मयुरादाच भाजीके मधुवनी आश्रमकी ओर जा रहे हैं।

आपका

किशोरलाल

• पू० किशोरलालभाजी स्पष्टवक्ता थे और कठोर सत्य कहनेकी क्षमता रखते थे। लेकिन अतका हृदय स्फटिक जैसा निर्मल था। सरलता और नम्रताकी वे मूर्ति थे। जिने वे कठोर सत्य कहकर तिलमिला देते थे । अतकी

सहानुभूति और स्नेहमें जरा भी अन्तर नहीं पड़ता था। मेरा और उनका सवध सगे भावीसे भी अधिक घनिष्ठ था, क्योंकि वे नायजी और बापूजी दोनोंका प्रतिनिधित्व मेरे प्रति निभानेमें कुछ भी अठा नहीं रखते थे। और अन्त समय तक अन्होंने पूरी तरह निभाया।

११

सेवाग्राम आश्रमकी नींव

अिन्ही दिनों (सन् १९३६) यह तय हुआ कि बापूजी मगनवाडीमें जाकर सेवागव रहेंगे और मीराबहन पासके ही दूसरे गाव बरोडामे अपनी कुटिया बनाकर रहेगी।

मीराबहन बापूको सेवागवमें बसानेकी व्यवस्था करने लगी। बापूजी सेवागवको देखना चाहते थे। ३० अप्रैलको वहा जानेवाले थे। रातको मगनवाडीकी छत पर मैं सो रहा था। मुझसे श्री अमृतलालजी नाणावटीने आकर कहा, आप बापूसे बात करना चाहते थे, असलिये कल बहुत अच्छा मौका है। बापूजी कल सुबह पाच बजे सेवागव जा रहे हैं। असलिये रास्तेमें आपसे सब बात हो जायगी। अित कार्यक्रमका मुझे विलकुल पता नहीं था। बस, मैं बापूजीके साथ हो लिया। बापूजी जब बधसि गुजर रहे थे तो जमनालालजीके पुरोहित प० रोडमलजी मिले। वे पहले जमनालालजीकी मगनवाडीकी खेती सभालते थे और बादमें सेवागवमें जाकर अन्होंने अपना काम जमाया था। बापू अन्हें देखकर हसे और बोले, "आज सेवागव जा रहा हूँ।"

रोडमलजीने कहा, "मगनवाडी तो छीन ली, अब सेवागव भी ले लीजिये।"

बापूने कहा, "मेरा और काम ही क्या है?"

अस समय जमनालालजीके मुनीम श्री चिरजीलालजी बडजाते बापूके साथ थे। और लोग भी थे। गाडीका साधारण रास्ता था सो भी हम भूल गये थे। साथमें बैलगाडी थी, लेकिन बापू पैदल ही गये।

मीराबहनने बापूजीके लिये कुअेंके पास अमल्दके बगीचेमें बासकी चटाओकी अेक शोपडी, चलता-फिरता अेक पाखाना, और चार खर्भोंके आसपास बासकी चटाओ लपेटकर स्नानघर बनाया था। अेक बकरी

भी रखी थी। मीरावहनकी अेक गाय और अेक घोडा भी था। घोडेका नाम सजीला था। अेक विल्ली और अेक कुत्तेका बच्चा भी अुन्होंने पाल रत्ता था। वापूके लिअे अेक पेडके नीचे चटाबी बिच्छी दी। अुस पर अुनका सब सामान रख दिया। वापूने स्नान किया, नव देखा और अपने काममें लग गये। ग्रामकी प्रार्थना वस्तीमें हुयी। श्री जमनालालजी भी पहुच गये थे। वापूने हिन्दीमें भाषण दिया। अुनका मराठीमें अनुवाद करके लोगोको सुनाया गया। अनुवाद करनेवाले कौन थे यह मुझे पता नहीं था। लेकिन नीकरमें पूज्य जाजूजीने बताया था कि अनुवाद अुन्होंने किया था। वापूजीने अपने भाषणमें कहा कि “मैं आपके गावमें आ गया हूँ, आप लोगोकी सेवाकी दृष्टिसे। मीरावहन, जो आप लोगोके बीचमें रहती है, यहा हमेगाके लिअे बस जानेका खिरादा लेकर आयी थी। मगर मैं देखता हूँ कि अुनकी वह मशा पूरी नहीं हो रही है। कमी अुनमें बिच्छाशक्तिकी नहीं है, पर शायद अुनका शरीर अशक्त है। यह तो आप जानते हैं कि हम दोनों जितने समयमें अेक मामान्य सेवाके बधनसे बचे हुये हैं। अिनलिअे मैंने सोचा कि जो काम मीरावहन न कर सकी, अुसे पूरा करना मेरा धर्म हो जाता है।

“परतु बचपनसे ही मेरा यह सिद्धान्त रहा है कि मुझे अुन लोगो पर अपना भार नहीं डालना चाहिये, जो अपने बीचमें मेरा आन। बिश्वास, सन्देह या भयकी दृष्टिसे देखते हैं। अिस भयके पीछे यह कारण है कि अस्पृश्यता-निवारणको मैंने अपने जीवनका अेक ध्येय बना लिया है। मीरावहनमें तो आपको यह मालूम हो ही गया होगा कि मैंने अपने दिलसे अस्पृश्यता सपूर्णतया दूर कर दी है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, महार, चमार सभीको मैं समान दृष्टिसे देखता हूँ। और जन्मके आधार पर माने जानेवाले अिन तमाम अूच-नीचके भेदोको मैं पाप समझता हूँ। पर मैं आपको यह बता दूँ कि अपने अिन बिश्वास्तोको मैं आप पर लादना नहीं चाहता। मैं तो दलीलें देकर, समझा-नुझाकर और सबसे बढ कर अपने अुदाहरणके द्वारा आप लोगोके हृदयसे अस्पृश्यता या अूच-नीचका भाव दूर करनेका प्रयत्न करूंगा।

“आपकी सडकी और वस्तियोकी चारो तरफसे सफाई करना, गावमें कोबी बीमारी हो तो यथाशक्ति लोगोको सहाय्यता पहुचानेकी कोशिश करना और गावके नष्टप्राय गृह-अधोगो या दस्तकारियोके पुनरुद्धारके काममें

सहायता देकर आप लोगोको स्वादलवी बननेकी शिक्षा देना—बिस तरह मैं आपकी सेवा करनेका तम्र प्रयत्न करूंगा। आप मुझे बिसमें अपना सहयोग देंगे तो मुझे प्रसन्नता होगी।”

सभाके वाद सेगावके दो सज्जनोंने वापूजीके बिस निश्चयका हार्दिक स्वागत किया और सहयोगका वचन दिया। परन्तु बूढे पटेल श्री काशीरावने खड़े होकर कहा, “महात्माजी, आप यहा आये हैं बिससे हमें आनंद होता है। आपकी सब बातें हमें कबूल है, लेकिन हरिजनोके साथ मिलनेकी आपकी बात हमको कबूल नहीं है।” वापूजी खूब हसे और बोले, “धीरे धीरे आपको सब बात समझमें आ जायगी।” लेकिन वादमें काशीराव पटेल वापूके भक्त बन गये। यह थी वापूजीकी लोगोका हृदय-परिवर्तन करनेकी खूबी।

अुसी दिन गावमें अेक फौजदारीका केस हो गया था। किसीने अेक आदमीका सिर फोड दिया था। जब प्रार्थना हो रही थी, तभी लोग खूनसे लथपथ अुस आदमीको वापूके पास लाये। वे लोग मामला पुलिसके हाथोंमें सौंपना चाहते थे। प्रार्थना पूरी होनेके बाद वापूजीने अुन्हे समझाया कि यह मामला पुलिसके हाथमें देनेसे दोनों पक्ष हैरान होंगे। जिसने बिस भायीका सिर फोडा अुसने बड़ी भूल की। लेकिन आपको अुसे माफ कर देना चाहिये। अपने गावके झगडे आप आपनमें शांतिसे निवटा लिया करेंगे तो ही गावमें प्रेम और मेल रहेगा और गाव अ्चा अुठेगा। लोग वापूकी बात समझ गये और शान्त हो गये। बिस प्रकार पहले ही दिन वापूजीको चोटिन मिल गया कि गावमें कैसी-कैनी समस्याओका सामना करना पडेगा और गावके प्रश्नोको किस प्रकार जाति और समझौतेकी भावनासे निवटाकर गावके लोगोमें प्रेम और हेलमेल बढाना चाहिये।

अुस रोज मने सेगावसे लौटकर महिलाश्रममें अपने मित्र सत्यदेवजीके यहा भोजन किया और सो गया। सुबह फिर सेगाव गया। वापूजीके साथ काफी चर्चा हुआ। जब शामको चलने लगा तो वापूजीने पूछा, “कहा जाते हो?”

मने कहा— महिलाश्रम।

वापू— वहा क्या करोगे?

मं— भोजन करूंगा और वही सोऊंगा। कल सुबह फिर आ जाऊंगा।

बापूने कहा — क्यों, क्या सिर्फ भोजन करनेके लिये जाते हो ?

मैंने कहा — हा जी, आपने तो यहा किसीको भोजन न देनेका निश्चय किया है न ?

बापूजीने बैसा कहा था कि वे सेवाश्राममें अकेले ही रहेंगे। ज्यादासे ज्यादा वा बुनके साथ जा सकती है और लीलावती वहन। और कोबी आयेगा तो वे भुमे खाना भी नहीं देंगे। विसलिये मैं खाना महिलाश्राममें खाता था और बात करने बापूजीके पास आ जाता था।

मीरावहनके पास सेगावका अेक गोविन्द नामका लडका था, जिसे वह बापूजीकी सेवाके लिये तैयार कर रही थी। क्योंकि मीरावहनको तो वहा रहनेकी बिजाजन नहीं थी। बुन्हे पानके ही वरोडा गावमें जाना था। बापूजी जब गये तब दूसरा अेक लडका दशरथ बापूजीके पास आया और कहने लगा, “मुझे तकली नीखनी है।” बापूजीने मुझसे कहा “अच्छा तुमको रोटी यही मिल जायेगी। मीरावहनके पास थोडा आटा होगा। तुम यहा रहकर बिन दोनो लडकोको धुनना और कातना सिखा दो।”

मुझे तो जितना ही चाहिये था। बुन दोनोको धुनना और कातना मिलावना और बुसके बदलेमें रोटी। दूसरे दिन भाभी मुन्नालालजी वजाववाडीने बापूजीके पास आ गये थे। बुन्होंने मीरावहनके लेख ‘हरिजन’ में पडे थे और वे मीरावहनके नाथ सत्यगके लिये सेगाव रहना चाहते थे। बापूके नाथ बुनका परिचय पुराना था। जब बुन्होंने सेवाश्राममें रहनेकी बात की तो बापूने उनमें कहा कि अगर मीरावहन स्वीकार करें तो मुझे कोबी हर्ज नहीं है। मीरावहनने बुनकी बात कबूल की और वे सेगावमें रहने गये। बिन प्रकार सेवाश्राममें हम दोनोना प्रथम प्रवेश हुआ।

अभी बापूजी दोचार दिन रहकर सिर्फ सेगाव देखने गये थे। जिन स्थान पर अभी आश्रम है वहा जमनालालजीका बडा रेत था और वहा पर बुनकी गेती चलनी थी। बुनमें मे अेक अेकट जमीन बुन्होंने आश्रमके लिये दी थी। मिट्टीकी दीवारका जो जादि-निवास है बुसकी नीच बापूजीका निवास-स्थान बनानेके लिये खुदी थी। मीरावहनने दा और बापूके लिये रस्मीकी दो चाटे बनाकर नैयार करा रची थी। खुदी हुई बुनियादके बीचमें बापूजीकी पाद दिखाने की अंश बुनियाद पर तल्ला रखकर अग्ने-गनेका भाग बनाया गया। बापूजी दिनमें कभीचिमे पास बरने और रातको वहा सोते थे। शामकी प्रायशः गैतमें होनी थी और प्रातः दानकी वटी पर। अभी समय ५० वादा-

साहब और नाणावटीजी भी अके रोज वापूजीसे मिलने आ गये थे और वही सोये थे। मेरे वापूजीके पास रहने न रहनेका कोई निश्चित निर्णय नहीं हुआ था। लेकिन वापूजीने कहा कि अभी तो मैं नन्दी हिल जाता हूँ, तब तक तुम मीरावहनके साथ रहकर मकान और रास्ता बनवानेमें मदद करो। वहाँसे लौटकर आने पर विचार करेगे। तुमको भी तब तक विचार करनेका मौका मिलेगा। बिन प्रकार अके महीना मीरावहनके काममें मदद करनेका निश्चित हुआ। ५ और ६ महीना पवनारमें खादीयात्रा थी। वापूजी सेगावसे सीधे पैदल ही पवनार आये और खादीयात्रामें अपना भाषण देकर वहाँ चले गये। वहाँमे अम दिन या दूसरे दिन नन्दी हिल चले गये। पू० वा भी अम समय वापूजीके साथ थी।

मेरा मामान मगनवाडीमे था। उसे लेकर मैं निश्चित रूपसे सेगाव रहनेके लिये चला आया।

सेगावका मकान और रास्ता बनाना था। क्योंकि वहाँसे टेकरी तक तो गाडीका रास्ता था, किन्तु अमने आश्रमके साथ मिलानेका कोई रास्ता नहीं था। बीचमे लोगोंके खेत पडते थे जिसलिये सीधा रास्ता तो नहीं बन सका। परतु जहाँ जमनालालजीके अधिकारकी वजह भूमि थी वहाँसे रास्ता बनाया, जो आज भी टूटी-फूटी हालतमें वगीचे और गोशालाके दक्षिणसे धूमकर आता है। मकानका काम मुझे और रास्तेका काम श्री मुन्नालालजीको सौंपा गया। हम दो निभाही और मीरावहन हमारी जनरल। जिस तरह हमारी फौज तैयार हुआ। अके महीनेमें वापूजीके आनेसे पहले रास्ता और मकान तैयार करना था। उस समय वहाँ मजदूर तो काफी मिलते थे, लेकिन चूकि मकानकी दीवार मिट्टीकी थी जिसलिये उसके सूखने पर धीरे धीरे काम चलना था। दिन निकलनेसे पहले ही स्त्री और पुरुष मजदूरोंकी जरूरतसे ज्यादा भीड हो जाती थी।

अधिकांश लोगोंको वही कठिनायीसे और दुखसे वापस करना पडता था। अम समय अके पुरुषकी मजदूरी ढाई या तीन आने और अके स्त्रीकी मजदूरी पाच या छ पैसे थी। सुबहसे शाम तक हम काम करते रहते और रातको आठ बजेके बाद हमारा भोजन होता। सचमुच ही वे दिन हमारे अस्ताह और आनन्दके दिन थे। जब आधी-तूफान व वर्षा आती तो मीरावहनकी गाय और घोड़ेको जमनालालजीके बँलोंके साथ और वापूजीकी बकरीको किसी अके कोनेमें बांधते और हम तीनोंकी छाटे असे कोठरीमें रहती, जो आज कुअँके

पान अन्तर-दक्षिणमें बनी दृबी तीन चार कोठरियोंमें से अन्तरकी अन्तिम कोठरी है। जब हम तीनों अन्न कोठरीमें पहुच जाते तो अन्ते आनन्दका अनुभव करते मानो किन्ही राजाके महलमें पहुच गये हों। आज अन्न वेचारीको कोबी पूछता नहीं। यो ही टूटी-फूटी हालतमें पडी है। समयकी बलिहारी है।

अुनी समय मेरा मीराबहनसे निकट सवध आया। हम तीनों नगे भाबी-बहनकी तरह काममें जुटे रहते थे। कभी कभी हमारी आपसमें चम्मक भी झड जाती थी। परतु अधिकतर दिन कानके आनन्दमें और रात नींदके आनन्दमें बीतती थी।

अुनी समय मीराबहनको दौड-धूपमें बुत्तार आ गया। बापूजीने अुन्हें वर्षा जानेकी मलाह दी थी, मगर अुन्होंने सेगाव नहीं छोडा और हमारी सेवाने ही सतोप माना। जिसका बहुतमा स्पष्टीकरण मीराबहनके पत्रोंमें हो जाता है। बरमात गिर पर झूल रही थी और कभी कभी पानीके झंकि भी आ जाते थे। अेक गेज तो बापूके न्नानघरका बना-बनाया काफी हिस्सा पानीने गिर गया। अगर अुस समयका पूरा वर्णन लिखने बैठू तो अेक स्वयं पुस्तक बन सकती है। अेसे अुत्साह और आनन्दके दिनोंका फिर अनुभव नहीं हुआ। पू० बापूजीने लिखा :

चि० बलवन्तसिंह,

मीराबहनने खबर दी है कि नेगाव पहुच गये हो। अच्छा हुआ। अब मीराबहनकी सेवा करे और प्रफुल्लित रहो। मेरी आशा है कि कहीं जानेकी जिच्छा मेरे आने तक नहीं होगी। गोविन्द और दशरथको अच्छी तरह प्यार करो। शरीर अच्छा रखो।

नन्दीदुर्ग, १८-५-'२६

बापूके आशीर्वाद

दानी पत्र तो मीराबहनके नाम आते थे। अुनमें ही जो कुछ सूचना हमारे जिज्ञे होती थी बापूजी लिखते थे। अुनमें मे अेक महत्त्वपूर्ण पत्र अुन्नाके जिज्ञे गोधप्रद होनेमें बहा देना है, जिनकी तकल मेरे पान है। लिखने लिखे मीराबहनकी बिजाजन नहीं ले सका हू। लेकिन मुझे बिदनाम है कि मीराबहन आपसित तो कर ही नहीं करनी। बापूजीने अुन्हें लिखा

चि० मीरा,

आगा है नन्दीने भेजे मेरे पत्र अुन्हें मिल गये होंगे। हा डा० अुन्नाकीने मृत्यु मेरे जिज्ञे अेक भारी व्यन्तिगत है। जन्म और

मृत्यु दोनों ही महान रहस्य हैं। यदि मृत्यु दूसरे जीवनकी पूर्वस्थिति नहीं है, तो वीचका समय अके निर्दय अपहास है। हमें यह कला सीखनी चाहिये कि मृत्यु किसीकी और कभी भी हो, उस पर हम हरगिज रज न करें। मेरे खयालसे असा तमी होगा जब हम सचमुच अपनी मृत्युके प्रति अुदासीन होना सीखेंगे। यह अुदासीनता तब आयेंगी, जब हमें सचमुच हर क्षण यह भान होगा कि हमें जो काम सँपा गया है उसे हम कर रहे हैं। लेकिन यह कार्य हमें कैसे मालूम होगा? वह अीश्वरकी अिच्छा जाननेसे होगा। अीश्वरकी अिच्छाका पता कैसे चलेगा? वह प्रार्थना और सदाचरणसे चलेगा। असलमें प्रार्थनाका अर्थ ही सदाचरण होना चाहिये। हम रामायणसे पहले हर रोज प्रार्थनामें अके गुजराती भजन गाते हैं, जिसकी टेक यह है 'हरिने भजता हजी कोअीनी लाज जती नथी जाणी रे' प्रार्थनाका अर्थ अीश्वरके साथ अके होना चाहिये।

खुशी है कि मकान बनानेमें प्रगति हो रही है। कमसे कम फिलहाल वरोडाकी जमीन और मकान बनानेके लिये ३०० रुपये काफी होने चाहिये। मैं चाहता हू कि तुम बाडको तग कर लो। उसके लिये भजदूरी देनेकी आवश्यकता न होनी चाहिये। तुम्हारी देखरेखमें बलवन्तसिंह और मुन्नालालको बाड लगा लेना चाहिये। सामान पर तो लगभग कुछ भी खर्च न होना चाहिये। बाड और थोडीसी छाया ही मुख्य चीज है।

सस्नेह

बापू

हमारा मकानोका काम चल रहा था। जिसको आदि-निवास कहते हैं वह मकान बन गया था। उसके पश्चिममें दो छोटी कोठरिया थी, जिनमें से अकमें शौचालय और अकमें स्नानघर था। मकानके ठीक पश्चिममें अके छोटीसी गोशाला बनायी, जो कोने और बडी कतारके बीचमें नीचा-सा मकान है। प्रार्थना-भूमि तैयार की, जो आज भी वैसे ही है और वही प्रार्थना होती है। वर्षाका मौसम आ रहा था। हम लोग मकान पर छत डालनेकी बहुत जल्दी कर रहे थे।

ज्यो ज्यो बापूजीके आनेकी तारीख नजदीक आती जाती थी, त्यो त्यो हमारे कामकी तेजी और धवराहट बढ़ती जाती थी। कही असा न हो कि मकान तैयार न हो और बापू आ जाय। १५ जूनको बापूजी नन्दी हिलसे मगनवाडी आ गये और हमको खबर दी कि मैं कल सेगाव

पहुँच रहा हूँ, रेलवेकी चौकी पर रास्ता बतानेके लिये ब्रेक आदमीको नेत्र देना। नकानके नीचेकी जनीन गीली थी। हमने उसे रातभर लोहेके टुकड़ोंमें बाग जलाकर मुत्तानेकी कोशिश की। बुनी रातको १० बजेमें मयानकू तूफान और बरसाना गुरु हुआ और छायानार गिरनी रही। हमने सोचा कि जैसे तूफानमें वापूजी नहीं जा सकते। मिल्लिजे हमने चौकी पर आदमी नहीं भेजा। अंधर वर्षाओं दन पाच निनटके लिये पानी धन गया। वापूजीने कनुभाजीसे कहा, “देखो निकल नकने हैं क्या?” कनुभाजीने कहा, “हां, अब तो पानी बंद है।” लेकिन वापू मगनवाडीसे निकले ल्यों ही पानी फिर शुरू हो गया। वापूने कहा, “कुछ नी हो अब वापिन नहीं लाँटेंगे।” अिवर हम तीनों नकानके किवाड बन्द करके अन्दर बैठे थे। हमने मनमें खयाल भी न था कि वापूजी आ नकते हैं। बाँडा किवाड खोल और रास्ते पर हमारी नजर पडी तो हमने से धायद भीराबहन ही चित्ला बुठी, “अरे, वापूजी आ गये।”

मैं छाता लेकर दाँडा। वापूजी बोले, ‘अरे अब तेरा छाता क्या करेगा?’ वापूजी पानी और लीचडमें लयपय हो गये थे। बुनके नाय श्री कमलनयन बजाज और नृनीन श्री चिरजीलालजी बहजाने भी थे। बुनके पान बरसानी अँट थे, परन्तु वापूजी तो बथनी लनोटीमें ही थे। हमने आदमी नहीं भेजा मिल्लिजे दुल हुआ। लेकिन हमने क्या पना था कि जिस तूफानमें भी वे आ सकते हैं। वापूजीने रुपये बंदले और हनने बुनको बम्बल बाँरा अँटा दिये। बुनको लूठ टट ल रही थी।

वापूजीने कहा, ‘यों तो मैंने दक्षिण अरीकामें बहूतनी मुसीबतें अँटागी है, मगर जिनने न्ययन तूफानमें जिनता लडा रास्ता त्य करनेका मेरे जीवनमें यह पहला मौका है।’ नानो गजमें रहनेकी अँटिनाभियेंग प्रथम दर्शन मगवानने वापूको बग दिया। गजमें रहनेने जिन जिन नृनीनकोंका नानना करना पडेगा, जिनकी अँटना अँट तूफानने पहले ही दिन वापूजीको कर दी। बुन दिनाक चित्र अँट भी लँगाका नैना मेरी आँक्रे मानने नाल रहा है। वापूजीकी हमने अँट लिटाया था जैसे बम्बल बोटाया था, वे जैसे काप रहे थे और हमको भी अँट देकर जिनने मानसिक ठड मता रही थी, यह सब अँट भी बँसा ही गाला है। अँट में चित्र-गार होता तो अँट माराका नाग चित्र बाँववर पट्टोंमें बग मकना था।

जिन वजह न्यायी रुपये वापूजीके सेवाग्राम-निवासका श्रीअंगेग हुआ।

कार्यका आरंभ और विस्तार

वापूजीका फंसला

जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, वापूजीकी व्यक्तिगत सेवाके लिये मीराबहनने गोविन्द नामक एक हरिजन लडकेको तैयार किया था। वापूजीको कब खाना देना, कब क्या करना, आदि सब बातें उसे समझा दी गयी थी। मेरे जिम्मे सहज ही मीराबहनकी गाय और वापूजीकी वकरीकी सेवाका काम आया। पाखाना-सफाई, वापूजीके कमोड बर्गराकी सफाई मैं ही करता था। क्योंकि यह तय था कि मीराबहन वापूजीके आते ही बरोडाकी झोपडीमें चली जायेंगी। तदनुसार वे वहा चली गयी और हमने वापूजीका सब चार्ज सभाल लिया। अभी तक मेरे सेवास्राम रहने न रहनेका कोई निश्चय नहीं हुआ था। ता० १८ को वापू आगेके कामके बारेमें सोचने बैठे। मुझे कहा "मैं तुमसे खुश हूँ। मीराबहनको तुमने काफी सतोष दिया है। जिसलिये मैं तुमको कहता हूँ कि तुम्हारी जहा भी जानेकी इच्छा हो जा सकती हो।" मेरी जानेकी तैयारी तो थी ही, लेकिन अपनी जिम्मेवारी पर मैं जाना नहीं चाहता था। उसका अर्थ यह होता कि मैं खुद ही वापूको छोड़कर चला गया। जिसलिये मैं चाहता था कि वापू अपनी तरफसे मुझे कहें कि तुम फग्न जगह जाओ तो अच्छा हो। जिससे मुझे एक प्रकारका अल्पाह रहता। मैं यह भी देख रहा था कि वापूजी मुझे दिलसे छोड़ना नहीं चाहते थे। जिसलिये मैंने कहा कि मैं अपने लिये कुछ भी निर्णय नहीं करता हूँ। सब आपके ऊपर छोड़ता हूँ। मेरे लिये जो ठीक हो आप ही करें।

वापूजी गभीर हो गये और बोले — अंती बात है ?

मैंने कहा — हा, जी।

वापू — देखो, खूब सोच लो।

मैंने कहा — खूब सोच लिया है।

वापू — अगर मैं तुमको काश्मीर या कन्याकुमारी भेजू तो जाओगे ?

मैंने कहा — हा, जी।

वापू — और मैं यहा रहनेके लिये कहूँ तो ?

मंने कहा — यहा रहूंगा ।

बापूने कहा — तो मंने फैनला कर दिया । तुमको यही रहना है ।

मंने कहा — ठीक है ।

बापूने कहा — अब हमको आगेके कामके बारेमें सोच लेना चाहिये । अगर हम किसी अके अकेल जमीनमें घिरे पड़े रहे तो हमारा यहा आना व्यर्थ होगा । हमको तो देहातकी सेवा करना है । वह हम कैसे कर सकते हैं यह सोचो । मुसके लिये जो साधन-संपत्ति चाहिये वह मैं जुटा दूंगा । हम देहातके जीवनमें कैसे प्रवेश कर सकते हैं और अुनकी आमदनी बढानेमें क्या मदद कर सकते हैं ? सफाई और आरोग्यके लिये क्या करना होगा ? ये सब सोचनेकी बातें हैं ।

बापूजीने अुन मकानके अके कोनेमें अपना डेरा जमाया । पूर्व-दक्षिणके कोनेमें बापूजी रहते थे । अित्त समय वा बापूजीके साथ नहीं थी । बापूजीने तय किया कि सुबह रोज अके घटा वे सेगावके रोगियोंको दिया करेंगे । हमने गावमें खबर कर दी । सबेरे रोगी आते और बापूजी अुन्हें देखते । बापूजीके दवाखानेमें तीन चीजें मुख्य थी । मोडा-ब्राजी-काई, केस्टर आँबिल और अेनीमा । और समझानेके लिये अुनकी वाणी तो थी ही । रोगी आते, बापू अुनको देखते, हाल पूछते, और किनीको केस्टर आँबिल, किनीको नीबूके साथ मोडा और अित्तका पेट बहुत खराब हो अुने अेनीमा देते थे । किनीसे कहते, भाजी खाओ, किनीसे कहते, छाछ पीओ, किनीको मिट्टीका प्रयोग बताते, तो किनीको टव-बायका ।

प्रार्थना

बापूने मोचा था कि मीराबहनके लिये अके गाय रखेंगे और अपने लिये बकरी । हम लोग गावमें ने कुछ दूध लेते थे । अुत्त समय नारे सेगावमें अिर्फ ३ नेर गायका दूध होता था । गामकी प्रार्थना हन सेगावमें करते थे । लोग अगते थे । बापूजीने कुछ कहते थे । सुबहकी प्रार्थना आरम्भमें होती थी । अके प्रयोग अेना भी याद है जब कि प्रार्थनामें मैं और बापूजी अिर्फ दो ही आदनी थे । श्लोक बापूजीने बोलें थे और भजन 'ग्रनु नारे अवगुण चित्त न बरो' मंने गाया था । गाते गाते मेरा गया रुध गया था, मानी मैं बापूजीसे क्षमा माग रहा था । बापूजी रोज सुबह धूमते समय ग्रामनेवा पर चर्चा करते थे और हमारे मनमें जो प्रश्न हो अुनका अुत्तर देते थे ।

रोज सुबह वापू मीराबहनकी झोपडी तक जाते, अुनकी सुखर-खवर पूछते और अुन्हें दूब पहुचाते थे ।

प्रार्थना वापूजी ही कराते थे, क्योंकि हममें वापूजीका ही स्वर अच्छा था । हम अुनका साथ देते थे । गीता भी वापूजी ही बोलते थे । बादमें भाभी मुन्नालालजीने वडी मेहनतसे गीता बोलनेका अम्यास कर लिया था । अुनकी जहा भूल होती वापूजी नोट कर लेते और बादमें वताते थे । बादमें कनु-भाभी गाधीने भी गीताका अम्यास कर लिया । वधकि अेक सस्कृतके पंडित अिनको सिखानेके लिये सुबह पैदल चलकर आते थे और जो सीखना चाहे अुसका पाठ शुद्ध कराते थे । मुझे तो समय ही नहीं मिलता था । लेकिन मुन्नालालभाभीने अुनका बहुत लाभ अुठाया और अुनका पाठ काफी शुद्ध हो गया था । बोलनेकी गति भी सवा घटेमें सारे गीता-गारायणकी हो गयी थी । अुनकी आवाज मेरे कानोको सहन नहीं होती थी । मैंने वापूजीको अपनी कठिनायी वतायी । वापूजीने गीता बोलनेके समय मुझे प्रार्थनासे अुठकर चले जानेकी बिजाजत दे दी । अत गीता प्रारम्भ होने पर मैं प्रार्थनासे अुठकर चला जाता था । मुन्नालालजीने गीताका अितना अम्यास किया कि अुससे अुनके कठमें भी काफी सुधार हो गया और मुझे भी वह अच्छा लगने लगा ।

खुलेमें सोनेके लाभ

मैं वापूजीका पीर तो नहीं, लेकिन ववरची-भिस्ती-खर जरूर था । भोजन बनाना, पाखाना-सफायी करना, गोसेवा करना, दूसरी सफायी करना, रातको सोते समय वापूजीके पैरोकी मालिग भी करना । वापूजी तो खुले आकाशके नीचे सोते थे । जब रातको पानी आता तो अुनका विस्तर भी भीतर करता और बरामदेमें टट्टे लगाता । अनेक बार अदर बाहर जानेका कार्यक्रम रातमें तीन चार बार तक भी चलता । क्योंकि वापूजी कहते कि खुलेमें दो तीन घटेकी नीद छतके नीचे ली गयी रात भरकी नीदकी पूर्ति कर देती है । दूसरी बात यह कि खुलेमें थोडी जगहमें बहुत आदमी सोये तो कुछ भी नुकसान नहीं होता । छतके नीचे अधिक आदमी सोनेसे बहाकी हवा खराब होती है । जब मैंने गोशालामें अपने लिये कमरा बनानेकी बात की, तो वापूजीने कहा, "बरसातसे बैचनेके लिये अुपर छत भले बनाओ, लेकिन आसपासकी दीवारोकी क्या जरूरत है? खुली छतके नीचे जितने आदमी सो सकते है अुतनी जगहमें दीवारोके अन्दर नहीं सो सकते है । क्योंकि खुलेमें सोनेसे हमारे अदरने जो गदी हवा निकलती है वह खुले आकाशमें चली जाती है और हमको ताजी

हवा मिलती रहती है। सबसे बड़ा लाभ तो खुलेमें हमको आकाश-दर्शन मिलना है। वह मन और तन दोनोंके लिये लाभकारी है। जिनको ब्रह्मचर्यका पालन करता है उनको तो खुलेमें ही मोना चाहिये। वरनातने बचनेके लिये हमको छतकी जरूरत ही नहीं है।”

बापूजीकी बात तो मुझे ठीक लगी, लेकिन मने कमरेको बिल्कुल खुला नहीं रखा। कमरेमें दोनो तरफ दरवाजे बनाये, जिनमे जिवरको हवा सुधर निकल सके। अचिसे भी मुझे तो बहुत ही लाभ हुआ। अब कहीं भी नद मकानमें सोनेका प्रयास आता है तो मेरा मन घुटने लगता है और तब ही हवाने नाक फटने लगती है।

बापूकी अदरता और कंजूसी

बापूजी खुलेमें प्रार्थना-भूमि पर सोने और उनके आसपास दूधरे लो सोते थे। जब लोगोंकी सन्ध्या बढी तो प्रार्थना-भूमि रेलका मुनाफिरखाना बन गयी। कोसी बापूजीके जिवर, कोसी सुधर, कोसी पैरोंके पास। जितने नजदीक सोते कि वह तो मुझे भी अखरता। बापूजीकी कुटीमें भी यही हाल रहता। जो जाता कुसीको कहने, तुम भी यही पडे रहो। दूधरे मकानमें दूधरेके पास जगह भी हो तो बापूजी सुधरकी नुविवाका ध्यान रखते, लेकिन अपनी कुटियामें असुविधा होने पर भी जानेवालोको टिका लेने थे। लोगोंको भी उनके पास रहने और सोनेमें बडचन महसूस होनेकी अपेक्षा आनन्द ही अधिक होता था।

आजकलके बडे लो? जिनके पास कोसी टिरी हो, जिनी बडे पद पर हों, पास अष्विष पैसा हो, कजी कोसी बडे महात्मा भी हों, उनके लिये आरामका अलग, कामका अलग, दूसरोंके मिलनेका अलग और खानेका अलग कमरा चाहिये। लेकिन बापूजीका विस्तर जिननी जगहमें जाता था वही पर उनका सब काम बडी आनानीमे हो जाता था। नया मकान बनाने या पुराने मकानमें कुछ सुधार करनेकी मिजाजत वे बडी अडचनके बाद कठिनायीमे ही देते थे। आश्रमके मकान बापूजीकी कंजूसी और सादगीकी गवाही दे रहे हैं। उनकी मरम्मत करने और दीम्कसे मुकाबला करनेमें हमको किन किन मुसीबतोंका सामना करना पडा है, यह तो हम ही जानते हैं। मैं गायका नाम लेकर तो जोरने भी कुछ कर लेता था, लेकिन अपने लिये कुछ सुविधा मागनेकी हिम्मत नहीं थी। बापूजी कहते थे, हम गरीबोंके प्रतिनिधि हैं। हमको जो पैसा मिलता है वह हमारी सुविधाके लिये नहीं

गरीबोंकी सेवाके लिये मिलता है। सेवक सेव्यसे अधिक सुविधा पानेका विचार कैसे कर सकता है? मुझे लोग मेरे विश्वास पर पैसे देते हैं। उनका हिमाव भी कोथी मुझसे नहीं मागता है। कोथी भले न मागे लेकिन भगवान तो मागेगा। अगर हम पैसा अपनी सुख-सुविधामें बुडाने लगेंगे तो लोग भी हिमाव मागेंगे। भागनेका अन्हे अधिकार भी है। जिसलिये समयसे खर्च करनेमें ही हमारा शोभा है।

ससारीका टूकडा नौ गज लम्बे दात,
भजन करे तो अूबरे नहि तो काढे आत।

कवीरके जिस वचनका दृष्टात वापूजी अनेक बार देते थे। अगर हमसे छोटीनी पेन्सिल गुम हो जाय या अेक पैसा भी व्यर्थ खो जाय तो वापूजीको जवाब देना बिल्लीके गलेमें घटी बाधनेसे भी कठिन पढता था। जिसलिये वापूजीके पास रहनेका जितना लोभ होता था, अतना अिन सकडी गलियोंमें से गुजरते समय कहीं फस न जाय अिसका डर भी बना रहता था। जिसलिये वापूजीको कभी किसीसे यह कहनेका प्रमग भी नहीं आता था कि तुम यहां रहने लायक नहीं हो, चले जाओ। लोग अपने आप ही अपना माप समझ लेते थे। जो सकडी गलीमें से गुजरनेके लिये अपने शरीरको पतला करनेकी या अुसमें अुलझ गया तो मरनेकी भी तैयारी रख सकता था, वही अुनके पान टिक पाता था।

कविरा भाटी प्रेमकी बहुतक बैठे आय,
सिर सोपै सो पीवअी और पै पियो न जाय।

यह कसीटी थी वापूजीके पास रहनेकी।

साथियोंकी भूलोके लिये क्षमाधृति

अेक रोज वापूजीके पास ही भाअी मुन्नालाल प्रार्थना-भूमि पर सो रहे थे। ३ वजे पेशाबके लिये अुठे। नीदमें वही नजदीकमें पेशाबके लिये बैठ गये। दैवयोगने वापूजी देख रहे थे। जब वे वापिस आये तो वापूजीने पूछा, मुन्नालाल, वहा क्या कर रहे थे? वस मुन्नालालजीके तो देवता कूच करे गये। जउवत् वनकर चुप रहे। थोडी देरमें अपनी भूलका भान हुआ तो बोले, "वापूजी, भूल हो गअी। मे आअी नीदमें था। आगेसे अैसी भूल नहीं होगी।" वस वापूजीको अितना ही चाहिये था। मुन्नालालजीको कायमका पाठ मिल गया। अुनके ही हाथसे अेक रोज दूसरी अेक बडी भयानक भूल हो

गयी। अंक रोज सुबह ४ को घटीके घाद बापूजी धुठे। हमरे लोग भी धुठे। जो वहन बापूजीकी नेचामें थो वह बापूजीका पेयावपाँट पाली करने और नुद भी निवटने गयी। और ननालाभाजीसे वह गयी कि बापूजीको मजनकी घोषी दे देना। बापूजी गाने नमथ अपने पाम दनमजन, पुटान परमंगेद, चाकू या ब्लेड, यूकदानी, पेयात्रका घरनन, मुह साफ करनेका वस्तन त्रिपारि जहरी चीजे रखरर पोते थे। मुन्नालालभाजीको अघरेमें पना न चला। जब बापूजीने मजन मागा तो अुनके हाथमें लाल दवाकी घोषी दे दी। बापूजीने अुमे खालकर जब मजन करनेके लिजे अुसे मुहमें डाला तो अुनको अटपटा लगा। अुन्होंने पूछा, "मुन्नालाल, तुमने अुसे कौननी घोषी दी है?" मुन्नालालभाजीने विश्वानके माथ रुहा, "बापूजी, मजनकी ही घोषी दी है।" थोडी देरमें बापूजीके मुहमें जवाव दिया और लाल दवा यूक दी। जिनने बापूजीकी जीम और होठ भी जल गने। जिनने पाँछा वह कपडा भी खराव हो गया। जब मुन्नालालजीने यह दृश्य देखा तो अुनमें काटे तो खन नहीं रहा। अुनके हाथ अुड गये। अगर यह दवा बापूजीके पेटमें चली जाती तो? परिणामका विचार करके शमसे अुनका सिर जमीनमें गड गया। अीधवरकूपामे दवा बापूजीके पेटमें नहीं गयी थी, क्योंकि मजन खानेकी चीज तो थी नहीं। तो भी दवा पेटमें जा सकती थी। अगर अुतनी चली जाती जितनी बापूजीने मुहमें डाली थी, तो बापूजीकी मृत्यु तज हो सकती थी। लेकिन जाको राखे साबिया मारि सके नहीं कौय' के न्यायमे बापूजीको कुछ भी नहीं हुआ। हा, जले मुहके निजान तीन चार रोज तक बने रहे।

बापूजीने जिनका कारण पूछा गया तो नहज भावसे अुन्होंने कारण बताया। लेकिन मुन्नालालभाजीके खिलाफ नाराजीका अंक भी शब्द अुनके मुहसे नहीं निकला। जिन दोनों घटनाओंका मुझे तो आज तक पता ही नहीं था। जब मैंने मुन्नालालभाजीने पुस्तकके लिजे कुछ जानकारी मागी, तो अुन्होंने ये घटनायें लिख भेजी। यों तो मेरा और अुनका अेकसाथ ही सेवाग्राममें प्रवेश हुआ। अुनके अनुभवोंकी भी अंक स्वतंत्र पुस्तक बन सकती है। क्योंकि अुनका भी बापूजीके साथ बँसा ही निकट नवध रहा है जैसा मेरा। वे तो बापूजीकी रिजर्व फौजके सिपाही थे। जहा कोजी जानेवाला न मिले वहाँ बापूजी अुन्हे भेजते थे। जब बापूजी प्रवासमें जाते तो स्टेशन तक अुनका सामान पहचाना और वापिस आने पर लाना, यह काम तो अुनके लिजे ही रिजर्व था। कमी कमी में भी थोडी महत्त कर देना था।

नुकसान सहनेकी अद्भुत शक्ति

अक दिनकी बात है। सेवाग्रामके नाले पर बड़े बड़े ड्रमोका पुल बनाया गया था। जिसमें म्युनिसिपैलिटीके ओवरसिथरकी सलाह थी। जब पानी आया तो ड्रमोके मुहमे कचरा भरकर पानी रुक गया। बस, गावमें पानी घुसने लगा और लोगोके घर गिरनेका खतरा पैदा हो गया। शामके भोजनका समय था। मैं कहीं अिधर-अुधर था। मुन्नालालजी भोजन कर रहे थे। जब गावके लोगोंने जिस खतरेकी सूचना आश्रममें दी तो वापूजीने कहा, "मुन्नालाल, जाकर देखो क्या हो सकता है।" मुन्नालालजी गये और जाकर देखा तो अुनको लगा कि पुलको तोडकर पानी निकाल देना ही अेकमात्र अुपाय है। अुन्होंने गावके लोगोकी मददसे पुल तोड दिया और पानी निकाल दिया। जब जिसकी सूचना वापूजीको दी तो अुनको खुशी हुअी। वापूजीने पुल तोड देनेके नुकसानकी तरफ ध्यान नहीं दिया। लेकिन मुन्नालालजी और गावके लोगोको तुरत मिलनेवाली सकटमुक्तिका अुन्हे आनन्द हुआ। वापूजीके स्वभावमें जहा हृद दर्जेकी कजूसी थी, वहा अुदारता और नुकसान सहनेकी शक्ति भी अदभुत थी।

मच्छरदानीका किस्सा

अक समय मलेरिया हो जानेके कारण वापूजीको मच्छरदानी लगानेकी सलाह डॉक्टरोंने दी। अुस समय तख्त भी नहीं था। वापूजी बरामदेमें सोनेको तैयार न थे, बर्ना बरामदेके खम्भोसे मच्छरदानीकी डोरी बाधी जा सकती थी। मुझे बुलाकर बोले, देखो प्रार्थनाकी जगह मच्छरदानी लगानेकी तजवीज कर दो। मुझे मच्छरोसे तो वचना है लेकिन मच्छरदानीके सिवा अुमके लिअे कुछ खर्च नहीं करना है। गरीब लोग क्या कर सकते हैं? वही हमको करना चाहिये न? मैंने कहा, ठीक है, कर दूंगा। मैं विचारमें पड गया। यदि प्रार्थनाकी जगह पर चार खम्भे गाडू तो अेक तो प्रार्थनाके स्थान पर बीचमें गडे खम्भे विचित्र लगेंगे। अुनको रोज गाडना और रोज अुत्ताडना भी अच्छा न होगा। कही वापूजी खम्भोकी कीमत और गाडने-अुत्ताडनेकी मजदूरीका हिसाब पूछ बैठे तो मुझे अेक नया बुखार चढ जायगा। जिससे वचनेका कोअी दूसरा रास्ता खोजना ही होगा। तुरन्त मेरे ध्यानमें जगली लोगोके तम्बू आ गये। दो बामके टुकडे लिये। अुनको मच्छरदानीके दो सिरों पर बाधकर अुनमें रस्नी बाधी और दोनो तरफ तान कर दो बडे कौले जमीनमें

गाड दिये। मच्छरदानी तम्बूनुना घी नो ठीकसे तन गयी। यह क्रिया नेंने शानकी प्रारंभानके बाद बापूजीके रोगके पहले कर दी। मनमें बुनका टाका पहले ही बना लिया था। अेक बार तानकर भी देख लिया था। बापूजीने देखा तो बोले, बस यही मैं चाहता था। अब जो चाहेगा वही मच्छरदानी चाहे जहा लगाकर सो सकता है।

कमा समभाव !

गोविन्द बापूजीका खाना तैयार करता था। अेक रोज बुनने कहा, मुझे बर्षा जाना है।

बापूने पूछा — क्यों ?

गोविन्द — हजामत बनवानेके लिये।

बापू — तो क्या गावमें नाभी नहीं है ?

गोविन्द — हरिजन नाभी नहीं है और त्वरण नाभी हमारी हजामत बनाते नहीं हैं।

बापू — तुम्हारी हजामत नहीं बनाते तो मैं कैसे बनवा सकता हूं ?

अुन रोजने नेगावके नाभीने बापूजीने हजामत बनवाना बन्द किया और खुद अपनी हजामत बनाने लगे। जब चिरके बाल बटते थे तो मैं या मुन्नालालजी काट देते थे।

तुकड़ोजी महाराज

अेक रोज नापुरसे श्री बाबूराव हरकरे बाये और बापूजीसे कहने लगे कि तुकड़ोजी महाराज बड़े ही साबु पुरुष हैं। बुनके विचार राष्ट्रीय हैं और बुनके भजनोंका प्रभाव ग्रामीण जनता पर बड़ा अच्छा पड़ता है। मैं चाहता हू कि वे थोड़े दिन आपके पास रह जाय तो बुनके विचार और नी परिपक्व हो जायेंगे और देहातमें वे अेक बड़ा लाभकारी काम कर सकेंगे। बापूजीने लिये विचारको पसन्द किया और बुनको रखनेकी मजूरी दे दी। अेक मास तक रहनेकी बात तय हुयी थी। ता० १४-७-३६ को श्री तुकड़ोजी महाराज जायनमें जा गये।

बापूजीने बुनके रहनेकी व्यवस्था आदि-निवासमें अपने पास ही कर ली। हमारे पान दूधरा और मकान भी कहां था ? जिनलिजे जो भी मेहनान लते बुनको बुनी मजानमें स्थान देना पड़ता। तुकड़ोजी महाराजके साथ नारायण नामका अेक सेवक भी था। बुनको भी बुनी मकानमें स्थान मिला।

महाराजको सूत कातना तो आता था, लेकिन रुखी धुनना और पूनी बनाना नहीं आता था। बुन्होंने ये क्रियाओं भी नीखनेकी बिच्छा प्रकट की, तो बापूजीने मुझे बुलाकर कहा, "देखो महाराजको धुनना व पूनी बनाना सीखना है। जिसलिअे अुनके साथ बात करके समय तय कर लो। अगर वे धुनना नीख जावेंगे तो अेक बडा काम हो जावेगा। अुनका शिष्यमडल विगल है। वे दूमरोको भी जिसका महत्व सभशा सकेंगे और निखा भी सकेंगे।" अगस्तका महीना था। पानीकी झडी लगी थी। अैसे मौनममें धुनकी चलाना कठिन था। लेकिन बापूजीके फरमानको टाला नहीं जा सकता था। वे किसी कामके लिअे नकार तो सुनना ही नहीं चाहते थे। अिमलिअे मंने राजीसे या वेमनये कहा, जी हा, सिखा दूंगा। मुझे यह लोभ भी हुआ कि अगर अितना बडा सन्त चेला बननेको मिले तो कौन अैमा मूर्ख होगा कि अवसर चूक जाय। अब जब कोजी महाराजकी तारीफ करता है तो मैं मजाकमें कह देता हू कि वे तो मेरे शिष्य हैं, क्योंकि मंने अुनको तथा अुनके शिष्य नारायणको धुनना सिखाया है। अगस्तकी गीली हवामें रुखी तातसे चिपकनेकी कोशिश करती, लेकिन मैं बहुत सावधानीसे धुनकी चलता। जिससे मेरी धुननेकी कला बढ गयी। करीब दस बारह दिनमें महाराजको भी अच्छा धुनना और पूनी बनाना आ गया। मेरी शिक्षा अैमी फली कि अपने आश्रममें पहुच कर महाराजने अपने भक्त कार्यकर्ताओका अेक शिविर चलाया, जिसमें पचास विद्यार्थियोने अेक मास तक भजन-कीर्तनके साथ साथ धुनना, पूनी बनाना और सूत कातना सीखा। जिस शिविरके लिअे महाराजने मुझे ही वहा बुलाया था। लेकिन मैं बीचमें ही बीमार हो गया और विवश होकर वापस लौट आया। तो भी शिविरका काम निश्चित समय पर पूरा हुआ।

श्री तुकडोजी महाराजके कीर्तनमें भक्तिभावसे भगवानका हृदयस्पर्शी गुणगान होता था, जिससे श्रोतागण मंत्रमुग्ध हो जाते थे। सेवाग्रामके सैकडों आदमी प्रतिदिन प्रार्थनामें अुनका कीर्तन सुननेके लिअे आया करते थे। प्रार्थनाके बाद वे खडे होकर अपने गुरुदेवकी रोज नियमपूर्वक आरती अुतारते थे। बापूजीका अितनी देर तक अेक आसनमे खडे रहना हम लोगोको अखरता था, लेकिन बापूजी तो स्वयं बडे नियम-पालक थे। जिसलिअे सीधे ध्यानमग्न खडे रहते थे। बीचमें दो-तीन दिनके लिअे महाराज किसी गावको चले गये तो सब सूना-सूना लगने लगा था। कुल मिलाकर अुनका यह क्रम

अके मास तक चला और ता० १३-८-'३६ को वे बापूजीसे आगीबाद और विदा लेकर अपने आश्रम मोझरी चले गये। बापूजीको अुनका नीचे लिखा भजन बहुत प्रिय था। वे कहते थे कि यह भजन तो मेरी ही जीवनकथाका घोटक है।

किन्तुते राम मिला जिसको, अुनने यह तीन जग पायी।
 पहले तो घन सुत दार गया, अरु शाल दुशाला छूट पडा।
 सब मजिल हाथी घोडोंसे, नहीं पास रहा साधन कोशी।
 दूजेसे जग अपना हुआ, अरु आदर तो सब जाय भगा।
 नहीं कामत जात बिरादरमें, साथी न रहा कुछ समझाओ।
 तीजेसे आफत तन नोगी, दिन रात रहा जैसे रोगी।
 नैनसे सुख नहीं देता, सब अुनरी दुखमें जा लोओ।
 ये तीनहुंसे कगाल हुआ, पर याद अुनीकी करता था।
 बिन नान प्रभुके शूठ समी, यह भाव हमेशा नैन रही।
 ये तीन जगह जिसको न मिली, अुनको न कमी दीदार हुआ।
 कबी जन्म जर भरते भरते, तुकडयाको गुरुपद यह छाओ।

अके दिन बापूजी महाराजसे कुछ बातें कर रहे थे कि बीचमें बापूजीने अके दृष्टान्त सुनाया। अके गरीब और धनिकका घर पास पास था। अके दिन गरीबके घरमें चोर आ घुसे। जब गरीब जगा तो अुनने देखा कि चोर अुनके घरमें कुछ दूढ रहे हैं। अुनने मोचा कि ये बेचारे ब्यर्थ ही परेशान होंगे, क्योंकि अिनको यहा कुछ मिलनेवाला नहीं है। वह अुठा और दडी छाति व धीरजसे अुनने चोरोंसे कहा कि आप अधिक परेशान न हो। जो कुछ मेरे पास है वह आपको दिये देता हूँ। यह कह कर अुनने चियडोंमें से निकाल कर अके दस पाच रुपयोंकी पोटली अुनके हवाले कर दी। चोरोंको बडा विल्स्य हुआ। लेकिन लोभसे अुनकी आँखें बन्द थीं, जिसलिये अुन्होंने अधिक धन पानेके लालचसे पडोनी धनिकके घर पर हमला बोल दिया। वह धनिक जा रहा था और अुनने सारी चर्चा सुनी थी। वह आश्चर्य कर रहा था कि देखो चोर अुन गरीबके घरसे खाली हाथ ही जानेवाले थे, लेकिन अुनने अुनने ही हाथसे अपनी नसित रखन चोरोंके हवाले कर दी। तो मैं भी अपनी पूजा चोरोंके मुपुद क्यों न कर दूँ ? अितनेमें ही चोरोंने अुनके घरका दरवाजा खटखटाया। धनिकने तुरन्त दरवाजा खोल दिया और चोरोंसे कहा कि आनिये आपको जो चाहिये तो मैं दूंगा। चोर घरमें घुस गये लेकिन

अनुके हृदयमें यह मन्यन चलने लगा कि यह क्या हो रहा है। अुस घनिकने अपना सारा घन चोरोंके सामने लाकर रख दिया। वस चोरोंके मनमें राम जगा और अुन्होंने अुस घनिक और गरीबका सारा घन वही छोड दिया और भविष्यमें चोरी न करनेकी प्रतिज्ञा करके वे साधु हो गये। मैं हिंसाके मुखमें अहिंसाको विसी तरह झोक देना चाहता हू। आखिर कभी तो हिंसाकी भूख शान्त होगी ही। अगर दुनियाको शान्तिसे जीना है तो मेरे ज्ञानमें दूसरा रास्ता नहीं है। आप अपनी सीधीसादी भाषामें अपने मधुर भजनोंके द्वारा देहातकी जनता तक अहिंसाके विस सदेशको पहुचा सकें तो मेरा बहुत बडा काम हो।

महाराजने कहा, आपकी बात तो ठीक है। मेरी श्रद्धा भी अहिंसा पर दिनोदिन बढती जा रही है। आपके आशीर्वादसे वह दृढ बनेगी और मैं अपनी सारी शक्ति लगाकर आपका सदेश लोगो तक पहुचानेका प्रयत्न करूंगा।

जब मैं १८ सालके बाद मोक्षरी गया तो मैंने देखा कि श्री बाबूरावजीका तुकडोजी महाराजको बापूजीके पास लानेका प्रयत्न सफल हुआ। महाराजने बापूजीकी कल्पनाको मूर्तरूप देनेका पूरा पूरा प्रयत्न किया है। विसका दर्शन अनुके गुरुसेवा मडलके सगठन और अुसके सेवाकार्यसे होता है। आज मोक्षरीमें सुन्दर खेती और गोशाला चलती है। विद्यार्थियोका छात्रावास चलता है। प्रसूति-गृह, अस्पताल, नयी तालीमका विद्यालय, हाजीस्कूल, कताबी, बुनाबी, तेलघानी, पुस्तकालय, प्रार्थना-भवन आदि सारी प्रवृत्तिया देखकर मुझे बडा आनन्द हुआ। आज तो महाराजका स्थान अखिल भारतीय हो गया है। साधु-समाजके अध्यक्षका सम्माननीय पद अुन्हें प्राप्त हुआ है। अनुके विचारोंमें क्रान्तिकारी प्रगति तथा गभीरता देखकर मेरे सामने अुस दिनका चित्र स्पष्ट हो आया जिस दिन बापूजीने अनुसे कहा था कि 'आप मेरी बात समझ लें और अपनी सीधीसादी भाषामें अपने मधुर भजनों द्वारा जनता तक अहिंसाके विस सन्देशको पहुचा सकें तो मेरा बहुत बडा काम हो।' मैं देख रहा हू कि तुकडोजी महाराज गुरु-दक्षिणा (अपने गुरु अडकूजी महाराजकी) और पितृऋण (राष्ट्रपिता बापूजीका) चुकानेका भरसक प्रयत्न कर रहे हैं। अैसे गुरु-शिष्य दोनों घन्य हैं।

हिनाके मुखमें अपने जापको जोक देनेकी बापूजीकी कितनी तत्परता थी, यह अुनकी मृत्युसे स्पष्ट हो गया। नीचे पर बडाबड तीन गोलियाँ खाकर भी अुनके मुखमे रामनामके मिठा अेक आह तक न निकली। जिसका नाम है 'अन्ता मता सो गता'। मनुष्यकी परीक्षा अुनके अत समयकी मति परसे होती है।

अुन दिना लीलावनी बहन रनोजीका काम सभालती थी। मेरा और अुनका झगडा हो गया और मैंने अपनी रनोजी अलग बनानेके लिये बापूजीके सामने सूचना रखी।

बापूजीने मजूर किया और मे अलग भोजन बनाने लगा। लेकिन आश्रममें जो कुछ भी फल बगैरा आते थे, अुनमें से मेरा हिस्सा बापूजी किसीके साथ मेरे पास भेज दिया करते थे।

मं तुकडोजी महाराजको चुनना और पूनी बनाना सिखाता था। अुन्होंने अेक दिन कहा, भाबी, तुम क्या खाते हो, हमको भी खिलाओ। मैंने अुनको खिलावा। जिसका पता बापूजीको चला। दूसरे दिन मेरी पेशी डूबी। बोले, मैंने तो निर्फ तुम्हारी तदुस्तकी दृष्टिसे तुमको अलग खाना बनानेकी बिजाजत दी है, नहीं तो तुम्हारे पास दूमरोको खिलानेके लिये समय कहा है? तुम्हारा सारा समय गोमाताके लिये है। अुसमें से अेक मिनट भी दूसरेको देना गोमाताकी चोरी है। जिस प्रकार काफ़ी बोले। मैंने अपनी मूल कत्रूल की और आगेमे अँसा न करनेका वचन दिया।

बिनोबाजी कहा करते हैं कि मेरे दिल पर सबसे अधिक असर बापूजीके प्रेमसे भोजन करानेका पडा था। राम्ना चलतेको भी बापूजी भोजनका निमत्रण दे दिया करते थे। लेकिन मैंने जब तुकडोजी महाराजको दो मोटी रोटियाँ खिला दी तो लम्बा भाषण नुनना पडा। अगर किसी अन्य प्रसंग पर मैं अुनको न खिलाता तो भी गायद बिनसे ज्यादा लम्बा भाषण सुनना पडता। यही तो मर्यादा-मालनकी बापूजीकी खूबी थी। मुझे तो केवल अनिवार्य कारणसे निर्फ मेरे लिये अलग भोजन बनानेकी बिजाजत मिली थी। यदि मैं किसी प्रकार लोगोको खिलाने लगता तो अुनमें समय तो जाता ही, मर्यादाका भी भंग होता। जिसमें तुकडोजी महाराजको भी शैतावनी थी। बापूजीके विविध पहलुओंको समझना बडा कठिन काम था। यह तो वही जान सकते हैं जिन पर वीती हो। बाझ क्या जाने प्रसूतिकी पीर?

व्यवस्थापकके रूपमें

वापूजीका यह आग्रह कि मैं सेवाग्राममें अकेला ही रहूंगा पहले ही मेरे व मुन्नालालजीके प्रवेगने ढीरा हो गया था। लेकिन थोड़े दिनों तक अंमा खाता रहा कि हम तो तत्कालके कामके लिये हैं। बाहरके किसी भी आदमीको वहा विधाम नहीं मिलना था। पहले दिन किसको रोटी मिली अिमका मुझे स्पष्ट मयाल है। धुलियामे श्री पारनेरकरजी वापूजीने बात करने आये। बात करनेके जब वे वर्धा लौटने लगे तो वापूजीने कहा कि यहा तो किसीको खाना नहीं मिलता है, लेकिन तुम्हें मिल जायगा। पूछो बलवन्तसिंहको अगर अुमके पास कुछ थाटा हो तो।

अुन्होंने मुझने पूछा — भाजी मुझे खिलाओगे? मैंने कहा — जरूर। अुम मनष हमारे पाम आटा भी मेरे सवा सेरसे ज्यादा नहीं रहता था। मैंने अुनको खाना खिलाया।

हमें गावोंके लिये जो चारा बगैरा चाहिये था, वह जमनालालजीकी खेतीमें ने माग लते थे। जैसे जैसे वापूका परिवार बढता गया वंमे वंमे गायका परिवार भी बढाना पडा और अुमके लिये मकान और अधिक खेतीकी भी जरूरत पडती गयी। शुरूमें तो हमने अुमी अेक अेकड जमीनमें जहा खाली जगह थी मागभाजी गैना आरम कर दिया था। वापूजीने यह भी निश्चय किया था कि वर्धामे सागभाजी, जो गावमें पैदा होनेवाली चीज है, न मगायी जाय। मगर वरमातके शुरूमें तो अंमा मौका आता था जब गावमें भी वोअी सागभाजी नहीं होती थी। वापूजी कहते, “जगलमें भी बहुतसी पत्तिया होती हैं, जिनका साग बन सकता है। अुनकी जानकारी करो, तोड कर लाओ और साग बनाओ।” देहातके लोग तो अुन पत्तियोकी भाजी बनाते ही थे। [हम टोकरी लेकर निकलते और पत्तिया चुनकर लाते तब हमारी भाजी बनती।

आश्रमके नामकरणके वारेमें प्रश्न खडा हुआ। किसीने गावी आश्रम सुझाया, किमीने मीरा आश्रम, किमीने सेवाश्रम। जैसे कमी नाम सुझाये गये। आखिर वापूजीने गावकी सेवाके लिये अश्रम बना है अिस आधार पर सेवाग्राम आश्रम नाम रखा। वास्तवमें सिर्फ वापूजी ही वहा रहते थे और अुनके साथ हम कुछ लोग थे। जब वापूजीसे कोअी वहा आनेके लिये पूछता तो वे कहते, “यह आश्रम थोडा ही है, यह तो मेरा परिवार है। जो लोग मुझसे अलग रह ही नहीं सकते या जिनको मैं नहीं छोड सकता, वही

लोग मेरे पास रहते हैं। मिनल्लिजे बिसको सत्था समझना ही नहीं चाहिये। वैसे सावरमनी आश्रमके सब नियम यहाँ लागू हैं। और वही यहाँ रह सकता है जो आश्रमके सब नियमोंका पालन कर सकता हो।”

नचमुच नेवाग्राम आश्रम बापूके आज तकके अनुभवोंका निचोड़ था। वहाँ कोई नियम नहीं था और सब नियम थे। आश्रमके व्यवस्थापक, सचालक जो भी कहिये बापूजी ही थे। दूसरे लोग तो सिर्फ हिसाब-किताब रखना, बाजारसे सामान खरीदकर लाना, रसोड़ी बनाना वगैरा काम किया करते थे। यह काम कुछ रोज लीलावती वहनने किया, कुछ दिन नाणावटीजीने किया। लेकिन दूसरी सब जिम्मेदारी बापूजी पर थी। बापूजी आश्रमके छोटे-छोटे काममें खूब ध्यान देते थे। भोजन परोसनेका काम तो बापूजीका ही था। हम भोजन बनाकर बापूजीके सामने रख देते थे और अपनी अपनी थाली बुनके पास ले जाते थे। बापू बुनके परोस देते थे। थाली लाने ले जानेकी झझटमें बचनेके लिये मैं बापूजीके विल्कुल सामने ही बैठता था। बुन समय बापू पगोमते जाते और कुछ मनोरंजन भी करते जाते। साथ साथ भोजनकी मात्रा और बुनके गुण आदिके बारेमें भी सूचनाओं करते जाते। यह श्रम बहुत दिनों तक चला।

प्रार्थनामें रामायण

मैंने भगनवाडीमें बापूजीने कहा था कि मैं आपको रामायण सुनाया करूँ तो क्या रहे? बापूजीने कहा— हा, पर मुझे वह स्वर प्रिय लगता है जिसमें मेरे पिताजीको अंक पंडितजी सुनाया करते थे। बुनको देवदानने ग्रहण कर लिया था, और बुनके पाससे बालकोत्रा'ने। अगर तुम बुनको नील मरने तो मुझे रामायण सुनना प्रिय है। मिनल्लिजे मैं बालकोत्राजीके पास गया, लेकिन मुझे नगीनका ज्ञान नहीं था। मुझे बुनका राग अच्छा तो लगा लेकिन बुन रागको मैं सुद नहीं सीख सका। जब नाणावटीजी भगनवाडीमें बापूजीके पास रहने आये थे तबने मुझ ही बजे बापूजीको रामायण सुनाता शुरू हुआ था। कर्ना कन् और कर्ना नाणावटीजी सुनाते थे। लेकिन अभी तक रामायण प्रार्थनामें शुरू नहीं हुआ थी। जब नाणावटीजी सेवाश्रममें जाकर रहने लगे तब मैंने बापूजीको सुनाया कि जैसे मुझको प्रार्थनामें गीता

१ आचार्य विनोबा भावेके छोटे भाजी। मिनका ज्यादा परिचय जागे 'मिनाश्रममें सम्बद्ध कुछ विविष्ट व्यक्ति' नामक प्रकरणमें दिया गया है।

परी जानी है वैसे मायप्रार्थनामें रामायणका भी पाठ हो तो फंसा रहे ? बापूजीने पन्द्रह क्रिया और नाणावटीजी द्वारा शामकी प्रार्थनामें रामायण प्रारंभ हुआ।

कामका विस्तार

अब कामकी योजना बनानी थी। मुन्नालालजीको गावके बच्चोंको पढ़ानेका काम सौंपा गया और नाणावटीजीको ग्रामसफाईका। नाणावटीजीने गावमें चलने-फिरने पागलाने और म्त्रियोंके लिये आउ करके नालिया खोदकर कुछ पाखाने बनाये। दुल्हे ही गावकी आम सफाईके लिये अके भगी भी रखा गया था, लेकिन बहुत कोशिश करने पर भी भगीका काम सतोपजनक न रहा और क्रमको बढ़ करना पड़ा। जिमी बीचमें चकैया नामका लडका आ गया। उसको बुनाबी सिखानी थी और आश्रममें बुनाबी जारी भी करनी थी। जिसलिये नाणावटीजीने बुनाबीका काम भी शुरू किया।

जिस चकैयाके आनेके दिन भी बड़ी चौचप्रद घटना हुयी। अके दिन बापूजीने महादेवभाजीको बुलाकर कहा, 'देसो, मोताराम शास्त्रीका पत्र आया है। मुनके आश्रमका अके हरिजन लडका बल सुवहकी गाडीसे आनेवाला है। तुम स्टेशन जाकर मुने ले आना।' महादेवभाजी हा कहकर चले गये। दूसरे दिन सुवहकी मद्राम अक्सप्रेसमें चकैया सेवाग्राम पहुंचा और बापूजीको प्रणाम करके बोला, 'मैं आ गया।' बापूजी 'तुम्हारा नाम चकैया है?' 'जी हा।' 'तो महादेव स्टेशन पर पहुंच गया था न?' 'जी नहीं।' बापूजी 'तो तुम यहा कैसे पहुंचे?' 'पूछते पूछते।' बापूजी गभीर हो गये और बोले, महादेवको बुलाओ। महादेवभाजी आये। बापूजी गभीरतामें बोले, 'क्यों महादेव, तुम स्टेशन नहीं पहुंच सके?' महादेवभाजी चौंक अठे और बड़ी नम्रतासे बोले, 'बापूजी भूल गया था।' बापूजीने कहा, 'असल तुमसे कैसे हों गयी? देसो यह तो बच्चा है। यह प्रदेश जिसके लिये नया है। हमारी भूलके कारण यह कितनी मुसीबतोंमें पड सकता था?' महादेवभाजी शरमा गये और बोले, 'जिसको कष्ट तो हुआ ही होगा।'

बापूजीके चेहरे पर यह भाव था कि हम बडे लोगोकी आवभगत तो भयादासे अधिक कर जाते हैं और अके लडकेकी, सो भी हरिजनकी, आवभगत करना भूल जाते हैं। यह हमारी गभीर भूल है।

जैसे जैसे हमारी गायोकी सख्या बढ़ती गयी, वैसे वैसे हमने पैर फैलाना शुरू किया। पहले तो जमनालालजीसे चारेके लिये थोडीसी जमीन

और नये कुर्सेकी माल की थी। परतु अब सबकी सब जमीन मागनी पड़ी। वे तो जिसके लिये तैयार ही थे। लेकिन अणुके काम करनेवालोका थोडा ममत्व था, जो स्वाभाविक था। लेकिन क्या करते? जमनालालजीने तो जिसे रोज बापू सेवाग्राम आये उस रोजसे ही सेवाग्राम मनसे बापूजीको समर्पण कर दिया था। जिसलिये अणुहोने अपना सारा काम ममेट लिया। विस्तर-वोरिया भूटा लिया और अणुकी सारी जमीनका कब्जा आश्रमने ले लिया।

अब तक वहाके मकान बगैरा पर जो कुछ खर्च होता था, वह सब जमनालालजी ही करते थे। क्योंकि अणुका खयाल था कि कल बापू यहासे भूठकर चले गये तो सार्वजनिक पैसेका क्या होगा? अिमलिये मेरी जमीन पर मेरा ही पैसा खर्च हो तो अणुका कुछ किया जा सकता है। अणुको मैं सह लूंगा। लेकिन अब तो स्वायी रूपसे आश्रम बन गया था, जिसलिये अणुका खर्च बन्द कर दिया गया और बापूजीने सारा खर्च आश्रमसे देना शुरू किया।

पारनेरकरजी भी धुलिया छोडकर स्वामी रूपसे वहा जा गये थे। सेतीका चार्ज अणुहें दिया गया और गोंशालाका मेरे पास रहा। स्कूलके लिये नये मकानकी जरूरत पड़ी। तालीमी सघके कुर्सेके पास उत्तर-पश्चिमके जिन मकानमें स्कूल है वह मकान आश्रमने स्कूलके लिये बनाया और तालीमी सघके मकानके पूर्वमें बडा हॉल, जिसमें भोजन होता है और सभा बगैरा होती है, बनायी-धरके लिये बनवाया गया। अणु वक्त तालीमी सघकी वहा म्यापना हो चुकी थी और आर्यनायकम्जीको अणुका चार्ज देना था, जो १९३७ के नवम्बरमें सेवाग्राम जा गये थे। बापूजी चाहते थे कि नयी तालीमका प्रयोग अणुके नजदीक हो तो अच्छा। अिमलिये आर्यनायकम्जीको वहा बुआया गया। तालीमी सघके मकान बगैराके लिये शिवरामवाली बरडी, जिनमें आज मन्दिर और मोमडीका बगीचा है, खरीदी गयी। लेकिन आगावहन और आर्यनायकम्जी बापूजीने जितनी दूर रहना नहीं चाहते थे, अिमलिये आश्रमने कुछ ही दूरी पर अणुके मकान बनानेकी व्यवस्था हुयी।

वास्तव्यमूर्ति बापू

मनुष्य आज जब अणु दिनोंकी याद आती है तो मनमें अनेक प्रकारकी सहेरे अट्टी हैं। अणु ममय धरीत्र-धरीत्र हम यह मूल्यमें गये थे कि बापूजी अब बडे महापुरुष हैं और अणु पर देवकी वदत दनी अिम-

दारी है, जिसलिअे हम अुनके साथ अमुक मर्यादासे वरताव करें। वस अैसा ही लगता था कि वापू हमारे वापू है और हम अुनके बच्चे है। अुनके साथ हम खेलते थे, खाते थे, झगडते थे और मजा करते थे। गीताके

यच्चावहासार्थमसत्कृतोऽसि ।
विहार-शय्यासन-भोजनेषु ॥
अेकोऽथवाप्यच्युत तत् समक्ष ।
तत् क्षामये त्वामहमप्रमेयम् ॥*

श्लोकका प्रत्यक्ष दृश्य वहा दीखता था। हमारे आपसमें झगडे होते तो वापूजीकी अदालतमें हमारी वैसे ही पेशी होती थी जैसे मा या पिताकी अदालतमें वच्चोकी होती है और हम भी वच्चोकी तरह ही अपनी बात पेश करते थे। वापूजी पिताकी तरह ही किसीको डाटते, किसीको पुचकारते, किसीजे कुछ कहते और किसीको कुछ। जिस तरह हमारा फंसला करते। बाहरके लोग हम पर नाराज होते कि ये लोग वापूजीको तग करते है और अुनका समय वरवाद करते है। मगर अुनको कहा पता था कि हमारी और वापूकी भूमिका क्या है। अगर हममें से किसीके कानमें दर्द हुआ, हमने वापूजीको नहीं कहा और फिर वापूजीको पता लग गया, तो वे बहुत नाराज होते और डाटते कि तुमने मुझको क्यों नहीं बताया? और जिसी पर अेक लवा भाषण सुना देते। जिसलिअे वापूके सामने हमारी कोबी बात न छोटी थी न बडी।

गोकशी कैसे वन्द हो?

तारीख २६-७-३६ की बात है। वापूजीने कुछ विद्यार्थियोको समय दिया था। अुन्होंने अनेक प्रश्न पूछे और वापूजीने अुनके अुत्तर दिये। मेरी डायरीमें अुनके अेक प्रश्न और अुसके अुत्तरका नोट है जो जिस प्रकार है

प्रश्न — गोकशी कैसे वन्द हो?

अुत्तर — गोकशी होती क्यों है? गायको कसाबीके हाथ वेचता कौन है?

* हे कृष्ण, विनोदार्थ खेलते, सोते, बैठते या खाते आपका जो कुछ भी अपमान हुआ हो अुसे क्षमा करनेके लिअे मे आपसे प्रार्थना करता हू।

प्रश्न—बुनका मूल्य कम होनेसे हिन्दू ही गायको बचावियोंको देते हैं और गायें अधिकतर फाँजके लिये काटी जाती हैं।

बुत्तर—वन नत्नी गायको हम नहगी बना नकेँ तो गाय बच सकेगी। और बुनको महगी बनानेका यही ठेक तरीका है कि मरी हुई गायके सब अर्गोंका अच्छेमें अच्छा उपयोग होने लगे। जब तक वह जिन्दा रहे बुनके दूध व घीका हम उपयोग करेँ, बुनकी नत्लमें सुधार करके बुनका दूध बढ़ावे और बडिया बेल मुत्पन्न करेँ। हमारे पान पशुपालनके लिये जितना चारा-दाना नहीं है कि जिसने भैमें व गायें दोनों निभ सकें। जिसलिये हम गायको ही पूरा न्याय दें तो गाय बच नकती है। अगर हम भैन और गाय दोनोंको बचाने जावेंगे तो एक भी न बचेगी। हम टीका तो गोकशीनी करते हैं लेकिन सेवा भैसकी करते हैं। जितनी दुईशा गायकी आज हिन्दु-स्तानमें है बुतनी घायद ही रही हो। दूसरे देशोंके लोग चाहे गायको काट कर खा जाते हैं लेकिन जब तक बुने जिन्दा रखते हैं तब तक पूरे आरामके साथ बुने स्वस्थ अवस्थामें रखते हैं। हम गोकशीका विरोध कर रहे हैं लेकिन हमारी गाय हमारी उपेक्षाकी शिकार होकर रोज भूखसे तिल तिल करके मर रही है। यह कितना बडा अपराध है? आज गायकी दुहाबी देनेवाले काफी सख्यामें हैं, लेकिन बुनकी सच्ची सेवा करनेवाले सेवक बहुत कम मिलते हैं।

बाँहसाकी सूक्ष्म व्याख्या

बुस समय सेवाग्राममें नाप और बिच्छू खूब निकलते थे। बरसातमें नदी छत्रमें मे रोज दस दस बिच्छू निकल आते थे। नाप और बिच्छू पकड़नेके लिये हमने दो चिमटे बनवाये थे। बापूजी यह पता लगाना चाहते थे कि कितने फी सदी नाप जहरीले होते हैं। जिसलिये बुनको पकड़कर पिजरेमें रखते और जहरीले सापके लक्षणोंसे बुनका निलान करते। वधकि डॉक्टरके पान भी एक नाप भेजा था। सेवाग्राममें साधारण साँप तो थे ही, लेकिन नाग और कोबरा भी मिलता था।

एक रोज एक बडा भारी नाग पिजरेमें था। बुनने पिजरेमें अपना चिर मारमार बुने काफी घायल कर लिया था। जब मे बुने जगलमें छोडने गया तो बुने देखकर मुझे काफी दुःख हुआ और मैंने निर्णय किया कि अब मैं नाप पकड़नेमें मदद नहीं करूँगा। साप प्रकरण कैसे हुआ मह तो मुझे

याद नहीं है, लेकिन मैंने अपनी डायरीमें जो नोट किया है वह यहा देता हूँ।

सैगाव, ता० २३-८-३६ जब सापको खोला तो अुसकी हालत देखकर मनको वृत्ता लगा और यह विचार किया कि अब साप पकडनेमें मदद नहीं करूंगा। सापका प्रकरण लीलावती वहनने वापूजीसे छेडा था। वापूजीने मुझे ममज्ञानेका प्रयत्न किया, लेकिन अुनकी बात मेरे गले न अुतरी और मैंने कह दिया कि अब मैं साप पकडनेमें आपकी मदद नहीं करूंगा। अुस रोज तो बात टल गयी, लेकिन २६ तारीखको फिर घूमते समय वापूजीने मुझसे कहा, "तुमको सापकी बात समझा देना मेरा धर्म है। मैं सापसे डरता हूँ। अपनी यह कमजोरी स्वीकार करता हूँ, लेकिन मैं सापके साथ अेकरूप होना चाहता हूँ। मैं अभी तक यह नहीं जान सका हूँ कि मगवानने साप और विच्छूको जहर क्यों दिया होगा। लेकिन साप-विच्छूमें जो जहर दीखता है वह तो मनुष्यके स्वभावका प्रतिबिम्ब है। अगर मनुष्य काम, क्रोध, द्वेषका त्याग करे तो सर्पमुष्टि बदल सकती है। मेरा पदुसृष्टिके साथ अेकरूपता साधनेका प्रयत्न है। मैं जितना अहिंसाकी सूक्ष्मता समझता हूँ अुतना अुसका पालन नहीं कर सकता हूँ, यह मेरी कमजोरी है। आज लोग जिसको अहिंसाके नामसे पुकारते हैं वह किसीका खून न करता ही है। परतु दूसरी प्रकारसे खून पी जाते हैं, जैसे गरीबका खून चूसकर रुपया जमा करना और अुस रुपयसे पिजरापोल आदि खोलकर अहिंसाका ढोंग करना। 'खटमल चराओ' की बात जानते हो?"

मैंने कहा—जी नहीं।

बापू—वम्बयी आदिमें लोग प्रभातमें पुकारते फिरते हैं 'खटमल चराओ'। यानी खटमलोसे भरी खाट पर भाडेसे सो जाओ तो अुसको अहिंसा कहेंगे। अगर मैं अहिंसाका पूरा विकास न कर सका यानी साप-विच्छूकी सृष्टिके साथ अेकरूप न हो सका तो मैं सतोपसे नहीं बनूंगा। जिसका मुखे दुःख रह जायगा।

१

मनोरंजनमें छिपा आशीर्वाद

अुसी दिन वापूको दो-चार दिनके लिये मगनवाडी जाना था। पू० वाने वापूजीके साथ मगनवाडी चलनेकी बात निकाली। वापूजीने कहा, "जिस प्रकार तुम अपने चलनेकी बात करती हो वैसे बलवन्तसिंहकी क्यों नहीं

करती?' बाने कहा, "बलवन्तसिंह तो स्वतंत्र है। कल जाना चाहे तो कही भी जा सकता है।"

बिस पर बापूजीने खूब जोरमे हमकर अपनी लाठी अुठाकर बाँधे दिखाओ और कहा, "बलवन्तसिंह जाय तो खरा, अेमना टाटिया भागी नाखु" (बलवन्तसिंह जाय तो सही, अुसकी टगडी तोड दू।) सब लोग खूब जोरमे हसे।

बापूके बिस मनोरजनमें बडी गभीरता थी, मेरे लिये अेक बडी चेतावनी थी।

बाने कहा, "तमारी पामे तो सैकडो आब्या ने चाल्या गया. हु तो जीवनभरयी जोती आबी छु" (तुम्हारे पाम सैकडो आये और चले गये। यह मैं जीवन भर देखती आयी हू।)

बापूजी मौन रहे। लेकिन बापूजीके चेहरे पर मने अंसा भाव पढा मानो वे कह रहे हो, यह बात तो ठीक है कि मेरे पास सैकडों आये और चले गये, लेकिन ये जानेवाले नहीं हैं।

अुस समय मने कुछ गभीरतासे विचार किया था, अंसा तो नहीं कह सकता और मैं बापूजीके जीवनकाल तक सेवाप्राम नहीं छोडूंगा अंसा भी नहीं मानता था। लेकिन सचमुच ही अुनके अुस मनोरजनमें मेरे लिये जो गहरा आशीर्वाद भरा था वह सत्य मिद्ध हुआ। अुसने मुझे अत तक अुनके चरणोंसे अलग नहीं होने दिया। सचमुच, महापुरुषोंके वचनमें कितना चमत्कारिक असर होता है, बिसका भान मुझे जितना आज होता है अुतना बापूजीके जिन्दा रहते नहीं हुआ था। अब अुस पर दुःख करनेसे भी क्या लाभ है? जितना मिला अुमके लिये भी मेरा हृदय भगवानको अनेक धन्यवाद देता है।

श्रेष्ठ अेक अीश्वर ही है

ग्रामोद्योगके विद्यार्थी बापूजीसे मिलने आये। अेक विद्यार्थीने प्रश्न किया, "गीताके अध्याय ३ के श्लोक 'यद् यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जन.' का क्या अर्थ है?"

बापूजी, "भगवान कहते हैं कि श्रेष्ठ पुरुष जैसा आचरण करता है वैसा ही जनसाधारण करते हैं। अिसका अर्थ यह है कि मानव-समाजका स्वभाव ही अंसा है कि लोग श्रेष्ठ पुरुषोंके आचरणकी तरफ देखते हैं। बिसलिये भगवानने अंसा नहीं कहा कि श्रेष्ठ पुरुष जैसा कहते हैं वैसा अन्य

लोग करते हैं, बल्कि यह कहा है कि श्रेष्ठ पुरुष जैसा करते हैं वैसा अन्य लोग करते हैं। जिसीलिये भगवानने कहा है कि मेरे लिये कोई कर्म देखी नहीं है, फिर भी मैं लोकसमूहके लिये अतन्द्रित रहकर काम करता रहता हूँ। नहीं तो जगतका नाश हो जायगा। सब लोग आलसी बन जायेंगे। अब सवाल यह अठता है कि श्रेष्ठ पुरुष कौन है? किसके आचरणका अनुकरण करें? मैं, जवाहरलाल, राजेन्द्रवात्रू, बल्लभभागी जो आचरण करें उसका अनुकरण करना चाहिये? कदापि नहीं।

“मैं कुछ कहता हूँ, जवाहरलाल कुछ कहते हैं। जिस प्रकार अके-दूसरेमें विरोध है तब किसका अनुकरण करे? वैसा श्रेष्ठ पुरुष आज दुनियामें मिलना असम्भव है। दुखकी बात तो यह है कि आज मेरी ६७ वर्षकी आयु हो गयी और अभी तक मुझे वैसा पुरुष नहीं मिला जिसके सामने मैं सिर झुका दूँ। तब क्या करे?”

“जो अन्तरात्मा और बुद्धि दोनोंसे ठीक जचे सो करें। श्रेष्ठ तो अके-भीश्वर ही है। उसको अन्तरात्माके सिवाय कहा डूढे?”

अहिंसाका व्यापक क्षेत्र

मुझसे अके-दिन घूमते समय अहिंसाके विषयमें चापूजी कहने लगे, “सत्य और अहिंसाकी जितनी खात्री थी अतना ही सत्याग्रह असफल रहा। यही कारण है कि मैं सेगावमें बँठ गया हूँ। यह भी अके-प्रकारका तप नहीं तो और क्या है? अघर अधर घूमकर कुछ आन्दोलन कर सकता था, लेकिन मैंने समझ लिया कि जब तक अत शुद्धि नहीं है तब तक सत्याग्रह करना निरर्थक है। यद्यपि अहिंसासे आज तक कोयी लडावी राजकारण या सामाजिक ढगसे नहीं हुयी यह बात सच है। व्यक्तिगत तो असे अुदाहरण बहुत मिलते हैं। मेरा काम यह है कि अहिंसाका राजकीय और सामाजिक विकास करना। हाँ, अिस जन्ममें कर सकूंगा या नहीं, यह तो कौन जानता है? जिसीलिये तो मैंने तुम्हें अपने सान्निध्यमें रखा है कि तुम मेरा तर्ज समझ जाओ। और गोसेवा भी तो तुम्हारे ही भरोसे पर आरम्भ की है। बस, यह जो आपसके तुम्हारे झगडे होते हैं अुनको सहन करो और यहा सुन्धिवत् होकर पडे रहो।

चापूका सट्टिफिकेट

हमने आश्रमकी सडक जहा तक वनाभी थी वहासे आगे अके-वैसा टुकडा था जहा बहुत कीचड हो गया था। आदमियोंको तो तकलीफ थी ही

किन्तु गाडिया फस जानेके कारण वैलोकें लिये भी वह अत्यन्त कष्टदायक थी। बापूजीने मुझसे कहा कि यहा अगर सड़क बन सकती है तो बनाना अच्छा है, लेकिन पचास रुपयेसे अधिक खर्च नहीं होना चाहिये। मैंने स्वीकार किया और कार्य आरम्भ हो गया। रुपये तो अस्सी खर्च हो गये लेकिन बापूजी और लानमाह्व दोनों मुझे देखकर बहुत खुश हुये। बापूने मुझसे कहा, "तुम जिजीनियर तो नहीं लेकिन काम तुमने जिजीनियरका किया है। तुमको दूसरा कोजी शावाशी दे या न दे, वैल तो दंगे ही।"

ज्वरका प्रकोप

बापूने मुझसे कहा कि तुकडोजी महाराजका पत्र आया है। विद्या धियोको धुनना-कातना सिखानेके लिये किसीको बुलाया है। लिखा है कि अगर बलवन्तसिंहको ही भेज दें तो अच्छी बात है।

मैंने कहा — आपकी बिच्छा।

बापू — मेरी बिच्छाकी बात नहीं है। तुम्हारे जिम्मे जो काम है बुनकी नया व्यवस्था होगी, जिसका विचार करना होगा। सड़कका काम तुम्हारे बिना न होगा। गाय-बकरीका क्या होगा? बिन सबकी व्यवस्था हो नकनी हो तो मुझे बिनकार नहीं है।

मैंने कहा — सड़कका काम तो दो रोजमें खतम कर दूंगा और गाय-बकरीको चम्पत समाल लेगा। धुननेवाला तो कोजी भी जा सकता है, परतु मैं जाऊंगा तो बुनके ममाजने मेरा परिचय हो जायगा और कुछ विचार-विनिमय भी हो जायगा।

बापूजी — अगर तुम गोशालाको व्यवस्था कर सको तो मुझे अच्छा लगेगा कि तुम जाओ। तुम दारीकीने और धामको भी देख मरोगे और मुझे मर्रा रिपोर्ट दे मरोगे, क्योंकि कुछ लोग तुकडोजी महाराजके खिलाफ शिंयायत कर रहे हैं।

बापूजी जन्मा दिन में २२ मिनबर, १९३६ को तुकडोजी महाराजके जाग्रममें सोझी पहना। बुना रायश्रम बडा ही मुन्दर चल रहा था। तब ५०-६० विद्यार्थी थे। बुनरा धर्मन-मत्तन तां मिला ही था, गाय ही ताता-बुनना भी चला था। तहामे भेजे हुये मैंने पत्रके बुनरमें बापूजी लिखा :

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला है। क्या जानू यह कब मिलेगा? यहा तो सब ठीक चल रहा है। रोज छाल होती है और मक्खन निकलता है। २॥ सेरमें से आज १४ तोला निकला, मुसका घी १० तोला। प्यारेलाल जिस वारेमें मुस्ताद बन गया है। मुन्नालाल दूधकी देख-भाल कर रहा है। आज तो बहुत पानी आया। किशोरलालका खत जिसके साथ है। अब तो ठीक है, दुर्बलता काफी है। महाराजसे कहो अनुका खत मिल गया था।

हा, सफाबीका काम भी अच्छी तरह सिखा दो।

सेगाव, वर्धा

बापूके आशीर्वाद

२४-९-३६

वहा मैं मुश्किलसे ८-१० दिन ठहरा कि मुझे बुखार आ गया और वह भी बहुत सख्त। तुकडोजी महाराजने तारसे बापूजीको मेरी वीमारीकी खबर दी तो अनुका उत्तर आया, उसे तुरत सेगाव भेज दो।

मेरी हालत बहुत खराब थी। मोझरीसे सेगाव लगभग ५५ मील है। ३ अक्टूबरको मोटरकारसे मुझे लाया गया। मोटर आकर खड़ी हुई और बापूजी तुरत मेरे पास आये। (नाणावटीजी टाबीफाइडसे वीमार थे। फिर मैं आया। बादमें भीरावहन वीमार पडी।) सोमवारका मौन तोडकर बापूने मुझसे हसकर कहा, "क्यो खूब मिर्च खायी? वीमार क्यो पड गये?" मैंने कहा, "मिर्च तो नहीं खायी लेकिन वहा खाने-पीनेकी व्यवस्था अच्छी नहीं थी जिसलिये मैंने केले खूब खाये, जिससे मुझे कब्ज हो गया। मुझे लगता है कि मेरे पेटमें कुछ जहर पैदा हो गया है। आप अुत्त निकालनेका प्रबन्ध कीजिये।"

मा की तरह वीमारोकी सेवा

मैं बापूजीसे बात तो कर रहा था, लेकिन शरीरमें अितनी पीडा हो रही थी कि आवा वेहोश-सा था। बापूजी मुझे बुठाकर अपने स्नानघरमें ले गये और अपने हाथसे अनीमा दिया। नुस्खार खूब था। मेरे शरीरने बदलू आ रही थी। क्योंकि जबसे बुखार आया था तबसे स्पज नहीं किया था। बापूजीने स्पज किया, मेरे कपडे बदले। वदमि डॉक्टर महोदयको बुलाया गया। अन्होंने देखकर बापूजीसे कहा कि जिनका हृदय बहुत कमजोर हो

वा. छा-१०

गया है। बहुत सभालकर रखनेकी जरूरत है। कमी भी बन्द हो सकता है। मैंने बापूजीने कहा कि आपके पास बहुत काम है। मेरे कारण आपको काममें बहुत अड़चन होगी। जिसलिये मुझे मिचिल अस्पतालमें वर्षा भेज दें तो कैसा रहे?

बापूजीने कहा, “कोजी भी मा अपने बच्चेको अपनेने दूर करना पसन्द करेगी? या कोजी भी लडका माको तकलीफ होगी, जिसलिये दूर जानेका विचार करेगा? तो तुम ही असा क्यों सोचते हो? मेरे पास कितना भी काम हो तो भी तुम्हारी सेवामें किनी प्रकारकी कमी नहीं आवेगी। हा, तुमको मेरी सेवामें विश्वास नहीं हो तो मैं तुमको रोकूंगा नहीं। तुरन्त जा सकते हो।”

मैंने कहा, “मैं तो आपके कामके कारण नकोच करता था, लेकिन वैसे मैं जाना पसन्द नहीं करता।”

बापूजीने डॉक्टरको दिखाया तो सही, लेकिन जिलाज डॉक्टरका शुक नहीं किया। प्यारेलालजीको सिर और पेट पर मिट्टीकी पट्टी देनेका काम साँपा और खानसाहबको फलोंका रस देनेका। मेरे पास कमोड, पानीकी बाल्टी, पीनेका लोटा, कटोरी, चम्मच नव रख दिया गया तथा मुझे कितनी बातकी जरूरत पड़े तो बजानेके लिये घड़ी भी रख दी गयी।

मुझे खूब प्यास लगती थी। पेयाव वार वार होनी थी। मेरे पान सारी ब्यवस्था थी। जब जरूरत होनी घटी बजाता और अगर कोजी दूसरा न होता तो बापूजी खुद आते। मुझे खुदको डर हो गया था कि शायद मेरा शरीर चला जायगा। और डॉक्टरके कहनेसे बापूजी भी घबरा गये थे। बापूका नर्सिंग, प्यारेलालजीकी मिट्टीकी पट्टी बजानेकी कुशलता, खानसाहबका रस निकालकर व अपने मानून्नेहकी मिठान घोलकर प्रेमपूर्वक मुझे पिनाना और नीराबहनकी देवरत — अिम प्रकार मुझे मेवाके सर्वश्रेष्ठ माधन मिले थे। मक्कोपरि औषधि बापूका प्रेम तो मुझे प्राप्त था ही। आज जब अुन दिनोंकी याद करना है तो अपने मद्भाग्यके लिये आश्चर्य होना है। अगर अिम प्रकारकी मेवाकी व्यवस्था नहीं हुयी होती तो मेरा क्या होगा, कौन जानता है। अिम मेवाने मैं जन्दी ही बीमारीके पजेयें निबल गया और मेरा बुवार अुन गया।

ज्यों ज्यों मेरी तबीयत सुधरने लगी त्यों त्यों मेरी भूख भी बटने लगी। मैंने बापूजीने रोटी खानेकी आज्ञा मागी। बापूजीने कहा कि अगर

तुम दस सेर भी दूध पियोगे तो मैं खुशीसे पिलाऊंगा, लेकिन तुम अके भी रोटी मागोगे तो मुझे दुःख होगा। मैं चुप हो गया। जब भूख लगती थी, वापूजीके सामने जाकर खड़ा हो जाता। वापूजी पूछते, क्या बात है? मैं कहता भूख लगी है। वापू कहते “अच्छा, मोसवी ले लो, मीठा नीबू ले लो, सतरा ले लो।”

जब मैं कहता कि कोबी ठोस चीज दीजिये तो वे कहते, अच्छा सेव ले लो।

यह क्रम करीब तीन महीने तक चला। जिस बीचमें मैंने पानी भी शायद ही पिया हो। अके रोज थककर मैंने विजयावहनसे रोटी मागी और शायद अणुकी आख बचाकर मैं आधी रोटी खा भी गया। विजयावहनने हसकर वापूजीसे शिकायत की। वापूजी बोले, “अरे, बलवर्तसिंह, चुराकर रोटी खाता है?” और हसे। मैंने कहा, “वापूजी चोरी नहीं की लेकिन जोरी जरूर की है। क्या करता रोटी खाये बिना मेरा शरीर खेतीका काम नहीं देता है। और जिस तरह बैठा तो कब तक रहूँ?” तब वापूने जिसको हसकर टाल दिया। लेकिन रोटीकी अिजाजत नहीं दी। जब वापूजी प्रवास पर जाने लगे तो मैंने कहा कि अब तक आपके लिये जो फल आते थे अणुसे मेरा भी गुजारा हो जाता था, लेकिन जब आप यहा नहीं होंगे तो फल कोबी भेजेगा नहीं और मैं भूखो मरूंगा। वापूजीने हसकर कहा, “बात तो ठीक है, लेकिन जितना फल मिले अतना खाकर यदि भूख बाकी रहे तो अतनी रोटी खा सकते हो।” मुझे तो यही आज्ञा चाहिये थी।

जब मैं आगाखा महलमें अणुवासके समय वापूजीसे मिलने गया था, तब देवदासभाभीने कहा था कि वापूजीने सरोजिनीदेवीसे अके वार कहा था कि बलवर्तसिंहकी सेवा मैंने देवदाससे भी ज्यादा की है। सबमुच वापूजीने अपनी सेवा और प्रेमके बलमे ही सबको जोता था। न मालूम कितने लोगो पर अणुका जिस प्रकार निकटका प्रेम बरसा होगा।

मेरे चार रोज बाद ही मोरावहनको भी बुखार आ गया और वे सख्त बीमार हो गयीं। अणुकी सेवाका भार वापूजीके अणुपर ही पडा। अणुको भौतीक्षरा (टाभीफाइड) था। वापूजी अेनीमा देते, स्पज करते और नारी व्यवस्था करते। नाणावटीजीको टाभीफाइड पहलेसे ही था। अभी मैं कुछ कुछ ही घूमने-फिरने लगा था कि अिन लोगोको बहुत सख्त बीमारी हुयी। मोरावहन कमजोर तो बहुत हो चुकी थी, किन्तु वेहोगी तक नहीं पहुँची थी।

नापावटीजी तो देहोन हो गये थे और भय हो गया था कि वहाँ जले न जाय। कुम्होंने भी बापूजीका बोज देकर अस्पताल जानेकी बात कही, किन्तु बापूजे कुम्हें भी वही जवाब दिया जो मुझे दिया था। सारी दुनियाका वज्र करने हुके भी बापूजी बीमारोकी पूरी सेवा करते थे। उनके कुछ दिन बाद ही चिननलालभाजीको टाय्फ़ोइड हुआ। जितका टाय्फ़ोइड नवने बनराफ़्त था और खुद बापूजीको शक हो गया था कि जिनका शरीर चला जायगा। जूनकी पत्नी पू० जकरोदहन बहनदावाद थी। बापूजीको जिनेने मुझाया कि जकरोदहनको बुला लिया जाय।

बापूजीने कहा, “मुझे मददकी जरूरत नहीं है और न जूनका लता में क्या ठीक ही सम्झता हूँ। हा, अगर चिननलाल चाहे तो जरूर बुला सकता हूँ।” चिननलालभाजीने जिनकार कर दिया था।

मुझे बापूजीकी यह कठोरता अच्छी नहीं लगती थी। मैं सोचता, चिननलालभाजी जानेकी नैयारी कर रहे हैं और ये जूनकी पत्नीको जूनके पास नहीं आने देते। लेकिन बापूजीकी मनोभूमिकाको मैं कैसे समझ सकता था? बापूजी बीमारोकी पत्नी थे, जूनकी मां थे और जूनके डॉक्टर थे। तब फिर दूसरोकी जरूरत ही कहा रह जाती थी? नववीं आकर तो मोह ही पैदा कर देने थे।

चिननलालभाजीकी तर्कयुक्त जितनी कमजोर थी कि बापूजीने मुझे भी पहचान देनेको कहा, यद्यपि मैं कमजोर था। बापूजीने कहा, “हो सकता है आज रातको ही चिननलाल चला जाय। हन नवको सावधान रहना चाहिये। हनारी सेवामें किसी प्रकारकी कमी न रहे तो हमारे लिये बस है।” वही कठिनायी और सेवाने चिननलालभाजीकी तर्कयुक्त सुवरी।

जिन प्रकार आश्रम पर बीमारोका अंक बढ़ा प्रकोप लाया था, जिनका नामना बापूजीने बड़ी कुशलता और धैर्यके साथ किया।

मैं अब भोजनालयमें ही भोजन करने लगा था। बापूजीको यह अच्छा लगा। वे कहने लगे, “तुम जो अलग बनानेका आग्रह रखते थे वह मुझे अच्छा नहीं लगता था। हनको तो जगत्के साथ कुटुम्बकासा बरताव करना है। हर ज्ञानमें आनेवालोंके साथ प्रेमसे रहना नीतना है।”

मैंने कहा, “अबकी बार मैं भोजन अलग करना नहीं चाहता था लेकिन अंक दिन दो-तीन बातें ऐसी हो गयी जिनसे मुझे लज्जाकार होकर अलग होना पड़ा।”

वापूने कहा, "अैसी बातोंको तो हसकर टाल देना चाहिये। तुम अधिकारपूर्वक कह सकते हो कि मुझे यह चाहिये और यह नहीं चाहिये। झैसीरको जिस जिस चीजकी आवश्यकता है वह मुसे देना चाहिये। क्रोधको अक्रोधसे जीतना, कामको समयसे जीतना और मूर्ख भी कह सकता है कि आगको पानीसे जीतना है। जैसे आग और पानी दोखते हैं, वैसे क्रोध और अक्रोध दीखते नहीं हैं। लेकिन वे आग और पानीसे भी ज्यादा प्रत्यक्ष हैं।"

अहिंसा तथा अन्य चर्चाओं

ग्रामोद्योग सघके विद्यार्थी वापूजीके पास अक्सर आया करते थे। अेक रोज अुन्होंने प्रश्न किया कि अहिंसात्मक साधनोंसे हम सामाजिक विग्रहको कैसे दूर कर सकते हैं? वापूजोने अुत्तर दिया

"सामाजिक विग्रह मिटानेका अर्थ है अपने आपको शुद्ध करना, अपनी दसों अिन्द्रियो और मन पर काबू रखना। हमारी नजरमें मनुष्यमात्रके लिये समभाव हो, चाहे वह किसी भी मजहबका दाननेवाला हो। अुसके दोषोंको जानते हुअे भी अुसके नाशकी बुद्धि हम न करे। अुमके दोषोंको दूर करनेकी प्रभुसे प्रार्थना करे। मेरे चार लडके हैं मगर मेरे दिलमे अैसा नहीं है कि देवदास मुझे प्यारा है और हरिलाल कुप्यारा। भले वह मेरी और अपने भाजियोंकी नदामत-वदनामी करता है। अगर मैं हरिलालको खत नहीं लिखता हू तो अिसका अर्थ यह नहीं है कि मैं अुसमे प्रेम नहीं करता हू। समझो कि देवदासको टाबीफाअिड हो गया है और हरिलाल चगा है, तो जो खुराक मैं हरिलालको दूंगा वह देवदासको नहीं दूंगा। जहा चगेको रोटी खूब खिलाना धर्म है वहा वीमारको केवल पानी पर रखना धर्म हो जाता है। अिसका अर्थ यह नहीं है कि दोनोंमें कुछ फर्क है। मैं चाहता हू कि हरिलालका नाश न हो, अुसके दोषोंका नाश हो। अिसी प्रकार मैं जानता हू कि मैं दगेकी शुरुआत मुसलमानोंने की है। हिन्दू भी निर्दोष नहीं है, अुनकी तरफसे भी हिंसा होती है। दोनों अेक-दूसरेको खानेके लिये अपना अपना सगठन करनेकी फिरमें हैं, अिसका नाम गुडाशाही है। अुग्रेजोंने भी अिसी प्रकार दूसरोंको दवानेके लिये गुडाशाहीका सगठन कर रखा है। गुडे कभी अपने आप सगठित नहीं होते। फौज गुडाशाही नहीं तो और क्या है? अिस प्रकारकी गुडाशाहीका बोलबाला अधिक टिकाबू नहीं होता। कितनी सलतनते आजी और बरवाद हो गयी। अिस प्रकार यह भी बरवाद हुअे बिना नहीं रहेगी। हा, रह सकती है अगर अग्रेज लोग

समझ जायें और मुनके पाम जितने हथियार हैं उनको फेंक दें, हवाभी जहाजोंको फूक दें, वास्तवमें आग लगा दें और कह दें कि जिनको लूटना हो हमको लूट लो। तो अग्नेज जिन्दा रह सकने हैं, नहीं तो नहीं।”

भूमते समय मेरी बापूजीके साथ चर्चा होती थी। बापू गावके लोगोंको गोपालनका महत्त्व समझाते थे। परन्तु लोगोंने कहा कि गावमें कीचड़ बहुत रहता है और चारा भी कम है। बापूजीने मंने गावके दूधके बारेमें पूछा तो उन्होंने कहा कि जैसा अचित्त लगे वैसा भाव ठहरा लो, लेकिन अंनो कोशिसा न करना जिससे गावके लोगोंको अंके पैसा भी कम मिले।

मंने बापूजीसे आगे प्रश्न करते हुवे कहा, कल मेरी सत्यदेवजीके साथ बात हुआ थी। उनका मानना है कि आपने भीरावहन पर जितना प्रेम किया है जितना हिन्दुस्तानमें किसी पर नहीं किया, तो भी अभी तक वह स्वावलम्बी नहीं बन सकी। जिस प्रकार आपके आश्रित रहना मोहकी निशानी है। ब्रह्मचर्यके बारेमें उन्होंने कहा कि आज तक आपका जो शिक्षण रहा है वह बाहरी दबाव-सा रहा है। यह बात स्वाभाविक होनी चाहिये, अंन आश्रमके लडकोंको देखकर अनुभव होता है।

बापूजीने कहा, “बात तो सच है, लेकिन भीरावहनका मोह निर्विकार है। वह मेरे पास कैसे आयी और मुसके जीवनमें क्या क्या तबदीली हुयी यह जानने लायक बात है। जिससे आज भी मुझसे सीखनेकी दृष्टिसे ही वह मेरे पास रहनेका आग्रह रखती है। मैं जानता हू कि यह दोष है, लेकिन मैं उसे मरने भी नहीं दूंगा।

“ब्रह्मचर्यके बारेमें मंने अपना विचार स्पष्ट लिखा है। जिसका मनसे पतन हुआ मुसका पतन हो चुका। यह बात ठीक है कि आश्रमके सब लडके भाग गये, लेकिन जिससे मैं असफल हुआ हूँ जैसा भी नहीं है। जो दो चार सभले हुवे हैं उनसे मुझे वस्तुकी सिद्धताका भरोसा हो गया है। मैं खुद अपूर्ण हूँ तो दूसरोंको पूर्ण मार्ग कैसे बता सकता हूँ? मैं कुछ पारस पत्थर तो नहीं हूँ जो दूसरोंको स्पर्श करते ही ब्रह्मचारी बना दूँ। मेरा तो नम्र प्रयत्न है। जो लोग काल्पनिक गाधीको मानते हैं उनको भी लाभ होता है। मेरे पास तो दूर दूरसे खत आते हैं कि आपके लेखोंसे हमको बहुत लाभ हुआ है। जो लोग मेरे नजदीक आ जाते हैं उनको मालूम हो जाता है कि मैं तो अंके हाडभासका पुतला हूँ। मंने कभी गुरु बननेका दावा तो किया ही नहीं है। मैं तो अल्पज्ञ हूँ। सर्वज्ञ तो अश्वर ही है।”

दूसरे दिन फिर वैसे ही चर्चा चली। वापूजी कहने लगे, "मैं जो धूलमें से धान पैदा करनेकी बात कहता हूँ अुमे तुम ध्यानसे सुनते हो न? तुम तो किसान हो। हरएक चीजका ध्यान रखना और किसका क्या अुपयोग करना है वैसे जान-बूझकर करना।"

वापूजीकी बीमारी

हम लोग तो बीमार पड़े ही, लेकिन वापूजीको भी बुखार आ गया। जमनालालजी सोचने लगे कि यहा पर मलेरिया है, जिसलिये वापूजीके लिये अूपर टेकरी पर मकान बनाना चाहिये। जिसके लिये वापूजीकी बिजाजत लेने आये। वापूजीने कहा, "जब मेरे लिये बनाओगे तो बलवत्सिंहके लिये भी बनाना होगा और जब बलवत्सिंहके लिये बनाओगे तो अुसकी गायोंके लिये भी बनाना होगा। क्योंकि मैं अुसको छोडकर नहीं जा सकता और वह अपनी गायोंको छोडकर नहीं जा सकता। जिसलिये तुम जिस क्षण्टमें ही मत पडो।"

जमनालालजीको वापूकी बात माननी पडी। परन्तु वापूजीकी तबीयत अधिक खराब हो गयी। अतमें बहुत आग्रहसे जमनालालजी वापूको सिविल अस्पताल वर्धामें ले गये। जिसी बीचमें मेरा कमरा लीपते हुअे प्रह्लादके हाथमें सुयी टूट गयी और अुसे मैंने वापूजीके पास वर्धा अस्पतालमें भेज दिया। मैं सेवान्नामके सब समाचार वापूजीको भेजता रहता था। मुञ्जालालजीको बुखार था। जिसलिये अुनको भी वर्धा भेजना चाहता था। वापूजीको पूछवाया तो अुन्होंने लिखा

चि० बलवत्सिंह,

तुम्हारे तीन कागज मिले हैं। मुञ्जालालके खतमें तुम्हारे खतोंकी पहुच दी है। हा, रमणीकलालका खत भी मिला। मैंने तुमको धन्यवाद भी भेजे हैं। मेरी अुम्मीद है कि शायद परसो मैं वहा पहुच जाऊंगा।

मुञ्जको आराम है।

मुञ्जालालको अब तो नहीं बुलाता हूँ, लेकिन डॉक्टर महोदयको भेजनेकी कोशिश करूंगा। दरमियान सिर्फ दूब पर रहे। दस्त साफ न आवे तो दीवेल (अेरडी) तेल लेवे और कमसे कम दस ग्रैन क्विनीन लेवे। अुसकी सेवा तो तुम करते ही हो।

गगावहनका खत नहीं मिला है, न मुन्नालालका। प्रह्लाद का कित्तीके वगैर भागें दूब मत भेजो। प्रह्लादको दूब कल भी दिया था और आज भी दिया है मगनवाडीसे। प्रह्लाद अच्छी तरह है। दस दिन कमने कम रहना होगा। पुरी (अनन्तराम पुरी) क आज नहीं लिखूगा। वाकी कल।

दो बोतल तो वापिन आती है, वाकी कल भेजनेकी कोशिस करूंगा।

२०-९-'३६, बर्वा अस्पताल

वापूके आशीर्वाद

मगनवाडीमें

वापूजी कुछ दिन बाद नेगाव आ गये। कुछ ही दिन पश्चात् में पैरमें फोड़े हो गये। अणके जिलाजके लिये मैं बघकि सिविल अस्पतालमें इंसिग करा आता था और मगनवाडीमें रहता था। मिनीके साथ मुझे जन नी हो आया। मैंने वापूजीको लिखा कि "फोड़े तो थे ही, बुझार और आ गया। मैं रोगी बनता जा रहा हू। आपने कहा था कि जो सेगावने रहकर बीमार पड़ेगा अणको नेगाव छोड़ना पड़ेगा। जिसलिये मुझे आपके अण निर्णयके पालनके लिये भी नेगाव छोड़ना चाहिये।" बघसि मैंने अक गाय भेजी थी। अणके दूबका हिमाव रखनेके लिये भी लिखा था। वापूजीने लिखा

चि० बलवर्तमिह,

तुम्हारा पत्र मिला। गाय आ गयी है। हिजाव रखा जायगा। डॉक्टर बहे तो करना। तुम्हारे नेगाव छोड़नेका प्रश्न अपुस्थित होता ही नहीं है। तुम्हारी व्याधि असाध्य नहीं है। बहुत दिनों तक चम्ने-वाली भी नहीं है। दो तीन दिनमें हार क्यों गये? तुम्हारे खतमें मुझे अथद्वाकी व् जानी है। थोटे फोड़े हो जाते हैं, अणका पूरा जिलाज भी नहीं हुआ है। जिननेमें वह न मिटनेका डर पैदा हो जाता है। यह कदाकी बात? तुम्हारे दिलको निश्चित करना है कि मैं अच्छा हो जाऊंगा, और ही जाऊंगा। अच्छा होनेके लिये डॉक्टर-बैद्यकी आज्ञा पालन अर्थात्मानि करूंगा। दिनमें अमगल तर्ज पैदा नहीं होने देना चाहिये। मैंने निर्णयने पालनकी फिर तुम क्यों करोगे? जंग मेरे निर्णयमें जोशी गहरकी आर तो है ही नहीं। माना कि मैंने किसी व्याधिपरही

सेवा ही करनेके लिये उसे सेगाव रखा, तो मेरा कुछ अनिष्ट तो नहीं होगा। तुम्हारे फिकर करना है अच्छे होनेकी, शीघ्रतासे आ जानेकी और गायकी सेवा करनेकी। तुम्हारे फिकर करनी है तुम्हारे स्वभावकी अग्रताकी।

७-२-३७

बापूके आशीर्वाद

मेरी बीमारी मुझे बढ़ती ही नजर आती थी। मैंने बापूजीको बिस वारेमे लिखा। बापूजीका उत्तर आया

चि० बलवतसिंह,

व्याकुल होनेकी कोभी बात नहीं है। डॉक्टरके सुपुर्द किया है सो ठीक ही है। वहींसे आराम होगा। धीरज नहीं छोडना।

गलतिया तो हकीम, वैद्य, डॉक्टर सब कर लेते हैं। गलती हो ही नहीं सकती है असी पद्धति सिर्फ नैसर्गिक उपचारकी ही है। उसे चलानेकी श्रद्धा बहुत कम लोगोमें रहती है और उसके अनुभव भी बहुत कम मनुष्योमे देखनेमें आते हैं।

१४-२-३७

बापूके आशीर्वाद

मैं अस्पतालसे देरसे आता था, बिस कारण प्रभूदयाल विद्यार्थी मेरे लिये रोटी बना देता था। अके रोज वह सेगाव गया और बापूजीने मुझे कामवा हिसाब पूछा। उसने हिसाबमें मेरी रोटी बनानेका काम भी बताया। बापूजीने मुझसे कहा कि तुम्हें रोटी बनानेकी जरूरत नहीं है, वह खुद बना लेगा या किसी दूसरेसे बनवा लेगा। उसने बापूका यह नदेश कुछ जिन प्रचारने कहा जिससे मेरे दिलको लगा कि बापू यह समझते हैं कि मैं बालन्यके कारण मुझसे रोटी बनवा लेता हूँ। मुझे बापूके अपूर बहुत गुस्सा जाया। मैंने क्रोधमे भरा अके पत्र लिखा कि "मुझे आपकी गरज नहीं है। मैं कहीं भी चला जाऊंगा। अपनी रोटी मैं खुद बना लवता हूँ और अपना सब काम कर सकता हूँ।"

यह पत्र लिखते नमय मैं क्रोधसे बेहोशना हो गया था। जो मेरे मनमे आया था नद बापूको लिख दिया था। पत्र हाथमे निम्नने हूँ मेरा गुस्सा अतुरा तो मुझे बडा अफगोन हुआ। लेकिन तौर बनाने निम्न चुका था। बापूजीने लिखा।

चि० बलवतसिंह,

तुम्हारे क्रोधकी कुछ सीमा ही नहीं है? अंक वेहोश, आलस लडकेके कहने पर अितना क्रोध, अितना अविनय? सब प्रतिज्ञाओंके भंग? तुमको क्या पता प्रभुदयालके साथ क्या बात हुआ? मैं तुम्हारे खत पर हसू, रुदन करू, कि प्रतिक्रोध कल? रुदन करने योग्य तुम्हारा खत है। लेकिन रुदन नहीं करूंगा। क्रोध करना पाप होगा और बुरा दृष्टात होगा। वस तुम्हारी बिस मूर्खता पर हसूंगा। अगर थकान है तो अवश्य सेगाव छोडोये। लेकिन प्रभुदयालको साथ लाकर मुझसे सुनो क्या हुआ? बादमें जो करना है तो करो। आज ही आनेकी आवश्यकता नहीं है। अच्छे हो जाने पर आना। प्रभुदयालके हाथकी रोटी हराम समझो। चचलसे* कहो।

१५-२-३७

बापूके आशीर्वाद

दूसरे दिन बापूका पत्र फिर आया

चि० बलवतसिंह,

कल तो तुम्हारे खत पर हस दिया। लेकिन उस खतको भूल नहीं सका। बिसलिये अभी दुःख हो रहा है। अितने क्रोधकी मने कमी आशा ही नहीं रखी थी। मने श्वेरभाजीके मारफत सदेशा भेज दिया है। उसके मुताबिक किया होगा। चचलवहन तुम्हारी रोटी पकायेगी। वह नम्रतामे खाओ।

डॉक्टर कहे बही करो और जल्दी अच्छे हो जाओ। अच्छे होने पर दिल चाहे सो करना। अब तो कुछ अना ही मुझको लगता है कि तुम्हारी दुर्बलताका कारण क्रोध ही है। क्रोध और किसीको नहीं जलाता है। क्रोध करनेवाला ही जलता है। अंक नालायक बच्चेकी बातें सुनकर अंक क्षणमें तुमने अपना अनिष्ट कर दिया है और क्योंकि धुनकी बातें तुमने मान ली।

१६-२-३७

बापूके आशीर्वाद *

* श्री श्वेरभाजी पटेलकी पत्नी श्री चचलवहन। श्री श्वेरभाजी गुजरात विद्यापीठके स्नातक है। मगनवाडीमें तेलघानी विभागके सचालक थे। आजकल भारत सरकारके तेलघानी और ग्रामोद्योगिके सलाहकार है।

वापूजीके बिस द्रु खसे मुझे बहुत दुःख हुआ और शर्म भी आयी ।
लेकिन अब क्या कर सकता था ? वापूजीका खत आया .

चि० बलवत्सिंह,

तुम्हारे खत आते रहते हैं । विचारा लाखा बछडा तुम्हारी
बित्तजारीमें रोता है । तो भी डॉक्टर साहब छुट्टी न दें तब तक
वही रहो । हम लोग किसी न किसी तरह निभा लेंगे । मीराबहनकी
झोपडी शुरू हो गयी है ।

२०-२-३७

वापूके आशीर्वाद

शामको ही वापूजीका दूसरा खत आया :

चि० बलवत्सिंह,

आज फजरमें दो लाइन भेज दी । मैं कुमारप्पाकी गाँधी रोकू
तो ज्यादा लिख सकता हूँ । लेकिन मैंने रोकना दुरस्त नहीं माना ।
वायें हाथसे लिखनेकी गति बहुत मद चलती है ।

अधीराजीसे आराम होनेमें देर ही होनेवाली है । धीरजसे ही
बन सकता है । सिविल सर्जनका कहना है कि तुम्हारे खूनकी अशुद्धि
आजकलकी नहीं है, बहुत दिनोंकी है । अमिलजे देर होती है । बहा
क्या काम करते हो ? समय कैसे व्यतीत होता है ? खुराक क्या चलता
है ? चित्तकी प्रसन्नता भी आराममें मदद देनेवाली वस्तु है ।
गीताभ्यानीको तो 'येन-कैमचित्' सतुष्ट होना चाहिये, यह १२वें
अध्यायका वचन है ।

२०-२-३७, सेगाव

वापूके आशीर्वाद

मैंने वापूको लिखा था कि खजूर और शहदसे गायद फोड़े हुये हो और
यह भी पूछा था कि ग्रामनेवकके लिये अंग्रेजी जानना क्या जरूरी है ?
वापूजीने लिखा .

चि० बलवन्तसिंह,

खत मिला । शहद या खजूरने फोड़े होनेका कोई कारण नहीं
पाता हूँ । तब भी डॉक्टरने पूछा जाय । दूध या माँजीका जमाव या
अुसकी कमी और अधिक गेह यह कारण तो थे ही । और मवने प्यादा
तुम्हारा अुग्र स्वभाव ।

अंग्रेजी जाननेकी ग्रामसेवकोके लिये कोजी आवश्यकता नहीं है। यो तो भाषाका ज्ञान अच्छा ही है। तुम्हारा प्रबल अिम दृष्टिसे पूछा नहीं गया है।

२१-२-३७, सेगाव

बापूके आशीर्वाद

आश्रममें अब दूधकी कमी थी, क्योंकि बापूका परिवार बढ़ने लगा था। जिसलिये मैंने गाय भेजनेके वारेमें बापूने पूछा तो मुन्होंने लिखा :

चि० बलवन्तसिंह,

हा, गाय तो दूसरी अवश्य चाहिये, यदि अच्छी हो तो। डॉक्टर कहते हैं जल्दी अच्छे हो जाओगे।

२२-२-३७, सेगाव

बापूके आशीर्वाद

मुझे फिर ज्वर आ गया। मैंने बापूजीको लिखा कि मैं रोगी तो बना हू लेकिन राम मिलेगा या नहीं यह कौन जानता है। 'किल्मतसे राम मिला जिसको' जिस भजनका मनन करता हू। बापूजीने लिखा -

चि० बलवन्तसिंह,

मेरी कलकी चिट्ठी मिली होगी। बुखार आया, वो अब तो गया होगा। घबराहटकी कोजी आवश्यकता नहीं है। धीरजसे सब अच्छा ही हो जायगा। हा 'किल्मतसे जिसको राम मिले' भजन अवश्य मनन करने योग्य है। अगर मच्छर कट्ट देते हैं, तो मच्छेरीका उपयोग करना चाहिये।

२३-२-३७, सेगाव

बापूके आशीर्वाद

परस्परावलंबनकी आवश्यकता

मैं वर्षा अस्पतालके अिलाजने अच्छा होकर बापूजीके पास सेगाव ना गया और बापूजीके साथ सारी बातें हुईं। अेक रोज शानको घूमते समय मैंने बापूजीसे कहा कि मेरे अुन रोजके पत्रमें क्रोध तो था ही आत्मश्लाघा भी थी, असा विचार करनेमें पता चला। मनुष्य दूसरेकी न्यायताके बिना अेक क्षण भी नहीं टिक सकता। बापूजीने कहा -

“ ठीक है। जो हम ज्ञाते हैं जैसे गेहू किनी दूसरेने पैदा किया, दुकानदारने नहीं। फर्ज करो कि अगर वह हमको पैसेके बदलेनें गेहू न दे तो हम क्या करेंगे ? और किनीने गेहू भी पैदा कर लिया तो अुनके लिये

औजार किसने बनाये थे ? हम अके-दूसरेके आश्रित हैं। अगर वेदकी दृष्टिसे विचार करे तो हम अके ही हैं। जितना ही नहीं जिसको हम जड़-अर्थ कहते हैं, जैसे लकड़ी आदि, वह और हम सब अके समान ही हैं। सब अके ही जमीनसे पैदा हुअे हैं। जो सेवाभावसे परावलम्बी बनता है, मनसे सेवाके स्वाधीन रहता है, वह स्वावलम्बी है। मगर जो सेवा करते हुअे कुछ कष्ट पडने पर दूसरोकी तरफसे सहायता न मिलने पर नाराज होता है वह गिरता है। मान लो कि अके आदमी प्यासा पडा है। अुसके पाससे सँकडो आदमी निकल जाते हैं और कोअी आदमी अुसे पानी नहीं पिलाता है। अगर अुसे अुन पानी न पिलानेवालो पर गस्सा आये तो अुसका अज्ञान है। वह समझ ले सब लोग अपने अपने काममें लगे हैं। अगर अीश्वरको मजूर होगा तो पानी मिल जायगा, नहीं तो पडा रहूगा। आखिर तो कोअी आदमी आता है और पानी पिलाता है। अुसका भी वह अहसान न मानेगा। अहसान तो वह अीश्वरका मानेगा, क्योकि हम सब अीश्वरके ही अश तो हैं।”

आश्रमवासियोंसे अपेक्षा

‘अके रोज मैंने वापूजीसे पूछा कि आप सेगावके भविष्यके बारेमें क्या आशा रखते हैं ? आप वार वार कहते हैं कि मेरे बाद सेगावमें क्या होगा, कौन जाने ? तो यहा जो आदमी है अुनसे आप क्या चाहते हैं ? वापूजीने कहा

“सेगावमें अके अच्छी दुकान चले। सबको घानीका तेल मिले। और भी आवश्यक वस्तुओंके लिये वर्धा न जाना पडे। गोपालन हो, यहाके सब बच्चोको दूध मिले। मले दो पैसा या अके पैसा सेरकी कीमतसे लें। खेतीकी पैदावार बढाओ जाय। शायद वा न रहे, लीलावती जाय। तुम हो, मुन्नालाल है, नाणावटी है। अगर सब भाग जाओगे तो मीराबहन तो है ही। वह तो यही मरेगी। तुम सबमें अँक्य नहीं है, यह अच्छी बात नहीं है।”

मैंने कहा — अिसी कारणसे तो यह प्रश्न अुठता है।

वापूजीने कहा, “यह भी तो अके काम है कि हम आपसमें मधुर उम्बन्ध बाधे। तुमको जितना अक्षरज्ञान तो नहीं है लेकिन बुद्धिज्ञान तो है। व्यवहारज्ञान भी है ही। अक्षरज्ञान भी बढा सकते हो।”

वादमें मीराबहनकी बात चली। बापूने कहा, “मीराबहन बहुत गरीबीने रह सकती है। उसको कहींनी भी शिकायत नहीं आवी कि मीराबहनने हमको तग किया। खर, कुछ भी हो मीराबहन सेगाव नहीं छोडेगी।”

अतनेमें लीलावती बहन बीचमें बोल पडी और पूछने लगी, “क्या बात हुयी ?” बापूजीने हसकर कहा—यह बात हुयी कि मेरे मरनेके दूमेरे ही दिन पहले लीलावती भागेगी या बलवन्तनिह। यह तो मैं जानता हू कि पहले रोज तो कोभी नहीं भागेगे और झगडा भी नहीं करोगे। बके अके लकडी तो मेरी चिता पर अवश्य डालोगे। याद रखना मुझे तो सेगावमें ही जलाना है। कोभी कुछ भी कहे तो कहना हमको बापूने सेगावमें जलानेको कहा है।

ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर

अिनके बाद ब्रह्मचर्यके अपर चर्चा हुयी। मैंने कहा, “आप कहते हैं कि मतानके लिजे स्त्रीनग धर्म है, बाकी व्यभिचार है, और निर्विकार मनुष्य भी मतान पंदा कर सकना है। वह ब्रह्मचारी ही है। लेकिन जिनने विकारके अपर काबू पाया है वह क्या मतानकी अच्छा करेगा ?”

बापूजीने कहा, “हा, यह अलग सवाल है। लेकिन अने भी लोग हो सकते हैं जो निर्विकार होने पर भी पुत्रकी अच्छा रखते हैं।”

मैंने कहा, “अधिकतर तो मतानकी आडमें कामकी ही तृप्ति करते हैं।”

बापूजी, “हा, यह तो ठीक है। अजकल धर्मज मतान कहा है ? मनुकी भाषामें अके ही मतान धर्मज है बाकी सब पापज है।”

मैंने पूछा, “कुछ लोग बामनाका अय करनेके लिजे विवाहकी अवश्यकता मानते हैं। क्या भोगने बाननाका अय हो सकता है ?”

बापूजी, “हरगिज नहीं।”

स्वावलम्बनका पाठ

अेग बार ठडके भीमममें लोगोंकी मल्ला अधिक हो गयी और बोडनेके कपडे बन थे। बापूजीने अके तरकीब निबाली। वहुनोंकी पुरानी माडिया लेकर अुन्ने बीच बीचमें कागज रखकर वे रजायी बना देने और कहने रागअे टट बननी है। जो रजायीका माग करता अुसे कागजकी

रजाजी दे देते। जिस प्रकार कम खर्चमें काम कैसे चलाया जा सकता है, जिसका वापूजीका प्रयत्न रहता था। वापूने खुद भी जिस युक्तिका खूब जिस्तेमाल किया।

एक बार एक शीशीका डिट बनानेके लिये वापूजीने मुझसे कहा। मैं गया और जो बढी आश्रममें काम कर रहा था उसको डिट बनानेके लिये शीशी दे दी। उसने एक खूबसूरत-सा डिट बना दिया। मैं शीशी वापूजीको देने गया। वापूजीने डिट देखा तो बहुत खुश हुआ। मैं समझ गया कि वापूजी जिसको मेरा बनाया हुआ समझते हैं, जिसलिये अधिक खुश हो रहे हैं। मैंने वापूजीके सामने तुरत ही अपनी स्थिति स्पष्ट करते हुए कहा कि यह डिट मैंने नहीं बनाया है। वापूजी गंभीर हो गये और बोले, "अरे, मैं तो तुझे धावाशी देना चाहता था, लेकिन तूने तो बडा गुनाह किया। मैंने कब कहा था कि बढीसे बनवाना। मैंने तो तुझको बनानेके लिये कहा था। भले आज खराब ही बनता लेकिन हाथमें एक कला तो आती। औजार पकडना सीखता, दुवारा मुससे भी अच्छा बनाता, तिवारा मुससे भी अच्छा और जिस तरह डिट बनानेका कारीगर बन जाता। जो काम अपनेको सौपा गया है उसकी जवाबदारी दूसरे पर डालना यह तो अच्छी बात नहीं है।" मैं बहुत धरमाया और मैंने अपनी भूल कबूल की। पहले जो बात छोटी लगती थी वह अब बहुत बडी नजर आती है। वापूजीके मुस डिटके सबकको मैं कभी नहीं भूल सका। अब यह चीज मेरे स्वभावमें दाखिल हो गयी है कि जो काम हमें सौपा जाता है वह हमें ही करना चाहिये। जैसी छोटी छोटी बातोंमें वापूजी हमे कितना उपदेश देते थे उसकी कल्पना आज जितनी आती है उतनी उनके सामने आती नो हम उनसे बहुत कुछ सीख सकते थे।

गोशाला और अुसका परिवार

वापूका गोप्रेम

वापूजी जहा बैठते थे वहासे गायें बिलकुल अुनके सामने दीखती थीं। यह वापूजीको बहुत प्रिय था। मेरा रिवाज यह था कि जब कोसी नदी गाय या बकरी व्याती तो अुसका बच्चा सुबह जब वापूजी धूमने निकलते थे तब अुनको दिखाता था। वापूजीके साथ मने यह शर्त की थी कि धूमने जाय तो वे गोशालामें ही कर ही जाय। जिस बजहसे मैं गोशालाकी सफाईके बारेमें हमेशा सावधान रहता था। वापूजी बच्चा देखकर खूब खुश होते, हसते, बच्चेको प्यार करते और कहते, “अरे, तेरा परिवार तो बढ़ता ही जाता है।”

अक बार पूज्य राजाजीसे मेरा परिचय कराते हुअे वापूजीने हसकर कहा, “देखो राजाजी, मेरे पास भी अक राजा है। जिसका परिवार रोज बढ़ता रहता है और नित्य नदी माग मेरे सामने पेग करता रहता है। देखो तो सही जिसका गोपरिवार कितना बड़ा है।” राजाजी मेरी तरफ देखकर हस दिये।

अक रोज आदि-निवासके बरामदेमें वापूजी कुछ लिख रहे थे। रातकें अक गाय व्यायी थी। अुसका बच्चा वापूजीको दिखानेके लिये मैं वही ले गया। बच्चा मेरे हाथसे सटक कर वापूजी गायी पर चढ गया। वापूजी अुसे प्यार करते हुअे हम रहे थे कि बच्चेने पेगाव करना शुरू कर दिया। जब मैं अुठानेकी कोशिश की तो वापूजीने कहा, “नहीं, पेगाव कर लेने दो। मुझे तो सकोच हुआ। लेकिन वापूजीके चेहरे पर मैंने असा भाव नहीं देल कि नुसने गलती हो गयी है।

मिट्टीका चमत्कार

गोशालामें अक बछ्डीके जुअें पढ गयी थी। मैंने अक रोज बारह बजके करीब तम्बाकूका चरा, रास और मिट्टीका तेल मिलाकर अुझें धरोने पान दिया और मैं आराम करने लगा। मुझे थोड़ी देर नींद आ गयी।

जब मैं अेक वजे अुठा तो मैंने देखा कि वछडी विलकुल वेहोश पडी है, मरनेके विलकुल नजदीक है। मैं दौडता हुआ वापूके पास पहुचा और कौपते हुए बोला कि 'मुझे आज गोहत्याका अपराध हो गया।' वापूजीने चाँककर पूछा, क्या हुआ ? मैंने सारा किस्सा सुनाया। वापूजी अुठकर मेरे साथ आये और वछडीको देखकर बोले, "हा, गलती तो हो गयी है, लेकिन क्या किया जाय ? अेक अुपाय है वह करके देखो। अगर अिसका जीवन होगा तो बच जायगी। अिसके सारे शरीर पर मिट्टी लगा दो और देखो अिसका क्या परिणाम होता है।" वापूजी यह कहकर चले गये और मैंने अेक बाल्टीमें धोलकर अुसके शरीर पर मिट्टी लगायी।

वापूजीने तो सिर्फ लगानेको ही कहा था, पर मैंने १५ मिनटके बाद अुसको साफ कर दिया और दूसरी बार लगा दी। पहली मिट्टीके साथ अुसका तम्बाकूका और तेलका काफी अंश निकल गया। मैंने देखा कि वछडीकी आंख जहा बंद हो गयी थी वहा अुसने पलक अुठाये। मुझे आशा हो गयी और मैंने तिवारा मिट्टी लगायी। तिवारा मिट्टी लगाने पर अुसने कान हिलायें। अिस प्रकार मैंने दो तीन बार और मिट्टी लगायी और निकाली। पाच वजे तक वछडी खडी हो गयी, यद्यपि अभी तक वेहोशीसे ही अिधर-अुधर पैर डालती थी। जैसे जैसे मैंने अुसको थोडा दूध पिलाया। दूसरे दिन तक वह विलकुल स्वस्थ हो गयी। अुसके खडे होनेकी खबर मैंने वापूजीको दी तो वे बहुत खुश हुए। अुन्होंने कहा, "यह मिट्टीकी करामत है।"

अुस रोजसे मिट्टीके अुपर मेरा यह विश्वास हो गया कि अुसमें जहर खीचनेकी अजीब ताकत है। अुस वछडीको डॉक्टर या वैद्यकी कोअी दवा बचा नहीं सकती थी, अंसा मुझे आज भी लगता है। बादमें वह वछडी बडी हुयी और अुसने कअी बच्चे दिये। अुसको जब मैं देखता तो मुझे मिट्टीकी बात हमेशा याद आ जाती।

शुभ भावनाओंका सिचन

अेक रोज वापूजीकी बकरी जगलमें ब्यायी। बकरीने बच्चेकी नामी अितनी चाटी और अुसका नार मुहसे पकडकर अितना खीचा कि बच्चेका पेट फट गया और अुसकी आंते निकल आयी। बकरी चरानेवाला अुसे लेकर मेरे पास आया। वह दृश्य देखकर मेरे तो होश अुड गये। वापूजी देखेंगे तो कहेंगे कि तुम सावधानी नहीं रखते हो।

आखिर मैं उसे लेकर बापूजीके पास गया। उसकी करुणाजनक दशा देखकर बापूजीको बहुत ही दया आती और बोले, क्या किया जाय? बकरीने तो प्यारसे ही चाटा था, लेकिन असा परिणाम आ गया तो बकरी विचारी क्या करे? वह तो पशु है। लेकिन मनुष्य मोहवश अपने बच्चोको कितना नुकसान पहुंचाते हैं? इसका भी तो हमारे पास क्या अिलाज है? मिर्ची-मसाले, चाय, मिठाई, अरे वीडो-सम्बाकू भी अुनको पीना सिखाते हैं या पीने देते हैं। यह अुनकी पेटकी आन निकालना नहीं तो और क्या है? यह तो मैं दूसरी बात कह गया। अब तो अिने सुशीलाके सुपुर्द करो। देखो वह क्या कर सकती है। उसकी डॉक्टरकी भी परीक्षा हो जायगी। देखें वह सिर्फ मनुष्यका ही अिलाज कर सकती है या हमारे पशु-धनका भी।

मैं तुरत दवाखानेमें, जो पान ही आखिरी-निवासमें था, उसे सुशीला-वहनके पास ले गया। सुशीलावहनने उसकी आते अदर करके पेटके टाके लगा दिये। मैंने बापूजीको दिखाया तो बोले, "ठीक है अगर उसकी जिदगी होगी तो वच जायगा। तुमने जो वन सका किया और उसकी सेवा भी करोगे। आगे हमको अनासक्तिकी माधना करनी है। अगर अब यह मर भी जाय तो दुख क्या करना?"

मुझे लगता था बापूजी मुझे डाटेंगे कि जब तुमको पता था कि बकरी अ्यानेवाली है तो तुमने सावधानी क्यों नहीं रखी? लेकिन बापूजीने मेरी भूलकी तरफ अिशारा भी नहीं किया, अुल्टे मुझे आश्वासन दिया कि मैं उसका दुख न मानू। माथ ही वहुतसा अुपदेश भी दे गये। नचमुच बापूजी जैसे पिता बड़े पुत्रके प्रतापने ही मिल सकते हैं। मैं मन ही मन बापूजीके मधुर स्नेह और अुपदेशका मनन करता हुआ गोशालामें आया। और जितनी सभाल नभव थी अुननी मैंने अुम बच्चेकी रकी। लेकिन आखिर वह दो-तीन रोजमें मर गया।

अेक रोज अेक गाय अ्याती तो उसके बच्चेने गोबर नहीं किया और अुमका पेट फूल गया। मैंने बापूजीको खबर दी तो बोले, जाओ सुशीलाको पकडो। मैं सुशीलावहनके पान गया और अुन्हे गोशालामें ले गया। अुन्होंने दवा दी और पानीमें घोलकर पिलानेको कहा। मैंने पिला दी। दवा पिलानेने या पेटकी ही गर्मि अुमके मुहमें छाले हो गये। सुशीलावहनने अुने टिपयेरिया रोगना नाम दिया और छूतका रोग बताया। गोशालामे अलग रक्नेकी नलाह दी। मैंने अुने गोशालाके पीछे खेतमें अेक आमके

पेड़के नीचे रख दिया और खुद भी उसके पास सोने लगा। उसके पास बैठकर वार फूलता था, जिसलिये मुझे बेनीमा देना पड़ा। खुराकमें थोड़ा माका दूध तो देता ही था, लेकिन मोसम्बीका रस भी देता था। किसीने वापूजीके पास गिकायत की कि बलवतसिंह तो गायके बच्चेको भी मोसम्बीका रस पिलाता है। वापूजीने कहा, “अरे, उसके लिये तो गायका बच्चा मनुष्यके बच्चेसे भी प्यारा है। तो मैं उसे मोसम्बीका रस पिलानेसे कैसे रोकू?” जब यह बात मेरे कान पर आयी तो मैं वापूजीके प्रेमसे अतना दब गया कि अपने आपको छोड़ा-सा अनुभव करने लगा। मेरी गोसेवाकी भावनाको अतने मधुर और जीवनदायी जलका सिंचन मिला है, यह मेरे पूर्वजोंके पुण्यका ही प्रताप हो सकता है। वापूजी जिस प्रकार आश्रमवासी रोगियोंकी सुबह घूमनेके बाद सभाल करते थे, उसी प्रकार मेरे गायके बीमार बच्चेको भी देखते थे। उसके वारेमें सब हाल पूछते थे। उस बच्चेकी बीमारीके कारण ही मैं गावी-सेवा-सघकी सभामें जानेके लिये वापूजीसे अजाजत न माग सका था।

जिस प्रकार माली छोटेसे पौधेको खव सावधानीसे सींचता है, उससे भी अधिक सावधानीसे वापूजी हमारी शुभ और सेवाकी भावनाओको सींचते थे, और अशुभ भावनाओको डॉक्टरके आपरेशनकी तरह प्रेमसे ही काट फेंकनेमें सतत लगे रहते थे। नहीं तो मैं आज यहाँ बैठा अनेके प्रेमकी पवि स्मृतिका लेखक बनकर रसपान करनेके बजाय कहीं विषपान करता होता। असे महान वापूका ऋण मैं कैसे चुकाऊ, यह जटिल प्रश्न मेरे सामने है।

। गोशाला और खेतीके लिये नियम

उस समय मैंने गोशालाके लिये असा नियम बनवाया था कि जितने भी आश्रमवासी हैं वे सब आधा घंटा रोज गोशालाको दें और उसकी सफाई करे। सब लोग रोज आधा घंटा गायों और अनेके बच्चोंको साफ करते थे। उस समय विजयावहन पटेल खास तौरसे गोशालामें मेरी मदद करती थी। खेतीके कामके लिये भी मुझे कमी जरूरत पडती तो वापूजीके पास जाता और वापूजी सबको खेतीके कामके लिये भेज देते।

अक वार हमारा गेहूँ पका खड़ा था। बादल हो रहे थे। बारिशका डर था। मजदूर नहीं मिल रहे थे। मैंने वापूजीसे कहा तो अन्होंने सबको गेहूँ काटनेके लिये भेज दिया। राजकुमारी वहन, महादेवभाभी, विजयलक्ष्मी पंडित तथा दुर्गावहन भी थी। खास तौरसे दुर्गावहनका चित्र

में नहीं मूल सका हू। अन्तका शरीर भारी था। लेकिन सबके साथ बड़े भुलाह और प्रेममें गेहू काटनेमें बुन्होंने पूरी पूरी मदद की। राजकुमारों वहन, जहा तक मेरा खयाल है १९३५ में जब बापूजी दिल्लीकी हरिजन बस्तीमें अंक महीना ठहरे थे, तब मिली थी। बीच बीचमें भगनवाडीमें भी आती थी। सेवायाममें अन्तका बापूके पास रहनेका समय अधिकाधिक बढ़ता गया और फिर करीब करीब वे बापूके पास ही ठहर गयीं।

वर्षाका कष्ट

गोशालामें मनानोंकी कुछ कमी थी। मैंने कुछ नये भकान बनानेकी माग की तो बापूजीने गरीबीमें काम चलानेका अपदेश दिया। यह मुझे रुचा नहीं। लेकिन यह सोचकर मैं चुप रहा कि कष्ट होने पर देखा जायगा। दरमानके दिन थे। पानीकी ज़रूरत लगी थी। माथमें हवा भी थी। गोशालामें बीछार आ रही थी और अपरसे भी पानी टपक रहा था। मैंने बापूजीको लिखा।

परम पूज्य बापूजी,

आपने मेरे भकानका बजट स्वीकार न करके मुझे गरीबीमें काम चलानेका अपदेश दिया। आपकी आज्ञाका अल्लघन तो कैसे किया जाय ? लेकिन आपने गरीबीमें रहनेके सिद्धान्तोंमें गाय विचारों का समझें ? यह तो चुपचाप रहने ही सह नवती है। आप आराममें सुगी कुटियामें बैठें हैं। आपने पान बोव मेवक-मेविकाओं सेवाके दिवसे प्रशस्त हैं। रती और भी दूध टपते हैं तुरन्त अंम रोपनेके लिये दौट पड़ेंगे। रेखा बना मेरी जीव गांधी पुस्तक खोल मुने ? नारों औरमें पानीकी बीछारमें गोशालामें पानी ही पानी हो गया है। गांधी टपके ठिठुर रही हैं। मैंने गन्धमें रेखा क्या उगा तो रती होगी, बिमारी लगना जान पर गती ?। रिमाद क्या रिपु ?

अभी हाल बुलाकर आपका पत्र पढाया और कहा कि 'अभी जाकर देखो अुमकी गायोका क्या हाल है तथा जो करना हो वह जल्दीसे जल्दी करवा दो। अुमका कहना ठीक है। मैं तो महात्मा ठहरा, जिसलिये मेरे सुख-दुखकी चिन्ता तो तुम सब लोग रखते हो, लेकिन गायके सुख-दुखकी चिन्ता अुमके बिना कौन करे?' तो अब आप बताओ कि आप क्या चाहते हैं। यह बात सुनकर तथा बापूजीकी तत्परता देखकर मेरे मानदका पार न रहा। मैंने अपनी कठिनायी रामदासभाजीके सामने रख दी। अुसके अनुमार अुन्होंने नये मकान बनानेकी योजना बनाकर बापूके सामने पेश कर दी और तत्काल टट्टे बनाकर जो मुविधा की जा सकती थी वह करवा दी। थोड़े दिनोंमे ही मेरी कल्पनाके अनुसार मकान बनकर तैयार हो गये। यह था बापूजीकी गरीबी और अुदारताका अद्भुत नमूना।

गोपरिवारकी वृद्धि

जिस समय हमने गावकी गायोका दूध भी खरीदना शुरू कर दिया था। पहले तो सीधा भोजनालयमें ही लेते थे, लेकिन बादमें पारनेरकरजीने आश्रमके दरवाजेमें प्रवेश करते ही बायें हाथको जो अूचा-सा मकान है अुमे दूधघर बनाया। आगे चलकर अुसमें भी काम नहीं चला तो तालीमी सघकी ओर बनाया। गावमें अब काफी दूध होने लगा था। तालीमी सघका भी विस्तार बढ़ा और चरखा सघ भी आ गया। जिस कारण दूधको खपत भी काफी होने लगी थी। आश्रमवासियोकी सख्या ज्यो ज्यो बढ़ती जाती थी, त्यो त्यो गायोकी सख्या भी बढ़ानी पडती थी।

बापूजी चाहते थे कि व्यक्तिगत गाय कोअी न रखें। जिसलिये आर्यनायकम्जी और मगनवाडीसे श्वेतरभाजीकी गाय भी आश्रम गोशालामें आ गयी।

गायकी समझदारी और स्नेह

गायकी समझदारी और स्नेहके विषयमें मैं पहले भी विश्वास रखता था, लेकिन अुसका मूर्तिमान विकास तभी हुआ जब सेवासामकी गोशालाका संचालन करते समय मेरा सारा ध्यान गायो पर ही केन्द्रित हो गया। मैं तूफानीसे तूफानी गाय खरीदकर ले आता और थोड़े ही दिनोंके स्नेहसे वह मेरे साथ हिल जाती और मेरी भापा (सकेत) समझने लगती। अुसके कुछ मोटे अनुभव यह देता हूँ।

अके वार आधममें दूवकी कमीको पूरा करनेके हेतुने आठ-दन गाये खरीदनेके लिये मैं और पारनेरकरजी यज्ञतमाल जिलेके पाटनकोटा तहसीलमें गये। वहाँ मैंने अके गाय पनन्द की। गायजालेने साठ रुपये मागे। हमने पचपन रुपये कहे, लेकिन नौदा न दना। हम आगे बढ़ गये। अके पचपन मील जाकर हमने अके बैनी ही गाय पचास रुपयेमें खरीद ली। मेरा मन पहली गायमें भी फस गया था। दोनोंकी मुन्दर जोड़ी बन सकती थी। जिनलिये साठ रुपये देनेके लिये पारनेरकरजीकी महमति लेकर मैं अकेला ही प्रथम स्थान पर गया। गाय खरीद ली लेकिन लेकर चलते समय वह छूट कर भाग गयी और फिर दिनभर नहीं मिली। जब शानको भी न लांटी तो गात्रगलेको नदेह हो गया कि कहीं धरने न नार दी हो। जिन लिये अजुने रुपये वापन करनेमें जिनकार कर दिया। दिनमें वह रुपये वापन देनेको राजी था। दूसरे दिन गाय मिल गयी और अके बैनके साथ गलेमें बाधकर अजुने वीन मील दूरके अके गाव तक पहुँचा दिया। गाय पहलोन सोनर थी और मजबूत थी। पारनेरकरजी अजुन गावने आगे चले गये ये लेकिन वह भाजी अपना बैल लेकर वहीं लौट गया। मैंने गाय पर हाम फेर आँ रामनाम लेकर अजुने वहाँने खोलकर अके स्कूलमें ले जाकर बाध दिया। दूसरे दिन अजुन गावने अके और आदमी और बैलके लिये खोज की लेकिन नफलना नहीं मिली। निरक अके आदमी जमींदारकी जबरदस्तीका शिकार होकर मिला। अजुने साथ लेकर मैं चल तो दिया लेकिन शोध ही अजुनको हालत जानकर कि अजुनकी स्त्री सख्त बीमार है और अजुने वहाँ जाना जरूरी है मैंने अजुने छोड़ दिया। मैंने फिर रामनाम लेकर गायसे बात की और अजुने लेकर अकेला ही चला। गाय चूपचाप मेरे पीछे चली बायीं और दोपहर तक हम गन्तव्य स्थान पर पहुँच गये। रास्तेमें तीन और गायें खरीदीं जिनमें कुल पाँच गायें हो गयीं। हम अजुनी दिन सेगाव पहुँचना चाहते थे। रास्तेमें शामको अके गावमें लोगोकी टोली गायोंको देखनेके लिये जमा हुयी। जिनमें तीन गायें चनक कर भाग गयीं। अजुनका पीछा करनेमें मुझे कटीले तारोंमें अलझ जाननेमें गहरी चोट आ गयी। लेकिन मौनाग्रसे नवेरे गावके पास ही वे तीनों गायें मिल गयीं और सेवाग्राम पहुँच गयीं। मैं अके माल तक विस्तरमें रहा।

साठ रुपयेवाली गायका नाम चन्द्रनागा रखा और दूसरीका सावरमती। ये दोनों नाम सावरमती आधमकी स्मृतिमें रखे गये थे। चन्द्रनागा नदी आधमके

पास ही सावरमतीमे मिलती है। चन्द्रभागा सफेद कपडोसे भडकती थी और हमला कर बैठती थी। अेक दिन अेक दर्शक महोदय मेरे साथ खडे वातें कर रहे थे। बुधरमे गाये चरकर लौटी। चन्द्रभागा अुन दर्शक पर दौड पडी और आगेके दोनो पैर अुठाकर वह अुन पर छलाग मारनेवाली ही थी कि मेरी आवाज 'अरे, चन्द्रभागा यह क्या करती है ?' अुसने सुनी और लौट पडी। वे भाखी अचम्भेमे रह गये कि अभी अभी तो यह शैतानकी तरह चडी आ रही थी और तुरन्त ही आदमीकी तरह रुक गयी। अुनके लिअे यह वडी अद्भुत घटना थी। मुझे भी यह पक्का विश्वास तो नही था कि चन्द्रभागा मेरा कहना मान ही लेगी। परतु मैं खाली हाथ खडा था। जो शब्द मेरे मुहसे निकल गये अुनके सिवा और करता भी क्या? चन्द्र-भागाने अुस दिन मेरी वात मानकर मेरी गोभक्तिकी वेलमें पानी मीचनेका काम किया।

अेक दिन वछडे चरानेवाले लडकेने आकर कहा कि आज वलराम (वछडेका नाम) कही खो गया है, मिलता नही है। मैं खोजने चला। काफी दूरी पर गावके पशु चर रहे थे। मैंने दूरसे पुकारा, 'अरे वलराम, तू है क्या यहा?' अुत्तरमे अुसने हुकार की, 'हू तो यही।' मैंने फिर कहा, 'तू यहा क्यों भटकता है?' जिस शब्द पर वह दौडा और अुसके बीचमें अेक काटेदार वाड थी अुसे अेक छलागमें पार करके मेरे पास आ गया और मेरे पीछे पीछे चला आया।

अेक दिन अेक वछडी बीमार हो गयी थी। अुसे ज्वर हो गया था। अुसने अपनी माके पास न जाकर मेरे पास बैठना पसन्द किया। जिसलिअे मैंने तख्ते पर बिस्तर लगाया, ताकि वह जमीन पर बिछी हुअी चटाअी पर बैठ सके। लेकिन जब वह तख्ते पर मुह रखे खडी ही रही तब लाचार होकर मुझे चटाअी पर सोना पडा। वह मेरे पाम शात्तिसे बैठ गयी।

अेक वेलके पैरमें चोट लगी थी। वह बैठ था। जब मैं दवा लेकर अुसके पास गया तो वह अुठकर खडा हो गया। मैंने कहा, भले आदमी (वेल), मैं तो तेरे लिअे दवा लाया तेरे पैरमें लगाने और तू खडा हो गया। और अुसने बैठ जानेके लिअे कहा। वह तुरन्त ही बैठ गया। जब मैंने अुसका पैर पकडा तो अुसने अपनी आखे बन्द कर ली और दवा लगाकर पट्टी बाधने तक चुपचाप बैठा रहा। मेरे हटते ही वह फिर खडा हो गया।

जुन १९८४ में मैं दंगलमें पूज्य सतीशबाबू (बाबा) के पास बुनके लिखे गायें खरीदकर बुनकी गोगाला चालू करनेके लिये गया था। अंक देहातमें, जहा बुनका काम चल रहा था, अंक नाभी अपने वींगर बैलखे लेकर आया और मुझे बोला, बाबा कहते हैं कि आप पशुबोली भाषा पहचानते हैं। यह सुनकर पहले तो मुझे बाबा पर गुस्सा आया कि वे अंकी गलत बातें गावके भोलेनाले लोगोंमें क्यों कहते होंगे। लेकिन जरा नोचने पर मैंने बुनका रहस्य समझ लिया कि बुनका आशय जानवरका दर्द समझ लेनेसे होगा। तब मैंने उत्तर दिया कि बाबा सच कहते हैं और बुने कुपचार बता दिया। वह बिल अच्छा हो गया। तबसे वहाके लोग बुने गोरबाबूके नामसे पुकारने लगे (गोर अर्थात् पशु)। मुझे भी यह नाम प्रिय लगा। यह बात सच है कि मेरा दिल गायके साथ जितना अकेरूप हो गया है कि गाव जब हरी हरी घास चगनी है तब मुझे अंसा अनुभव होता है कि वह घास मेरे ही पेटमें जा रही है।

१४

आश्रमका विस्तार

आश्रम-परिवारमें वृद्धि

अंक रोज परचुरे शास्त्री दूधघरके पान छिने देते थे। नीरावहनने अदर आनेको कहा। वे आकर खडे हो गये और बापूजीसे कहने लगे कि मुझे तो आपके सान्निध्यमें रहना है और यही मरना है। बुनको कुछ हो गया था। कहने लगे, “मुझे कुछ नहीं चाहिये। अंक झाडके नीचे पड़ा रहूंगा। दो रोटी मिल जाये तो बस है।” बापूजी गभीर विचारमें पड गये। बुनको हा भी कैसे कहे? जिना समाज आता है, जाना है और रहना है। किस तरह बुनको समालेगे? और बुनको ना भी कैसे बहे? लेकिन दूसरे दिन बापूजीने कहा कि अगर मैं आज शास्त्रीको ना कह देता हू तो अपने धर्ममें चकना हू। मेरी बसोटी करनेको ही आश्वरने जिन्हें मेजा है। बस, बापूजीने बुनके आश्रममें रहनेका निश्चय कर लिया और आश्रमके पानमें ही बुनके लिये अंक जोपटी बनवा दी। जिना ही नहीं, बापूजी हमेना बुनके कुछ न कुछ समय देने ही थे। जब बुनका गो म्यानक न्यतिमें पहुँचा तो बापूजीने स्वय ही बुनकी सान्निध्य करना भी शुरू कर दिया।

अब महादेवभाभीका काम बहुत बढ़ गया था और मुन्हें बघसि आने-जानेमें बहुत अडचन होने लगी थी। जिसलिये महादेवभाभीके लिये अलग मकान बनाना बड़ा। फिर किशोरलालभाभीके लिये भी अेक मकान बनवाया गया। आश्रमके कुअेके पानीमें कुछ खराबी थी, जिसलिये सीमेंट काकरोटका अेक नया कुआ बनवाया गया, जो अभी तालीमी सघके अधिकारमें है। दूध-घरके लिये भी अलग मकान बनाना पडा, जो अभी श्री आशादेवीके मकानके पीछे है और जिसमें लडकियोंका छात्रालय है।

नयी तालीम

आरभमें वापूजी नयी तालीमका काम भी आश्रमके मार्फत ही करना चाहते थे। अुसके लिये जरूरी मकान बनाये गये, जो आज तालीमी सघमें विलीन हो गये हैं। शिक्षकका काम श्री मुन्नालालभाभीको सौंपा गया था। जिसलिये अुनका नाम गुरुजी पडा था, जो सेवाग्राममें आज भी प्रचलित है। श्री अमृतलाल नाणावटीने भी कुछ दिन यह काम किया। फिर 'तो बडे गुरुजी आर्यनायकम्जीकी यह सारा काम सौंप दिया गया। अुनका मकान तो बन ही गया था। आश्रमने बुनाबी, धुनाबी और पढाबीके लिये जो मकान बनाये थे वे भी अुनको सौंप दिये गये। आश्रमको जो जमीन जमनालालजीने सौंप दी थी, अुसका दानपत्र आश्रमके नाम अभी तक नहीं हुआ था। अुस जमीनमें से ८ अेकड जमीनका दानपत्र तालीमी सघके नाम जमनालालजीने लिख दिया। तो भी तालीमी सघका विस्तार बढ़ता जा रहा था और वह आश्रमकी तरफ सरकता ही जा रहा था। आशादेवी और आर्यनायकम्जीकी 'जमीन चाहिये, मकान चाहिये' की माग बढ़ती ही जा रही थी। जिससे तग आकर अेक रोज मैंने वापूजीसे कहा, आखिर जिसकी कही हद भी है? ये तो रोज रोज मागते ही रहते हैं।

वापूजीने कहा कि हमको तो अमग्रह व्रतका पालन करना है। जो दूसरोंको चाहिये वह हमको नहीं चाहिये। अुनको तो नयी तालीमका काम मैंने सौंपा है। जिसलिये अुनको आश्रममें जो चाहिये वह देनेको मैंने कह दिया है। और हमारा दुनियामें है भी क्या? जिस जगह हम बंठे हैं वह भी हमारी नहीं है। हमको तो जलानेके लिये नाडे तीन हाथ जमीन मिलनेवाली है। और वह जमीन भी कहा रहनेवाली है? हमारे शरीरकी राख हो जायगी। और वह राख भी मुट्ठीभर हो जायगी। यह कहते हुअे वापूजीने मुट्ठी

बाघी, मुझे सामने हाथ खोलकर जोरसे फूक मारी और फरर किया। और जोडा, वह राख भी कहा रहनेवाली है? यों खुड जायगी। और हसने लगे।

मैं गया तो था शिकायत करने, क्योंकि जमीन और मकान छोड़ना नवने अधिक मुझे ही कष्टदायी था। मुझे बुनकी भाग गैरवाजिब लगती थी। लेकिन मेरा पास बुलटा ही पडा। वापूजीने तो ज्ञान और वैराग्यको क्या छेड दी। फिर बोले, “देखो, यह नबी तालीमका काम मेरे जीवनका आखिरी काम है। अगर बित्त भगवानने पूरा करने दिया तो हिन्दुस्तानका नकशा ही बदल जायगा। आजकी तालीम तो निकम्मी है। जो लडके स्कूल-कॉलेजोंमें शिखा पाते हैं बुनको अक्षरज्ञान भले हो जाता हो लेकिन जीवनके लिखे अक्षरज्ञानके सिवाय और भी तो कुछ है। अगर यह अक्षरज्ञान हमारे दूसरे अगोको निकम्मा बना दे तो मैं कहूंगा मुझे तुम्हारा यह ज्ञान नहीं चाहिये। हमको तो लूहार चाहिये, नुतार चाहिये, तेली चाहिये, राज चाहिये, पिजारा चाहिये, कातनेवाला और मजदूर चाहिये। साराभा यह कि मव प्रकारके धारीर-श्रम करनेवाले चाहिये और उसके साथ साथ अक्षर-ज्ञान भी नवको चाहिये। जो ज्ञान मुट्ठीभर लोगोके पास ही हो वह मेरे कामका नहीं है। अब सवाल यह है कि नवको यह सब ज्ञान कैसे मिले? जिन विचारमें ने नबी तालीमका जन्म हुआ है। मैं जो कहता हू कि नबी तालीम मात मालके बच्चेने नहीं, माके गर्भने जारम टोनी चाहिये — जिनका रहस्य तुम समझ लो। अगर मा परियमी होगी, विचारवान होगी, व्यवस्थित होगी, नयमी होगी तो बच्चे पर जिनका नस्कार माके गर्भसे ही पड़ेगा।

“तुमने तो अभिमन्युकी कथा पढी है न? तो जो बुनका रहस्य है वही नबी तालीमका है। यह अलग बात है कि अभिमन्युका जमाना हिंसाका था। लेकिन हमको तो बिक्री मूल बल्पनाको ही लेना है, वाकीको फेंक देना है। तो मैं यह कह रहा था कि जब मैंने यह काम आशादेवी और आर्यनायकम्जीको सौंपा है तो मैं यह सुनना नहीं चाहता कि वापूने हमको यह भुविधा नहीं दी, जिमलिखे हम जो करना चाहते थे वह नहीं कर सके। हा, बुनको अपना स्वभाव भी बदलना होगा और मैं देख रहा हू कि वह बदल भी रहा है। आशादेवी तो जवकी ब्राजी है। बच्चो पर कितना प्यार करती है और मदा नबी तालीमका ही चिन्तन करती है। मेरी न्वराज्यकी बल्पना भी तो नबी तालीममें छिपी है। सिर्फ अरेज यहाँने चले जाय और हम जैसे हैं जैसे ही

रहे तो वह स्वराज्य मेरे क्या कामका ? मेरी [नबी तालीमकी व्याख्या यह है कि जिसको नबी तालीम मिली है उसे अगर गादी पर बिठाओगे तो वह फूलेगा नहीं और झाड़ दोगे तो शरमायेगा नहीं। उसके लिये दोनों काम अंक ही कीमतके होंगे। उसके जीवनमें फिजूलके मौजशौकको तो स्थान ही नहीं सकता है। उसकी अंक भी क्रिया अनुपयोगी और अनुत्पादक न होंगी। नबी तालीमका विद्यार्थी बुद्ध तो रह ही नहीं सकता है। क्योंकि उसके प्रत्येक अंगको काम मिलेगा, उसके बुद्धि और हाथ साथ साथ चलेगे। जब लोग हाथसे काम करेंगे तो बेकारी और भुखमरीका तो सवाल ही नहीं रहेगा। मेरी नबी तालीम और ग्रामोद्योग अंक ही सिक्केकी दो बाजुओं हैं। अगर ये दोनों सफल होंगे तो ही सच्चा स्वराज्य आयेगा।

“खैर, तुमको तो मैं यह समझाना चाहता हूँ कि आर्यनायकमजी जो मार्गें वह हमें देना है और यह समझकर देना है कि आखिर वह काम भी तो हमारा ही है। अगर बुनके लडके खेती और गोशालामें काम मार्गें तो तुमको देना ही पड़ेगा। क्योंकि जब मैं तालीमको अनिवार्य बनानेकी बात करता हूँ तो वह तालीम स्वावलंबी होनी चाहिये। सरकार तो जितने स्कूल खोलना भी चाहे तो आज उसके लिये शक्य नहीं है। आजकी बात तो छोड़ ही दो, क्योंकि अंग्रेजोंको हमारे शिक्षण और स्वावलंबनकी कहा पडी है। लेकिन स्वराज्य-सरकार भी छूमतर नहीं कर सकेगी। हाँ, नबी तालीमसे छूमतर जरूर हो सकता है। आजके शिक्षाशास्त्री कहते हैं कि शिक्षाका खर्च विद्यार्थियोंसे निकलवाना योग्य नहीं है, निकलेगा भी नहीं। मैं कहता हूँ कि तब सबको शिक्षित करनेकी बात भूल जाओ। जब गाव गावमें स्कूल चलाना है तो बुनको अपना खर्च निकालना ही होगा। आज यह खर्च भले कुछ कम भी निकले, लेकिन अंतमें हर्ने शिक्षाको स्वावलंबी बनाना ही होगा। यह अलग बात है कि सब अंक ही प्रकारका काम नहीं सीखेंगे। हमारे गावोंमें तो अनेक बुद्योग पडे हैं। आज बुनमें सुधार भी तो किसीको नहीं सूझते हैं। नबी तालीमका विद्यार्थी सोचेगा — अगर अंक घटेमें १ सेर कपास रेची (ओटी) जाती है तो हम दो सेर कैसे रेचें ? अरे, वह तुम्हारी गायका दूध कैसे बडे यह भी तो सोचेगा। खेतीकी पैदावार बढ़ायेगा तब तुम उसे गोशाला और खेतीमें काम क्यों न दोगे ? विनीलिजें मैं कहता हूँ कि हमारे सब काम अंक-दूसरेसे अलग किये ही नहीं जा सकते हैं। अंक लोटा पानीका भी मोहताज रहे अँसा विद्यार्थी मेरे किस कामका ?”

बापूजीकी बातमें हम तो आ रहा था, लेकिन मेरे पास जिनका सब मापप तुम्हारेका मन्व नहीं था। नेत्रोंमें आदर्शियोंको काम बनाना था। मैंने जैसे जैसे पीछा छोड़ाया और अपने काम पर चला गया। काम चलना दू तो लगता है कि सबकुछ ही बापूजीकी मुद्राओंमें गलत अंशों लुढ़ी कि जारे देखके तीर्थस्थानों पर छा गयी। जब मैं हिमालयमें श्रीशिवारत्नकी एक पट्टिका और पढ़ने बताया कि वहाँ कुछ कुण्डमें बापूजीकी मन्वी प्रवाहिन की गयी थी, तो मैं वहाँ दर्श जमी नदीके कूपमें जानेका उत्तरा लुठकर भी कुछ म्यानका दर्शन करने गया। कुछ मंगोवरको देखकर और बापूजी तथा किशोरलालभाजीका स्मरण करके मुझे रोनाच हो आया और वहाँ थोड़ी देर बैठकर बापूजी और किशोरलालभाजीको मैंने श्रद्धाजलि दी। बापूजीने कुछ रोज नयी तालीम्में वारेमें जो कुछ कहा था काय प्रवचनमें लुप्तका करी विकास हो गया है। यह बापूजीके शुभ मन्वका ही फल लगता है। और शुभ मन्व पर मेरी निष्ठा बटती ही जा रही है। बापूजी जो ज्ञान हमारे लिये अच्छा समझने थे वह ज्ञानका ज्ञान ज्ञान हमारे मन्वमें लुप्त-लुप्तकर नर देनेकी कोशिश करते थे।

तुकाराम महाराजने ठीक ही कहा है :

दृष्टे ज्ञान हेतु सावुज्ज। निही दृष्टादान केले नज ॥१॥
 बोवडे बापांचा केन्हा लगीकार। तेणे माझा स्थिर केला जीव ॥२॥
 तेणे मुखें मन स्थिर झालें ठायी। जेवीं दिला पायी ज्ञान नज ॥३॥
 ना भी ना भी जैसे बोलिन्हें वचन। ते माझे कल्याण सर्वस्व ही ॥४॥
 तुका नृणे झाले ज्ञानदानिनर। नाम निरनर घोष केहें ॥५॥

अर्थ — ये सत्त पुरुष ही दृष्टाने सागर हैं। बुद्धोंने नुज पर दृष्टा की है। मेरी तोठली बोलीको स्वीकार कर लिया है। बुद्धने मेरा चित्त स्थिर हुआ है। बुद्ध बुद्धसे मेरा मन ठिकाने पर स्थिर हो गया है (जा गया है)। ज्ञानोंने मुझे चरणोंमें आश्रय दिया है। 'नज डरो, नज डरो' जैसा अभय-वचन दिया है। ज्ञानीमें मेरा कल्याण है और यही सर्वस्व है। तुकाराम कहते हैं मैं आनंदविभोर हो गया हूँ और सदा प्रभुनामना घोष करता हूँ।

बापू-कूप

जब वहाँ गोमान्वाके पूर्वमें तालीमी संघका उत्तरे और मोनदीका बगीचा है वह जमीन तालीमी संघके मन्वोंके लिये खरीदी गयी थी। जब

तालीमी सध आश्रमकी ओर बस गया, तो मैंने अुममें बगीचा लगानेकी बात की। जिसका मेरे कुछ मित्रोंने विरोध किया। मैं नागपुरसे सरकारी बुधान-विशेषज्ञको लाया, अुन्हें जमीन बतायी, और बापूजीसे अुनकी मुलाकात करायी। विशेषज्ञने वह जमीन पसन्द की और अुसमें बगीचा लगानेका निश्चय हुआ। अुसमें बापूजी खुले पैर घूमते थे।

अुस जमीनमें कुआ बनानेका मुहूर्त बापूजीके हाथसे ९ सितम्बर १९४०को हुआ। सोमवारका दिन था। बापूजीने अपना गमछा बर्गौरा अुतारकर रखा और कुदाली हाथमें ली। अुन्होंने मजदूर जैसे खोदना शुरू करता है वैसे ही जोरसे जमीनमें कुदाली मारी और खिलखिलाकर हस दिये। बापूजी हसते तो हमेशा ही थे, लेकिन अुस दिनका वह मुक्तहास्य मैं कभी नहीं भूल सकूंगा। मुझे तो अेक विशेष प्रकारका आनंद था ही, क्योंकि मुझे अुस काममें विशेष रस था और बापूके हाथसे अुसका श्रीगणेश हो रहा था। किन्तु बापूको भी विशेष प्रकारका आनंद हुआ, क्योंकि वे अेक अैसे कामका मुहूर्त कर रहे थे जो हमेशा पशुओं और मनुष्योंके जीवनधारणके साधन अुत्पन्न करनेमें मददगार साबित होता रहेगा। सचमुच ही अुस कुअेका पानी वहाके अन्य सब कुओंमें थ्रेष्ठ निकला। २५ सितम्बरको अुसमें पानी निकल आया। पहले पहल पानी भी परचुरे शास्त्रीने वेदमंत्रोंके अुच्चारके साथ बापूजीके ही हाथसे निकलवाया।

अैसी चीज जब जब मैं लिखता हूँ, तो सेवारामका सारा चित्र मेरी आंखोंके सामने नाचने लगता है। अितने प्रकारकी विचित्र घटनाओं आगोंके सामने आकर खड़ी हो जाती हैं कि क्या लिखू और क्या न लिखू। मनमें आता है कि भगवान अेक बार फिर अैसा अवसर दे तो अवरो बार न्यूव सावधानीसे सींच सींचकर बापूजीके अुपदेशोंका सचय करू और अुनके प्रेमरा स्वाद चखू। लेकिन आज तो स्मृतिका रस ही पिया जा सकता है।

अुस बगीचेमें पेड़ लगानेका मुहूर्त भी बापूजीके हाथमें ही अुत्पन्न हुआ था और अुनके घूमनेके लिये खास रास्ते बनाये गये थे। अुसके अुममें अेक कोनेमें जो अेक मकान है वह भीराबहनके लिये बनाया गया था। अुसमें अुसमें बालकोवा रहे थे। अुस कुअेरा नाम हमने 'बापू-रूप' रखा था। अेक रोज चिमनलालभाई बापूजीको खचंगा दिनाव बना रहे थे। अुनमें अुन कुअेका हिसाब बताते हुए 'बापू-रूप' नाम आया। निम्नलिखितनामोंमें अुसमें कहा कि मेरे नामसे कोजी भी चीज न रानी जाय। मैं नहीं नाचना रि गिरी

भी चीजके साथ मेरा नाम जोड़ा जाय। असी रोजसे हमने वह नाम छोड़ दिया।

आश्रममें विवाह

लोगोंको आश्चर्य हो सकता है कि अके तरफ तो आश्रममें अकादश ब्रतोंका कडाभीसे पालन होता था, जिनमें ब्रह्मचर्यका प्रधान स्थान था, और दूसरी तरफ विवाह भी कराये जाते थे। आश्रममें कभी विवाह हुये। सर्वमे पहला चिमनलालभाभीकी सुपुत्री धारदावहनका सूरतके भाभी गोरपनदान चौखवालाके माथ और विजयावहन पटेलका मनुभाभी पाचोलीके साथ। जिन दोका कन्यादान बापूजीने दिया था। शादीके लिये चार-पाच आदमी आये थे और हम लोगोंमे बापूजीने कह दिया था कि शादीके समय तुम लोगोंके आनेकी जरूरत नहीं है। मानो कुछ हो ही नहीं रहा है, जिस प्रकारसे विवाह-मन्कार बापूजीने करा दिया और अंक रोज रोटी खिलाकर नवको विदा कर दिया।

पारनेरकरजीकी लडकी द्वि० घरदवा विवाह भाभी प्रभाकर माचवके साथ आश्रममें ही हुआ। पारनेरकरजीकी अच्छा थी कि अुनकी लडकीका कन्यादान भी बापूजीके हाथमे हो। लेकिन पारनेरकरजीकी माताजी छुआ-छूनमें विश्राम करती थी, जिनलिये बापूजीने अुनकी भावनाका आदर करके कन्यादान पारनेरकरजीको ही देनेके लिये कहा। विवाहके समय बापूजी वहा उपस्थित रहे और सारे काम अुनकी सूचनाके अनुसार ही संपन्न हुये। जितना ही नहीं, जब पारनेरकरजीकी माताजीने अपना रमोजीघर आश्रममे अलग चलाया तो बापूजीने पारनेरकरजीको आश्रममें भोजन दन्द करके आग्रहपूर्वक अपनी माताजीके साथ भोजन लेनेके लिये राजी किया। दून्नेके विचार जब तब बढ़े न जा सके तब तब अुनके विचारोंकी रक्षा करना, लेकिन स्वयं अुनके विचारोंके साथ महत्तम न होना — यह बापूजीकी अद्भुत कला और महानता थी।

श्री जी० रामचन्द्रजीका विगत भी सुन्दरम् बहनके साथ मेवाघान आश्रममें ही हुआ था। जैन मुस्लिम ब्रह्मण्य विवाह भी बापूजीके हाथों ही संपन्न हुआ था। बादमें तो बापूजीने निन्द्यद दिया था कि ये हाजिन और सन्तोंके विगतमें ही जागीविदि देगे। श्री० रामचन्द्रगणने अपनी अंकी अंक हाजिन लम्बेते देनेका निन्द्यद दिया था। अुन लडकी

नाम अर्जुनराव था। उसका विवाह प्रो० रामचन्द्ररावकी लडकीके साथ वरुणके पहले वापूजीने उसे आश्रममें रख कर अच्छे सस्कार देना और उसकी योग्यता बढ़ाना अर्चित समझा। जिसलिये विवाहने पहले करीब दो साल उसे आश्रममें रखा। लेकिन अनेक विवाहके समय वापूजीके आशीर्वाद नहीं मिल सके। वापूजी अन्ही दिनों जिस दुनियासे विदा हो चुके थे। तो भी पूज्य ठक्करबापा जैसे महान सेवकके आशीर्वाद तो मिले ही। यह विवाह आश्रममें ही हुआ था। उस समय बापाने कहा, यह काम तो वापूका था लेकिन हमारे दुर्भाग्यसे आज मुझे करना पड़ रहा है। यह कहते कहते बापाका गला भर आया। वे बालककी तरह रोने लगे। वह दृश्य बड़ा ही करुण था।

कनू और आभाका विवाह आश्रममें वापूजीके सामने हो चुका था। जिस प्रकार आश्रम अंक विविध ही ढंगमें विकास तथा विस्तार कर रहा था।

बाका महल।

शुरूमें हमारा अंक ही मकान था, जिसके अंक कोनेमें वापूजी, अंदमें बा, अंकमें खानसाहब और अंकमें मुन्नालालजी थे। और भी जो मेहमान आते थे उसीमें ठहरते थे। पू० बाको आराम करनेके लिये बहुत मकानों में होता था। अन्होंने वापूजीसे कहा, “आपको तो कुछ नहीं लगता है। लेकिन हमारा क्या हो? हमको यहा सराय जैसी जगहमें ढाल दिया है। अन्ना बदलनेके लिये और आराम करनेके लिये कुछ आडकी जगह तो चाहिये।”

बापूने कहा, “हम गरीबोंके प्रतिनिधि हैं, निमल्लिये हमेंना अडचनमें ही रहना हमारे लिये शोभाप्रद है। हा, थोडीसी आट गरा द्या।” वापूजीने मुझे बुलाया और कहा, “देखो, बाको बड़ी तफलीक होनी है। बरामदेमें उसके लिये अंक टट्टेकी कोठरी-सी बना दो।”

कुत्तर-पूवके खाली बरामदेमें मैंने दीवारमें दो छेद कर दिये। अन्ने पास डाले। बाबोली बरामदेमें लक्ष्मी बाघकर टट्टा बाप दिया और अन्ने बाबा रत्न दिया। करीब आधे या पौन घंटेमें सब तैयार हो गया। मैंने वापूजीसे कहा कि बाके लिये महल बन गया है। बाबाजी कुत्तर बाप और बाको भी साथ लाये। बोले, “अन्ने, यह तो बहुत अच्छा बन गया।” बा बित्तारी बना बोलनी कह दिया “दीन है।” मैं अन्ने की बगल में बैठा था कि वापूजी बाको बन्नोती तरह मैंने पुनः पूछा।

अन्तमें, बाकी यह असुविधा जमनालालजीसे नहीं देखी गयी और अन्होंने हठ करके एक छोटासा मकान बनवा दिया, जो आज 'वा-निवास' कहलाता है।

कुछ और सदस्य जुड़े

मीराबहन वरोडाकी शोपडीमें गयी तो सही और थोड़े दिन अुनकी तवीयत वहा अच्छी भी रही, लेकिन बादमें अुनको बुखार आने लगा। अुनकी शोपडी जंगलमें और रास्ते पर थी, अिस कारणसे दिन भर लोग कुतूहलसे भी वहा आते रहते थे। सबसे प्रेम तो वे करती ही थी, अिसलिये लोग घंटों बैठकर अिजलकी बातें अुनसे किया करते थे। अिससे भी मीराबहन दुःखी हो गयी थीं। अिम कारण लाचार होकर अुन्हें सेवाग्राम लाना पडा। आज जो वापू-कुटी है अुत्तका मध्यवर्ती भाग प्रारभमें मीराबहनके लिये बनाया गया था और अुसमें वे बच्चोको कातना-बुनना सिखाती थी। बादमें वापूजीकी तवीयत खराब हुयी तब अुन्हें आदि-निवाससे यहा लाया गया और अुम शोपडीके अुत्तरी भागमें वरामदा और दक्षिणी भागमें सेप्टिक टैंक बटाये गये।

हमारा मकान अँमा था, अिममें ५ दरवाजे थे और अिमीको अिमी भी समय अन्दर आनेमें कोयी रोकटोक न थी। दिनभर अिसी भी नमर्द कोयी न कोयी अदर धुम जाता था और अिमसे वापूजीके कार्यमें बाधा पडती थी। वापूजीकी तवीयत बिगडी अिसलिये अुन्हें वहाने हटाना पडा और मीराबहनकी शोपडीमें रखना पडा। बस, तबसे वापूजीका सबको परोमना बढ हुआ, क्योंकि वापूजीका भोजन वही जाता था। परतु जब अुनकी तवीयत अच्छी होती थी तब तो वे सबके साथ पगतमें ही बैठते थे। अब समाज भी बट गया था। अिन्तु अिमकी तवीयत कुछ खराब रहती थी, अुमें वापूजी ही परोमने थे।

वृष्णचन्द्रजी पहले १९३५ में मगनवाडीमें वापूजीसे मिलने आये थे। बादमें १९३८ में न्यायी रूपमें सेवाग्राममें रहनेके लिये आ गये। मुगीला-चन्द्रन टॉस्टरी पान करने आ गयी थी। अिमअिये दवाखानेका चार्ज अुन्हीं ने लिया। बाकी मकानके पीछे जो मकान है, वह जमनालालजीने अपने लिये बनवाया था। जननाशय्यजी तो चापद ही अुममें रहे होंगे। अिन्तु बादमें अुममें आश्रमका दयाराना शुरू हुआ। शवरन्जी पहले नालवाडीके चर्मालयमें

काम नीखते थे। वे भी वापूजीके सान्निध्यमें रहना चाहते थे। वापूजीने बुनकां रख लिया और यह काम सौंपा कि जो लोग पाखाना जाय बुनका पाखाना देखें और उस पर मिट्टी डालें। सबसे कह दिया गया कि अपने पाखाने पर कोसी मिट्टी न डाले, ताकि बुन्हे पाखानेकी परीक्षा करनेकी आदत पड जाय। यह काम मीराबहनको बिलकुल पसंद नहीं था। मीराबहनको छोडकर हमारा सबका पाखाना शकरन्जी देखते थे, उसके वारेमें रिपोर्ट लिखते थे और पाखाने पर मिट्टी डालते थे। वापूजी बुनसे कहते, "तुमको तो रहना भी वही चाहिये। अक झोपडी पाखानेके पास ही बनवा लो। तुम्हारी सफाई अतनी आदर्श होनी चाहिये कि पाखानेके पास रहते हुअे भी जरा बदनु न आये।"

आश्रम-परिवारके बिल पर गहरी चोट

आर्यनायकम्जीकी दो सन्तानें थी। मितू लडकी अभी मौजूद है। उससे छोटा लडका आनन्द था जिसके अनेक नाम थे। अपने नाम भी वह खुद ही रख लेता था। मैं अुमको तागेवालेके नामसे पहचानता था। अक रोज मैंने सब लोगोको बनकरीके कुअें पर हुरडा (हरी ज्वार) खानेकी पार्टी दी। उसमें जमनालालजी भी थे। सब लोगोने बडे प्रेमसे खूब ज्वार खायी। तागेवाला भी अुममें था। अुमने भी खायी। थोडी देरमें पता चला कि लडका बेहोश हो गया है। मैं घबराया कि कही अधिक ज्वार खानेसे तो कुछ गडबडी नहीं हो गयी है। लेकिन बादमें पता चला कि वह ६० ग्रेन कुनैनकी गोलिया चाकलेट समझकर खा गया था। अुसीकी गर्मीने उसके प्राण ले लिये। उस रोज आर्यनायकम्जी वहा पर नहीं थे। वापूजी तुरत ही वहा पहुच गये और काफी उपचार किये। डॉ० सुशीलाबहनने भी काफी कोशिश की, लेकिन कुछ भी बस नहीं चला। और वह बालक १९ दिसबर १९३९ को हम सबको छोड कर चला गया। सेवाग्रामके जीवनमें यह बडा भारी आघात था। आर्यनायकम्जी दूसरे दिन आये। अुनके आने पर बालकका दाह-सस्कार किया गया। आशालताबहन तो काफी दुःखी थी, लेकिन आर्यनायकम्जीने बडे शैरजका परिचय दिया। वापूजीने दोनोको सात्वना देते हुअे कहा, "अब तक तो तुम्हारे अक ही बच्चा था। आजसे सारे ग्रामके बच्चे तुम्हारे हैं। नयी तालीममें तो सारा हिन्दुस्तान आ जाता है। जिसलिअे सारे हिन्दुस्तानके बच्चे तुम्हारे ही हैं। अब तुम्हारी जवाबदारी और भी बड गयी है। अिनकी सेवा वा छा-१२

करो और जिनको अपना बच्चा बहने ये अंगे मूल जाओ मा बुझीका ह्म तव बच्चामें देखो। यही शानि और भेवाग माँ है।"

अन बच्चेका विद्यो मा-बापरो नो ग्गानेवाना था हो, नेपिन न्पे सेवाग्राम परिवारके दिल पर भी अमकी गहरी चाँट लगी। मेरी तो बच्चे साथ जिननी दोस्ती थी कि अमका विद्योंग आज भी मुझे नताना रहता है। आशादेवी और आयंतायम्जीने मचमुच सेवाग्रामके ही नहीं अन्नान्ने सब बच्चोको अपना बच्चा बना लिया है जो अमका प्रेम हितुस्तानमरने बच्चो तक फँस गया है। महापुरपंक्ति आशीर्वादमें जिननी शक्ति होती है, जिसका अन्दाज लगाना बठिन है।

१५

सेवाग्रामसे सम्बद्ध कुछ विशिष्ट व्यक्ति

काशीबा

पू० काशीबा दक्षिण अफ्रीकामें ही बापूजीके नाय रही। नजी तालीम माके गर्भमें आरभ होती है, बापूजीके जिन बचनका मिलान में करता ही रहना हू। जब मैं काशीबाको देखता हूँ और अमके दोनो पुत्री भाभी कृष्णदासजी व प्रभुदासजी गाँधीको देखता हूँ, तो बापूजीके कथनकी सत्यताका प्रत्यक्ष अनुभव करता हू। काशीबाकी सरलता, अमकी नम्रता, अमकी व्यवहार-कुशलता और भक्तिभावका वारसा जिन दोनो नतावाको मिला है। मचमुच अंती माके गर्भसे जन्म मिलना बटे पुण्यके प्रनापका फल हो सकता है। अमका कठ कितना मधुर है। 'कहाके पथिक, कहा कौन्हू है गवनवा' भजन बार बार अमके मुहने चुननेकी मिच्छा होती है। अमके दर्शनमें ही अंक प्रकारकी नास्तिक खुराक मिलती है। अमहोंने बापूजीने बहुत कुछ सीखा है। सीखकर अमने पत्राया है। कीमत खानेकी नहीं पचानेकी ही है। 'दरन परस अर नज्जन पाना। हरहि पाप कहहि वेद पुराना।' यही अनुभव काशीबाके दर्शनमें होता है।

दाहूजी

दाहूजी (जान कॉडिस) बापूजीके दक्षिण अफ्रीकाके साधियोंमें से अंक हैं। वे कहीं धान्तिपूर्वक रहना चाहते थे। बापूजीसे मिलकर त्यागका निश्चय करना था। लेकिन बापूजीने सेवाग्रामकी तरफ अगली ओठाओ और कहा कि मेरा

प्रती ठिकाना नहीं है, लेकिन आप सेवाग्राम पहुँच जायिये। वे सन् १९४६ में सेवाग्राम आये। वापूजीने आश्रमको लिखा कि अुनकी सेवामें किसी प्रकारकी कमी न रहे। अुनकी अुम्र ८४ के लगभग है। वापूजीके प्रति अुनकी प्रगाढ प्रद्व है। वे बड़े ही व्यवस्थित और कार्यकुशल व्यक्ति हैं। अेक मिनट भी खाली रहना अुनके स्वभावमें ही नहीं है। बड़े कलाप्रेमी हैं। आजकल पू० किशोर-गालभाजीवाले घरमें रहते हैं। अुसमें अुन्होंने मंदिरकी तरह कुछ अच्छी अच्छी सामग्रियोंको सजाकर रखा है। आनेवाले दर्शकोंको वे बड़े प्रेम और अुत्साहसे सब बताते हैं। आजकल तालीमी सघकी लायब्रेरीका काम सभालते हैं। घड़ीके काटेकी तरह वे ठीक समय पर लायब्रेरी पहुँचते हैं और पुस्तकालयको बहुत ही स्वच्छ और व्यवस्थित रखते हैं। वापूजीने लिखा था कि दादू आश्रमकी शोभाको बढ़ायेंगे। सचमुच ही दादूजीने आश्रमकी ही नहीं, समग्र सेवाग्रामकी शोभाको बढ़ाया है। वापूजी कहते थे, आश्रमके अस्तित्वकी सार्थकता ही अिसमें है कि अैसे सत्पुरुषोंकी सेवा करनेका अुसे अवसर मिले।

चाचा खानसाहब

सन् १९३६के अगस्त महीनेकी वात है। हमारे प्यारे वादशाह खान, सीमात गाधीको सरकारने जेलसे छोडा तो था, पर अपने सूबेमें रहनेकी अुनाही कर दी थी। वापूजीने अुनको सेवाग्राम आनेका प्रेम और आग्रहभरा निमंत्रण भेजा था। खानसाहबने अुतने ही प्रेमसे अुसे मजूर भी किया। खानसाहबके सेवाग्राम आनेसे अेक रोज पूर्व वापूजीने अुसे बुलाकर कहा, "देखो, खानसाहब और अुनकी लड़की आ रही है। अुनकी तवीयत खराब है। तुम जानते हो, पठान कितना दूध पी सकते हैं। अुनके लिये पाच सेर दूधका प्रवध कल शाम तक हो जाना चाहिये। कल ही नबी गाय ले आओ।" अैसी गाय, जैसी वापू चाहते थे, बाजारमें सहज मिलनेवाली चीज तो थी नहीं। तीन समय अुसका दूध देखना होता था। दस जगह तलाश करना पडता था। लेकिन वापूके पास अिन दलीलोंको चुननेका समय कहा था ?

दैन्ययोगसे दूसरे दिन पानीकी अैमी झडी लगी कि बाहर निकलना असभव हो गया। वापूजीका फरमान मेरे पेटमें वायुनोलेकी तरह दिनभर दर्द करता रहा। अाखिर, शामकी प्रार्थनाके बाद जब पेशीका हुकम आया, तो मैं अपनी सारी हिम्मत और दलीलोंके साथ हाजिर हुआ।

बापूजीने पूछा, “क्यों आ गयी गाय ?”

मैंने कहा, “बापूजी, आज तो दिनभर पानी बरस रहा था।”

बापू बोले, “तो मैं खानसाहबको दूध कहासे दूँगा ?”

मैंने देखा महा तो अघेके आगे रोना अपनी ही आँख खोना जँडा है। ‘अच्छी बात है, कल खानसाहबके आनेमें पहले गाय आ जायगी’ कहकर मैं चला तो आया, लेकिन गाय लाना तो फिर भी आसान कहा था ? दूसरे दिन आभी पारनेरकरजीको नाथ लेकर वहाँका रास्ता लिया। कभी जगह टूटा। अके ग्वालेके पान देवयोगसे या मेरे नन्दीवसे दो अच्छी गायें मिल गयीं, जिनके दूध नेर दूध था। इन दोनों गायों खरीद लाये और विजयी घोड़ाकी तरह बापूजीको चुना दिया कि दस मेर दूधकी दो गायें हाजिर हैं। बापू खुश हो गये।

बापूजीने खानसाहबके आने पर उनके भोजनके बारेमें सब कुछ जान लिया और उनको सच व अपनी प्राकृतिक चिकित्साके अनुसार उनके भोजनका प्रबंध कर दिया। दिनमें तीन बार दही देना तय हुआ। खानसाहबको बिलकुल मीठा दही पसंद था। दही जमानेका काम मुझे सौंपा गया। अके तरफ उनको सेवाके लामके आनदने और दूसरी तरफ दही खट्टा होने या न जमनेके डरने मेरी ‘साप-छछूदर’ के जैनी गति कर दी। पर परीक्षामें मैं पास रहा। अपनी आदतके अनुसार कभी बार बापूजी पूछते, “क्यों खानसाहब, दही कैसा है ?” मैं उनके मुहकी तरफ देखता और जब तक जवाब न मिलता, मेरा सान लेना बंदना रहता। खानसाहब जब कह देते कि महात्माजी, दही बिलकुल अच्छा है, तब मैं आरामसे मान ले पाता।

जिन नेवाका बदला भी मैंने व्याजसहित बसूल कर लिया।

मैं जब सल्ल बीमार पडा, अउ नमय अश्रममें गिने-चुने ही आदमी थे। भाभी प्यारेलालजी और खानसाहबने अद्भुत प्रेम और तत्परतासे मुझे नमाला अवे मैंने नुहने बचा लिया। बापूजीकी तो दात ही क्या कह ? वे अंतीना देते, म्यज करते और जब मैं घटी वजाता तो मेरे पास ही खडे दीखने। नचमुच ही अउन नमयका ब्रह छोटासा लेकिन महान पारिवारिक जीवन कितना नुमथुर था ! बापूजी तो बापू और मा सब कुछ थे ही, लेकिन खानसाहबने नचमुच चाचाका स्थान ले निजा था। वे हमारे नाथ कितने घुलमिल गये थे कि न तो अउनको और न हमको कभी अँसा अनुभव होता था कि खानसाहब कौमी दहे आदमी हैं और हमको अउनके माय

अदबसे रहना चाहिये। जितना चाचाका अदब करना चाहिये अतना तो हम करते ही थे। खानसाहबके साथ अुनकी लडकी मेहताजबहन भी आयी थी। वह बड़े सरल स्वभावकी भोलीभाली लडकी है। वह भी बहनकी तरह हमारे साथ घुलमिल गयी थी। शाक काटना, अनाज साफ करना, झाड़ लगाना आदि सब काम आश्रमवासीकी तरह खानसाहब करते थे। खानपानके मामलेमें वापूजीने खानसाहबको पूरी आजादी दे दी थी। यहा तक कि मास लेनेकी भी छूट दे दी थी। किन्तु आश्रमके नियमोका ध्यान रखते हुअे जरूरत होने पर भी अुन्होंने मास लेना कभी पसद नहीं किया।

अुनके हाथमें फावडा और झाड़ू बहुत ही फवता था। अेक-दो दिनके लिये भी जब अुन्हें बाहर जानेका प्रसंग आ जाता, तब वापिस आने पर वे हमसे पठान-रिवाजके अनुसार कौली भरकर ही मिलते थे। हमारा सिर तो अुनके पेट तक ही रह जाता था। और हमारी कौलीमें भी वे कैसे समाते ? अुस वक्त हमको महसूस होता था कि खानसाहब हमसे कितने बड़े हैं। अुनकी कमखर्ची और सादगी तो गजबकी थी। अेक कुरता और पाजामा अुनकी पोशाक और अुसमें हलका-सा नीला रंग अिसलिये कि अधिक सावुन खर्च न करना पड़े ! अेक साधारण किसानसे अधिक अच्छे कपडे खानसाहब पसद नहीं करते हैं।

फैजपुर-कांग्रेसके अव्यसपदके लिये खानसाहबको राजी करनेके लिये पू० राजेन्द्रबाबू और जवाहरलाल नेहरू सेवाश्रम आये थे। बर्षामें वकिंग कमेटीकी बैठक चल रही थी। वे आये अुस समय में और भाभी मुसालालजी भी वापूजीके पास बैठे थे। राजेन्द्रबाबू और जवाहरलालजी अपनी बात कहनेमें हिचक रहे थे। वापूजीने अुनकी अिस हिचकको ताड लिया। वे बोले - "आप सकोच न करें। ये दोनों अपने ही आदमी हैं। आपको जो भी कहना हो नि सकोच भावसे कहें।" अिससे पता चलता है कि वापूजी महत्त्वके राजनैतिक प्रश्नोके बारेमें भी अपने साथियोंसे कोभी दुराव-छिपाव नहीं रखते थे। दोनोंने खानसाहबको अव्यस बनानेकी अपनी सूझना सामने रखी। खानसाहब बोले, "यह मेरा काम नहीं है। मैं तो सिर्फ खिदमतगार सिपाही हूँ। मुझे अिसमें रुचि भी नहीं है। आप किनी दूसरेको बनायें।" अुनकी बातका समर्थन करते हुअे वापूजीने जवाहरलालजीसे कहा, "खानसाहब ठीक कहते हैं। मैं अिनको अिस ससटमें डालना नहीं चाहता। अिनसे तो दूसरा ही काम लेना है। अिनके लिये दूसरे बहुत काम

हैं, जिन्हें बिनके सिवा दूसरा कर ही नहीं मचना। कांग्रेसका भार तो तुमको ही बठाना होगा और आज यही ठीक भी है। बिनकिसे खानसाहबका विचार छोड़ो और तुम तैयार हो जाओ।” खानसाहब—
खुश-खुश हो गये और बोले, “महात्माजी ठीक कहते हैं। यह भार जवाहरलालजीको ही लेना चाहिये।” आम्बिर पटितजीको बचल करवा ही पडा।

खानसाहब नीमाप्रानके और जेठके अपने अनुभव बताया करते थे कि कैम जेलमें जुन्होंने शाक-भाजीका बगीचा लगाया, वहा पर हिन्दू-मुन्समानोंके भेदभाव मिटानेके लिअे बना-बना किया, अित्यादि।

खानसाहबने अहिंसाकी लडाओमें अपना सब कुछ तो समर्पण कर ही दिया था, साथ ही नाथ हिन्दक प्रवृत्तिवाले पठानोंको अहिंसाका पाठ पढाकर अहिंसाका बेजोड दृष्टांत भी देग और दुनियाके नामने रखा। जुनका दिल स्फटिक जैसा निर्मल और पारदर्शक है। जुनकी बुदारता और गभोरता मांगर जैसी महान है। जुनका धीरज हिमालय जैसा अचल है। जुनकी मरलता, नम्रता, सादगी और मिलनसारिताकी मुगधने भारतवानियोंके मनको जितना चुगधित किया है कि जुनका पावन प्रेम कभी भी मुलाया नहीं जा सकेगा।
जुने पाकिस्तान और हिन्दुस्तानकी बनावटी नीमासेखोंके रोक नहीं सकनी।
हो नकता है कि आज हमारे प्रत्यक्ष मिलनमें ये नीमायें बाचक हो जायें, लेकिन हृदयोंके मिलनको रोकनेकी शक्ति बिसी भी सरकारके किनी भी कानून या फौजी ताकतमें नहीं है। आज खानसाहबका घर भले ही पाकिस्तानकी नीमामें आ गया हो, लेकिन जुनके प्रेमका वटवारा थोडे ही हुआ है? जुनकी महानता और हमारे पारिवारिक जीवनके वे भयुर नस्मरण जब आज याद करता हूँ और जुनके प्रेम, नाहाद आदिके वारेमें जब सोचता हूँ, तो मेरे श्रद्धापूर्वित आनू रोकें नहीं सकते हैं। पर चाचा खानसाहबको जुनकी सरकार शायद वहा न आने दे। काश, वह अैनी बुदारता बरतती। चादसाह खान जैसा भी कोशु जुनका हिर्षयी हो सकता है? जुनने खतरा काहेका? वे तो टूटे दिलको जोडनेवाले नरन हैं, कडवेको मीठा बनानेवाले शहद हैं और रानेवालोंको ह्चानेवाली मा है। अैसी विभूतिको भी अपना शयु मानकर पाकिस्तान सरकारने आज जेलके भीखचोंके भीतर बन्द कर रखा है, और वह भी जुनके भाभी डॉ० खानसाहबके प्रधानमंत्री होते हुअे, यह अेक अनोखी और वरण घटना ही कही जायेगी।

अनुके कानो तक अगर मेरी आवाज पहुच सकती हो, तो दुर्गापुरा आनेका मेरा आदरभरा निमन्त्रण और शत-शत प्रणाम अन्हे स्वीकार हो।

बालकोवा

विनोवा जैसे विनायकसे विनोवा बने वैसे ही बालकोवा, विनोवाजीके छोटे भाजी, बालकृष्णसे बालकोवा बने। अिनसे छोटे भाजी शिवाजी है। शुक्रदेवजीकी तरह जन्मसे ही तीनों भाजी साधु, भक्त, ज्ञानी, सन्यासी और देशभक्त तो थे ही, तिस पर कडवी और नीमचट्टी अिस नियमके अनुसार तीनों ही बापूजीके जालमें आ फसे।

कुल पवित्र जननी कृतार्था वसुन्धरा पुष्पवती च तेन।

अिसी आशयका तुलसीदासजीका भी अेक वचन है पुत्रवती युवती जग सोअी, रघुपति भगत जासु सुत होअी। सबयुच ही अैसा दृष्टान्त दुनियाके अितिहासमें मिलना दुर्लभ है। अुस माका पवित्र स्मरण करके आज भी विनोवाजीकी आखीसे गंगा-जमुना बहने लगती है। अिनके माता-पिता तो धन्य थे ही, लेकिन अिन तीनोंको पाकर बापूजीने भी धन्यताका अनुभव किया। तभी तो बापूने विनोवाजीको सारे देशके मामने १९४० के व्यक्तिगत सत्याग्रहका प्रथम सत्याग्रही घोषित करके अपने अत्यन्त प्रेम और विदवास-भात्रताका प्रमाणपत्र दिया था।

पहले बापूजीके पाम विनोवाजी आये और बादमें जैसे रामके पीछे लक्ष्मणने वनका रास्ता पकडा था अुसी प्रकार अिन दोनों भाजियोने भी विनोवाका पीछा पकडा। बालकोवाजीको भी विनोवाजीने घर पर रहनेको समझाया था। धमकाया भी था। लेकिन—

अुतरु न आवत प्रेम बस गहे चरन अकुलाजि।

नाय दासु मै स्वामि तुम्ह तजहु तो कहा बसाजि॥

अिन दोनों छोटे भाजियोका भी अैना ही हुला। सबने छोटे भाजी शिवाजीको बहुत कम लोग जानते हैं। वे प्रसिद्धिसे दिग्भ्रम दूर भागते हैं। बापूजीके 'गीतापदार्थकोश'की तरह अुन्होंने विनोवाजीको मराठी 'गीताअी'का बडी मेहनतने शब्दकोश तैयार किया है। महाराष्ट्रकी जनतामें धूम धूम कर 'गीताअी'की असो प्रतियोत्ता प्रचार किया है। रामायणका भी अुनका गहरा अ्छरण है। जीवन और जनसेवाकी दृष्टिने अुन्होंने जो साधना की है वह प्रशंसनीय कही जायगी।

तीनो भावियोने बापूजीकी प्रयोगशालाको सजानेमें जो पाटें अदा किया है वह इतिहासके पन्नोको दीपस्तम्भकी तरह प्रकाशित करता रहेगा। खैर, मैं कहने कुछ जा रहा था और वह गया दूसरे पानीके साथ। ग्रह भी अच्छा ही हुआ। जिन त्रिमूर्तिका स्मरण भी तो त्रिवेणी-सगममें स्नान करने जैसा ही है।

वालकोवाजीको क्षय रोगने पकड़ लिया था। दोनो फेफड़े खराब हो चुके थे। दस-बारह सालसे सतत बुखार बना रहता था। पहले महिलाश्रम वर्धामें बापूजीकी ही देखरेखमें अन्नका जिलाज चलता रहा। जब बापूजी सेवाम्राम आये तो अन्नको भी सेवाम्राम बुला लिया और अन्नके जिलाज आदिकी सारी व्यवस्था अन्होंने अपने हाथमें ले ली। वालकोवाके रहनेकी व्यवस्था आश्रमसे दूर मीरावहनवाली बरोडाकी झोपडीमें थी। अन्नके खाने-पीनेका जरूरी सामान आश्रमसे जाता था। सुबह गाम घूमते समय बापूजी अन्नकी झोपडी तक जाते थे, जो आश्रमसे करीब डेढ़ मीलकी दूरी पर थी। सुबह रातके और गामको दिनके सब समाचार बापूजी अन्नसे पूछते थे। नीद कितनी आती, दस्त कैसा और कितना हुआ, बुखार कितना रहा, कितने कदम और कितनी देर घूमे, खुराकमें क्या क्या चीजें ली, कितनी कितनी मात्रामें ली—इत्यादि इत्यादि।

२४ घटेका अपना कार्यक्रम वालकोवाजीने जिस प्रकार बना लिया था कि वह घडीके काटेकी तरह ही नहीं बल्कि सूर्यकी गतिकी तरह नियमित चलता था। कितना और कितनी बार खाना लेना, अन्नमें क्या क्या और कब कब लेना, कितना नोना, अगर नीद न आये तो चुपचाप विस्तरमें पड़े रहना, अमुक समय पर ही और बहुत कम बोलना, विस्तरको रोज घूमने सुखाना, कितना घूमना, किम नमय बुखार नापना, कितना काम खुद करना और कितना सेवकने कराना—जिसका भी बराबर हिमाव था। अन्नकी झोपडी और सामान मद्य जितना सुव्यवस्थित और स्वच्छ रहता था कि देखकर आनन्द होता था। अन्होंने अर्थ यह कि अन्नका आत्ममगोधन और स्वास्थ्य-मुधारका प्रयत्न और निरीक्षण जितना सूक्ष्म था कि अन्नमें अपेक्षा, आलस्य, निराग्राह आदिका नाम भी न था। मैं भी अन्नके पाम जाया करता था। अन्नकी छोटी छोटी बातोंमें जितनी बारीकी भूले वालकी साल निवारने जैसा लगता था। और मैं मानना था कि यह आदमी मृत्युदेवके दरवाजे पर खड़ा है तो भी जीनेके

लिअे अितनी चिन्ता और खटपट क्यों करता है? बात तो ज्ञान, वैराग्य, अपनिषद्, योगदर्शन आदिकी करते हैं और जीनेका अितना लोभ? मंने अपना यह विचार अेक आश्रमवासी भाअी कृष्णचन्द्रजीको बात बातमें कह डाला। अुन भाअीने बात ही बातमें मेरी बात बालकोबाजीको सुना दी। अैसी नाजूक बात अुनको सुनानी नही चाहिये थी, लेकिन वह भाअी अुनके भक्त थे। मेरे भी मित्र तो थे ही, लेकिन अुनके पेटमें यह बात पच नही सकी। सुनकर बालकोबाजीको बहुत ही दुःख हुआ और अुनको लगा कि अगर साथियोंके मनमें अैसा विचार आता है तो मुझे यहां न रहकर हिमालयकी तरफ चला जाना चाहिये। जब तक धरीरको रहना होगा तब तक रहेगा। जब पठना होगा पठ जायगा। आखिर यह बात बापूजी तक तो पहुंचनी ही थी, क्योंकि कोअी बात या विचार बालकोबाजीके पास पहुंचे या अुनके मनमें आये और वह बापूजी तक न जाय यह सभव नही था। अुन्होंने बापूसे हिमालय जानेकी अिजाजत मागी।

मंने तो सहज ही चर्चा करते करते अुन भाअीसे अपना विचार कह दिया था। मुझे पता नही था कि यह प्रश्न सचमुच ही अितना गभीर बन जायगा और मेरी पूरी पूरी हाजरी ली जायगी। जब मुझे पता चला कि प्रश्न बापूजी तक पहुंचा है तो कृष्णचन्द्रजी पर मुझे गुस्सा आया। मेरा कलेजा घटकने लगा कि न मालूम कब मेरा वारन्ट आयगा और क्या हाल होगा। अेक कहावत है कि हाकिमके आगेसे और धोडेके पीछेसे कभी नही निकलना चाहिये, न मालूम हाकिम कब क्या पूछ बैठे और धोडा कब लात मार बैठे। अिसलिअे मैं भी बापूजीसे कतराकर निकल जाता था। आखिर दूर भी कब तक रह सकता था? मंने यह भी समझा था कि बापूजी मेरा स्वभाव जानते हैं, अिसलिअे बातको टाल भी सकते हैं। लेकिन बापूजीके लिअे तो वह महत्त्वका प्रश्न था। अुसे वे यो ही कैसे छोड सकते थे?

अेक रोज धूमते समय अुन्होंने धीरेसे बात निकाली, “क्यों बलवन्तमिह, तुमने बालकृष्णके लिअे क्या कह दिया था? तुम्हारी बातमें अुसको बडा दुःख हुआ है और वह हिमालयमें भाग जानेकी बात करता है।” मेरे अुस समय क्या हाल हुआ होगा अिसका अन्दाज पाठकगण लगा सकते हैं। लेकिन अदालनमें जवाब न देना भी तो गुनाह है। अिसलिअे मंने भी धीरेसे कहा, “हा बापूजी, मंने कहा था कि बालकोबाजी जीनेके लिअे अितनी खटपट क्यों

करते हैं? खुद परेशान होते हैं और दूसरोंको भी परेशान करते हैं। अंक तोला दूध या अंक खजूर या मुनक्का कम हो गया तो क्या और अधिक हो गया तो क्या?"

बापूजी गभीरतासे बोले, "यह तुम्हारी भूल है। तुमको क्या पता है कि अगर मैं न रोकता तो वह कबका हिमालय चला गया होता। उसको तो सेवा लेना और खटपट महन ही नहीं हो सकती थी। वह बहुत ही नकोची और भावना-प्रधान है। तुमको क्या पता है कि उसमें सेवा करनेकी कितनी शक्ति भरी है? अगर वह खड़ा हो सका तो तुम देखोगे कि वह कितनी सेवा दे सकता है। अंका ही समझो कि उसे जीनेका लोभ ही नहीं। वह तो मेरे प्रेमके वज्र होकर ही मेरे हुक्मका पालन करनेके लिये यहां पड़ा है, नहीं तो कबका हिमालयमें चला गया होता और शरीर भी पड़ नकता था। लेकिन मैंने उससे कहा है कि तुमको अच्छा होना ही है और सेवा करना है। साबरमतीमें तो उसके खिलाफ यह शिकायत थी कि वह काम बहुत करता है और खुराक बहुत कम लेता है। अंका शरीर विगडनेका यह भी अंक कारण हो सकता है। और भी कारण हैं। लेकिन अब वह समझ गया है कि शरीरको ठीक रखना भी धर्म है और जो भी नियम डॉक्टर या मैं बताता हूँ उसका अक्षरग पालन करता है। डॉ० डेविडने अंकाके पीछे काफी मेहनत और प्रेम बरमाया है। वह तो बड़े सेवाभावी और अपनी कलामें बड़े अस्ताद हैं और अंकाको पूरी अुम्मीद है कि बाल-कृष्ण ठीक हो जायगा। अगर मैं अंका खड़ा कर सका तो मेरा अंक बड़ा बान हो जायगा। कुछ भी हो हमको नाथियोंके प्रति अुदारता, महनशीलता, और सेवाभाव रखनेका अन्याय करना चाहिये। हम अपने आपको दूसरेकी स्थितिमें रखकर मोचना सीखें। अंकाके मूखे नवार्पण किया है तो मेरा धर्म हो जाना है कि मैं अंका खड़ा करनेका पूरा पूरा प्रयत्न करूँ। अितने पर भी अगर वह जाया तो मैं रोते नहीं बैठूँगा। आखिर तो हम सब अुसी कालके गालमें खड़े हैं न? कौसी हट्टा-बट्टा पहलवान भी यह दावा नहीं कर सकता कि हमारे क्षण अंकाका शरीर रहेगा या नहीं? गीतामाता तो अपना कर्तव्य धर्म करते अनात्मन रहनेको अहती है न? खैर, अंकाको तो मैंने समझा दिया है। लेकिन तुमको भी धर्मव्यवस्था रहस्य और साधियोंके नाथ अंकाके अतिने बरनना सीखना है। बालकृष्णको हम जिननी सेवा और अपना प्रेम दे रहे अतना देना हमारा धर्म है।"

मैं तो बापूजीका भाषण सुनकर सुन्न रह गया। बापूजीने मुझे सब कुछ कह दिया, लेकिन अुसमें अेक भी शब्द अपदेशसे खाली और चुभनेवाला नहीं था। बापूजीने गुडमें लपेटकर मुझे कुनैनकी अेक कडवी गोली खिलायी। अुसे गलेके नीचे अुतारे सिवा मेरे पास भी दूसरा चारा नहीं था। मैं बालकोवाजीके पास गया और मेरे गब्दोसे अुनको जो दुःख हुआ अुसके लिये अफसोस जाहिर किया। अुनका स्वभाव तो बडा ही सरल और भोला है। अुनके मनमें मेरे प्रति द्वेष नहीं आने पाया था, बल्कि अपने आप पर ही ग्लानि आयी थी कि कही सचमुच ही तो मुझे जीनेका लोभ नहीं हो गया है। अगर अेक साथी अैसा सोचता है तो यह विचार करने लायक प्रश्न है। मेरी बातचीतसे अुनके मनसे वह असर भी चला गया और आज तक हम दोनो अच्छे मित्र हैं।

आज बापूजीकी अुस दिनकी दिव्य दृष्टिका मैं विचार करता हू तो आश्चर्यचकित रह जाता हू। अुस निमित्तसे बापूजीने मुझे तो ज्ञान-गोष्ठी सुना ही दी। लेकिन बालकोवाजीके लिये बापूका शुभ-सकल्प अक्षरगत कितना सत्य सिद्ध हुआ, अुसका दर्शन निसर्गोपचार आश्रम, अुरुलीकाचन (पूनाके पास) में देखनेको मिलता है। अुस सस्थाके लिये देशके कोने कोनेसे ही नहीं, समुद्र पार जाकर भी लाखो रुपये जमा करना बालकोवाजीकी शक्ति और स्वभावके बाहरकी बात थी। वे कभी सरदी और गरमीमें पैदल चलने लायक हो सकेंगे और अितनी बडी सस्थाको चला सकेंगे यह स्वप्न जैसी कल्पना कौन कर सकता था? कमसे कम मुझे तो नहीं ही थी। परतु आज वे अुसके सचालनमें प्राणपणसे जुटे हुअे हैं। अगर आज बापूजी जीवित होते तो मुझमें पूछते कि देखो, बालकोवाके वारेमें मैंने जो कहा था वह कैसे सच सावित हो रहा है। आज बालकोवा कितनी सुन्दर सेवा कर रहा है।

मूक सेवक रामदासजी गुलाटी

भायी रामदासजी गुलाटी सीमाप्रान्तके अेक अिजीनियर थे, जो सरकारी नौकरी छोडकर पू० ठक्करवापाकी प्रेरणासे १९३४ में सेवा और साधनाकी दृष्टिसे बापूजीके पास आये थे। बापूजीने अुन्हें पू० जाजूजीको सौंप दिया। जाजूजीने अुन्हें सावलीके चरखा सधके अुत्पत्ति-केन्द्रमें बुनायीका अभ्यास करने भेज दिया। वे कुछ ही समयमें बुनायीका शास्त्र समझ और सीखकर केन्द्रके

सञ्चालक बन गये। वही मेरा अनुमे परिचय हुआ, जब मैं १९३५ में हुनामी सञ्चालने सावली गया था।

अनुका प्रेमी स्वभाव, अनुकी सत्यता, मरलता, व्यवहार-कुशलता, सूक्ष्म दृष्टि और सेवानावना प्रयत्नशील थे। भगवद्भक्त और साधक भी वे अत्यन्त कोटिके थे। अनुके साथ थोड़े ही दिनोंमें मेरा घनिष्ठ मवध हो गया। नाबलीमें अन्होंने मुझने रानायणका अन्याम करना शुरु कर दिया था। पाताना-मफाजी व ग्रामसफाजीमें भी वे सबसे आगे रहते और सब काम अपने हाथसे ही करनेका आग्रह रखते थे।

जब वे सेवाराममें आ गये, तब हम दोनोंकी आत्मीयता और भी बढ़ गयी। अनुके बाद सेवारामका जो नौ मकान बनता, अन्होंने देखरेखमें बनता। फिर तो ब्राह्मेण-अधिवेद्यनोंमें भी सारी रचना अनुने ही करानेका वापूजी आग्रह रखते थे, क्योंकि अन्होंने वापूजीको सारी ग्रामीण कलाकी दृष्टिको पूरी तरह समझ लिया था।

मेरी गोपालके नये मकानोंकी योजना बनानेके लक्ष्यका अन्याम लगाने और मकान बनवानेका काम भी वापूजी अन्हें ही सौंपते थे। और मैं अनुकी सलाह, सूचना या मशौवनको मजूर कर लेता था।

वापूजीके अवसानके बाद श्री भागीलालभाजी पटेलके आग्रहसे वे वल्लभविद्यानगर, लाणवमें जिजीवियरीके प्रोफेसर हो गये थे। वहा कुछ समय बाद अन्हें केल्टरका असाध्य रोग हो गया, जिनमें बचना अमभव था। मृत्यु अनुके सामने मुट्टे बाये खड़ी थी। लेकिन अन्होंने तो वापूके सुपदेशको जीवनमें अतिप्रति कर लिया था। लिङ्गलिङ्गे मृत्युसे अन्हें किनी प्रकारका भय, शोक, या ग्लानि सैसा कुछ नहीं लगता था। वे सदा प्रसन्नतासे मृत्युका स्वागत करनेके लिये तैयार रहते थे। अन्तमें अुनी रोगने अनुके प्राण लिये।

अनुका सारा परिवार बडा ही सुनन्दन है। बीनारीमें अनुके भाजी और नानीने अनुकी अद्भुत सेवा की।

सेवाराममें रहते हुअे अन्होंने बाल्कोवाने पंचदशी आदि वेदान्त और बुधनिपदोका गहरा अव्ययन किया था। वहा अनुकी साधना बीजकी तरह दिङ्कुल नुक अवस्थामें चलनी थी।

अनुका रहन-सहन अत्यन्त सादा था। अनुके पास कुछ पैसों थे। अन्होंने आधममें रहकर वे अपना गुजर चलाते थे। आधम या चरखा सबसे अन्होंने कभी अंक पैसा भी अपने निजी लक्ष्यके लिये नहीं लिया था।

बापूजीका अुन पर अद्भुत प्रेम था। अुनकी रायको बापूजी सील-मोहर मानते थे। सेवाग्रामसे अुनके चले जानेके बाद हमें अुनकी बहुत याद आती थी, और पद पद पर अुनकी सलाह और मार्गदर्शनकी जरूरत महसूस होती थी।

मुझे बड़ा दुःख है कि वीमारीमें न तो मैं अुनकी कोबी सेवा कर सका, न अुनके दर्शन ही कर पाया। 'परुषवचन कबहू नाँहि बोलाई' तुलसीदासजीके जिस वचनका प्रत्यक्ष दर्शन रामदासभाजीके जीवनमें मिलता था। जैसे मूक सेवकोंका जीवन और मृत्यु दोनों ही भव्य होते हैं। आज अुनका स्मरण करके मैं धन्यताका अनुभव करता हूँ।

धन्य धडी जब होहि सतसगा।

अप्रकट सतमालिकाके अेक मोती

सेवाग्राम आश्रमके वृद्ध श्रीपत बाबाजीने अपनी अिहलोककी यात्रा पूरी कर ली। बाबाजीका शरीर कुश हो गया था। अुनके वियोगकी छायाने मनको अुदासीन बना दिया। अुनकी पवित्र स्मृतिसे हृदय भर आया। हमारे यहा कबी प्रकारके बाबा और महात्मा होते हैं। लेकिन बाबाजीने तो न कपडे रगे थे, न लबी दाढी बढ़ायी थी। वे सच्चे बाबा और महात्मा थे। अुम्र सत्तर वर्षकी थी। दरअसल वे देहातके अेक सच्चे विद्वान वुजुर्ग थे।

सन् १९४२ में जब वे 'जितना कमार्थे, अुतना ही खायें' सिद्धान्तके अनुसार चलनेके कारण खुराकमें कमी हो जानेसे अत्यधिक कमजोर हो गये थे, तब अुन्हें पवनारसे सेवाग्राम आश्रम लाया गया था। अितनी अुम्रमें भी वे कताबीसे जितना कमा सकते थे अुतना ही खाते थे। मुझे ठीक पता नहीं है, लेकिन बाबाजीकी कमाबी अितनी कम होती थी कि अनेक बार मैंने अुनको चने या अरहर अुबाल कर ही खाने देखा था। बाबाजीकी जिस कठिन तपश्चर्याका मैंने विरोध किया था और साधारण ठीक खुराक लेनेकी राय दी थी। लेकिन बाबाजीका विचार तो सही था ही कि जितना किमाओ, अुतना ही खाओ।

यद्यपि बाबाजीसे पढानेका काम अधिक नहीं होता था, फिर भी जिनको वे आश्रममें पढाते थे अुनको जब तक शुद्धतम बोलते न आ जाता तब तक अुन्हें सतोष नहीं होता था। अितनी तत्परता व लगनसे वे पढाते थे। अुनके सब

अुच्चार वडे शुद्ध होते थे — चाहे मराठी हो, चाहे मरुत, चाहे हिन्दी । संस्कृत मराठीके समान ही अुनकी मातृभाषा लयती थी ।

मुझे 'गीतामी' पढानेके समय, मैं यदि कभी स्थान पर नहीं रहा तो वे खुद मुझे खोजने आते और नाराज तक नहीं होते । नम्रता भी अुनमें गजबकी थी । दरअसल बाबाजी आश्रमकी गोमा थे, आश्रमके सच्चे सेवक थे और गायकी तरह सरल और प्रेमी थे । पूज्य विनोबाकी सूचनानुसार अुन्होंने बापूजीकी कुटिया सभालनेकी जिम्मेदारी ली थी, जो अुन्होंने अपनी सेहत ठीक रहने तक पूरी तरह निभायी । वे आत्मज्ञानी और वैराग्यवान भक्त थे । अुनकी जान-पिपासा आखिर तक बनी रही । वे करीब दो वजेंसे जाग जाते और तबसे सुबहकी प्रार्थनाके समय तक 'केकावली', 'अुपनिषद्' या 'ब्रह्मसूत्र' अथवा अन्य कोभी अैसा ही ग्रथ अुनके अव्ययनका विषय रहता । अुनको गीतामी, गीताजी, अुपनिषद्, ब्रह्मसूत्र आदि अनेक ग्रथ कठस्थ थे । प्रार्थनामें जब ये पढे जाते तब बाबाजी बिना पुस्तकके ही अिन्हे बोलते थे । अुनका अिन पुस्तकसे प्रगाढ परिचय था ।

बाबाजी अपनी धुनके पक्के थे । वे मानते थे कि जो अपनी कमाअीने अधिक खाता है, वह दूसरेका पेट काटकर ही खा सकता है । यह बात बुद्धिसे माननेवाले तो बहुत मिलेंगे, लेकिन अिस विचार पर अमल करनेवाला माअीका लाल कोअी विरला ही मिलेगा । बापूजी अुनको बहुत ही आदरकी दृष्टिसे देखते थे । आश्रमका हर काम, घटी बजानेसे लेकर चक्की, चरखा और झाड लगाने तकका काम, वे प्रेमसे करते थे । वे वडे व्यवस्थित रहते थे । अुनके कपडे कभी भी बिखरे हुअे मने नहीं देखे । सब वडे साफ-स्वच्छ रहते थे । आश्रममें रहते हुअे अुन्होंने बापूजीका भी कम-से-कम समय लिया । बापूजी खुद जब अुनको कोअी बात पूछते, तभी वे अुतनी बात कर लेते थे ।

बाबाजीकी नम्रता तुकाराम जैनी ही थी । जब कोअी आध्यात्मिक चर्चा छिडती, तो बाबाजी बालकोकी तरह बोल अुठते, "भाअु, अितकें सबं करूनहि आतून कोराचि राहिला ।" (भाअी, अितना सबं करके भी अदरसे कोरा ही रहा ।) और तुकारामके शब्दोंमें आगे सुनाते, "मापून झिजलो मापाची या परी । जाळावी हे थोरी लाम बिन ।" (माप-भाप कर घिस गया । अिस प्रकारके बडप्पनको जला देना चाहिये । लोग मुझे महात्मा कहते हैं, लेकिन मैं तो अदरसे खाली ही रहा ।) महाराष्ट्रमें पायलीसे अनाज मापनेका रिवाज है । पायली बार बार भरती है और बिसती है और अतमें

बाली ही रह जाती है। जब अहंभावका अत्यधिक अभाव रहता है, तब ही अंसी नम्रताकी भाषा निकल सकती है। मनुष्यकी बाह्य जगतमें ख्याति अलग चीज होती है और आंतरिक साधना अलग।

स्व० श्रीपत बाबाजीको चाहे कोभी जाने या न जाने, बुनका स्थान सतजनकी गुप्त मालिकामें कायम रहेगा। आश्रममें पहली पवित्र मृत्यु स्व० धर्मानन्दजी कौशाम्बीकी हुयी थी, जिन्होंने अपना शरीर चलने लायक न समझ कर अके मासका अपवास करके उसे छोड़ा था, और दूसरी पवित्र मृत्यु बाबाजीकी हुयी।

प्रभुसे प्रार्थना है कि बाबाजीके जैसी सरलता, जीवनके सवधमें जागृति और 'जितना कमाओ, अतना ही खाओ' के सिद्धांत पर अत तक अमल करनेका बल हमको भी दे।

बापूजीके बेदाग साथी

मध्यप्रान्तीय हरिजन-सेवक-सघके अध्यक्ष श्री तात्याजी वसलवारका स्वर्गवास १७ दिसम्बर, १९५५ को लड़ी वीमारीके बाद नागपुरमें हो गया। यह दुःखद समाचार मुझे उनके नाम लिखे पत्रके जवाबमें मिला। काफी दिनोंसे उनकी तबीयत खराब थी। छह-सात महीने पहले उनके पीठका आपरेशन बम्बईमें हुआ था। उनके बाद वे नभल ही नहीं गये। श्री तात्याजी नागपुरके अके महाविद्यालयके मुख्य अध्यापक थे। जहा तरु मुझे याद है, सन् १९३९-४० के लगभग बुन्होंने नेवाग्राम आश्रममें बापूके पान आना आरम्भ किया था। विद्यालयसे थोडा अवकाश मिलता तो वे आश्रममें दौड आते, बापूजीने प्रेरणा लेने, आश्रमवासियोंको अपना स्नेह देते और चले जाते। महीनेमें दो-चार दिन आश्रममें रहनेका बुनका आग्रह रहता था।

धीरे-धीरे नौकरों परसे बुनका मन हटता गया, और बापूजीके रत्न-नात्मक कार्योंमें दिलचस्पी बढ़ती गयी। बुन्होंने त्यागपत्र देनेका निश्चय किया, तो विद्यालयके अर्च्च अधिकारियोंने बुनका त्यागपत्र मजूर न करके नेवाके लिये बुनको लवा अवकाश दिया। क्योंकि वे विद्यालयके प्राग थे और जिनी भी कौमत् पर अधिकारी और विद्यार्थी बुनको छोटना नहीं चाहते थे। थोडा समय देकर भी वे विद्यालयके मूल्याध्यापक ही बने रहें, अंगी सत्रकी जिच्छा थी। जिस जिच्छाके वग होकर बुन्होंने थोडे समय तक निभानेगे कोशिश की। लेकिन वे बापूजीकी तरफ धिनने अधिक आकर्षित हो गये थे कि बड़े

तैसे-तैसे अुनकी सुगन्ध प्रखर होती गयी। अुनकी देह गयी लेकिन अपनी सेवा और सुगन्धरूपी बहुत बडी पूजी वे हमारे लिये छोड गये हैं। हम अुसका अच्छेसे अच्छा अुपयोग कर सकें, यही अुनके प्रति हमारी श्रद्धालुलि होगी।

मध्यप्रदेशके बाहर शायद अुनको बहुत कम लोग जानते हैं, क्योकि वे अखबारी दुनियाके झमेलेसे बिलकुल अछूते थे। तो भी अंसे मूक सेवकोकी सेवाकी सुगन्ध वायुके साथ सारे आकाशको सुगन्धित करनेमें समर्थ होती है। अंसे वेदाग सत्पुरुषोका जीवन और मृत्यु दोनो घन्य होते हैं। अुनका पवित्र स्मरण मनको पवित्र बनाता है। अुनके वियोगमें भी शोकके वजाय सात्त्विक प्रेरणा अधिक मिलती है।

प्रभुसे प्रार्थना है कि वह हम सबको अुनके सत्पथ पर चलनेका बल दे। वापूजीके अंसे वेदाग साथी न मालूम देशमें कितने पडे होंगे।

अनोखा महापुरुष

पू० श्रीकृष्णदासजी जाजू, जिन्हे हम काकाजीके सवोधनसे पुकारते थे, सचमुच ही वापूजीके बाद हमारे परिवारके काकाजीका पूरा फर्ज अदा करते थे। सबकी सार-सभाल, सबके सुख-दुःखकी चिन्ता, सबकी कठिनायियोंको सुलझानेमें मदद — अिसे अुन्होंने अपना ही फर्ज समझ लिया था। वापूजीके बाद हमारे परिवारमें तीन बडे बचे थे। पू० किशोरलालभाजी, पू० जाजूजी अेव पू० विनोवाजी। किशोरलालभाजीका स्थान बडे भाभीका था, जो अत समय तक अुसे निभाते हुअे हमें छोडकर चले गये। काकाजीने कुछ लम्बे समय तक निभानेकी ही गरजसे हानियाका आपरेशन कराना मजूर किया था। डॉक्टरकी राय थी कि यदि आरामसे अेक जगह रहा जाय तो आपरेशनकी जरूरत नहीं है। लेकिन काकाजीके लिये तो 'राम काज कीन्हे विना मोहि कहा विश्राम' हनुमानका यह वचन सार्थक था। तीसरे हैं विनोवाजी, जो अपने रग्ण शरीरको लेकर केवल आत्मबलसे ही भूदानका गोवर्धन पहाड अपने सिर पर अुठाये घूम रहे हैं। लेकिन कुटुम्बके वारेमें जो दिलचस्पी और लगन काकाजीमें थी वह अुनकी अपनी निराली वस्तु थी।

वापूजी और विनोवाके कामसे अुन्हे अेक क्षण भी विश्राम लेना असह्य था। सूर्यकी गतिकी भाति अुनका कार्य सतत चलता ही रहता था। आपरेशनके बाद हानियाका कष्ट मिटनेसे अुम कामको और भी वेगने कर सकेंगे,

मिस अत्साहसे ही आपरेशनकी बात अुनके मनको रुची थी। डॉ० बलवीर नारायण शर्माकी श्रद्धा और कुशलताने भी अुन्हें राजी करनेमें मदद की थी। अुनको १४-१०-५५ को आपरेशन बडी सफलतापूर्वक सवाभी मानसिंह अस्पताल जयपुरमे हुआ। किसी प्रकारकी शकाको स्थान नहीं था। वे बडे आनन्दके साथ प्रगति कर रहे थे। दूसरे दिन सवेरे अुन्हें घर ले जानेकी बात थी। मिसके लिये मैंने रातमें ही अुनके लिये अेक तखत अपने केन्द्रसे भिजवाया था। रातको डेढ बजे वे जगे और अुन्होंने पानी मागा। नारायण, अुनका कनिष्ठ पुत्र, सेवामें था। वह अुठा और अुसने पानी दिया। काकाजी बोले, 'आज कुछ गर्मी है।' नारायणने कहा, 'नहीं, गर्मी तो नहीं है।' 'अच्छा खिडकी खोल दो।' खिडकी खोली गयी। वस, गर्दन ढीली पड गयी। नारायणने डॉक्टरको पुकारा। डॉक्टर वहा पहुचे। लेकिन वहा तो १०-१५ मिनटमें ही हस अुड चुका था।

मेरे मन कुछ और थी और कतकि कुछ और।

पू० काकाजीका जीवन अपने ढगका अनोखा था। अुनकी अपनी मौन साधना वडेसे वडे योगिराजोको भी मात करनेवाली थी।

शक्तोतीहैव य सोढु प्राक् शरीर-विमोक्षणात्।

कामक्रोधोद्भव वेग स मुक्त स सुखी नर ॥'

गीताके मिस श्लोकके अनुसार जीवनको अणिशुद्ध बनानेकी अुनकी लगन रोम रोमसे प्रगट होती थी। भूदान, नपत्तिदान तथा व्यवहारशुद्धिके लिये अुनके मनमे जो ज्वालामुखी घबक रहा था, अुसकी आच और प्रकाश अुनके शब्द शब्दसे टपकता था। अुन्होंने सालो तक मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र और अखिल भारत चरखा-सघके मंत्रीका काम किया। अुन्होंने मध्यप्रदेशके मुत्तमन्त्री और भारतके वित्तमन्त्री बननेसे नम्रतापूर्वक अिनकार कर दिया। अुनके लिये यह बडी बात नहीं थी, सहज और सरल काम था। क्योकि अुनके जीवनका लक्ष्य मिससे कही अूचा था।

पू० काकाजी अेक अैसे सज्जन पुरुष थे जिनके दर्शनने युधिष्ठिरकी याद आती थी। लेकिन व्यासजीने युधिष्ठिरके मुखसे 'नरो वा कुजरो वा' कहला

* देहान्तके पहले जिस मनुष्यने मिस देहने ही काम और क्रोधके वेगको सहनेकी शक्ति प्राप्त की है, अुस मनुष्यने समत्वको प्राप्त किया है, वह सुखी है।

कर अंनके जीवनको जो घट्टा लगाया है, उस प्रकारका घट्टा काकाजीके जीवनमें मिलना कठिन है। हमारे परिवारके वे 'प्रिवी कौंसिल' थे। किसी व्यावहारिक प्रश्नके लिये बापूजीके पास समय न होता तो वे कहते, "जाओ जाऊँगीके पान चले जाओ। जैसा वे कहे वैसा करो, फिर मेरे पास नहीं आना।"

जब सेवाग्राममें बापूजीकी लगेटीमें मे मसार बढा तो मैंने पूज्य जमनालालजीके खेती-कार्यकर्ताओंको बहाने अपना शोली-सडा बुठानेका नोटिस दिया। अन्होंने जमनालालजीमें कहा कि अगर मालगुजारी रखनी हो तो बहा सेती रखना भी जरूरी है। जमनालालजीने बापूजीसे मेरे सेवाग्रामका बट्टा देनेकी बान की, क्योंकि वे तो बापूजीके बहा जाते ही उस गाव पर तुलनीपत्र रख चुके थे। लेकिन बापूजी जमींदार बनना पसन्द नहीं करते थे। आश्रमको तो सिर्फ काग्नकी जमीन चाहिये थी। प्रश्न खडा हुआ—या तो सब लो नहीं तो जमीन भी नहीं मिलेगी। इस पर मेरी और जमनालालजीकी बापूजीके नामने मीठो टक्कर हुआ, क्योंकि जमनालालजी मीठे थे। मामला काकाजीकी कोर्टमें गया। अन्होंने देखा और फर्मला दिया कि जमींदारीके माय बास्तकी जमीनका कोबी सम्बन्ध नहीं है। जमनालालजीकी हार हुआ और मे जीता।

सातवींका प्रथम दर्शन मुझे बनम्यली (अस समयकी जीवनकुटीर) राजस्थानमें १९३४ में हुआ था। लेकिन १९३५ में मैं जब बापूजीके साथ भगनवाडी (बर्धा) और बादमें सेवाग्राम गया तो बहा अंनका मन्वा पचिय हुआ। जब गनेरा रम चाट होता तो मैं अंनके पास जाकर पूछता कि "तुम चाट तो गया ? रिक्ता भेजू। वे पूछने, 'भाव क्या रचा है?' मैं गणन, 'तुम भावकी जगटमें क्या पठने हं?' वे कहने, 'अरे भाभी, मुझे अपना रिक्ता देना पठने रिक्ता चीन कम तरों रम दिया जा नरता है।' अम समय अंनके मानित बर्धा बगट ३० र० घा। अगर मैं आया तो मेरा और अंनके रेंड पासकी जगट तीनों तो हमरे दिन अंनका मम अंनके हं।

अंक बार अन्हें सीकरसे अजमेर जाना था। मैं भी अपने कामसे अुघर जा रहा था। अुनके साथ ही गया क्योंकि वे किसीको सेवाके लिये साथ नहीं रखते थे और जहा तक समभव होता तीसरे दर्जेमें ही सफर करते थे। फुलेरासे गाडी बदलनी थी। वहासे अजमेरके लिये दो डिब्बे लगते थे। मैंने अंक सीट पर अुनका विस्तर लगा दिया। देख कर वे बोले, 'अरे भाजी, तुमने मेरा विस्तर लगा दिया तो दूसरे लोग कहा बैठेंगे? अिसे समेट लो।' मैंने समेट लिया। गाडीमें खूब भीड हो गयी। अजमेर तक काफी कष्टमें गये लेकिन अुन्होंने अुफ तक न की। सीकरमें मैंने अुन्हें थोडी मालिशके लिये राजी कर लिया और यह भी सूचना की कि आप किसीको साथमें रखा करे, अब आपकी अुम्र अकेले धूमनेकी नहीं है। थोडी थोडी मालिश भी कराते रहे तो शरीरको मदद मिल सकती है। वे बोले, 'भाजी, अब अिस शरीरको और कितने दिन रखना है? अिससे बहुत काम लिया है। अिसके लिये दूसरेका समय क्यों खर्च करू?'

जब २ अक्तूबरको काकाजी जयपुर आये तो मैंने दुर्गापुरा आकर मेरी कुटी देखनेकी बात की। वे हसकर बोले, 'अरे भाजी, वह जमीन तो मैंने पवित्र की है। मैं वहा गया था। अब तो समय नहीं है।' पर मैंने ८ तारीखको अुन्हें राजी कर ही लिया। यहा आये। डॉ० शर्मा भी साथ थे। शर्माजी अुनको अमेरिका आदिकी बहुतसी बातें सुनाते रहे। मैं भोजन बनाने लगा तो बोले, 'देखो, बलवतसिंह, तुम आश्रमवासी हो और आश्रमवासियोंको भोजनकी झझटमें नहीं पडना चाहिये। आजी, मेरे पास बैठकर कुछ बात करो।' मैंने कहा, 'आपकी बात तो ठीक है। लेकिन स्वभाव पड गया है, अुसका क्या कर?' बोले, 'अच्छा तो जल्दी खिला दो।' अुन्होंने बडे प्रेमसे भोजन किया और मव देखकर चले गये। मुझे क्या पता था कि सचमुच अिस स्थानको पवित्र करनेका अुनका वह अन्तिम दिन था।

अंक बार राजस्थान गोसेवा सघकी सदस्यताका गायके घीका नियम हूछ ढीला करनेकी सूचना आयी। हम लोग कुछ ढीले पडे। प्रचन काकाजीके पास गया तो कडक कर बोले, 'अगर तुम लोग राजस्थानमें रहकर भी गायके घीका व्रत नहीं पाल सकते तो गोसेवा कैसे करोगे? मैं तो सारे हिन्दु-स्तानमें धूमता हू और गायके घी-दूधके व्रतका पालन करता हू। अगर थोडी अडचन भी आये तो अुसे सहन करनेकी तैयारी होनी चाहिये।' हमारे पास

बिनका क्या सुत्तर हो सकता था? हम नाबवान हो गये और अपने व्रतको हमने ढीला नहीं किया। यह थी अूनकी नियम-मालनकी कड़ागी।

जब अूनके आपरेशनकी बात तय हुयी तब रावाकृष्णजीके मनमें सहज यह शक्य हुयी कि कहीं आपरेशन नफल न हुआ तो? बिन ख्यान्ते बुन्होंने काकाजीसे पूछा, "आपको कुछ कहना तो नहीं है?" बुन्होंने सुत्तर दिया, "नहीं, मुझे कुछ नहीं कहना है। मेरे मनमें अँमा कुछ कहनेको है ही नहीं।" आपरेशनसे पहले बुन्होंने कहा, 'मुझे तो नामान्य वाडेंमें रहना है।' अन्तमें नायियोंके आग्रहने बलब छोटे कमरेमें रहना बुन्होंने मान लिया। लेकिन अून समय कमरा खाली न होनेसे बुन्हें १० रु० रोजके किरायेके बडे कमरेमें रखा गया, जिनमें सब प्रकारकी सुविधा थी। वह कमरा बुन्हें रचता न था। जब छोटा कमरा खाली हुआ तो नायियोंने वडेमें ही रहनेको अूनने बिनती की। वे बोले, अरे, मुझे बिनने आराममें क्यों रखते हो? कहते कहते अूनकी वाणी रक गयी और हिचकी वाधकर रोने लगे। अूनकी बिन भावनाको देखकर हमारे मुह बध हो गये और हम अूनको सुरत छोटे कमरेमें ले आये; अूनसे अूनको बडी प्रसन्नता हुयी। यह था अूनका गरीबीसे जीनेका महामंत्र। काकाजीने कभी अपने पास धडी या फाबुटेन पेन तक नहीं रखी, जो आजके जीवनकी बहुत ही जरूरी चीजें बन गयी है। गाड़ीमें जाना होगा, तो टाकिमने १०-१५ मिन्ट पहले ही स्टेशन पर पहुच जाते। बिनलिजे गाडी छूट जानेका तो प्रश्न ही नहीं रहता था।

पू० काकाजीके जीवनने ह्य जिनना भी पाठ लें अुतना ही योडा होगा। अँसे अनाजे त्रुष्टरुप नाग्यने ही कभी कभी आते हैं। और

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवतरो जनः ।

न यत्प्रमाणं कुरते लोकस्तदनुवर्तते ॥*

वा पाठ देकर चले जाते हैं। पीछे रहनेवाले अूनके आदर्शसे जितना लान भुठा नके अुठाये।

मुझे अूनकी पवित्र आत्माकी छातिके लिजे प्रार्थना करनेका तो क्या अँगिकार है? क्योंकि अूनकी आत्मा तो ज्ञात तथा प्रभुमय ही थी। अुमें अपनी नन्न श्रद्धाजलि अर्पित करते हूजे जितना ही वह सक्ता हूः

* जो जो वाचरण अूनम पुरुष करते हैं, अूनका अनुकरण हुनरे लोग करते हैं। वे जिने प्रमाण बनाने हैं, अूनका लोग अनुसरण करते हैं।

वायुर्यमोज्जिनवर्षण शशाक, प्रजापतिस्त्व प्रपितामहश्च ।
 नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्व, पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥
 नम पुरस्तादथ पृष्ठतस्ते, नमोऽस्तु ते सर्वत अवे सर्व ।
 अनन्तवीर्यामितविक्रमस्त्व, सर्वं समाप्नोपि ततोऽसि सर्वं ॥ *

भगवान हम सबको अुनके छोडे हुअे अधूरे कामको पूरा करनेका बल दे यही प्रार्थना है ।

१६

बापूके विभिन्न पहलुओका दर्शन

बच्चसे भी कठोर

एक दफा चावा जिलेके कुछ हरिजन डिस्ट्रिक्ट बोर्डमें सीट चाहते थे । वह अुनको मिल नहीं रही थी, जिसलिये वे बापूजीसे मिले । बापूजी अपने ढंगसे अुस बातकी छानबीन करके तथा वहाके कार्यकर्ताओंसे पूछताछ करके अुन्हें न्याय दिलानेका प्रयत्न करना चाहते थे । लेकिन हरिजन भाभी अपने ही ढंगसे तत्काल न्यायकी माग करने लगे । बापूजीको यह बात ठीक नहीं लगी । तो अुन्होंने बापूजीके खिलाफ ही सत्याग्रह कर दिया और आश्रमके दरवाजे पर अुपवास आरभ कर दिया । बापूजीने कहा, "आप लोग दरवाजे पर बैठे हैं, आपको तकलीफ होती है । आश्रममें ही बैठें तो कैसा हो ? मैं आपको मकान देता हू ।" वाका स्नानघर अुनके लिये खाली कर दिया और आश्रमवालोंसे कह दिया कि अिनको किसी प्रकारकी तकलीफ न हो । अुनमें स्त्रिया भी थी । वे लोग समझते थे कि शायद हमारे और विशेषकर स्त्रियोंके अुपवाससे बापूजी घबरा जायेंगे और हमको सीट दिला देंगे । लेकिन बापूजी तो हिमालयकी तरह

* आप ही वायु, यम, अग्नि, वरुण, चन्द्र, प्रजापति और प्रपितामह हैं । आपको हजारों वार मेरा नमस्कार है और फिर फिर आपको मेरा नमस्कार है ।

हे सर्व, आपको आगे, पीछे, सब ओरसे मेरा नमस्कार है । आपका वीर्य अनन्त है, आपकी शक्ति अपार है, सब कुछ आप ही धारण करते हैं, जिसलिये आप सर्व हैं ।

अटल रहें। बुद्धोंने कह दिया कि योग्य रीतिमें जितना मैं कर सकता था बुतना मैंने किया है। जित्त प्रकारसे हठपूर्वक अपवान करके यदि आप नर जायेंगे तो भी मैं परवाह नहीं करूंगा। रोज सुबह-शाम बापूजी बुनके प्रात जातें और बुनने बड़े प्रेममें बातें करते थे। बुनको किनी चीजकी जरूरत पड़े तो आश्रममें मदद लेनेके लिये कहते थे। आश्रममें भी कह दिया था कि बिनकां किमीके बरतावमें अंजा प्रतीत नहीं होना चाहिये कि ये हमारे विरोधी हैं। आखिर वे लोग हारे और अपवान बंद करके चले गये।

अजीब मागोंकी पूर्ति

अक दफा मेवाग्राममें हंजा फैल गया था। मुशीलाबहनने कहा कि मेवाग्रामके पानमें अक नाश बहना है और मेवाग्राममें लुममें पैर उल्लर जाना पटना है। बरमानके दिनमें तो बिनीने हंजा फैलना है। बिन पागप अंजी बदन्या होनी चाहिये, जिनमें पानीमें पैर न भीयें। बापूने ग्रामको मुने दृशज भी गता, "देतो, मुशीला जब मेगाव जाती है तो रोज बुनके पैर नागमें भीग जाते हैं। बउ १० बजे बुनको जाना है। लुमके पत्ते नाले पर पुग बध जाना चाहिये।" बापूजीके मानने तो हा कहना ही पना। अिल्लिमें मैंने कह दिया, "जी, बंद जायगा।"

चाहती है। तो शाम तक वहा मकान बन जाना चाहिये।” मनमें तो मुझे बहुत हसी आयी कि बापूजी कौसी शेखचिल्लीकी-सी बात करते हैं। लेकिन नौ थोड़े ही कह सकता था। बापूजीको हा कहकर मैं चला आया। सोचने लगा, क्या हो सकता है? विचार करते करते ध्यानमें आया कि खेतकी रखवालीके लिये मन्वान बनाते हैं वैसा गोल-सा कुछ बनाया जाय। उसके ऊपर गोल छप्पर भी बनाया जाय। वस, गाडीमें लकड़ी, रस्सी, छप्पर बनानेका सारा सामान और अके चलता-फिरता पाखाना ले गया। पांच बजे तक टेकरी पर मीराबहनके लिये सुंदर झोपडा बन गया। जिसकी रिपोर्ट मने बापूजीको दी। बापूजीने मीराबहनसे तैयार होकर जानेके लिये कहा। मीराबहन गयी और झोपडा अुनको बहुत पसंद आया।

जिस प्रकारसे बापूजीके पास अजीब अजीब मार्गें आती थी और अजीब ढंगसे बापूजी अुन्हें पूरा करते थे। जिसमें बापूको कितना आनंद आता था, जिसकी कल्पना वे लोग नहीं कर सकते थे जो यह मानते थे कि बापूके पास अितने बड़े बड़े काम हैं फिर भी आधमके लोग छोटे छोटे कामोंके लिये उनका अितना वक्त ले लेते हैं। अिन छोटे छोटे कामोंमें भी बापू बड़े कामका दर्शन कर लेते थे।

‘कभी नहीं हारना’

मञ्जिका महीना था। बापूजी हवापानी बदलनेके लिये तीथल जा रहे थे। मैं स्टेशन तक अुनके साथ गया। आश्रममें कभी प्रकारके झगडे चलते थे, जिनके कारण मैं काफी दुखी हो गया था। मने सब बापूजीको सुनाया। बापूजीने भुसावल जाकर मुझे पत्र लिखा

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारे साथ ठीक वाते हुयी। तुम्हारे समाजके साथ रहनेका अिल्म सीख लेना है। और सबके गुणोंको देखो। दोषोंको भूल जाओ। मायोंके बारेमें सेवायज्ञ आरभ किया होगा।

१०-५-३७, भुसावल

बापूके आशीर्वाद

मैं सेवामसे कुछ अूब गया था और वहासे जानेकी अिल्च्छा मनमें धर करने लगी थी। मने बापूजीको पत्र लिखा, जिसके जवाबमें अुन्हांने लिखा

चि० बन्धुत्वमिह,

तुम्हारा खन मिला। दूधके बारेमें मुझालालसे पूछता हूँ। तुम्हारी दलील नहीं तो टगनी है।

मैं न तुमको विचालूँगा, न जिनीको। अपने आप भाग जायेंगे बुनको रोकना नहीं। और नदमें क्याशक्ति नेवा भी लूगा। वो तो कुछ न कुछ नद करता है, लेकिन मेरे हिमावमें वह काफी नहीं है। 'बनीं नहीं हारना नले नारी जान जावे' यह भी मेरे जीवनका जेव मंत्र है। नदको रहने दिया मैंने, अब मैं नदको दूजसत दे दू तो मैं हारू और नूनं बनूंगा। मूर्ख बनना आपत्ति नहीं है, बंने तो मूर्ख ह पर यह आपत्ति होगी। जिनलिअं हारनेकी वान मैं कैसे सहू ?

भाऊ किशोरलालभाजी और गोमतीबहन बरसी गये।

२६-७-३३, नीयत

बापूके आशीर्वाद

ब्रह्मचर्य और मन्वानोत्पत्ति

दूज दिन पदनाम बापू नीयलसे लौट जाये। मैंने ब्रह्मचर्यके विषयमें बापूजीसे जतने सनकी सभ लिनी थी। अंतरमें बापूजीने लिखा :

चि० बन्धुत्वमिह

प्रतिज्ञाको कायम रखनेके लिये किसी माओका सहारा ले सकता था। लेकिन मेरी प्रतिज्ञाका असा व्यापक अर्थ था नहीं, मने कभी किया नहीं।

अब रही अमलकी बात। मने मेरे निर्णयका अमल शुरु किया उसके बाद ही भाष्य चला। प्रथम भाष्यमें जो अमल तीन चार दिनके बाद करनेकी बात थी, उसके मने दूसरे ही दिन शुरू कर दिया। जहा तक मेरी निर्विकारता अघूरी रहेगी वहा तक भाष्यको होना ही है। शायद वह आवश्यक भी है। सपूर्ण ज्ञान मौनसे ज्यादा प्रगट होता है, क्योंकि भाषा कभी पूर्ण विचारको प्रकट नहीं कर सकती। अज्ञान विचारकी निरकुगताका सूचक है, जिसलिये भाषारूपी वाहन चाहिये। जिस कारण असा अवश्य समझो कि जहा तक मुझे कुछ भी समझानेकी आवश्यकता रहती है वहा तक मेरेमें अपूर्णता भरी है अथवा विकार भी है। मेरा दावा बहुत छोटा है और हमेशा छोटा ही रहा है। विकारो पर पूर्ण अकुश पानेका अर्थात् हर स्थितिमें निर्विकार होनेका सतत प्रयत्न करता हू। काफी जाग्रत रहता हू। परिणाम श्रीश्वरके हाथमें है। मैं निश्चित रहता हू। अगर अब कुछ चीज बाकी रह जाती है अथवा कुछ नयी चीज याद आती है तो मुझे अवश्य लिखो। तुम्हारा खत वापिस करता हू।

सेवाव, ११-६-३८

बापूके आशीर्वाद

ब्रह्मचर्य और सन्तानोत्पत्ति दोनोंमें मुझे विरोध-सा लगता था। मने पूजीसे जिस बारेमें प्रश्न किया। उत्तरमें बापूजीने लिखा

चि० बलवन्तसिंह,

ब्रह्मचर्यमें एक वस्तु यह है कि वीर्य निष्फल न होना चाहिये। जब उसके अर्ध गति होती है तब माना जाता है कि वह निष्फल नहीं जाता है। बात सही नहीं है। जो मनुष्य श्लेष करता है, वह वीर्यका दुर्व्यय करता है अथवा नाश करता है जिसलिये वह निष्फल हुआ। इसी कारण ब्रह्मचर्यका अतिने अशमें नाश हुआ। इसी तरह जो मनुष्य भोग-वृत्तिसे स्त्रीसंग करता है उसके वीर्यका नाश होता है। क्योंकि वह निष्फल जाता है। जब मनुष्यको किसी प्रकारको विषयवासना नहीं है, स्त्री-पुरुष दोनों सन्तान चाहते हैं और इसी कारण मिलन होता है तब वीर्य सपूर्ण-तया सफल होता है। जिसलिये असे दपति सपूर्णतया ब्रह्मचारी हं। अने

दपति गायद करोडोंमें अंक मिलें। तब अंक ही वक्त अुनका मिलन होता है। अुसके सिवा जैसे भाभी-बहन रहते हैं अुनी तरह रहते हैं। मनसे, वाचाने, स्पर्शसे अथवा किसी तरह विषयतृप्ति नहीं करते हैं। अुनके सतान अुत्पत्तिके, कारण बना हुआ मिलन किसी प्रकारने भोगकी व्याख्यामें नहीं आता है। अितनेमें तुम्हारी शकाका समाधान होना चाहिये।

सेगाव, ८-७-३८

बापूके आशीर्वाद

छोटी-छोटी बातोंमें बापूका अुपदेश

अेक रोज गोशालाके चरागाहमें गावके लोगेंकि जानवर चर रहे थे। अक्मर ये लोग आगापीछा देखकर अित तरहने घास चरा लेते थे। मैंने अेक लडकेको घमकाया और अुसके साथ थोड़ी घक्कामुक्की भी की। अुसने जाकर अपने बापसे शिकायत की। अुसका बाप पहलेसे ही मुझसे नाराज था, क्योंकि जो जमीन हमने मालिकसे वाजिव दाम देकर चरानेके लिये ली थी अुसको ये लोग बहुत कम दाम देकर चराते थे। लोगोंको यह पसन्द नहीं था कि जमीनके मालिकको अधिक दाम मिलें। अिसलिये अुस आदमीने मेरे खिलाफ अेक तूफान-सा अुठाय। वह ४०-५० आदमी लेकर बापूके पास शिकायतके लिये आया और बहुत ही बढा-चढाकर शिकायत की। मैंने जो घटना घटी थी वह सब बापूके सामने स्पष्टतया रख दी। बापूजीने अुन लोगेंसे कहा कि 'किसी भी हालतमें बलवर्तसिंहको तुम्हारे बच्चे पर हाथ नहीं अुठाना चाहिये था। अिस बार तो मैं अुने माफ करता हू, लेकिन अगली बार अैनी घटना होगी तो अुसे सेगाव छोडना पडेगा। क्योंकि मैं तो तुम्हारा सेवक बनकर यहा बँठा हू, स्वामी बनकर नहीं। आप लोग अित रोज नापसन्द करेंगे अुसी रोज मैं यहासे चला जाअुगा।' अिस घटनाने मुझे काफी दुःख पहुचा।

मैंने बापूजीको लिला कि "अिस प्रकारकी घटना तो खेती और चरागाहके बारेमें घटनी ही रहती है और लोगोंको नुकसान करनेकी आदत पड रही है। मैं भी अपने श्रोषको नहीं रोक सकता हू। . . स्वामी तौरसे मेरे खिलाफ वातावरण तैयार करनेके लिये लोगोंको आपके पास लाया। अब मेरी भी अिच्छा सेगावमें रहनेकी नहीं है। मैं कहीं बाहर जगलमें चला जाना चाहता हू।"

वापूजीने लिखा

चि० बलवतसिंह,

अुपाय अेक ही है। कलका कडुआ घूट पी जाना। क्रोधको मारनेका प्रयत्न करते ही रहना। गोसेवाके खातिर क्या नहीं हो सकता है? अेकातमें तो क्रोध हो नहीं सकता। जहा हो सकता है वही अुसे जीता जा सकता है ना? हम सेवक हैं। सेवक स्वामी पर हाथ कैसे अुठायें?

२९-७-'३८

वापूके आशीर्वाद

आश्रमकी खेतीकी व्यवस्था के हाथमें थी और गोशालाका काम में देखता था। मेरी गायें कभी कभी खेतमें घुसकर फसल चर जाया करती थी। को लगता था कि मैं जान-बूझकर फसल चरवा देता हूँ। जिससे हम दोनोंके बीच सघर्षके मौके आते रहते थे। जिस पर मैंने वापूजीको लिखा कि आप खेती और गोशाला दोनोंका काम के हाथमें दें तो यह हमेशाका झगडा मिट जाय। मेरे पत्रके अुत्तरमें वापूजीने लिखा

चि० बलवतसिंह,

सच्ची माता और झूठी माताकी बात सुनी है न? झूठी माताने कहा, 'अच्छा, लडकेका टुकडा करो। अेक भुझे और दूसरा दूसरी दावेदारनी है अुसे दे दो।' सच्चीने काजीसे कहा, 'अगर यहा तक नीबत आती है तो मेरा दावा मैं खीच लेती हूँ, भले लडकेको यह औरत ले जाय। जिंदा तो रहेगा।' देखें, अब सच्चा गोसेवक कौन सिद्ध होता है। दोनो हो सकते हो या दोनो निकम्मे भी साबित हो सकते हो या अेक सच्चा, अेक झूठा। मेरे नजदीक तीन प्रश्न हैं। 'कमी नहीं हारना भले सारी जान जावे।'

२०-९-'३८

वापूके आशीर्वाद

ये पत्र मैंने जिसलिये दिये हैं कि पाठकोको पता चले कि वापूजी छोटी छोटी बातोंमें किस तरहसे अुपदेश देते थे और हमारे जीवनको आगे बुढानेकी कोशिश करते थे। अुनके पास अेक बार जो ठहर गया अुसमें अगर कौनो नैतिक दोष नहीं है या अगर कौनो नैतिक दोष अुत्पन्न हो जाय और अुसे स्पष्ट कबूल करके सुधारनेकी वह कोशिश करे तो मनुष्यके अूपरी स्वभावके कारण वापूजी अुसका कमी त्याग नहीं करते थे। जिस प्रकार अुन्होंने बडे-बडे नेताओंसे लेकर छोटे छोटे कार्यकर्ताओंको सहन किया और अुनको आगे

बढाया। आज विसीलिजे तो छोटे और बड़े सब बून्के अभावको महसूस करके दिल ही दिल रोते हैं, क्योंकि बून्के जैसा सबके जहरको पीनेवाला शिव-रूप पिता मुझे कोसी नजर नहीं आता है। बून्होंने प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूपसे हिन्दुस्तानके अनेक स्त्री-पुरुषोंके जीवनमें अितनी गहराभीसे प्रवेश किया था जिसकी अपुमा देना कठिन है। हम शरीरसे बून्के पास थे जिसलिजे कुछ लोग जानते हैं और हम भी बता सकते हैं। लेकिन अनेक जैसे लोग हैं जिन्होंने शरीरसे बून्का दर्शन भी नहीं किया था, फिर भी जो बून्के बहुत नजदीक थे। हम लोग किसी निमित्तसे भले शरीरसे बून्के पास पहुँच गये थे, लेकिन दूर रहनेवाले कितने ही लोग बून्के साथ बड़ा गहरा सवध रखते थे। जब कभी मुझे जैसे लोगोंके दर्शन हो जाते हैं तो मेरा सिर बून्के चरणोंमें झुक जाता है। सचमुच ही आश्वर अपना काम अजीब ढंगसे करता है।

अन्तमें स्थिति यहा तक पहुँची कि मुझे गोशालाका काम छोड़ देना पडा। चार्ज देते समय गोशालाका हिसाब बनाकर मैंने बापूजीको भेजा। बापूजीने लिखा

वि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत वापिस करता हू। अक्षर पहलेसे ठीक तो है परतु सुधारके लिजे काफी जगह है। ठूस ठूसकर लिखना नहीं चाहिये। बायें बाजू पर हमेशा जगह होनी चाहिये। शब्द शब्दके बीचमें भी जगह रखी जाय। कलमकी नोक पतली होनी चाहिये। और यह सब सुधार भी गो-माताके निमित्त करना है, यह सकल्प करना। सकल्पकी महिमा तो जानते हो न ?

जो हिसाब तुमने भेजा है वह तो अच्छा है ही। तुम्हारी प्रामाणिकताके वारेमें, तुम्हारी नि स्वार्थ वृद्धिके वारेमें कभी शका थी ही नहीं।

शांतिसे रहते हो वह अच्छा ही है। शरीर मजबूत कर लो। हिन्दी ज्ञानमें वृद्धि करो।

वारडोली, १८-१-३९

बापूके आशीर्वाद

जिस प्रकार बापूजी छोटीमे छोटी बातका सूक्ष्मतासे ध्यान रखते थे और हमें आगे बढ़नेकी प्रेरणा देते थे।

राजकोट-प्रकरण और बाका पत्र

जिसी समय राजकोटका प्रकरण शुरू हुआ। बापूजी अुसको निवटानेका प्रयत्न कर रहे थे। वहा काफी लोगोको पकड लिया गया था। अुस समय श्री विजयलक्ष्मी पंडित भी सेवाग्राम आयी थी। अुन्होंने बापूजीसे कहा कि राजकोटकी लडाईमें शामिल होना तो मेरा भी धर्म है, क्योंकि राजकोट हमारा पुराना घर है। ५० रणजीतके पिता राजकोटके ही अेक प्रतिष्ठित नागरिक थे और जिस दृष्टिसे वे राजकोटको अपना स्थान मानती थी।

बापूजीने कहा, "तुम्हारी दलील तो सही है, लेकिन अभी तुमको नहीं भेजूंगा। पहले बाको भेजूंगा और फिर मैं जाऊंगा। हो सकता है तुम्हारी भी जरूरत पड़े।"

बापूजीने बाको कुमारी मणिवहन पटेलके साथ राजकोट भेजा। वा और मणिवहनको गिरफ्तार करके जगलमें अेक सरकारी बगलेमें रखा गया। वा मणिवहनसे बापूजीको और आश्रमके लोगोको पत्र लिखवाया करती थी। मैंने भी बाको अेक पत्र लिखा। अुसके जवाबमे अुन्होंने जो पत्र लिखा अुनसे अुनकी विशाल दृष्टिका दर्शन होता है कि वे आश्रमकी प्रवृत्तियो और व्यक्तियोसे कितना गहरा सबध रखती थी। मेरे सारे जीवनमे बाका लिखा सिर्फ अेक ही पत्र मेरे पास है, जिसका मैंने बडी श्रदाने नम्रह किया है। मूल पत्र गुजरातीमे है। अुसका हिन्दी अनुवाद जिस प्रकार है

मार्फत काँतिलके प्रथम नदत्य,
राजकोट,
२७-२-३९

भाभी बलवर्तनिह,

तुम्हारा पत्र कल मिला। पढकर आनद हुआ। तुन तो वहा आनदमें हो। कुछ न कुछ काम तो चलता ही होगा। तुम्हाग गायो पर बडा प्रेम है, कभी अीश्वर फल देगा ही।

विजया तो समुराल गभी। भत्तालीभाजी वहा हैं, मुद्राला है। सब आनदसे रहना।

मणिवहनके पत्र वहा रोज जाते हैं। तुम अुन्हें पढने हीं होंगे। मैं अुनमे लिखवाती हूँ। राजकुमारीको अष्टेजीमें लिखती है। मि० अुनके वहा बीमार पड गये। दो तीन दिन तुम्हें खूद तन्नीकमे टाट दिया। परतु अब ठीक हो गये हैं। दो चार दिनमें निर्बलता भी चले जायगी।

मैं आबूगी तो मुझे नाणावटीके बिना बहुत सूना लगेगा। अब गावमें सबेरे पाठशाला देखने कौन जाता है? किसीको साँपा तो होगा। देखें, काकासाहबके पास बुनकी कैंमी तनी-मत रहती है। काकासाहबको खूब प्रवास करना पड़ता है। रातको तीन चार बजे उठने व लिखानेका नाम काकासाहबके पास खतम नहीं होता। आदमी बिलकुल थक नहीं जाता तब तक लिखाया ही करते हैं।

आज तो वापूजी यहाँ आ रहे हैं। देखें, क्या होता है। कल शामको नारणदास मिलने आये तब खबर मिली कि वापूजी आज आ रहे हैं।

तुम लोगोंका प्रेम मुझ पर बहुत है। भीश्वर बिसे अँसाका अँसा ही रखे तो बस है।

हम सब यहाँ मजेमें हैं।

वाके आशीर्वाद

नाणावटीजी वाको रामायण पढाते थे और गावके स्कूल बगैराका निरीक्षण करते थे। वादमें काकासाहबने अपने कामके लिये मुझे ले लिया था। वाका बुनके ऊपर बहुत प्रेम था।

बुन समय मि० कैलनवेंक सेवाराममें थे। बुनकी बुझ साठसे ऊपर थी, लेकिन वे अक नौजवानकी तरह आश्रमके सब कामोंमें हिस्सा लेते थे। बुनको बगीचेका बड़ा शौक था, खास तौरसे फलके पेड़ोंकी कलम आदि करनेका। कैंची लेकर वे घटो बगीचेमें खर्च करते और दक्षिण अफ्रीकाके अपने अनेक अनुभव सुनाते। मैं अग्रेजी नहीं जानता था और वे हिन्दी नहीं जानते थे, बिलकुल हमारी सब बातें विशारोमे होती थी। वापूजीके प्रति बुनकी श्रद्धा बुनकी हरअक हलचल, बोलचाल और बुदार भावोंसे स्पष्ट झलकती थी। वडे ही प्रेमी और बुदार पुरुष थे। वे बीमार पडे तो वापूजीने बुनकी बडी सेवा की। यह सेवा खास तौरसे लीलावती बहनको साँपी गयी थी। बुनकी बेवासे वे बहुत सतुष्ट हुअे थे। अक तरहमे आश्रम-जीवनमें वे घुल-मिल गये थे। आश्रममे वे दक्षिण अफ्रीका लौट गये। वहाँ जाकर कुछ समयके बाद फिर बीमार पडे और बिम दुनियासे चले गये।

लाहौर जानेकी तैयारी

पू० वापूजीने ता० १८-१-३९ के पत्रमें मकल्पकी महिमाकी ओर नकेत किया था। शायद उस समय तो मैंने बुनको बितना नहीं समझा था,

लेकिन आज जब मुनका नीचेका पत्र मेरे सामने आता है तो पता चलता है कि मुन्होंने मेरे लिजे क्या सकल्प किया था। बीचमें मैं गोसेवासे करीब करीब अलग हो गया था और मनमें यह भी तय कर लिया था कि अब जिसमें नहीं पहुँगा। और शायद जिसका प्रसंग भी नहीं आता। लेकिन अके अकल्पित घटनासे मैं आज यहाँ सीकरमें गोमाताकी सेवाका ही सकल्प लेकर बैठा हूँ। मैं नहीं जानता कि गोमाताकी मुझसे कितनी सेवा वन सकेगी, लेकिन बापूके जिस वचन पर विश्वास करके धीरजने आगे बढ़नेका प्रयत्न कर रहा हूँ। वह वचन यहाँ देता हूँ।

चि० बलवतसिंह,

बड़े शब्दोंके बीच ज्यादा अंतर होना चाहिये। कैंसी भी सुधारणा काफी हुई है। असा ही चलता रहेगा तो अच्छा ही होगा। मेरी चली तो तुम सच्चे और कुशल गोसेवक होनेवाले हो।

यह खत यही वारडोली होकर आण आया।

३-३-३९

बापूके आशीर्वाद

सचमुच मैं यह अनुभव कर रहा हूँ कि मुझमें बापूके जिन शब्दोंको पूरा करनेकी शक्ति न होते हुये भी मेरा दिल आज गोनेवाके विचारोंसे बोधप्रोत है। मुझमें कुशलता कितनी आयी है यह तो मेरे कामने दूसरे लोग ही आक सकते हैं। लेकिन मेरा दिल गोनेवाकी बड़ी बड़ी अुजानें भरता है। कभी कभी तो मनमें यह विचार आता है कि मैं मनुष्य-शरीरको छोड़कर गो-शरीर ही क्यों न धारण कर लूँ। या किस तरहने सब लोगोंके बदर पँठकर गोमाताकी सेवाके भाव भर दूँ। सचमुच ही यह बापूके शुभ शुभ सकल्पका ही फल है जो मुन्होंने मेरे लिजे किया था। जागीर्वांदको शक्तिमें मेरा विश्वास बहुत बढ़ गया है।

अुसी समय बापूजी मुझे पत्रावमें . . . की डेरोंमें अनुभवके लिजे भेजना चाहते थे और मुनके साथ लिखा-पटी कर रहे थे कि मैं क्या जाऊँ? अुधर श्री बालकोवाजी स्वाल्प्य-ज्ञानके लिजे पत्रगती गये थे। मुनके लिजे अंके सेवककी जरूरत थी। जिस वारेमें पत्र लिखकर मैंने बापूजीसे पूछा।

बापूजीका जवाब आया :

वि० बलवत्सिंह,

तुम्हारा उत्तर मिला। डेरीके बारेमें सम्मति चार दिन पहले का गली है। मैंने तो पचगनी जानेका तार बनाकर प्यारेलालको दिया था लेकिन वह तार भेजा ही नहीं गया, अपना बाज ही जाना। क्या कहें? जैसा है वैसा हनारा कुटुम्ब है। जिस अव्यवस्थाके निम्ने मैं निजी जिम्मेदारी प्रतिक्षण नहमूच करता हू। लेकिन मेरा यह दोष अब निमल नहीं नसेगा।

अब तुमको पचगनी नहीं भेजूगा। लाहौर जानेकी तैयारी करो। . . . ने सब प्रवच करनेका कबूल कर लिया है। कब जाओगे? मुझे तारीख भेजो तो मैं खबर भेज दूंगा।

बम्बई, २६-६-'३९

बापूके आशीर्वाद

१७

मेरे गोसेवा-सम्बन्धी प्रवास

मुझने बापूजीकी यात्रायें

निर्माण नहीं कर सके हैं जो कुछ लिख सकें। तुमको मैं लाहौर भेजनेकी बात तोच रहा हूँ। मैंने राजकुमारीको लम्बा पत्र लिखा है। वह . . . को लिखेगी। बुनका जवाब आने पर तुमको जाना होगा।”

मैंने पूछा, आप मुझमें क्या आशा रखते हैं और मेरा किस प्रकारसे उपयोग करना चाहते हैं? बापूजीने कहा, “जितना तुम्हारा अनुभवज्ञान है अगर उसमें शास्त्रीयता भी आ जाय तो अच्छा हो। प्रवासमें तुम कितना ज्ञान पा सकोगे, उसके ऊपर आधार है। अगर तुम्हारा ज्ञान जितना हो जाय कि किसी भी जानकार आदमीके सामने गोसेवाकी बात जिस प्रकारसे रख सको जो उसके गले अतर जाय और मैं जहाँ चाहूँ वहाँ तुम्हें भेज सकूँ और तुम सबके साथ मिलजुल कर काम कर सको तो मेरा काम निवट जायगा। मैं देख रहा हूँ कि तुम्हारे स्वभावमें परिवर्तन तो काफी हुआ है, लेकिन अभी और भी करना होगा। मैं तो तुमसे अखिल भारतीय विद्यार्थियोंके सारे हिन्दुस्तानकी गोसेवा करा लेना चाहता हूँ। मेरे पास पैसे तो काफी पड़े हैं। परन्तु बुनका उपयोग कैसे करूँ? मेरे पास एक भी आदमी नहीं। दिल्लीकी गोपाला (कैटल ब्रीडिंग फार्म) के लिये घनश्यामदासने कहा था कि अगर आप कहें तो उसमें दो-तीन लाख रुपये लगानेको तैयार हूँ। लेकिन आदमी आपको ही देना होगा। तो मैं आदमी कहाने दूँ? जब पारनेरकर धुलियामें काम करता था तब उन्होंने पारनेरकरकी नाग की थी। तब मैं देनेको तैयार नहीं था। अब तो वह मेरे ही पास रहना चाहता है और मुझे भी यही पसन्द है। यों तो हिन्दुस्तानमें गोसेवा विशारद बहुत पड़े हैं, लेकिन बुनके मेरा काम नहीं चलेगा। मेरा काम तो वही कर सकता है, जिनमें मेरी सब बातोंको अच्छी तरह समझा है। गुजरातमें भी गोसेवाका काम शुरू ही पडा है। अग्नीलिखे मैंने तुमके कहा था कि भले जाली बँठना पड़े लेकिन यही पड़े रहो। तो मैं कुछ न कुछ काम ले ही लूँगा। अगर आदमीमें तेजोबल है तो दूसरी चीजें तो आ ही जाती हैं।” जिन सिन्सिलेमें बापूजी बहुतने लोगोंके दृष्टांत दे गये जिनको उन्होंने अपने जाने लिये अव्योच्य पाया था। फिर मुझमें तोले कि तुमको एक और भी परीक्षा देनी होगी। तुम्हारा और पारनेरकरका जो अन्तर्वार्ता पर अविश्वास है उसे मिटाना होगा। आज तुम उसके ज्ञानमें बिल्कुल विरक्त न होकर और न वह तुम्हारेमें। जब तुम भी शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर लो तो

वह भी समझ जायगा और तुम भी बुनके कामकी कीमत समझ सकोगे। मैंने कहा, "आपकी बात बिल्कुल ठीक है।" बापूजीने कहा कि तुमको थोड़ी अंग्रेजी भी सीखनी होगी। मैंने कहा, "मुझे स्वयं अंग्रेजी सीखनेकी इच्छा नहीं है, लेकिन आप चाहेंगे तो सीखना कठिन न होगा।" बापूजीने कहा, यह तो मैं जानता हू।

दूसरे दिन फिर घूमते समय मैंने बापूजीसे कहा, आपकी बात पर मैंने खूब विचार किया है। मुझे अंत्ता नहीं लगा कि मैं पारनेरकरजीके प्रति मनमें बीर्घ्या या द्वेष रखता हू या बुनके काममें बाधक बना हू। यह बात सच है कि मुझे बुनके काममें विश्वास नहीं है। बापूजी बोले, "यह तो मैं जानता हू। लेकिन मुझे अविश्वास नहीं है। मैं यह भी जानता हू कि बुनके पास तुम्हारा जितना अनुभवज्ञान और श्रम करनेकी शक्ति नहीं है। लेकिन बुनके पास धास्त्रीय ज्ञान है जो तुम्हारे पास नहीं है। हो सकना है तुम्हारी बात ही ठीक हो। क्योंकि मैं तो जिस विषयमें कुछ भी नहीं जानता। मैंने वीरावाला*के साथ जो प्रयोग किया है वह करने जैसा है, क्योंकि मैं अहिंसाका जो अर्थ करता हू बुनके अनुसार समझ भी मेरे हाथमें खेलना चाहिये। वह मेरे स्वशंभाससे यह समझ जादगा कि मेरा बिरादा बुनको चोट पहुंचानेका नहीं है। परन्तु बुनी सापको छूनेको मैं दूसरेको बिजाइत नहीं दूंगा। अहिंसाका यह अर्थ नहीं है कि हिंसक समान रूपसे सबके जिसे अहिंसक बन जाय। परन्तु जितने बुनके साथ अहिंसाका बरताव किया हो बुनके लिये तो वह अव्यय अहिंसक बन जायगा। वीरावाला नाथु बन जाया अंत्ता नहीं है। लेकिन वह मेरे नाथु परस्पर सीया चलेगा। मेरा मतलब यह नहीं है कि दुष्टकी दुष्टताको नहीं देखना। मेरे जीवनमें अनुचित मन्त्रिणाने प्रवेश करके मेरे कामको सब नुकसान पहुंचाया है। ली माजियॉसि कडवेने कडवे भाषणोंका मैंने कुछ भी जनाव नहीं दिया। बुनसे आज मुझे नुकसान हो रहा है। आज मैं अपनेसे कडवे उवाच देना हू। आज तुम्हारे बात सच होगी तो मुझे भी क्या पत्र जायगा। मेरा क्या जिम्मा प्रहार करना है। अगर तुम्हारे हिंसमें अंत्ता लगे कि मैंने जितना अन्धाय किया तो मुझे छोड़कर भाग जाओगे। दुनियामें तुम्हारे जिसे पता जाहू नहीं है? लेकिन अगर तुमने

* गुरुजीने राजाजिंदर बुनवाले समय राजकोट राज्यमें भीनाम।

यह समझकर धीरज रखा है कि वापू जो कर रहे हैं कुछ सोच कर ही कर रहे हैं तो मेरे पास बहुतसा काम पडा है। हिन्दी पढना तो है ही, अर्बु भी पढना ही है और अंग्रेजी भी पढना है।”

तारीख २९-४-'३९ से ६-५-'३९ तक वृन्दावन (चम्पारन, बिहार) में गाधी-सेवा-नवकी सभा थी, जिसमें मैं गया। वहा भी वापूजीसे कुछ न कुछ चर्चा होती रही। अके रोज वापूजीने कहा, “मैं तुमसे बड़ी आशा लगाये बैठा हू। गोसेवाका काम बडा कठिन है। उसके लिये बडे शुद्ध मनुष्य चाहिये, धीरज चाहिये, सहनशीलता चाहिये। उसका पूरा पूरा ज्ञान चाहिये। यह सब तुममें हो अंती आशा लगाये बैठा हू। मैं देख रहा हू कि ये सब गुण तुममें बढ रहे हैं, लेकिन अभी बहुत कुछ करना है। मेरे सामने गोसेवाका पहाड पडा है, लेकिन आदमी नहीं है। तुम जहासे भी गोसेवाका ज्ञान प्राप्त कर सकते हो वहा हिन्दुस्तानमें कही भी जानेकी और जितना भी खर्च करना हो वह करनेकी तुमको छूट है।” मैंने कहा, यहाँसे सेवाग्राम लौटते समय बिलाहाबाद, दिल्ली, हिसार और दयालवागकी गोशालायें देखते जानेका मेरा विचार है। वापूजीने सबके नाम पत्र लिख दिये और मैं सब गोशालायें देखता हुआ सेवाग्राम पहुँचा।

भाभी गजवरजी

जब मैं आगरामें दयालवागकी गोशाला देखने गया तो वहा भाभी गजवरजीसे परिचय हुआ। वे बडे अत्साही और मिलनसार कार्यकर्ता थे और दयालवागके चर्मालयके सचालक थे। उनको लका जाना था। वीचमें बर्बा पडता था। उन्होंने वापूजीसे मिलनेकी लिच्छा प्रल्ट की और मुझे परिचयपत्र चाहा। मैंने अके छोटाना पुरजा वापूजीके नाम लिख दिया। वे सेवाग्राम गये और वापूजीसे मिले। वहाँसे उनका पत्र आया

भाभी बलवन्तसिंहजी,

मैं सेवाग्राम पहुँचा और महात्माजीको आपका पत्र दिया। उन्होंने बडे प्रेमसे मुझसे बात की। अपने पाम बिठाकर ही मैंना दिनाया और रातको अपने गाय ही सुलाया। मैं तो उनके प्रेमसे पातल-मन बन गया। मैं सिर्फ उनका दर्शन और लगेके लिये आगोवादे ही नहीं था। लेकिन महात्माजीने तो मुझे प्रेमसे जितना अपना लिखा कि मुझे आश्रम अपना घर जैसा और महात्माजी अपने पिता जैसे ही मुझे

हुं। आप लोग धन्य हैं, जो अंग्रे महामुखके चरणोंमें रहनेका सीमाप्य आपको प्राप्त हुआ है। मुझे भूलना नहीं।”

यह पत्र पढ़कर मेरे आनन्दकी सीमा न रही। मैं सोचने लगा कि बापूजी हमारा हीसला बढ़ानेके लिये हमारी बातकी कितनी कीमत करत है। भाभी गजवरजीको असा आशीर्वाद मिला कि अमी तक वे लकामें हैं और वहाकी सरकार उनके काममें बहुत खुश है। उनको बड़ा पद मिला है और भरपूर तनखाह भी मिलनी है।

लाहौरकी गोशालाका अनुभव

जिमी वीच जुलाजीमें लाहौरके प्रवासका कार्यक्रम बना। बापूजीने मुझे लाहौर जानेका आदेश दिया। बापूजी यात्रामें थे। मैं दिल्ली जाकर उनसे मिला। उन्होंने कहा कि ९ तारीखको तुम्हें लाहौर पहुंचना है। वहा तुम्हारी सब व्यवस्था हो जायगी। तुमको सब प्रकारका ज्ञान देनेकी कोशिश करेगे। मैंने पूछा कि मुझे वहा कितने दिन रहना होगा। बापूजीने कहा कि मैंने छ मासका सोचा है, लेकिन तुमको लगे कि अधिक समय रहना चाहिये तो दो-चार वर्ष भी रह सकते हो। फिर वहा किस तरह रहना होगा, जिस विषय पर अके लम्बा भाषण सुना दिया। मैंने स्टेशन पर बापूजीको प्रणाम किया। वे बोले, देखो हारना नहीं। मैंने अउतर दिया, बापूजी, हारनेसे तो मेरी लाज ही चली जावेगी। फिर बापूजीने कहा, “जाओ और गोमाताका अच्छा ज्ञान प्राप्त करके जल्दी सेवासाम पहुंचो। वहासे सब हाल मुझे लिखते रहना।”

९ जुलाजीको मैं लाहौर स्टेशन पर अउतरा। . . भी उसी दिन लाहौर पहुंचे थे। उन्होंने स्टेशन पर मुझे तलाश किया, परन्तु हम लोग मिल न सके। क्योंकि वे किसी जटावारी पुरुषकी सोजमें थे और मेरा सिर घुटा हुआ था। आखिरकार मैं जेने-नेसे उनकी गोशालामें जा पहुंचा। रात्नेमें मुझे मिले भी थे, लेकिन अके-दूमरेकी पहचान न होनेसे वह मिलना निरर्थक रहा। गोशाला पर जाकर मैंने देखा कि वहा न तो मेरे ठहरनेका प्रबन्ध था और न खाने-पीनेका। कठिनाईसे स्नानादि किया। खाना बनानेके साधन बड़ी कठिनाईमें ज्ञानको मिले। कुछ समय बाद . . आयें तो उनमें मेरी बातें झुझी। भोजनके प्रबन्धके बारेमें उन्होंने अपनी अयमभंता प्रकट की। अके खराब-सी जगहमें मैंने जेने तैसे खाना बनाया।

जब मुझे ठहरनेके लिये कमरा बताया गया तब तो मैं दग रह गया। क्योंकि कमरेमें पानी भरा था और आसपास कीचड़ था। मैंने बस कमरेमें ठहरनेसे बिनकार कर दिया। सारी गोशाला ही कीचड़गाला बनी हुयी थी। सब जानवर कीचड़में खड़े थे। सिर्फ दूध निकालनेकी जगह पक्की थी और वहा कीचड़ नहीं था। गोशालामें अठारह भैंसें भी थी। मेरे आश्चर्यका पार नहीं रहा, जब मैंने देखा कि दूध निकालनेवाले ग्वाले दूध निकालते समय थनोमें साफ पानी या चिकनायी न लगाकर थूकका अुपयोग करते हैं। जिस गन्दी प्रथाकी कल्पना मुझे स्वप्नमें भी नहीं थी। रातके समय जब मैंने फूका-प्रथाका गर्मनाक दृश्य देखा तो दु खसे मेरा मगज फटने लगा। अेक भैंस कुछ गडबड कर रही थी। अुसके योनिद्वारमें अेक वासकी पोली नली डालकर अुसमें जोरसे फूक मारी गयी। थोडी ही देरमें भैंस लाचार बनकर खडी रह गयी और अुसने सारा दूध थनोमें अुतार दिया। वापूजीने यही प्रथा कलकत्तेमें देखी थी और अुससे दु खी होकर दूधका त्याग किया था। मैंने फूका-प्रथाके विषयमें पढा तो था, लेकिन नमस्त्रमें नहीं आया था। अब आखी देखकर मैं हैरान हो गया।

अभी मेरे नसीबमें अेक और भी दु त्तद घटना देखनी शेष थी। जब मैं रातको सोनेका प्रयत्न कर रहा था तो अेक पाडेकी कश्याजनक आवाज मेरे कान पर पडी। मैं अुठकर अुसके पास गया तो देखा कि अेक नवजात पाडा भूखसे तडप रहा है। रातमें अुसे खिलानेके लिये मेरे पास कुछ भी नहीं था। सुबह लोगोसे मालूम हुवा कि वहा यह प्रथा थी कि गाय या भैंसके द्याते ही अुसका वच्चा अुससे अलग कर लिया जाता था। गायकी बाछीको और भैंसकी पाडीको तो दूध पिलाकर पाल लेते थे, लेकिन गायके वछडेको किसी पालनेवालेको नुपत्तमें दे देते थे। वह विचारा वल बनानेके लोभसे अुसे कुछ न कुछ दूध, छाठ या पानीमें घुला जाटा पिलाकर वचानेकी कोशिश करता था। तो भी आधेसे ज्यादा दखडे मर जाते थे। भैंसके पाडेको तो नीवी भौतकी सजा दी जाती थी। पंदा होते ही अुसे गोशालाके बाहर फेक दिया जाता था, जहा वह दो-तीन दिनमें तडप-तडपकर मर जाता था। मैंने गोशालाके मैनेजरने अुने दूध पिलानेकी दात की तो अुसने आनाकानी की। तब मैंने कहा, अुसे मेरे भागज्ज दूध पिला दो, क्योंकि बिस प्रकारका हत्याकांड सज्जने देखा नही जायगा। जिम पर वह बिचारा धर्मसकटमें पड गया। अन्तमें अुसने दूध पिलाना बन्द

किया। ग्वाले कहने लगे कि आत्माजी (महात्मा कहनेकी कोमिशन वे आत्माजी कहते थे) यहा तो यही पाप चलता है। यह पाड़ा तो आपकी कृपासे वच जाय तो खुदाका शुक्र मानना चाहिये। यह सब देखकर विचारमें पड गया कि 'आये थे हरिभजनको ओटन लगे क्पास'। बापूसे मनसंगे कि मैं गोमेदाका विगारद बन रहा हूँ और यहा मेरी गाढकी पूजे भी जानेका खतरा है। मैंने बापूजीको मारा हाल विस्तारसे लिखा और पूछा कि मैं यहा मौजू या बिनको निस्त्राहूँ? जवाबमें बापूजीने लिखा

चि० बलवर्तसिंह,

तुम्हारा खत बहुत अच्छा है। सब नाफ साफ लिखा है। अंसा ही चाहिये। कुछ तो मीसोगे लेकिन काफी मिस्त्रावोगे। थोडे ही दिनोंमें तुम्हारा मार्ग साफ हो जायगा। . . का मुझ पर खत आज ही आया है। वे अपने बडे फामं पर भी तुमको भेजना चाहते हैं। के हिसावने तुमको करीब करीब २॥ महीने लगेंगे। देखें क्या होता है।

गायका दूब अलग रखकर व्युत्तमें मे मक्खन निकाल लेना। दही बनाकर शीघ्र ही निकालोगे। धैर्यसे सब कुछ ठीक हो जायगा।

तुम्हारा खत राजकुमारीको भेजूगा। वहासे आश्रम जायगा और वहासे सुरेन्द्रको। को तो कुछ भी नहीं लिखूगा।

बा और प्यारेलाल और सुशीला वहासे शुक्रवारकी गाडीमें खाना होंगे। यह खत उसके बाद मिलेगा।

मेवटावाद, १२-७-'३९

बापूके बासीबाद

बिन विषयको लेकर . . मे मेरी चर्चा और पत्रव्यवहार काफी लम्बा चला। आखिरकार मुन्होंने मरल्लाने स्वीकार किया कि भाजी हम तो व्यापारी आदमी हैं। नव कुछ नफा-टोटा देखकर करना होता है। अके बच्चेको पालनेके लिये अके नौ पचास टप्पा खर्च होता है। वह कहासे आवे? मैंने मुझे भी पनद नहीं है। लेकिन राहकोंको खुन रखनेके लिये रखनी पहनी है। धीरे धीरे मुन्हे निकालनेका प्रयत्न करना है।

मॉटल टाउनमें मेरी प्रवृत्ति

मे कुछ न कुछ मौजनेका प्रयत्न तो करना ही था। लेकिन मेरे चरनेकी बात मॉटल टाउनमें फेंग गयी। गोमालाका प्रधान कर्मचार मॉटल टाउनमें रहता था। उसने कुछ लोगोंके भेग परिचय कराया

जिमन्डि चरखा चलाना और घुनना सिखाना भी मेरा अंक काम हो गया। श्री चुन्नीलालजी कपूर सी० आजी० डी० पुलिसके सुपरिण्टेण्डेण्ट थे। उनको लैडकी कान्ताकुमारी मेरी प्रचारिका बनी। वह खुद कातना-घुनना सीखती और दूसरी लडकियोंको भी बुलाकर लाती या उनके घरों पर मुझे ले जाती। जिस प्रकारसे मेरा परिचय बढ़ता ही गया।

अंक रोज बहाकी भगी बस्तीमें गया, तो बहाका हाल देखकर मुझे अत्यंत दुःख हुआ। अंक छोटेमें कमरेमें आठ आदमी अंकके ऊपर अंक तीन खाटों बिठाकर रहते थे। न बहा पानीका प्रवध था, न रोशनीका। घरोंके सामने कीचड़ ही कीचड़ था। मॉडल टाबुनके सस्थापक दीवान-चन्दजी तथा पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट श्री चुन्नीलालजीमें मैंने हरिजनोकी कथन किया कह सुनायी। दोनोंने जाकर हरिजन बस्ती देखी तथा अमी दिनसे अमी मुबार करवानेकी खटपटमें लग गये। और भी कमी भागी-बहनोकी मैं बहा ले गया। सब लोगोंने कमेटी पर जोर डालकर भगियोको सुविधा दिलानेके लिये कमर कस ली। रात्रि-पाठशाला चलानेका भी निश्चय हुआ। अमीमें चरखा चलवानेके लिये भी विचार किया गया। और चरखोंके लिये कुछ चन्दा भी हुआ। रामप्यारी बहनने बापूजीके पास रहनेकी जिच्छा बतायी। मैंने उनको आशादेवी और बापूजीसे पत्रव्यवहार करनेकी राय दी। आजकल वह बहन माता रामेश्वरी नेहरूके साथ काम कर रही है। अंक नौजवान लडका सूरजप्रकाश भी सेवा करनेको तैयार हुआ। बहन कान्ताकुमारी, सुशीलाकुमारी, विमलाकुमारी, अुपाकुमारी और महेन्द्रकीरने कातने, घुनने और हरिजन बहनोकी सेवामें दिलचस्पी बतायी। मॉडल टाबुनमें गांधी-जयती पर खादी प्रदर्शनी की गयी तथा खादी बेचने और हरिजन फंड जमा करनेका प्रोग्राम बना। डॉ० गोपीचन्दजी मार्गवसे मिलकर खादी प्रदर्शनीका प्रवध कराया। हरिजन-फंडमें ३०० रुपये मिले। जयतीके दिन काफी अच्छी सभा हुई। मॉडल टाबुनके जीवनमें असा यह पहला ही प्रोग्राम था। लोगोमें बड़ा बुत्ताह था। लोगोंने मुझे बहा दो-तीन मास रहनेको कहा, लेकिन मेरा रुकना संभव नहीं था।

शुद्ध दूधकी व्याख्या

अंक दिन अंक रायबहादुर साहबने मुझे भोजनके लिये प्रेमभरा आग्रह किया। मैंने कहा कि मेरे भोजनमें बड़ी खटपट है। आप जिसका विचार छोड़ दीजिये। जब उन्होंने पूछा तो मैंने बताया कि अक्ली भागी और

गायका पीन्डूय गारिये। वे गीतों को गीतों में बताने हैं। रोज़ उनके मेरे घर गाय गायर दूध निताउ जाता है और गायी बुबान्का के बने नामों की बात है। मैंने उनसे पर मंगला करने का किया। दूसरे कि मैंने जब मैं पूजने का तो गायगायक गायों पर जाने पर जैत खाता बुबान्का गाय लेकर आया। मैंने मन्त्रों की पूजा कि गाय गाय के लगे रहे हो। र बोला कि रायबहादुर मन्त्रों के दूध दूध निताउ कर देना है। गायों हाथों के देकर मैंने जानें कुछ नहीं। धर्मों गायों दूधों को कुछ नहीं है। लेकिन जन्मों को यह गायका गून ही है। मैंने मन्त्रों कुछ दूधों के लिये मन्त्र ही गयी। जिस गायको पेटनर चाग, जल्दरी दाना, मन्त्र पानी रहनेकी अच्छे जाह नया प्रेमी पाया मिला ही और जिन्हे बन्नेकी तन्दुबन्नी अच्छी हो, जिन्हे किसी प्रकारका गेरा न हो और जिन्हे देखकर मन प्रसन्न होना ही बुनी गायका दूध कुछ नाना जाना चाहिये। मैंने भी गायके धर्मों से जा सफेद चीज निकलनी है वह दूध नहीं होना, बल्कि बुनके बुनका ही मन्त्रे रा हो गया होना है। यह बात मैंने रायबहादुर साहबको और दूसरे लोगोंको समझाया और कुछ गायका दूध पीनेके जिनकार कर दिया। बुनके बाद मेरी गंभेवा और जननेवा साथ साथ चलने लगी। शायद चलने समय बापूजीने मुझे रहन-सहनके बारेमें यही समझानेकी अच्छासे कुछ कहा होगा। बुनके मन्त्रोंको तो मैं नून या धा लेकिन बुनका बर्ष गुप्त रूपसे मुझने अपना काम करा रहा था।

अक नवत परिवारके सम्पर्कमें

मेरे लाहौर-निवासके अन्तमें लायलपुरके अंग्रेजीक्लेरल कॉलेजमें, जो भारतका अग्र्य कौटिक कॉलेज माना जाता था, 'अक्टेड नैनेज' क्लास का १५ दिनाका वर्ग चला था। बुनमें सारे पंजाबके फार्मों में मैनेजर ट्रेनिंग लेने आये थे। मैंने भी कुछ वर्गके लिये अर्जी भेजी थी जो मंजूर हुआ थी। जिसलिये मैंने १५ दिनाका वह कोर्स पूरा किया। और बुनमें अच्छे नम्बरसे पास हुआ। एवं यदि कोई मुझे निरक्षर रहे तो बुन पर वेबदवीषा दावा करनेके लिये मेरे पास लायलपुर अंग्रेजीक्लेरल कॉलेजका प्रमाणपत्र मौजूद है।

कॉलेजके विद्यार्थियों और प्रोफेसरोंमें सरला मेरा प्रचारण बना। मैं तो जितने लोग बुन कोर्समें आये वे तन्के ही साथ मेरा अच्छा परिचय हो गया था। लेकिन सरदार गुटदयालसिंहजी मानने मुझे अपने

गाव मानावाला चलनेका आग्रह किया, जो शेखूपुरा जिलेमें था। वहा अुनकी अच्छी खेती चलती थी। सरदारजी फौजमें कप्तान थे। लेकिन अुनहें खेतीका बडा शौक था। मैं अुनके साथ वहा गया। अुनकी खेती देखकर तो आनन्द हुआ ही, लेकिन अुनकी छोटी बहन गुरुवचन कौरसे मिलकर बहुत ही खुशी हुयी। दरअसल सरदारजी मुझे बिन बहनमे मिलानेकी ही गरजसे ले गये थे। वह बहन प्रज्ञाचक्षु थी। अुन्होंने गुरुमुखी और हिन्दीकी कमी परीक्षाये दी थी। बडी ही विवेकी, सात्त्विक और बुद्धिमान थी। अपने खर्चसे अेक कन्याशाला चलाती थी। कमी लडकिया अुनके पास ही रहती थी। अुनमें हरिजन लडकिया भी थी। छूतछात बिल्कुल नही थी। नेत्रहीन होने पर भी अुत्तम सूत कातती थी। भजन-कीर्तन तथा गुरुग्रथ साहबका पाठ नियमित चलता था। अुनके आसपासका वातावरण ऋषिके आश्रमका-सा लगता था। बहनके आग्रहसे मैं दो तीन रोज वहा ठहरा। वहासे गुरु नानक साहबके जन्मस्थान ननकाना साहब भी गया। बहनकी बापूजीसे मिलनेकी बडी जिच्छा थी। वे सेवाग्राम दो बार आयी और बडे भक्तिभावसे थोडे दिन रहकर चली गयी। बापूजीको अुनका विचार और स्वभाव बहुत पसन्द आया। सरदार गुरुदयालसिंह भी सेवाग्राम आकर बापूजीसे मिले। सी० आजी० डी० ने अुनके खिलाफ रिपोर्ट की। जब अुनसे जवाब तलब हुआ तो अुन्होंने जवाब दिया, मैं सरकारका बफादार नौकर हू। अगर अुसमें कही फर्क पडे तो सरकार मुझसे जवाब तलब कर सकती है। लेकिन अपने धार्मिक मामलेमें मैं स्वतंत्र हू। मैं महात्माजीको धार्मिक महात्मा मानता हू और अुसी भावसे अुनके दर्शनके लिजे गया था। और जब मौका मिलेगा आगे भी जाऊंगा। जिसके लिजे सरकारकी जो करना हो सो कर सकती है। अुनकी दृढता देखकर सरकार चुप हो गयी। पाकिस्तान बनने पर सारा मानावाला खाली करना पडा। भूपेन्द्र मान बिनके छोटे भायी हूं जो ससदके सदस्य और पेप्सु सरकारमें मिनिस्टर भो रह चुके हैं। बहन गुरुवचन कौरसे और अुनके सारे परिवारसे आज भी मेरा वैसा ही प्रेमका सम्बन्ध है।

आजकल यह परिवार बल्कि सारा मानावाला गाव ही फतेगढ चाहद, जहा गुरु गोविन्दसिंहके जिन्दा बच्चोको दीवारमें चुनबाया गया था, तलानियामें रहते हैं। बहन गुरुवचन कौरकी कन्याशाला और कन्या-छात्रालय वहा भी चलता है।

लेफ आदर्श गोसेदकके दर्शन

जब मैं पंजाबकी गोभाशायी अनुभव करने हुए शहीरने माटगुमरी पहुंचा तब वहाके कुछ मुसलमान भाजियोने अलहदाद फार्म देमनेवा आगे किया। यह न्यान मुलतान जिलेकी जहानिया तहसीलमें है। मैं वहा पहुंचा और अलहदादजीने मिला। उनने मिलकर मुझे अंदा अनुभव हुना जैसे किनी देवतासे मिल रहा हू। जब उनको यह पता लगा कि मैं बापूजीके पाससे आया हू और गोसेवामें रुचि रखता हू, तो वे जानदने गद्गद हो गये और बोले, "देतो भाजी, मैं महात्माजीसे अेक साल छोटा हू। उनके लिये मेरे दिलमें बहुत बड़ो शिज्जत है। वे तो खुदाके बन्दे हैं और मुल्ककी बडी खिदमत कर रहे हैं। मैं तो अेक नाचीज आदमी हू और छोटामा गोनेवाका काम लेकर बैठा हू, सो भी अपने स्वयंसे। मैं तो अेरु गरीब किमान था। जब पंजाब सरकारने साड तैयार करनेकी योजना बनायी और बीस सालके पट्टे पर जमीन देनेकी जाहिरात की तो मैंने हिम्मत करके हाथ फैला दिया। मेरे चार लडके हैं। मैंने किनीको भी अंग्रेजी नहीं पढायी। उनको थोडासा कामचलाबू पढाकर खेती और गोपालनमें लगा दिया। अेक दूधकी गायों और दूधकी व्यवस्था करता है। दूसरा दूध पीते बच्चो और दूसरे बच्चोंको समालता है। खेती और हरी घास पैदा करनेकी जवाबदारी तीसरेकी है। सूखी घास और साड चौथा समालता है। खुदाके फजलसे मुझे तो गायकी मेहरवानीसे ही रिजक मिल रहा है। मेरी अेक गाय मेरे फार्म पर २३ साल जिन्दा रही और मुसने १७ बच्चे दिये। सरकारी डॉक्टरोंने कहा कि बिले गोलीसे मार देना चाहिये। तो मैंने कहा कि अब मेरा भी क्या वनेगा, मुझे भी क्यों नहीं गोलीने मार दिया जाय? वह गाय मेरी ही भूलसे मरी। मैंने उसे हर जगह चलनेकी छूट दे दी थी। अेक रोज वह चनेके कोठेमें घुस गयी और अधिक चने खाकर पेट फलनेसे मर गयी। उसका मुझे बडा अफसोस है।"

अलहदादजीकी सफेद चिट्ट लम्बी दाढी, उनका हसमुख चेहरा और गोमेवाकी भावनासे अीतप्रोत अंगके रंगकी देखकर मुझे बहुत ही खुशी हुकी। उनके सब जानवर हृष्ट-पुष्ट थे। उनके फार्म पर पूरा साम्यवाद था। काम करनेवालोंको अितना अनाज, अितनी कपास और आव नैर रोजका दूध तथा अूपरसे थोडा पैसा मिलनेका प्रबन्ध था। वहा भजदूर-भालिकका भेद नहींके बराबर प्रतीत होता था। अूस समय उनके पास कुल मिलाकर ५००

जानवर थे। अणुके लडके कहने लगे कि जब हमारे अब्बाजान गोशालामें आते हैं तो सबसे पहले कमजोर जानवरोका निरीक्षण करते हैं। अगर कौसी जानवर कमजोर मिले तो हमारे साथ लाठीके सिवा बात नहीं करते। अणुका कहना है कि जो जानवर बोलता नहीं है उसे हम तकलीफ देते हैं तो खुदाके घर गुनहगार होते हैं। देखो, यह घोड़ी यही अर्धी पैदा हुआ थी। जिसे ९ सालसे हम खाली बधीको चुगा रहे हैं। सबसे पहले हमारे अब्बाजान जिस घोड़ीके पास आते हैं। अगर यह कमजोर हो जाय तो हमारी खैर नहीं है।

मुझे मालूम हुआ कि खासाहवने स्टेशनके पास अंक सराय हिन्दू-मुसलमान दोनोकी समान सुविधाके लिये बनवायी है, जहा मुसाफिरोकी काफी सेवा की जाती है। मुसलमानी ढगके अनुसार अपनी आमदनीका दसवा हिस्सा वे अंसे ही पुण्यकार्योमें खर्च करते रहते हैं। बहुतेसे हिन्दुओका अंसा गलत विचार बन गया है कि गायकी सेवा हिन्दू ही कर सकता है। लेकिन अंसे अनेक भावीके लाल मुसलमान पडे हैं जो हिन्दुओसे कही अच्छी सेवा गायकी करते हैं। मैं अपने अनुभवसे कह सकता हू कि सारे पजावमें हिन्दुओ और सिक्खोकी व्यवस्था और सेवासे कही अच्छी व्यवस्था और सेवा मैंने अलहदादजीके यहा देखी।

चलते समय अलहदादजीने कहा, देखो, मैं तो महात्माजीके पास पहुच नहीं सकता, लेकिन आप अणुकी खिदमतमें मेरा सलाम अर्ज कर देना। जब मैंने यह सारा समाचार वापूजीको लिखा तब वापूजीने मुझेको लिखा कि मुसलमान भाजियोकी कथा बडी रोचक है। जिस प्रकारके अनेक अनुभव मैंने अणुस प्रवासमें लिये।

वापूजीसे भेंट

अणुही दिनोमें आसफपुरमें श्री प्रभुदासभाजी गाधी अुत्सव मना रहे थे। वर्षासे वे किसी प्रमुख आदमीको बुलाना चाहते थे। पूज्य किशोरलालभाजीने अणुको मेरा नाम सुझाया और मुझे भी वहा जानेके लिये लिखा। अणुका लिखना मेरे लिये फौजी हुक्म था। मैं वहा गया और वहा भी गायके ही गीत आये। वहासे दिल्ली आया और पन्द्रह दिन पूसा फार्म पर रहकर वहाकी गोशालाका सब हाल देखा। अणुस समय वहा पर डॉक्टर फरनान्डीज सुपरिण्टेण्डेण्ट थे। वह बडे सरल आदमी थे। अणुहीने वडे प्रेमसे मुझे सब कुछ दिखाया।

अर्हासने लीटने समय फिराजपुर अगनामी मिण्टरी टेंगे भी देती। नरदार किगननिह जुमके बड़े हो योग्य मनेजर थे। १७० ६-८-३१ को बापूजीने विदा लेकर गया था। ता० १-११-३१ को दिल्लीमें लीटर मने दे अन्हें प्रणाम दिया तां पे हजार बोले, "बरे, चोर अन्गने आ गया"। धूमते समय नव हाथ पूछा आंग बोले, "दिल्लीका कंटल श्रीडिंग फार्म भी देव लो। अगर तुमको अँसा गये कि अुगने कुछ दिया जा चरग हें तां अुमना चार्ज मिल नकता है।" अुमी दिन मेरी मनीजी चि० होगियारी बापूजीने मिलने आयी थी। अुमने बापूजीने कहा कि मेरो जिच्छा नानके पान रहनेकी है। लेकिन पिताजी राजी नहीं होंगे हें। बापूजी बोले, "मने पान तो तुम रह नकती हो, अेयिन पिताजीको राजी करना होगा। अगर तुम्हारा मकल्प नच्छा होगा तो तुम्हारी जीन होगी।" अुमी नकल्पने जोर मारा और पाच सालके बाद नन् १९४८ में वह बापूजीके पान सेवाप्रामने आ ही गयी।

दूसरे दिन दिल्लीका कंटल श्रीडिंग फार्म देखने गया और कहा थी लक्ष्मीनारायणजी गाडोदियाने बातें की। फार्म जिन्हीके खर्चसे चल रहा था। अुमने भनौंका भी प्रवेध हो चुका था। जिसलिये मने बापूजीसे कह दिया कि अिन तिलोमें तेल नहीं है। अगले दिन जब मने बापूजीके पास गया तो बापूजीको मालिग की जा रही थी। मने चुपचाप जाकर खडा हो गया। बापूजीने मुझे देख लिया और बोले, "देवो बलवन्मिह आ गया हें। अँसा न नमसना कि वह चुपचाप खडा रहेगा। अुमको मालिगने हिस्सा दो, नहीं तो तुम्हारी खर नहीं।" सब लोग हन पड़े और बापूजी भी खूब हने। मेरे लिये अंक पैर खाली हो गया और मने अपने काममें लग गया। अिन अनोखे प्रेमका स्वार चलकर आज नव स्वाद फीके लगते हें। बापूजीकी कल्पना बहुत खूबी थी। लेकिन तां भी अुन्हीके प्रसादने आज मने अितना-ना जानकार हो गया हू कि बडे जानकारके सामने भी अपनी गोसेवाकी बात अिन प्रकारसे रख सकता हूँ कि अुनके गले अुतर जाती है। यदि न अुतरे तो जब तक नफलता न मिले तब तक अुनके पास डेरा डालकर अपनी बात अुनके गले अुतारनेकी हिम्मत और आत्म-विश्वास मुझमें आ गया हें। यह सब बापूका ही प्रताप हें।

मूक होहि वाचाल पगु चडे गिरिवर गहन।

विविध प्रसंग

एक बोधपाठ

३

जिसी समय बगालमें गाधी-सेवा-सघकी समा थी। वापूजी वहा जा रहे थे। मैंने बगाल जानेकी मिच्छा बतायी और कहा कि मैं वहाकी गाछें देखना चाहता हूँ। उस समय कृष्णचन्द्रजी मुझे हिन्दी पढाते थे, लेकिन ठीक ठीक समय नहीं दे पाते थे। जिसलिये मैंने वापूके पास शिकायत की थी। मैंने लिखा था कि मैं उनको खुशामद नहीं करूंगा। वापूजीने बिन दोनोंके सम्बन्धमें लिखा

चि० बलवतसिंह,

जिस वक्त गाधी-सेवा-सघमें तुमको ले जानेका दिल नहीं है। बगालकी गायोकी चिन्ता हम न करे। कृष्णचन्द्रसे कहूंगा। लेकिन ज्ञानके पिपासुको खुशामद करनी पडती है। जब मेरे जैसे महात्मा बनोगे तब तुमको ज्ञान देनेवाले तुम्हारी खुशामद करेगे। दरम्यान गीताका बचन याद करो। वह यह है कि प्रणिपात (खुशामदसे), परिप्रश्न (बार बार प्रश्नसे) और सेवा करके ज्ञान सीखो। गीताका क्रम तो महात्माओंके लिये ही शायद बदलता होगा। वाकी मुझे जो खुशामद करनी पडती है सो मैं ही जानता हूँ।

२७-१-'४०

वापूके आशीर्वाद

अन दिनो मेरे पास कोयी दूसरा खास काम नहीं था। मैंने वापूजीको लिखा कि मैं कुछ नहीं करता हूँ और करूंगा भी नहीं। खाली बैठकर दूध पीता हूँ। अगर आप दूध पिलाते पिलाते थक जायेंगे तो चला जाओगा। वापूने लिखा

चि० बलवतसिंह,

दूध पीते पीते थको तो दूसरी बात। मैं तो थकनेवाला नहीं हूँ। न मैं यहासे तुमको कही हटानेवाला हूँ। यही रहना और आनन्दपूर्वक जो काम मैं दू वह करना। अुसीमें तुम्हारी साधना है। अुसीमें गोसेवा है।

*

*

*

सेगाव, ८-२-'४०

वापूके आशीर्वाद

मैंने हिन्दीकी पढाबीके वारेमें फिर बापूजीको लिखा । अमल्लिजे बापूजीने लिखा

चि० बलवर्तसिंह,

जिसे देखो । गीतामाता कहती है— जिससे ज्ञान लेना है उसको प्रणिपात करो, परिप्रश्न करो, उसकी सेवा करो । कृष्णचन्द्रकी शक्तिका माप करके उससे शिक्षा लो । उससे अच्छा शिक्षक कहासे मिलेगा ?

सेगाव, २०-४-१४०

बापूके आशीर्वाद

छोटी बातके लिजे बड़ा कदम

एक वार अंसा हुआ कि आश्रममें एक बहनका पत्र गुम हो गया । उसने एक दूसरी बहन पर शक किया । बापूजीने पूछा तो वह बहन, जिस पर शक किया गया था, नट गयी । बापूजीको भी शक हुआ और उन्होंने अपवास शुरू कर दिया । मैंने बापूजीको लिखा कि आप शकके अपर अपवास करके किनीके अपर दवाव डालते हैं । यह ठीक नहीं ।

बापूजीने लिखा .

चि० बलवर्तसिंह,

नमजना सुगम है । जब पिताको घरमें किसी लडके पर शक आता है, लेकिन कौन है मुमका पता न लगे तब वह अपवास करके शांति पाता है । अगर लडकोमें प्रेम है तो लडके क्वूल कर लेते हैं । ठीक है कि मेरा अनुमान ही है, लेकिन हम सर्वज्ञाता नहीं हैं ।

बापूके आशीर्वाद

एकवाय दिन अपवास करनेके बाद आश्रमवानियोंका बिस अपवासके लिजे त्रिरोध होनेने बापूने मुझे छोड दिया था और बादमें उस बहन परकी शका भी निवृत्त गयी थी । यह शकानिवारणकी बात तथा शका करनेका दुःख बापूजीने बादमें लिखित रूपमें प्रगट किया था ।

धिस तरह अपरने छोटी दीननेवाली बातोंमें बापू कितने भारी भारी कदम लुंठा करने थे और उनके पास रहना गिनती साधधानीका काम था, जिसका अनुभव तो मुन्हीना होता जो उनके निकट रहे हैं । बाहरसे देनेवाले तो मनसते थे कि बापूजीके पास रहनेवाले मौज करते हैं । अतः नरामुच ही अनते पाम रहना तलवारकी धार पर चरनेसे भी कठिन

और फूलों पर चलनेसे भी आसान था। 'साथीका घर दूर है, जैसी लबी खजूर। चढे तो चाखे प्रेमरस, गिरे तो चकनाचूर॥' जिस दोहेका प्रत्यक्ष अनुभव अतः लोगोंने किया है, जिनको वापूजीके निकटसे निकट संपर्कमें रहनेका सौभाग्य मिला है।

लार्ड लोघियन सेवाग्राममें

यो तो वापूजीके पास वडसे वडे मेहमान आते थे और वापूजी अतः आवस्यगत और सुख-सुविधाका प्रवध अपने ही ढंगसे करते थे। लेकिन लार्ड लोघियन अंक निराले ही प्रकारके मेहमान थे। वे १९४० में वापूजीसे मिलने आये थे। वापूजीने जमनालालजीसे पहले ही कह दिया था कि अतः अतः अपने बँलके तागमें ही लाना है। अंक रोज देखा तो जमनालालजी और लार्ड साहब बँलके तागमें फसे बैठे चले आ रहे हैं। दोनो पूरे लवेचौडे डील-डीलके थे, और तागकी सीट साधारण ही चौडी थी। दोनोको बैठनेमें कठिनायी हो रही थी। वापूजीने प्रार्थनाकी जगह पर अतः अतः स्वागत किया। अंक-दूसरेसे मिलकर दोनो खुद खुश हुये। दोनोके चेहरेसे आनन्द ही आनन्द टपक रहा था। अतः अतः ठहरनेका अतिजाम आखिरी-निवासमें किया गया। सोनेके लिजे तत्त्वा, स्नानघरमें कमोड आदि छोटी छोटी सुविधाओंका प्रवध वापूजीने खुद अपनी निगरानीमें कराया था। अतः अतः भोजनका प्रवध हमारे साथ पक्किमें ही किया गया था। पतलूनके कारण जमीन पर बैठनेमें अतः अतः थोडी अनुविधा तो होती थी, लेकिन हमारे साथ बैठना अतः अतः बहुत ही पसन्द था। वापूजी अपने पास ही अतः अतः विठते और परोसनेका काम भी खुद ही करते थे। बीच बीचमें अतः अतः पूछते जाते और भोजनकी सामग्रीके गुणोंका बतान भी करते जाते। अतः अतः लोग भिर्ची-मसाला तो खाते ही नहीं। जिसलिजे आश्रमका भोजन अतः अतः बहुत ही पसन्द था। वे सेवाग्राममें ३ रोज रहे और हमारे साथ खुद घुममिल गये। अतः अतः कहा, मेरे सारे जीवनमें ये तीन दिन जैसे शानिने बीने हैं जैसे कभी नहीं बीते। अतः अतः अंकान्तवास मुझे कभी नहीं मिला है। पहा मुझे बडी शांतिका अनुभव हुना है। हनको भी लगना था जैसे कोओ पुराना साथी हममें आ मिला हो। अतः अतः वापिन भोजनेका प्रवध भी अतः अतः बँलके तागमें किया गया। अतः अतः जानेके बाद वापूजीने शानिने प्रार्थनामें कहा, "मैं चाहता तो जमनालालजीकी मोटर थी ही और मैं जब बन्दजीमें था तभी अतः अतः मुलाकात दे नरता था। लेकिन अतः अतः मैंने

जानबूझ कर टाला। क्योंकि बम्बयीमें बैठकर मैं उनको हिन्दुस्तानका नहीं दृश्य नहीं दिखा सकता था। हिन्दुस्तान गहरोंमें नहीं गावोंमें बसता है। यह मैं बम्बयीमें बैठकर मुन्हें कैसे समझाता? जो अंग्रेज भारतमें आते हैं उनको गावोंका दर्शन कहां होता है? लो तो उनके मासपास शहरोंकी ही चकाचौंध खड़ी करते हैं। बिछसे वे भी भ्रममें पड़ जाते हैं। मैं जिनका प्रतिनिधित्व करता हूँ जिनका पता सेवानाममें आये बिना कैसे चलता? उनके यहां आनेमें हिन्दुस्तानका कुछ भला होगा सो बात नहीं है, लेकिन वह यहाँसे जो विचार लेकर गये हैं उनका अन्तर दूरों पर भी अच्छा होगा। मुन्होंने देख लिया कि उसली हिन्दुस्तान किसको कहते हैं। हमारे कितान मोटर कहामे लायें? उनके पान तो वैलगाडी ही हो सकती है। जिसलिअे मैंने जमनालालजीसे कहा कि उनको वैलगाडीमें ही लाना चाहिये। जमनालालजीके मनमें नकोच हो नकता था, लेकिन वे तो मेरे तर्जको समझते हैं। जिसलिअे उनको भी आनन्द ही हुआ।”

बापूजी देहातकी माय कितने अकरूप होना चाहते थे यह जैसी घटनाओंमें स्पष्ट हो जाता है। बापूजी देहातकी जीवनमें जहा तक प्रवेध करना चाहते थे वहा तत्र जानेका उनको अवसर ही नहीं मिला। वे अकेलाव प्रामनेवकी अपनी तनत्रा पूरी न कर सके, क्योंकि देशको आजाद कपानेका कार्यक्रम उनके सहारेके बिना चत्र ही नहीं सकता था। जिसलिअे मुञ्ज जवावदारीका भार भी उनको बुठाना पटा।

होड़ बचना द्विपित है

१९४० के मर्जी मामके अतिम सत्राहमें खेती और गोशालाका चार्ज फिर मुञ्जे लेना पडा। आर्यनकी खेतीका नियम था कि कोअी वैलका अर न मारें। नैकिन हमारे खेतीवाले लो अेक छोटीनी अर अपनी खेवमें रखते थे आंज जब वर्षा बगैरा कही जाते थे तां अुनञ्ज अुपयोग करते थे। जिनका मुञ्जे पना नहीं था। गावके अेक भाओने मैं बाल कर रटा था तत्र अुनने बनाया कि जापके ईमोंके अूपर नो आरकर प्रयोग होता है। मैंने जिनका बिया तो अुसने कहा, 'धर्न लगाओ।' मैंने कहा, 'अगर मेरे आदनिमोंके पान बार पकड़ी जाये तो मैं ५ रुपये दूगा।'

अुम मारीने वर्षां जाते हुअे हमारे गाडीवानके पान बार पकड़ीं, मुञ्जे यह बार दिवाबी और अुञ्ज आदर्माने मेरा मुकाबला कराया। बार

सच थी। मुझे पांच रुपये देने पड़े। जिसका पता बापूजीको लगा। बापूजीने लिखा “हम ट्रस्टी है जिसलिये हमको होड वदनेका अधिकार ही नहीं है। थियोकि दान हमको जिस कारण नहीं मिलता है। तुम्हारे पास पैसे हैं ही नहीं, अर्थात् तुम्हें चाहिये नहीं। जिसलिये तुम्हारी होडमें ये दोनो दोष थे। आश्रमके पैसे पर होड वदनेका तुम्हें अधिकार नहीं था। और होड वदना ही दूषित है, अभिमानका सूचक है।”

हृदय-परिवर्तन

सेगावमें वहाके अंक हरिजनका भानजा आया। उसने वहा हरिजन बच्चोंको पढाना और अनुको क्रिश्चियन बनानेका प्रचार आरम्भ किया। उसको नागपुर क्रिश्चियन सोसायटीकी तरफसे तनख्वाह मिलती थी। वह बहुत ही गलत ढंगसे हरिजन बच्चोंको बहकाता था। वह हरिजन लडका था तो नादान लेकिन लोभमें फसा था। समझाने पर भी मान नहीं रहा था। हम लोगोंने भी उसे समझानेका काफी प्रयत्न किया। बापूजीको जिसने काफी दुःख पहुंचा। उन्होंने नागपुरके विशपके साथ पत्रव्यवहार किया। लेकिन विशपका अनुत्तर सतोषजनक नहीं था। अन्तमें बापूजी अपने प्रयत्नमें सफल हुये और वह प्रचार बंद हो गया। अब वह लडका आश्रमका वफादार नेवक है। नाम है तुकाराम जामलेकर। गावके लोगो और आश्रमवासियोंके समझानेसे भाओ जामलेकरने पादरीकी नौकरी छोड दी और आश्रममें काम करने लगे, जिसने पादरीको पाठशाला भी बंद हो गयी।

सच्ची सलाह न माननेका फल

अंक बार गावमें कुछ झगडा हुआ। अंक नवगणके हाथने अंक हरिजनकी आख फूट गयी। मामला पुलिसमें जानेको था। दापूजी दीनमें पटे। उन्होंने सवर्णोंको यह समझानेकी कोशिश की कि जिस हरिजनकी आख फूटी है उससे सार्वजनिक रूपमें अपराधो माफी मागे और अनुको नुजावजेके न्नी रुपये दे। जिसके हाथसे आख फूटी थी वह पहले नौावका मालगुजार था और माफी मागनेमें अपनी वैज्जती समझता था। वह रुपये देनेको तो तैयार था, लेकिन सार्वजनिक रूपमें माफी मागनेके लिये तैयार नहीं पा। बापूजीने कहा कि भेरे नजदीक रुपयेका बहुत महत्त्व नहीं है। अगर तुम नहीं देनागे तो मैं भी दे सकता हू। लेकिन तुमने जो अपराध किया है अनुकी धना तो मागनी ही होगी। तिस पर नौ गरीब हरिजनके प्रति अपराध किया है।

यह दुहरा पाप है। बिना क्षमा मागे तुम पापमें मुक्त नहीं हो सकते। वह भाभी तो नीवा था, लेकिन दूसरे कुछ जैसे लोग थे जिन्होंने मुझे माफी मागनेके लिये तैयार नहीं होने दिया। आखिर मामला पुलिसमें गया। बापू-बेटेको सजा हुई, अकेको चार मानकी और दूसरेको आठ मासकी। हजारों रुपये खर्च हो गये तो अलग। तब मुझे बापूजीकी बात न माननेका खूब पश्चात्ताप हुआ।

फोटो खिचानेसे अरुचि

बापूजीको फोटो खिचाना पसन्द नहीं था। सिर्फ कनुको मुझे आग्रहके कारण कुछ प्रसंगों पर मौका देते थे। भगनवाडीमें एक रोज जब हम नव लोग भोजनके लिये बैठ रहे थे, बाहरके एक फोटोग्राफरने फोटो लेनेके लिये कैमरा लगाया। बापूजीकी नजर मुझ पर गयी तो बहुत गभीर होकर बोले, "तुम लोगोंको जितनी भी सम्यता नहीं है? किसीके घरमें आकर भोजनके समय भी फोटो लेते हो?" बापूजीने मुझे खूब डाटा और वह विचारा अपना कैमरा लेकर चला गया।

नेवाग्राममें एक रोज बापू किशोरलालभाभीको देखने जा रहे थे। बापूका नियम था कि मुझ घूमने समय किशोरलालभाभीने थोड़ी बातचीत कर लेते थे, क्योंकि तबीयत अच्छी न होनेके कारण वे बापूके पास आ नहीं सकते थे। वहाँ जा रहे थे मुझे समय एक आदमीने आगे आकर एकदम कैमरा लगा दिया। बापू तेजीसे झपटे और मुझे हायसे कैमरा छीन लिया। हम नव आश्चर्यमें पड़ गये कि आखिर हुआ क्या? जितना विगडते मैंने बापूजीको पहली ही बार देखा।

एक रोज बापू अपनी कुटियामें बैठे थे। किसी परिचित भाभीने बापूजीका फोटो लेनेके लिये मुझे उनके सामने जो पुस्तक रखी थी और जिसके कारण तन्वीर स्पष्ट नहीं आती थी मुझे हटानेके लिये किमीने कहा। पुस्तक हटा दी गयी। लेकिन बापूने वह पुस्तक मुठाकर जहाँ थी वहीं रख दी। वे कुछ बोल नहीं, लेकिन गभीर हो गये।

बापूका गायमाताका प्रेम

मन् '८० की बात है। बापूजी व्यक्तिगत सत्याग्रहकी तैयारी कर रहे थे। स्वयं सब फरटे जायेंगे जितना पना न था। हमें क्या करना होगा,

यह मंने बुनसे लिखकर पूछा था । जमीन आदिका भी कुछ प्रश्न था ।
वापूजीने लिखा

✶

चि० बलवर्तसिंह,

तुम्हारा खत अच्छा है । जमीन अित्यादिके बारेमें मंने ठीक किया है ।
और भी अगर आजाद रहा तो करूंगा । तुम्हारे, पारनेरकरने, चिमनलाल,
सुखामाबू अित्यादिने बाहर रहना ही है ।

सेवाग्राम, ११-११-'४०

वापूके आशीर्वाद

दिसम्बरमें तालीमी सघके बोर्डकी सेवाग्राममें मीटिंग थी । आर्यनायकम्जीने
वापूजीके सामने अेक माग पेश की कि गोशालाके मकान अित्यादि तालीमी
सघको दे दिये जाय । वे वहा पर छात्रालय बनाना चाहते थे । आर्यनायकम्जी,
जाजूजी और डॉ० जाकिरहुसैन सब गोशालाका स्थान देखनेके लिये आये । मुझे
सीबा तो किसीने नही कहा, लेकिन मुझे बुनकी चर्चाका पता चल गया । जब
वे लोग गोशालामें घुसे और सब चीजें देखने लगे तो मैं समझ गया कि वे क्यों
आये हैं । मंने सख्त टोनमें आर्यनायकम्जीसे पूछा, 'आप क्या देखते हैं ?'
बुन्होंने कहा कि हम यह स्थान छात्रालयके लिये लेना चाहते हैं । आप
अपनी गोशाला दूसरे खेतमें ले जाय । मंने कहा, अैसा नही हो सकता ।
जाकिरहुसैन साहब व जाजूजीने भी कुछ कहा, लेकिन मंने नाफ कह दिया
कि यह स्थान नही मिलेगा । जब वे लोग चले गये तो मंने वापूजीको अेक
लवा सख्त पत्र लिखा । अुसमें लिखा, 'सुचता हू कि आप गोशालाका स्थान
तालीमी सघको देना चाहते हैं । आर्यनायकम्जी, जाकिरहुसैन साहब और
जाजूजी तो आपके प्रिय सेवक हैं, अपनी जरूरत आपको समझा सकते हैं ।
क्योंकि भगवानने बुनकी जवान दी है । लेकिन गाय तो मूक प्राणी है । अपने
सुख-दुखके बारेमें आपको कुछ नही कह सकती । मैं अपने आपको गायका
प्रतिनिधि मानता हू । अगर आप मेरे अिल दावेको कबूल कर सकें तो
मैं आपसे कहता हू कि गाय यहासे हटना नही चाहती है । अगर आप
यह स्थान तालीमी सघको दे देंगे और गायको यहासे हटायेंगे तो मैं
भी गोशालाका काम नही कर सकूंगा । आपको जो कुछ करना है खूब
नोच-समझकर करें ।'

बापूजीका उत्तर आया .

चि० बलवन्तसिंह,

सिंहका नाद और गायोका रुदन दोनों सुना । अब गाय जहाँ है वहीं रहेगी । आर्यनायकभूजी और आशादेवीको कह दिया है । वस ना ?

मेगाव, १५-१२-१८०

बापूके आशीर्वाद

सेष्टिक टंकका किस्ता

कुछ डॉक्टरोंकी नलाहसे बापूजीने आश्रममें सेष्टिक टंक शुरू किया । जब वह बन रहा था तो मैंने बापूजीको नीचेका विरोधपत्र भेजा ।

मेवाग्राम

६-२-१४१

परम पूज्य बापूजी,

मैंने सुना है कि आपने पाषाणोंका नहवाना (सेष्टिक टंक) बनानेकी बिजाजन दे दी है । आपकी अम प्रकारकी बदली हुयी नीतिकी सुनकर मुझे दुःख और आश्चर्य हो रहा है । अब तक आप धूलमें से घन पैदा करनेका मंत्र हमसे निजाते आये हैं । अब नीतेका पानी करनेका मंत्र हमसे निवृत्त होगा या नहीं यह कहना कठिन है । आश्रममें अगर मैंने जो तो बहुत कुछ सीखा है, जेगिन जिनका मुझे अभिमान हो करना है वह है पाषाण-नकाशी और अमराने मनुष्ययोग तथा धुनाशी । जेकिन अगर अंगर अंगरी में चुनना अधिभार हो तो मैं पाषाण-नकाशीको ही चुनूंगा ।

पाषाण-नकाशी और अमराने कादम में स्वायंका भी घनिष्ठ संबंध है । जेगिन जितनीही दृष्टिये भी मैं जिनको आश्रमको नास या अना मानता हूँ । आरों पा तो नित्य नरे डॉक्टर और नित्य नरे सेतो अने ही रहने है अंगर जिन ही रहने । जेकिन अगर आप जैसा काशी नकाशे पैदा ही तन मानो रहने तो पाषाण आपसे मतर प्रये हरे ही तन दे रहने । जिनोही भी अलग बीजवां बनना या प्रकृत प्रयोग करणा अलग प्रमाण है । जनवश बनना भी आना पना ही है । जेकिन अंगर कि नहा गाता है, जद जये जो सोना जिनके नका हो । जद जद अंगर मीट पीट पीट कर कर कर जाये है कि जद जिनका अंगर मतर नकाशा पाषाण मुन्याप्यन हमसे नकाशा नकाशा अंगर मतर अंगर अंगर नकाशा नकाशा है । आरों जिन अंगर मतर मतर जिन ही नका है । जो ही भी मने मतर है ?

जिस तिजोरीमें से हम निकालते ही रहें लेकिन रखें नहीं वह कितने दिन पैसा पुरावेगी ? क्या यही हाल जमीनका भी नहीं है ? जानवर वनस्पति खाकर भी बेशकीमती खाद जमीनको वापिस देते हैं, तो मनुष्य जमीनकी बुत्पत्तिका सार अनाज खाकर कितना कीमती खाद दे सकता है ? जिसीलिये तो पाखानेको सोनखाद कहा जाता है न ?

पहले तो कुअेंमें धूलके साथ जन्तु जाते हैं, जिसलिये मोट वद की, पानी गरम किया, भाजी लाल और गरम पानीमें घोबी, लेकिन टामीफाइड वन्द न हुआ । अब मक्खियोका नवर है । मुझे पूरा पूरा शक है कि जिस जिलाजसे भी मर्ज चला जावेगा । लेकिन हमारा खाद तो अवश्य चला जावेगा ।

मुझे लगता है कि जिसका जिलाज यह है कि या तो आप सेवा-ग्राम छोड दें या जितने बडे समाजको छोड दें, और मुझे तो यह भी लगता है कि हमारा अघमरा समाज और जिनके मगजमें ही जतुओने घर कर लिया है असे डॉक्टर यदि हिमालयकी चोटी पर भी जाकर बसे तो भी जिनका पीछा टामीफाइड शायद ही छोडे । डॉक्टर दास सज्जन आदमी हैं और लगनके पक्के हैं । लेकिन जब वे सुत्ताभाभूके लडकेके जिलाजके लिये सेवाग्राम गावमें न जा सके और अुसको यहा आना पडा तो वे हिन्दुस्तानके सात लाख गावोंमें सेप्टिक टैंक बना सकेंगे यह कैसे माना जाय ?

अेक तरफ तो आप गरीबीके गीत गाते नहीं अघाते और दूसरी तरफ अमीरीके साधन मुहैया करते करते आपकी अुदारता बरसाती नदीकी तरह सब कुछ वहा ले जाती है, जिसके सामने कोअी सारा ही खडा रह सकता है । अरे गरे पचकल्याणीके पैर तो जम ही नहीं सकते । मुझ जैसा बिलकुल तैरना न जाननेवाला तो समुद्रमें ही जाकर दम लेगा । शायद आपको जिस पत्रमें मेरे पने दात और नख दिखायी दें, लेकिन मैं लाचार हू । मेरी नअ सूचना है कि पाखानेको थोडा दूर हटा दिया जाय या अुसे प्रतिदिन खिसकानेकी व्यवस्था की जाय, लेकिन अुसको दफना देना किसान और जमीनके लिये अन्याय होगा । आगे राजा कहे सो न्याय ।

कृपापात्र

बलवन्तसिंहके सादर प्रणाम

गेहू खराब हो जाय तो फेंकना ही चाहिये । गरीबको भी अँसा ही करना चाहिये । हमारे गेहू बिगड़े क्यों ?

यह आश्रम खतम होनेवाला नजर नहीं आता है । परिवर्तन होना संभव है । जो होगा सो हमारे या कहीं मेरे कर्मोंका फल होगा । धैर्य रखो ।

१६-२-४१

वापूके आशीर्वाद

जमीनका झगडा

सेवानामके अंक गरीब किसान पर कभी सालका लगान चढा हुआ था । उसकी सारी जमीन वेदखल होनेवाली थी । उसका अंक खेत गोशालासे लगा हुआ था । उस किसानको लेकर गावका अंक प्रतिष्ठित आदमी मेरे पास आया और बोला, आप जिसके उस खेतको खरीद लें तो बिनके वच्चेकि लिअे जिसकी दूसरी अच्छी जमीन बच सकती है । मुझे जमीनकी खास जरूरत नहीं थी । तो भी पास होनेसे उसमें गायके दूध पीते वच्चे चरानेकी सुविधा थी । और उसकी सारी जमीन जमनालालजीकी जमींदारीमें थी । अगर वेदखल होती तो हमारे पास ही जानेवाली थी । उनके मुनीमजीने मुझे कह भी दिया था कि यह सारी जमीन आपको ही दे दंगे । लेकिन मुझे लगा कि जिस प्रकारका लोभ ठीक नहीं है । अगर जिसकी जमीन बच सकती हो तो बचानी चाहिये । जिस विचारमें मैं वापूजीके पास गया और सारी परिस्थिति अुन्हें बतानी । वापूजीने कहा, तुम्हारे पान जमीन तो काफी है । लेकिन उसकी दूसरी जमीनकी रक्षा होती है और उस जमीनका सुमको अुपयोग है तो भले खरीद लो । मैंने उस जमीनको खरीद लिया ।

उस किसानके दो लडके थे । अंक बाहर पटवारी था और वहीं बस गया था । लिलापटीके समय जब मैंने उसकी नहीं लेनेकी बात की तो जो भाजी बीचमें पडा था उसने मुझे विश्वास दिलाया कि बिनकी अप चिन्ता न करें, वह भाजी अुज करनेवाला नहीं है, न बिन जमानमें वह हिस्सा ही टंगा । क्योंकि उसने वहा काफी जमीन कर ली है और बिन जमानका लगान भी वह नहीं देता है । इसीलिये तो जिसका लगान चढा है । उनके विरवान्ग दिलाने पर मैंने आग्रह नहीं किया और जमीनका विक्रीपत्र आश्रमके नाम कर लिया । जितनेमें सौदा पक्का हुआ था वह मुझे कुछ मन्ता ला । मैंने सोचा कि उसकी मुनीमतका लाभ अुठाना अुचित नहीं है । जिसलिने निज-

पडी होनेके बाद भी जुसको थोड़ी रकम मँने और दे दी, जिससे जुस वहा सतोंप मिला और दूसरे लोगों पर भी जिनका बहुत अच्छा बचर हुआ।

८-२० मासके बाद जुस किमानका दूसरा लडका, जो पटवारी था, नीचे छूट जानेसे सैवाग्राममें ही आ गया और अपने लिये जमान खरीदनेकी कोशिश करने लगा। किन्तु सैना बना कि पहांसके गात्र नादोराममें अकेल जिनका जमीन देख रहा था, जुसे वह लेना चाहता था। बुची जमीनको मुखानाजू चौबरी, जो दरखा नथके कार्यकर्ता थे, लेना चाहते थे। दोनोंमें मेरा अच्छा संबंध था। अतः जुस जमीनका सीधा मुखानाजूके लिये हों गया। पटवारीको लगा कि जिन सीदेमें मँने मदद की है। जिनलिसे चिटकर लुसने अपने बाप और छोटे भाजी द्वारा लाभनको बेची हुमी जमीन बापस भागी। जब यह खवाल बापूजीके सामने गया तो बापूजीने जुसके बाप और भाजी तथा गांवके दूसरे लोगोंकी बुलाकर पूछा कि जिनमें क्या लिया जाय। गांवके लोग यह बँसे वह सजते थे कि जमान बापिस कर दी जाय। जिनलिसे वे कुछ न बोले। बापूजीने जुसके बाप और भाजीने पूछा कि बोले क्या करना चाहिये। लुसने कहा कि जमान बापिस कर देनी चाहिये। बापूजीने मुझे आदेश दिया कि जिनकी जमान बापिस कर दो; लुस पर तुम्हारी जो फसल खड़ी हो काट लो। जिन आदमियोंमें वह आदमी भी था जो मेरे पास लुसने जमानको बचानेकी वकालत करने आया था। लेकिन लुसने जिन बन्ध्यापका प्रतिहार नहीं किया। जिनसे मुझे भारी दुःख हुआ। जब वही आदमी मेरे पानने जमीनका बाज और हिजाब-जिनाव लेने आया तो मैं अपने गुत्ते पर जादू न रख सना। मैंने लुसने कहा कि आपको जिनके साथ हिजाब-जिनाव लेने जानें शर्म आनी चाहिये थी। जिन नृहसे आप मेरे पास जिनकी जमीन बिकवाने जाये ये जमीने बापिस करानेमें आपको क्या भी शर्म नहीं आती? लुसने मेरी जिन बातसे दुःख हुआ। लुसने जिन दुःखकी खाल बापूजीके कान तक पहुची।

बापूजीने मुझे बुलाकर कहा, "तुमने विठोबाके रूपर गुत्ता करके भारी अपराध किया है। जिनलिसे मुझे खना मांगनी पड़ी। तुम भी मांग लो। हम तो सेवक हैं। जिनलिसे हमको किसी पर गुत्ता करनेका अधिकार ही नहीं है। तुम्हारी बात तो सच थी। लेकिन गुत्तेने लुसका नञ्चापन मिटा दिया।" मैंने गावमें जाकर खना मांगी। साथ साथ कहा कि आपने मेरे साथ विश्वासघात तो किया है, लेकिन मैंने गुत्तेमें अपने जो कठोर

शब्द कहे अन्हें मैं वापिस लेता हूँ। जिससे अणु लोगोको और भी बुरा लगा। जब सारा किस्ता बापूजीके पास गया तो बापूजीने लिखा :

❖ चि० बलवन्तसिंह,

मुन्नालाल कहते हैं कि तुम्हारी क्षमा-याचनासे शांति नहीं हुई है। क्षमा मागनेके समय बिठोवाको सुनाया, तुमने विश्वासघात तो किया है तो भी क्षमा मागता हूँ। अगर यह ठीक है तो क्षमा-प्रार्थना निरर्थक है। विश्वासघातकी शिकायत बहुत कठोर है। मैं विश्वासघात नहीं पाता हूँ, हृदय-दौर्बल्य भले कहो। यह बात सुधरनी चाहिये।

१९-५-'४१

बापू

जिस घटनासे मुझे और भी दुःख हुआ। और मैंने प्रायश्चित्तके रूपमें ३ रोजका अुपवास करनेका निश्चय बापूजीको बताया। अन्होंने जिसे पसन्द नहीं किया और बोले, "अुपवास करना ठीक नहीं है। जिससे तुम्हारे काममें बाधा पड़ेगी। और अुपवासके लिये अविकार भी तो चाहिये। बस नम्र बनो। जिसे जगतकी सेवा करनी है, वह किसीके साथ घनिष्ठ संबंध न जोड़े। क्योंकि अगर हम अेकके साथ घनिष्ठता जोड़ते हैं तो अनाभाविक है कि हम दूसरोंसे दूर जाते हैं। मैं तुम्हारा त्याग न करूंगा। हाँ, अेक बात है। मैंने लोगोको पहले कहा था (गणपतरावके प्रकरणमें) कि अगर बलवन्तसिंह दूसरी बार गुस्ता करेगा तो सेवाग्राम छोड़ेगा। अिन विना पर तुम सेवाग्राम छोड़ सकते हो और लोगोको यह कह नकते हो कि बापूके वचन-मालनके लिये मैं सेवाग्राम छोड़ रहा हूँ।" बापूजीकी यह सूचना मुझे बहुत पसन्द आयी। मैंने अुपवासका विचार छोड़ दिया और सेवाग्राम छोड़नेका निश्चय कर लिया।

रातको सेवाग्राममें मैंने समा की और लोगोको सारा हाल तथा अपना सेवाग्राम छोड़नेका निश्चय बताया। मैंने कहा कि मुझे बड़ी खुशी है कि मैं बापूजीके वचन-मालनके लिये आप लोगोसे विदा मानने जाया हूँ। जिन भाओको मेरे अन्दरसे दुःख पहुँचा है अुनसे मैं नतमस्तक होकर क्षमा मागता हूँ। अुनके आशीर्वाद लेकर यहासे विदा लेना चाहता हूँ। आशा है कि वे नाजो मुझे क्षमा कर देंगे।

मैं बापूजीके पास आया और सभाका सब हाल अन्हें सुनाया। अुनको बड़ा आनन्द हुआ। मेरे भी आनन्द और अुत्साहका पार नहीं था।

मुझमें बापूजीने पूछा, कहा जानेका मोचते हो? नावरपती जा सकते हो। नायके पान जाता हो तो कहा भी जा सकते हो। और भी कभी जाहीं नाम वे गिना गये। मने देखा बापूजी बचनका पालन तो करना चाहते हैं, लेकिन मेरी व्यवस्थाकी चिन्तामें मुक्त होना नहीं चाहते। मने कहा, बंजी बर नहीं जाबूगा जहा पर आपके नामका महारा हो। जब यहामे जा हो ए इ तो आपके नाम और प्रभावका भी मुझे अपुपयोग नहीं करना है। बापूजीने कहा, तुम्हारा विचार मुझे पनन्द है। जब मेरी और बापूजीकी बात हो रही थी तब प्रभावती बहन बही बंठी थी। मैं जा रहा हूँ बिसका अनुके ननने दुन्य था। लेकिन मैं बापूजीके नामका अपुपयोग भी करना नहीं चाहना किनसे अनुको बहन ही खुशी हुआ। और जब मैं बापूजीके पाससे मुठकर आया तो वे भी मेरे नाय ही मुठकर आयी और अपने स्वभावके अनुमार हठकर बोली, आपने बहुत अच्छा सोचा है। हममें जिनका आत्मविश्वास होना चाहिये कि बापूजीके नामके नशके विना जगतमें अपने पैरों पर खड़े रह सकें।

वापिस नहीं मिलेगी तो उसके दिलमें जिसका दर्द बना ही रहेगा। जिसलिये भी बुनका यहाँ चला जाना ही उसके लिये अच्छा है। आपका धर्म है कि उसे भावीकी धर्म समझाओ और जमीन वापिस करा दो।" गावके लोगोंने कहा, हम जिसका पूरा पूरा प्रयत्न करेंगे। वापूजीने कहा, ठीक है अब बलवन्तमिहें बात करो। मुझे हर्ज नहीं है, क्योंकि मेरे वचनका पालन हो जाता है।

वे लोग मेरे पास आकर बोले, वापूजीको तो हमने राजी कर लिया है। अब आपने कहते हैं कि हम आपको किसी भी तरह नहीं जाने देंगे। और आपकी वापूजीके भायकी बातचीत सुनायी। मैंने कहा, मैं तो वापूजीके वचन-पाठन और आप लोगोकी नाराजगीके कारण जाना चाहता था। लेकिन अगर वापूजीके वचनका पालन हो जाता है और आप लोग मुझे रोकना चाहते हैं तो मैं नहीं जाऊंगा। जमीन वापिस मिले या न मिले, जिसकी मुझे चिन्ता नहीं है। मुझे तो दुःख जिस घातका हुआ था कि मेरा साथ आप लोगोमें से किसीने न दिया। लेकिन अब जो हुआ सो हुआ।

मेरे जानेका निश्चय हो जाने पर वापूजीने मुझे लिखा था :

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारे मनमें खयाल यह रहना चाहिये कि यदि तुम्हारी तपश्चर्या शुद्ध होगी तो यही वापिस आयोग। कहीं भी रहो बुद्धका अभ्यास नहीं छूटना चाहिये। हिन्दी अक्षर अच्छे बनाने चाहिये। खेतों और गोपालनके शास्त्रका अभ्यास बढ़ाना।

२७-८-४१

वापूके आशीर्वाद

वापूजीने गावके लोगोकी आग्रहकी बात मुझसे की और जमीनकी बात भी बतायी। मैंने कहा, "लोग मेरे पास भी आये थे। अगर आपके वचनका पालन हो जाता हो तो जमीन वापिस मिले या न मिले उसकी मुझे चिन्ता नहीं है। क्योंकि मैं देख रहा हूँ कि लोगोके दिल साफ हैं।" वापूजीने कहा, "मेरा वचन तो गावके लोगोकी दया पर ही निर्भर था। वे लोग तुमको रखना चाहते हैं तो मेरा काम निवट जाता है।" और मैं रुक गया।

जिस सारी घटनामें मैंने वापूजीके चिन्तकी अवस्थाका जो अव्ययन किया वह कभी भुलाया नहीं जा सकता। लेकिन मेरे हाथसे अंक बढ़ा अवसर चला गया जिसका जरूर मुझे दुःख रह गया। अगर मुझे जाना पड़ता तो

मुझे आजसे भी अधिक लाभ होता और वापूजीके प्रेमका जिससे कहीं अधिक दर्शन करनेको मिलता। लेकिन जैसे अवसरके लिये मेरे पुण्य अबूरे पड़े। जो मिलता है सो भाग्यसे मिलता है। लेकिन जो मिला वह क्या कम है? ऐसा सोचकर सतोष मान लेता हूँ।

मीनका आदेश और उसका लाभ

आश्रमके अंक सायीसे मेरा कुछ झगडा हो गया था, क्योंकि वे गोगालाके काममें अनधिकार दस्तदाजी करते थे। यह सब मैंने डायरीमें लिखा। वापूजीने मुझे बुलाया और कहा

“मैंने तुम्हारी डायरी पढ ली है। मुत्तकी गलती तो मैं कबूल करत हूँ, लेकिन तुमको भी गुस्सा बार बार आना ठीक नहीं है। नहीं तो जितना बड़ी जबाबदारी निभा नहीं सकोगे। नाव बिलकुल किनारे पहुचकर भी अग-डब जाय तो अमुका सारा पानी पार करना व्यर्थ हो जाता है। बात सबकी सुनना लेकिन अमुमें जितना सार हो सुनना लेकर बाकी फेंक देना। मैंने तुम्हारे बारेमें बहुत विचार किया कि तुमको कहीं बाहर भेज दू या आश्रममें कोशी अमा वाम दे दू जिससे किसीके साथ मघपें न आये। लेकिन तुम्हारे काममें तुमको अलग करना भी ठीक नहीं लगता है। भिमलिये मैंने अमा नोवा है कि तुमको मीन रहकर काम करना चाहिये। तुम्हारे पाम पचानो आदमी काम करते हैं और बार बार बोलनेका प्रसंग आता है। लेकिन मीनमें भी बहुत बड़े बड़े काम किये जा सकते हैं। श्री अरविन्द घोष और मेहर बाबा बड़ी बड़ी मम्प्याअें मीन रहकर चलते हैं। मैंने भी कभी बार मीन रखकर फानी वाम रर लिया है। प्यानेअल पर गुस्सा करने पर मैंने तीन मास तर मीन ररा था। अमुने मुअें काफी फायदा हुआ था और मैंने वाम भी वागे तर रिया था। फिलहाल तुमको अंक मानका मीन रचना चाहिये। अमुने तुम अगर मीनो भासा नोचना मीम गये तां ठीक है, नहीं तां और रबा मीन ररने ररे। तुम्हाग बजट मैंने नामजूर नहीं किया है। वर, आजमें ही मीन ररा जाय।”

प्रारंभिके बाद वापूजीने वरत मुत्तके मीनका आरभ हुआ। वापूजीके अन्तर्गत दो मुत्तके ररा, “अिद मरत्यतां अंम्वर पूर्णं ही ररेत्।” मुत्तके नीं अंम वाम ररा मुत्तके ररा।

अंम ररयका मीम ररि आर्तो मीमने मानना है। वापूजीके प्रेम, मीनो अंमो ररांमें भी अंमो मीमररर वररांही अंमो मीनका अंम मीनो

गिरनेसे बचानेके लिये पत्थरसे भी अधिक कठोरता । मैं सोचता हूँ कि किसी माता या पितामें ये गुण अपनी सन्तानके प्रति होते हैं तो भी अक्सरमें कही नहीं कही कुछ ढीलापन आ ही जाता है । लेकिन बापू हमारे कल्याणकी दृष्टिसे ही सब कुछ सोचते और करते थे । वह हमें कड़ुआ लगे या मीठा लगे, जिसकी अन्नको चिन्ता नहीं थी । यह मेरा मौन अकेले महीनेके वजाय दो महीने तक बड़ी शांतिसे चला और कौमी भी काम बोले बिना रुका नहीं, बल्कि व्यवस्थित ढंगसे चला । शहरके काम भी मौनसे ही चलते थे । कौमी प्रसंग जैसे आये जो मौनके कारण शांतिपूर्वक निवट गये । अगर अक्सर समय मैं बोलता होता तो कुछ न कुछ झगडा जरूर होता ।

अकेले दिन मैं भोजनालयमें चावल नहीं दे सका, क्योंकि भगनवाडीसे साफ होकर नहीं आये थे और अतिवार होनेसे धान कूटनेवाली स्त्री भी नहीं आयी थी । अक्सर सबघमें भोजनालयके व्यवस्थापक मुझे बात कर ही रहे थे कि अकेले वहन बीचमें कूद पडी और अक्सर विषयको लेकर अन्होंने मुझे खूब गालिया सुनायी । यह भी कहा कि अतना भला है तमी तो मौन लेना पडा है । अक्सर अपमानको मैं सहन नहीं कर सका । परंतु मौन होनेके कारण कुछ कह भी न सका । बापूजीको लिखा कि अपमान सहन करानेके बदले आप मुझे यहासे भगा दें तो अच्छा हो ।

बापूजीने लिखा

“ यह सब क्या है ? अवलाके अपमानसे यह सब दुःख कैसे ? मैं तो जानता भी नहीं कि . वहनने क्या क्या गालिया दी । हमारी वहन गालिया दे असे भी धीकी नागिया समझें । मैं तलाश तो करुंगा लेकिन किसी कारण मैं तुम्हारा लिखना पसन्द नहीं कर सकता हूँ । अपमान तो सहन करना चाहिये । तुम्हारे हसना था । और भागनेकी बात कैसे अठती है ? सब अपने आपको भगा सकते हैं । आत्म तो तुम्हारा है । वहनका भी है । दोनो लडे तो कौन किनको भगावे ? ठीक ही कहा है गीतामाताने कि जिसको क्रोध होता है असेको मनोह होता है, समोहमे स्मृतिभ्रंश और अक्सरमें से बुद्धिनाश । यह तुम्हारा हाल पाता हूँ । सावधान हो लो और अपनी मूर्खता पर हसो ।

जिस प्रकार मौनके कारण और वापूजीके प्रेममय व्यवहारसे वह कठिन प्रसंग यों ही टल गया।

मौनके सारे समयमें सिर्फ दो बार बोलनेके अवसर आये। अंक वार जमनालालजी और मीराबहनसे ४५ मिनट बात की थी। दूसरी बार कुछ ग्रामसेवक गोशाला देखने आये थे उनसे थोड़ी बातें की थी। जिसके सिवा वडे आनदसे दो मास पूरे हुये। ता० १६-१-४२ को प्रार्थनाके बाद वापूजीको प्रणाम करके मैंने मौन छोडा। उस दिन सरदार वल्लभभाजी पटेल वही थे। उन्होंने प्रेमसे डाटते हुये कहा कि तुम्हारे जैसे किसानका काम मौन रखनेका नहीं है। वह महात्मा लोगोका काम है। यदि मौन ही रखना ही तो भगवे कपडे पहनकर जगलमें भाग जाओ।

गोशाला-सम्बन्धी सूचनायें

मैं गोशालाके लिये कुछ नयी गायें खरीदना चाहता था। वापूने नयी गायें खरीदनेका विरोध करते हुये कहा, "समझो, यह गोशाला, मकान और जमीन तुमको दानमें मिली है और अंक भी पैसा तुम्हारे पास नहीं है तो तुम क्या करोगे? यही न कि जो अधिक खर्च करना हो वह जिसमें से कमाकर करो? वस, अगर तुम्हें नयी गायें खरीदना हो तो बछडे बेचो, बछडी बेचो, दूधका पैसा जमा करो और जितनी रकम वचे उससे गाय खरीदो। यों तो मेरे पास पैसे आते ही रहते हैं, उनमें से मैं खर्च भी कर सकता हू। लेकिन यह ठीक नहीं है। तुम्हारी खूबी तो बिम्बमें है कि अपने पैरो पर खड़े होकर आगे बढ़ो। मेरा तुम पर पूरा पूरा विश्वास है कि जिसमें से कुछ धुम परिणाम लाओगे। जिसलिये ही तो यह सब चल रहा है।"

भोजनालयमें दूध कुछ कम जाता था। जिस विषयमें भोजनालयकी शिकायत थी। मैंने वापूजीसे कहा कि अगर भोजनालयमें अधिक दूध देता हू तो बच्चोंका पेट कटता है जिममे बच्चे कमजोर होते हैं और गोशाला पराव होती है। वापूजीने कहा, "भोजनालयमें पूरा दूध देनेकी तुम्हारी जवाबदारी नहीं है। जितना तुम चाहते हो उतना दूध बच्चोंको पिलाने बाद ही जो दूध तुम्हारे पान वचे वह भोजनालयमें दो। तुम्हारा काम दू पेश करना नहीं है, अच्छे जानवर पेश करना है। देखो, आज युरोपमें कैम ह्वागट चर रहा है? मनुष्य रादस बन गये हैं। नीति-अनीतिका कुछ भान ही नहीं रहा है। जिस लिये कि हिन्दुस्तानको नहीं लगेगी अंक

कहना कठिन है। देखो, गुजरातमें बरसातसे कितना दर्दनाक नुकसान हुआ है? जिन सब दातोंको देखते हुये हमें अधिक विस्तार बढ़ानेकी क्षण्टसे वचना चाहिये।”

खजूरी गरीबोका वृक्ष है

हमने गोशालाके लिये जो जमीन खरीदी थी, उसमें खजूरके बहुतसे पेड़ थे। उनके कारण घास होनेमें बड़ी कठिनायी होती थी। मैंने उनको कटवानेका निश्चय किया और तदनुसार ठेका दे दिया। श्री गजाननजी नायक उस समय ताडगुड विभागके सचालक थे। अन्होंने जिसके खिलाफ वापूजीसे शिकायत की। वापूजीने मुझे बुलाया और जिसका जवाब पूछा। मैंने वापूजीसे कहा, वह जमीन साफ किये बिना उसमें घास होना सम्भव नहीं है। मैं कमसे कम खजूरसे होनेवाली आमदनीकी चौगुनी आमदनी उस खेतमे करनेका आश्वामन देनेको तैयार हू। चूक खेतमें सुघार वगैरा करनेकी मेरी जिम्मेदारी है, जिसलिये मैंने पेड़ काटते समय किसीको पूछनेकी जरूरत नहीं समझी।

वापूजीने लिखा

“मैंने मेरे हाथोंसे सैकड़ों खजूरी काटी हैं और आसोंके सामने कटवायी है। वह वृक्ष मैं वापिस नहीं ला सकता। तुम्हारी दलीलके मुताबिक तो कोई भी वृक्ष काट सकते हैं। हा, यह ठीक है कि तुमको अच्छा लगा सो किया। मुझे दुःख तो हुआ कि तुमने जितने वृक्षोंको काटा तो सबसे बहस करनी थी। खजूरी गरीबोका वृक्ष है। उसके अपयोग तुम्हें क्या बताऊ? अगर सब खजूरी कट जाय तो सेवानामना जीवन बदल जायगा। खजूरी हमारे जीवनमें ओतप्रोत है। घास जित्यादि दूसरी जमीनमे वो सकते थे। लेकिन हुआ उसका दुःख भूल जाना है। उनमें मैं जो शिक्षा मिलती है लें तो अच्छा है। मैं तो वचन नहीं निकाल सकता। गजाननसे बात करो, दूसरोंको पढाओ। खजूरीके अपयोगका हिनाब करो।”

१३-१-४२

वापूके आशीर्वाद

जमनालालजी और गोसेवा

व्यक्तिगत सत्याग्रह समाप्त हो चुका था। उन समयके चरखोंके विचार और प्रवचन तो महादेवभाजीकी डायरीमें छपे हैं। प्यारेजानकीके पास भी कुछ नोट होंगे। रोज कुछ न कुछ चर्चा चलती ही थी। मैं दूरी

देखता था, क्योंकि बुद्धों शामिल होनेका मुझे मनप नहीं था। अब बापूजी अकेले नये आन्दोलनकी नैपारी कर रहे थे। भेवाशामकी भूमिमें बुद्धोंको 'अरुणा या मरुणा' मन्त्री प्रेरणा भी मिली।

बुद्धोंने दिनों अकेले रोज जमनालालजी बापूजीके पास बाये। बुद्धोंने कहा कि अब मुझे राजनैतिक काममें रत नहीं रहा है। अब शांतिने चिन्तन कर मैं कुछ रचनात्मक काम करना चाहता हू। बापूजीके जिस बारेमें क्या सूचना है?

बापूजीने कहा, "काम तो अनेक हैं, लेकिन खादीका काम चरखा-नष कर रहा है, आनंदबोधका कुमारप्पा कर रहे हैं, नयी तालीमका आशादेवी और आर्यनायकजीने झूठा लिया है। गोसेवा नषका काम ही अकेले बैठा है जो बड़ नहीं सका है। अगर तुम बुद्धे बड़ा सको तो वह बुद्धारे लिये योग्य है।" जमनालालजीको तो यही चाहिये था। बुद्धोंने बड़े आनन्द और बुद्धाहमे अिने स्वीकार किया और बुद्धकी योजनामें लग गये। यों तो मन्पाके नामने गोसेवा सघ बहुत दिनोंका था, किन्तु बुद्धका काम अल्लेखनीय बुद्धति नहीं कर सका था। जमनालालजीने चारे हिन्दुस्तानके गोपालनके विशेषज्ञोंकी अकेले समा की। फरवरीके पहले मन्पाहमें समा हुआ। बुद्ध समामें ता० १-२-१२ को बापूजीने जो भाषण दिया, बुद्धके मुख्य अर्थ थे—

'आजकल जिन तरह गोसेवाका कार्य हो रहा है, दूसरी सत्याजें जो कुछ कर रही हैं, बुद्धमें और गोसेवाके काममें बड़ा अन्तर है। वह काम जनताके मानने नहीं ला रहा था। जमनालालजीके अिन्तमें पड़ जानेसे वह सबका नजरमें आ गया है। गोरबाका दावा करनेवालोंको गोनाला और गोवधकी हालतका ज्ञान नहीं है। अरुनेको परम्परामें गोभक्त माननेवाले लोग अकेले तरफ गोसेवाके नाम पर पैसा देते हैं और दूसरी तरफ व्यापारमें दैलीके नाथ निर्दयता करते हैं। मैं किसीकी टीका नहीं करता। सिर्फ यह बताना चाहता हू कि हममें जनली बुपायके प्रति अितना अज्ञान नरा है। यही बात मैंने पिन्डरपोलोंमें भी देखी। वहां भी विवेक, नयादा और ज्ञानकी कमी पायी।

मुनल्लानासि गोदुगो छुडानेके अिन्तरे बुद्धका विरोध किया जाता है और जानकी ब्रह्मनेमें अिन्तानोंका खून तक हो जाता है। लेकिन मैं बार-बार कहता हू कि मुनल्लानासि लडकर नाथ नहीं बच सकती। अिन्तमें ती और भी ज्यादा अन्तरे अन्तरे अन्तरे

मेंजें। हर पिंजरापोलके साथ अक-अक सुसज्जित चर्मालय होना चाहिये। अन्हें अत्तम साड भी रखने चाहिये, जो जनताके भी काम आ सकें। खेती और गोपालनकी शिक्षाका भी प्रवध अउनमें होना चाहिये।

गोसेवा सघने अपने सदस्योंके लिअे यह शर्त रखी है कि वे गायका ही घी-दूध खायें और गाय-बैलका मुर्दार चमडा ही काममें लें। अिस नियमके पालनमें बडी कठिनायी यह बतायी जाती है कि जिनके यहां हम मेहमान बनते हैं, अउनको बडी दिक्कत और परेशानी होती है। लेकिन जिन कठिनायियोंको बहुत महत्त्व नहीं देना चाहिये। घर्मका पालन सदा कष्टदायी तो होता ही है। अुससे भागनेमें न बहादुरी है, न जीवदया।

आज तो गाय मृत्युके किनारे खडी है। और मुझे भी यकीन नहीं है कि अन्तमें हमारे प्रयत्न अुसे बचा सकेंगे। लेकिन वह नष्ट हो गयी, तो अुसके साथ ही हम भी यानी हमारी सम्यता भी नष्ट हो जायेगी। मेरा मतलब हमारी अहिंसाप्रधान और ग्रामीण सस्कृतिसे है। हमारा जीवन हमारे जानवरोंके साथ अोतप्रोत है। हमारे अधिकाश देहाती अपने जानवरोंके साथ ही रहते हैं और अक्सर अेक ही घरमें रात बिताते हैं। दोनो साथ जीते हैं और साथ ही भूखों मरते हैं। लेकिन हमारा काम करनेका ढग सुधर जाय, तो हम दोनो बच सकते हैं।

हमारे सामने हल करनेका प्रश्न तो आज अपनी भूख और दरिद्रताक है। हमारे ऋषियोंने हमें रामबाण अुपाय बता दिया है। वे कहते हैं 'गामर्क रक्षा करो, सबकी रक्षा हो जायगी।' ऋषि ज्ञानकी कुजी खोल गये हैं अुसे हमें बढाना चाहिये, बरबाद नहीं करना चाहिये। हमने विशेषज्ञोंके बुलाया है और हम अउनकी सलाहमे पूरा लाभ अुठानेकी कोशिश करेंगे।"

लेकिन ११ फरवरी, १९४२ को भगवानने अचानक जमनालालजीव अुठा लिया और सारे सकल्प जहाके तहा रह गये।

बापूके पांचवें पुत्रका स्वर्गवास

११ फरवरीको सुबह आठ बजे मैं वर्षा लोहेका नागर लेने गया था। मैंया बधुकी दुकान पर करीब साढ़े तीन बजे यह दुःख समाचार मिला कि जमनालालजीका स्वर्गवास हो गया। मुझे यह गप्प लगी, विलकुल ही विश्वास नहीं हुआ। क्योंकि वे कल ही मेरे साथ बात करके आये थे कि परसो आकर आपसे गोसेवाकी देशव्यापी योजना पर बात करूंगा। आज अुनकी मृत्यु हो जाय यह कैसे सच हो सकता है? मैंया बधुने अेक आदमीको बुधर दौड़ाया तो अुसने भी यही समाचार दिया। मैं अुनके मकानकी तरफ तेजीमे लपका तो क्या देखता हू कि अुनकी दुकानके सामने आदमियोंका हजूम खडा है। और सचमुच ही जमनालालजी अिस जगतसे विदा हो चुके हैं। मैंने देखा कि अुनका सिर बापूजीकी गोदमें है और बापूजी गभीर मुद्रामें मानो अुनसे कह रहे हैं, 'भाभी, तू मेरा पाचवा पुत्र बना या तो मुझसे पहले जाना तेरा धर्म नहीं था।' अुनकी मृत्यु अचानक हुआ थी अिसलिये सब हक्केबक्के हो रहे थे। मुझे बडे जोरका धक्का लगा और मेरे सारे मनोरथो पर पानी फिर गया। अिस विचारने मेरे पैरोंके नीचेकी मिट्टी खिसका दी, क्योंकि जबसे जमनालालजी गोसेवाका सकल्प लेकर बैठे थे तबसे मेरा अुनके साथ बहुत ही निकटका सबब हो गया था और मेरा पुराना मनोरथ पूरा होगा अैसी आशा बधने लगी थी। मैंने अनेक बार बापूजीके साथ सगडा किया था कि आपने जिस प्रकार चरखा सघ, ग्रामोद्योग सघ, हरिजन-सेवक-सघ, तालीमी सघ, आदिका काम देशव्यापी पैमाने पर किया है, अुस प्रकार गोसेवाके लिये कुछ भी नहीं किया है, जो मेरी नजरमें अिन सब कामोंसे अधिक महत्त्वका काम है। तो बापूजी कहते, देखो मैं किसी कामका आरभ नहीं करता। जैसी परिस्थिति होती है और जैसे सेवक मिल जाते हैं अुमी तरह काम भी आरभ हो जाता है। गोसेवाका काम मैं करना नहीं चाहता हू अैसी बात नहीं है। लेकिन अभी तक मुझे अंसा प्रभावशाली गोसेवक नहीं मिला है, जिनसे मैं हिन्दुस्तानकी गायोंको बचानेका काम ले सकू।

जबसे जमनालालजीने गोसेवाका काम नभाल लिया था तबने मुझे आशा बध गयी थी कि अब गोसेवाका काम जमेगा। क्योंकि जैने नेवकको बापूजी

तलाशमें थे, वंचा सेवक जमनालालजीमें बुद्धें मिल गया है और मुझे माफ़त बापूजीके अद्भुतकी पूर्ति हो सकेगी। मेरे जीवनमें जिन स्नेहियोंके वियोगका दुःख अमित रहा है, उनमें जमनालालजीका स्थान सबसे सूचा है। लेखि मुनकी मृत्युमें मेरा वीरज टूट गया और मुझे गोमेवाके प्रकाशकी जो किरणें दिखानी देती थीं, वे फिरसे गहरे अंधकारमें विलीन हो गयीं। मैंने अनेक बार जमनालालजीको पुत्रवत् बापूजीके चरणोंमें बैठकर उनका प्यार पाते और मुनकी फटकार भी सुनते देखा था। मैंने जब मुनकी सारी जमीनका कच्चा दिया तब मुनीमोंके कहनेसे कुछ ढीली बात करने पर जमनालालजीको बापूजीके मानने अंक मूलजिमकी तरह पेश कर दिया था। तब नम्रताने बुद्धोंने सब कुछ मुझे मापनेका आदेश अपने मुनीमजीको दे दिया था। जितना ही नहीं, वयमि सेवाश्रमकी मङ्गलके आनन्द जितनी जमीन में चाहूँ, मुतनी खरोदनेका अधिकार मुझे दे दिया था और अपने मुनीमजीको कह दिया था कि जब तक अपने अिम आदेशको मैं बापिम न ग्यौँच लूँ तब तक बलवर्तिसिंह जिम जमीनका गीदा जितनेमें बर ले मुतनी रकम मुझसे बिना पूछे भुसे चुकाते रहना।

मेरे आदेशों के अनुसार मुझसे बिना पूछे भुसे चुकाते रहना।

है उसको दूर कर दूँ। भगवानने अधिक काम लेनेकी गरजसे ही मुनको अपने पास बुला लिया। 'प्रभु तेरी गति लखि न परे।'

कुछ भी हो मुनका आरंभ किया हुआ काम हर हालतमें अधिक वेगसे आगे बढ़ेगा, ऐसा मेरा आत्मविश्वास है। प्रभुसे प्रार्थना है कि वह मुझे बल दे, ताकि मुनकी आरंभ की हुई मशीनमें मेरा भी पुर्जेकी जगह पर उपयोग हो सके।

वापूजीके मनमें तो मुनके चले जानेका डर था ही। वे कभी रोज पहलेसे कह रहे थे कि मुझे लगता है मैं जमनालालको खो दूंगा। जब फोनसे मुनकी अकस्मात् वीमारीका समाचार मिला तो वापूजी नर्पगधा औषधि लेकर ही निकले थे। लेकिन वे तो वापूजीके पहले ही चले गये। सारे वर्धमें और सेवाश्रमकी सस्थाओंमें यह दुःखद समाचार विजलीकी तरह पहुंच गया और हजारों लोग मुनकी श्मशान-यात्रामें शामिल हुये। मुनका दाह-नस्कार सुमी शातिकुटीके सामने करनेका निश्चय हुआ, जहा सब छोड़-छाड़कर मुन्होंने मात्र गोसेवाका ही ध्यान, उसीका ज्ञान और उसीकी भक्ति करनेका शुभ निश्चय किया था। जब मुनके पार्थिव शरीरको चिता पर रखा गया तो मुनकी धर्मपत्नी श्री जानकीवहनने मुनके साथ जलकर सती होनेका बहुत आग्रह किया। वापूजीने मुनको धीरज वधाते हुये कहा कि "जमनालालजीके मृत शरीरके साथ जल जानेसे धर्मका पालन थोड़े ही हो सकता है। धर्मका पालन तो जिस कामके लिये मुन्होंने अपना जीवन समर्पण किया था उसको पूरा करनेसे होगा। किसीके प्रेम या मोहके वश होकर प्राण देना आमान है, लेकिन उसके कामके लिये जीना भारी काम है और वही मुनके प्रति सच्ची भक्ति और प्रेम है। वम, आजसे यह सकल्प करो कि जमनालालजीका काम मुझे पूरा करना है।"

जब जमनालालजीका शरीर अग्निदेवकी नीदियोंने आकाशकी तरफ धाय-धाय करके भुंड रहा था, सबके चेहरे मुस्काये हुये थे, वापूजी गमगिन थे, तब केवल विनोबाजी ही अच्च स्वरमें आशावात्योपनिषद्का अच्चारण जिन प्रकारने कर रहे थे, मानो यज्ञ चल रहा हो और होता अग्निमें मंत्रोंकी अह्विति दे रहा हो। मुनके चेहरे पर अुदानी नहीं बल्कि अेक प्रखरका आत्मतेज था।

उस दिन जमनालालजीकी पवित्र स्मृति हृदयपटल पर नाचती रही और मैं सोचता रहा कि मुनके अबूरे काममें मैं कैसे मददगार हो सक्ता हूँ, गोसेवाका काम कैसे सुव्यवस्थित हो सक्ता है?

शानको बुनके प्रति श्रद्धांजलि अर्पित करनेके लिये वर्कामें सभा थी। मैं भी बुसमें गया था। बुसमें अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करते हुके विनोबाजीने कहा कि "जमनालालजीके साथ मेरा २० सालका परिचय था। लेकिन बुनके मनकी जैसी बुनत अबन्ध्या मैंने जिन सवा दो महीनोमें देखी वैसी कमी नहीं देखी थी। मनकी अनी बुनत अबस्थामें मृत्यु प्राप्त करना बहुत ही क्लेशम है, जो जमनालालजी प्राप्त कर सके। यह सोचकर मुझे बुनकी मृत्युके दुःख नहीं बल्कि आनन्द हुआ है। अनी पवित्र मृत्यु पानेका हम सब प्रयत्न करें। जब आत्मा अपने मकल्पको शरीरमें पूरा होते नहीं देखता तो वह बुन शरीरको फेंककर नवमें प्रवेश करके अपना कार्य करता है। वही जमनालालजीने किया है। अन्वरे हम सबको बल दे कि हम भी जमनालालजीकीन्नी मृत्यु प्राप्त कर सकें। ॐ शानि शानि शानि।"

जानकीदेवीने अपने हिन्देकी सारीकी सारी सम्पत्ति गोसेवाके लिये गोसेवा सघको समर्पण कर दी और अपना जीवन भी गोसेवामें लगानेका निश्चय किया। वे धीरजसे अपने काममें लग गयीं। बुनके पान बिल प्रकारकी शास्त्रीय योग्यता नो नहीं है जो अजकलके जमानेकी चकाचीव कर सके। बुनका नमस्जानेवा और वाग करनेवा तरीका बिलकुल पुराने ढंगका है। लेकिन बुनके दिलमें गोसेवाकी ही नहीं, वापू और विनोबाके हरजेक रचनात्मक काममें अपने आपका न्वा देनेकी तमन्ना है। मैं तो बुनकी वाफी मनाता हू। और प्रेमसे वे भी मुझे वाफी गालिया मुना देती हैं। लेकिन मेरी बुनके प्रति जिनकी श्रद्धा है और बुनका मेरे प्रति कितना प्यार है, जिनका अन्दाजा दूनरीको चल नहीं सकना है। दधीचिकी तरह अगर गोसेवामें बुनकी हड्डियांरा अुपयोग हो सकता हो तो वे खुशीसे दे देंगी। सारे देगमें गोसेवा, नूदान, नपत्तिदान आदिके काममें अकेली ही घूमती रहती हैं। बुनकी जिन सेवा और लगनको देखकर भारत सरकारने बुन्हें पद्मभूषणकी अुपाधि प्रदान की है। बुनकी नादगाने तो दूसरे भी तग आ जाते हैं। अगर मैं यह कहूँ कि बुन्होंने वापूजीके अुन रोजके श्मशानके अदिस ओ अगोबादिके अनुमार काम करनेमें कुछ भी अुठा नहीं रखा है तो जिनके कोरी जिनगा नहीं गग सकना है। जिनमें बुनकी पतिभक्ति, गोसेवा, देगभक्ति, गुरुभक्ति, सब कुछ आ जाता है। जिनको कहते हैं अुन गगना चार दू- निश्चय।

५ गोशालासे बिछोह और मेरी बेचैनी

जमनालालजीके स्वर्गवासके बाद गोसेवा सघका नया सगठन बना। अध्यक्ष माता जानकीदेवी वजाज, अुपाध्यक्ष श्री घनश्यामदासजी बिडला और मंत्री स्वामी आनद बनाये गये। ये लोग चाहते थे कि बापूजीके आसपास ही गोसेवा सघका गोपालन केन्द्र खोला जाय। जिस दृष्टिसे जिन लोगोंने आसपासके गावोंमें जमीन तलाश की, लेकिन मौकेकी जमीन नहीं मिली। अक रोज सरदार बल्लभभाभीने स्वामीसे कहा, अरे भाभी तुम जिघर-अुघर क्यों घूमते हो? आश्रमकी ही खेती और गोशाला लेकर काम करो ना। अब तक अुनके मनमें जिस प्रकारका विचार था या नहीं यह तो भगवान जाने, लेकिन सरदारजीके कहनेसे अुनको यह विचार ठीक लगा। बापूजीसे पूछा गया तो अुन्होंने कहा, मैंने जिस प्रकार सोचा तो नहीं है तो भी अगर बलवन्तसिंह और पारनेरकर राजी हो जाय तो मैं राजी हो जाअुगा। स्वामीने मुझे कहा कि हमने तलाश की है लेकिन आसपास कोभी ठीक जमीन नहीं मिल रही है। अगर न मिल सके तो हम आपकी जमीन और गोशालाका अुपयोग करना चाहते हैं। बापूजीने कहा है कि अगर आप और पारनेरकरजी राजी हो जाय तो मुझे कुछ भी हर्ज नहीं होगा। तुम बलवन्तसिंहजीसे बात करो। मैंने कहा कि अगर बापूजी चाहते हैं तो मुझे क्या हर्ज है। स्वामीने कहा, अगर आपको प्रयोगके लिये जमीन चाहिये तो थोड़ी हम दे सकते हैं। मैंने कहा, मुझे कुछ व्यक्तिगत प्रयोग नहीं करना है।

मैंने अपनी डायरीमें लम्बा नोट लिखा कि अगर बापूजी मचमुच ही खेती और गोशाला गोसेवा सघको सौपना चाहते हो तो भले नाँपे, क्योंकि बाखिर यह सब अुनकी मिच्छसे खड़ा हुवा है। हा, मुझे दु ख तो जरूर होगा। क्योंकि मैंने जिसके निर्माणमें काफी शक्ति लगायी है और जहाँ तक जिमें पहुचानेका सोचा था वहाँ तक नहीं पहुचा सका और बीचमें ही यह विघ्न आ गया। गोसेवा सघके साथ काम करना भी मेरे लिये कठिन पडेगा, क्योंकि दो कल्पनाओं साथ साथ नहीं चल सकेंगी। जिसलिये मुझे रूपने आपको गोशालाने हटाना ही पडेगा। मैं अुनका रास्ता नाफ कर दूगा।

जिस पर बापूजीने लिखा किन्का अर्प किन्कार है, किनीलिये तो नेने कहा कि वलवन्तसिंह और पारनेरकरको पूछो और वे लोग राजे हो तो मुझे कुछ अडचन नहीं होगी। वे लोग तुम्हारी बात समझे भी नहीं है। खुनसे बात करो।

२८-४-'४२

बापू

महावीरप्रसादजी पोद्दार और स्वामीने मेरे पास खबर भेजी कि आपकी बापूजीने बुलाया है। जिस पर मैं मुझे लगा कि ये लोग बापूजीके मार्फत मुझे दवाना चाहते हैं। खबर लानेवालेसे मैंने कह दिया कि जब बापूजी बुलावेंगे तब चला जाऊंगा। खुन लोगोंको वीचमें पटनेकी जरूरत नहीं है।

मैं कामसे कही जा रहा था। वीचमें स्वामी और पोद्दारजी मिल गये। वही बुन्होंने बात दोहराई और मुझे समझानेकी कोशिश की। साथ ही यह भी कहा कि बापूजीने हमसे कह दिया है कि तुम वलवन्तसिंहको समझानेकी कोशिश करो। अगर वह नहीं मानेगा तो अके आदमीके कारण अितना बड़ा काम रोका नहीं जा सकता है। जिसलिये आप मान जाय तो जिसमें आपकी शोभा है। जिस परसे मुझे लगा कि ये लोग मेरे साथ औपचारिक भाषाका प्रयोग करना चाहते हैं। जिसके पीछे तलवार लटकती है। खुनकी बातचीतके अित रखने मुझे विद्रोही बना दिया। मैंने कह दिया कि अगर सचमुच अँसू, दात है तो मुझे पूछनेका कुछ भी अर्थ नहीं है। क्योंकि मैं यह नमन गया हू कि मुझे केवल राजी रखनेकी कोशिश की जा रही है। होगा तो वही जो आप लोगोंने ठान लिया है। तो मैं अितना मूर्ख नहीं जो अिस दरसे राजी हो जाऊं। तब तो आज तककी मेरी माधना फिजूल ही जावेगी। पोद्दारजीने कहा, भाजी आजका जमाना ही अँसा है कि औपचारिक भाषा बोलनी पडती है। जब आप जानते हैं कि काम तो होने ही वाला है तो राजीसे कबूल करनेमें आपकी भलमनमाहत होगी। जिस पर घनश्यामदासजी ३ लाख रुपये खर्च करनेवाले हैं। मैंने कहा, अँनी भलमनसाहत और पनश्यामदासजीके ३ लाख रुपयेकी मेरे पान कोअी कीमत नहीं है। अिन प्रकारसे मेरे साथ अँविकी कोशिश करना नेकार है।

बादमें मैं बापूजीके पान गया और खुनसे पूछा कि आपने मुझे बुलाया था। बापूजीने कहा, मैंने तो नहीं बुलाया था। हा, खुन लोगोंने तुमने वा करनेको कहा था। तमको कुछ कहना ही तो कही। अितनी बात मु

लगती है कि गोशाला गोसेवा सघको देनेसे मेरे सिरका भार हलका हो जावेगा। लेकिन तुम सोचो। मैंने वापूसे कहा कि मैं सब आश्रमवासियोंसे मिलकर आपको बताऊंगा।

वादमें श्री चिमनलालभाजी और मुन्नालालभाजीके साथ बैठकर विचार किया। हम तीनों जिस नतीजे पर पहुँचे कि अगर गोशाला अन्नको देना ही हो तो मेरा समावेश अिसमें नहीं हो सकेगा। दोपहरके भोगनके बाद जानकीवहन आजी और कहने लगी, आप थोड़े अुदार बनो। मैंने कहा, मेरा काम करनेका तरीका अलग है और अन्नका अलग होगा। अिसलिये या तो मुझे हटाकर पूरा काम ले लो या मेरे हाथके नीचे अपने प्रयोग करो। मेरे पास बीचका रास्ता नहीं है। मैंने अपने जीवनमें आजतक जो सीखा है अुसे मैं खोना नहीं चाहता हूँ। अिसमें वापूजीका भी काफी हाथ है। धनश्यामदासजी या और कोअी अिसमें ३ लाख खर्च करेगे अिसकी मेरे नजदीक कुछ भी कीमत नहीं है। हाँ, वापूजी मुझे योजना दें और अुसके लिये पैसा दें तो अुसे पूरा करनेका मैं सामर्थ्य रखता हूँ। लेकिन कठपुतली बनकर मैं कुछ भी करनेको तैयार नहीं हूँ। बादको मैं सतरेके बगीचेमें जाकर सो गया। शामको अुडती हुई खबर मिली कि खेती और गोशाला वापूजीने गोसेवा सघको सौंप दी है। साथ साथ यह भी खबर मिली कि गोसेवा सघ मुझे साथ रखनेके लिये तैयार नहीं है। दूसरी खबरका तो कुछ भी अर्य नहीं था, क्योंकि मैं खुद ही साथ रहनेको तैयार नहीं था। लेकिन मुझे विश्वास नहीं होता था कि मेरे साथ पूरा बात किये बिना वापूजी अैसा कर सकते हैं। मैंने अपने मनके विचार डायरीमें अिस प्रकार लिखे अगर वापूने नचमुच अैसा किया हो तो मेरी और वापूजीकी बढी कमीटी हो जावेगी। मैं मन ही मन कह रहा था कि देखू अीश्वर क्या चाहता है। अपनी बात पर अटल रहनेका अीश्वर बल दे यही प्रार्थना है। बाकी जगतके सम्बन्ध तो स्वार्थसे सने हुअे ही रहते हैं, लेकिन वापूजीका सम्बन्ध नि स्वार्थ भावसे जुड़ा है। अगर वह भी टूटा तो मुझे जेरू बहत बडा पाठ नानेको मिलेगा। मेरी अीश्वर पर पूरी श्रद्धा है कि वह जहा भी मुझे ले जायगा, वहा मेरे कल्याणके लिये ही ले जायगा। अगर मुझने और भी शुद्ध और कठिन साधना करानी होगी तो मुझे यहासे अदरन् जुठा ले जायगा और जिन्ने भी लायक बनानेकी परिस्थितिमें रख देगा। अिसका मुझे पूर्ण विश्वास है। हे भगवान, तू कितना ही नाच नचा लेकिन बाखिर तो तुझे ही सम्बन्धा

करनी होगी। आज तकके अनुभवके आधार पर मैं कनूल करता हूँ कि तूने मेरा कल्याण करनेके लिये ही पहले कड़वा घूट पिलाया है। जिसलिये जिस अघकारकी आड़में मुझे तेरी ज्योति नजर आनी है। हालांकि मैं अभी तक उसके लायक नहीं बना हूँ। तेरे ऊपर विश्वास जरूर है। यह तेरी मेरी गूढ सगाबी किमीको मालूम न हो त्रिमया भी मैं व्यग्न रखता हूँ। और तू भी रखता है। यह बात कागज पर लिखना भी अपना भेद खोलना है। मोन में ही सब कुछ समाया है। गुडकी मिठासकी व्याख्या करने बैठना मूर्खता नहीं तो और क्या है? बन होने दे तमाया और देखने दे मुझे कैसा आनंद आता है।

मैंने वापूजीको लिखा

परम पूज्य वापूजी,

गोशालाके बारेमें आपके सामने मेरे बारेमें महावीरप्रसादजीने जो बात कही है वह अकेपलीय है, क्योंकि उस समय मुझे भी बुलाना चाहिये था। आपसे यह कहा गया है कि बलवन्तसिंह तो यह कहता है कि मेरे साथ सधि नहीं हो सकती है। मैं आपको बता देना चाहता हूँ कि झुन्होने मुझे धमकी दी थी कि आप न मानोगे तो भी काम तो होने ही वाला है, अच्छा है आप समझ जाय। जिस पर मैंने कहा, कि अगर यही बात है तो मुझे पूछनेका कुछ भी अर्थ नहीं रह जाता और जिस प्रकार धमकीकी तलवार मेरे सिर पर लटकाकर आप मुझे झुका नहीं सकते। अगर आपकी धमकीसे मैं झुक जाऊँ तो आज तकका मेरा प्रयत्न व्यर्थ हो जायगा। जिसलिये मैंने कहा था कि जिस मनोवृत्तिसे मेरे साथ सधि नहीं हो सकती। जब तक मुझे असा न लगे कि मेरी राय अमान्य हो सकती है, तब तक जिस डरसे कि अच्छा है अिनकी ही बात मान लूँ, मैं क्यों अपनी बेबिज्जती करूँ? यह बात मेरे स्वभावमें नहीं है कि मैं किसीके डरसे झुक जाऊँ। आपने जो फैसला किया होगा वह तो ठीक ही होगा। लेकिन मुझे समझाकर और मेरी बात समझकर आप फैसला करते तो अच्छा होता। दूसरीकी बात सुनकर किया होगा तो मुझे जिस बातका दुःख होगा कि मेरी बात बिना सुने फैसला क्यों किया। आप अपने फैसलेसे जल्दी सूचित करेंगे तो मुझे शांति मिलेगी।

कृपापात्र

बलवन्तसिंहके प्रणाम

भूपरकी डायरी और पत्र, जो डायरीमे ही था, पढनेके बाद मेरी डायरीमें वापूजीने लिखा

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा सब लेख पढ गया। मुझे बडा दुःख होता है। यहा श्रीश्वरका नाम लेना अज्ञानसूचक है। तुम्हारे लेखमें अहकार भरा है। तुमको बुलाकर क्या फँसला करना था? गोसेवा सघ हनारा सब काम ले ले तो हमें खुश होना है। अुनमें से किसीको स्वार्थ नहीं है, तो भी तुमको स्वार्थकी बू आती है। तुमको धमकी देनेकी बात कहा है? जानकीवहनको तो बेचारीको मने भेजा था। तुमको विनय करने आयी थी। मने भी कहा, विनय करो। ठीक है जो अच्छा लगे सो करो। मं तो अब भी कहता हू कि जैसा सबवाले कहें वैसा करो। जिसमें तुम्हारी शोभा है। तुम्हें मुझको कुछ समझाना है तो समझाओ। वे लोग भी तो सब मुझको पूछकर ही करनेवाले हैं। वे भी तुम्हारे जैसे ही सेवक हैं। वे भी अुसी श्रीश्वरको भजते हैं जिसको तुम। फरक जितना है, तुम नाम श्रीश्वरका लेकर काम अपना ही करना चाहते हो। अहता जितनी है कि किसीके साथ काम नहीं कर सकते हो। जरा नीचे अुतरो, जरा समझो।

१-५-'४२

बापूके आशीर्वाद

जिसके अुत्तरमें मने लिखा

परम पूज्य बापूजी,

आपका लेख पढकर मुझे जितना दुःख हुआ कि आज तक कभी नहीं हुआ था। जिसमें जितना रोष है कि अुसे हजम करना मेरी शक्तिने वाहरकी चीज है। अहिंसाकी तो जिसमें बू तक मुझे नहीं आती है। 'नाम श्रीश्वरका लेकर काम अपना ही करना चाहते हो।' यह मर्मभेदी वाक्य आपकी कलमसे।। 'तुमको बुलाकर फँसला क्या करना था?'—आपके बिम वाक्यने मेरी सारी भावनाओंको कुचल डाला है। वे मेवक नहीं हू या श्रीश्वरको नहीं भजते या श्रीश्वरका काम नहीं करते हैं, अैसा मने कभी नहीं कहा है। चूकि आप सबके अन्तरकी बात जानते हैं जिसलिये अैसा कह सकते हैं कि नाम श्रीश्वरका लेकर काम अपना ही करना चाहते हो। मेरे लिखे आपका यह वाक्य जले पर नमक डालता है।

बापू आप मेरे प्रति जितना अविश्वास भी रख सकते हैं, जिनका मुझे आज पता चला। दरअसल मेरा वह लेख आपके लिये नहीं, मेरे लिये ही था। सैनी और गोपालाके अलग अलग झगड़ और अलग अलग काम करने काय मेरा कार्त्तव्य नष्ट है। वह विचारों दिखानेके लिये नहीं या अविश्वास दान लेकर अपना ही काम करनेके लिये नहीं है। अमुके पीछे मैंने अपने खूनका पत्तीना बहाया है। वह नाम या अपने कामके लिये नहीं। अमुके करने और सोचनेमें जो आत्मिक मत्तप मिलता है, अमुके लिये आप या और कौसी अितने मेरा स्वार्थ माने तो मले मानें। अगर नाम अविश्वास और जान अना ही दिया होता तो आप या और कौसी मुझसे अिन चीजको अिस तरहने छीन नहीं सकता था। अेक तरफ तो आप यह कहते हैं कि अलखनसिंहको राजी कर लो और दूसरी तरफ लिखते हैं 'तुमको टुलाकर क्या फैसला करना था?' मुझे लगता है कि आपका काम था कि मुझे बुलाकर समझा देते कि गोपालाकी मन्तवी सभको ही देनेमें है और तुम सभकी दृष्टिने काम करो। तो मैं आपकी बातका अिनकार योंबा ही करनेवाला था। श्री जानकीबहनको मैंने नाथ कह दिया था कि अगर बापूजी चाहें तो मैं गौरेवा सभके पैमाने पर काम कर सकता हूँ। सभके साथ काम करनेमें मुझे यह अडचन था कि अगर मन्तवाले . की दृष्टिसे यहाँका मारा कार्यक्रम बनाने और अमुको मेरे ऊपर लादना चाहें तो अितने मेरी आत्मा बर्दाश्त नहीं कर सकेगी और अितसे अमुको भी अपने विचारके अनुसार काम करनेमें अडचन होगी और मुझको भी। अगर मैं अमुसे दबकर काम करता तो मेरा नेकीवव होगा और काम भी दिगडेगा। अिमलिये पहलेसे ही जला हो जग्गा मुरखिन नागं है। हो सकता है अिममें मेरी मल हुआ हो। स्वामी या पोहारजीके साथ काम करनेमें मुझे कौसी प्रकारकी अडचन नहीं थी।

गौरेवा सभका काम बड़े और फले-फूले, अितसे मुझे जितनी खुशी भी अपनी है अमुनी छोड़ी है। जानको याद हो तो मैं अपने कभे बारे झगडा हूँ कि अपने अिन प्रकार चरता मज, ग्रामयोग सभ अित्यादिका नाम ब्यापक रूपसे दिया है, अुनी प्रकारसे गौरेवा सभका कयां नहीं करने है। मुझे लगता है कि आपने जो लिखा है अुन पर फिरसे विचार करियेगा। मैंने अेव भी अितसे पढियेगा। अगर फिर भी अुनका अर्थ यही निकले

कि मैं नाम अश्वरका लेकर काम अपना ही करना चाहता हू तो जैसे स्वार्थी आदमीके लिये आपके पास स्थान नहीं होना चाहिये । ”

५. मैं यह सब लिस रहा था कि वापूजीका बुलावा आ गया । मैं गया । वापूजीने कहना आरम्भ किया “ देखो मेरे मनमें गोशाला सघको देनेका विचार नहीं था । लेकिन मेरे ही आसपास अिनकी काम करनेकी जिच्छा रही, जो ठीक भी थी । क्योंकि मैं भी देखना चाहता हू कि ये लोग कितना काम कर सकते हैं । अिनको दूसरी अुपयुक्त जमीन न मिली तो मुझसे पूछा । मैंने कहा अगर दलवन्तसिंह और पारनेरकर राजी हो जाय तो मैं राजी हो जाऊंगा । असिलिये ये लोग तुम्हारे पास गये । असिमे घमकीकी क्या बात थी ? तुमको तो खुश होना चाहिये था कि ये लोग गोसेवाका बडा काम करना चाहते हैं तो अपना भार अितना कम हुआ । मेरे सिर पर तो लडाजी झूल रही है । कब क्या होगा कहना कठिन है । तो यह भार हलका हो जाय तो अच्छा ही है । तुम्हारा धर्म है कि तुम अुनके साथ काम करो और अुनकी मदद ऋरो । अपने अनुभवका लाभ अुनको दो । आखिरमें वे भी तो गोसेवा ही करना चाहते हैं । तरीकेमें फरक हो सकता है तो अेक दूसरेको अपनी बात समझाकर आगे बढ सकते हो । मेरी सलाह है कि तुम अपनी सेवा गोसेवा सघको दो । हा, यह दूसरी बात है कि वे तुम्हारी सेवाका अस्वीकार कर दें तो तुम्हारा रास्ता साफ हो जायगा । लेकिन अपनी तरफसे अिनकार करना किसी भी तरह अुचित न होगा । तुम असि पर विचार करो । मैं कहता हू असिलिये नहीं लेकिन जब तुमको भी अैसा लगे कि तुम्हारे सहयोगसे अच्छा काम हो सकता है और गोवशकी सेवा हो सकती है तो तुम्हारा धर्म हो जाता है कि तुम अुनके साथ काम करो । ”

वापूजीकी बातसे मुझे पूरा समाधान तो न हुआ, लेकिन मनमें जो अुद्वेग था वह कुछ कम हो गया । मैंने विचार किया कि अगर मुझे काम करनेकी स्वतन्त्रता मिले तो मैं आश्रमकी तरफसे ही गोसेवा सघके साथ काम करनेके लिये अपने आपको तैयार कर लूंगा । और जो कुछ अडचन आयेंगी मैं वह वापूजीके सामने रख दिया करूंगा । आखिर सघबलसे अधिक काम बढनेकी आशा तो की ही जा सकती है ।

मैंने अपना यह विचार और सारी डायरी किशोरलालभायीको पढाजी और कहा कि आपको कष्ट देनेकी जिच्छा तो नहीं थी । लेकिन क्या करू ?

बापूजीके लेखने मुझे भारी ज्ञापन पत्र प्राप्त है। अंग्रेज लिखार बापूजीके नारी भूल तो है। मेरी आत्मनिष्ठ भावनाओं परसे अंग्रेज निर्णय देना अनुकूल लिये योग्य नहीं था।

किशोरलालभाजीके छत्र पटा और यह कि 'अब जिनके बारेमें अधिक सुलाना करनेमें कुछ शक न होगा। मेरा अंग्रेज अनुभव है कि जैसी बातोंको भविष्यके ध्यान छोड़ देना चाहिये। जिनकी भूल होगी उनको महत्त्व ही जायगी। मैं अब आपका जिन तथ्यों परना खानदायी नहीं मानता हूँ। क्योंकि जिनकी सुरक्षा ही विगड़ गयी है। अब मनोरपूर्वक काम कर सकेंगे अंग्रेज मुझे नहीं लगता है। जिनके अंग्रेज अगर आपको कुछ करना है तो छोटे पैमाने पर अलग ही स्वतंत्रतापूर्वक करना चाहिये, जो मेरा नामके दिनांकके लिये अप्रयोगी हो सके और आपको भी सतोंप मिल सके।' किशोरलाल भाजीकी यह बात मुझे पसन्द आयी। लेकिन यहाँ पर अलग काम करनेमें अनेक बाधाएँ आवेंगी, जैसा नोचकर अलग काम करनेका विचार मैंने छोड़ दिया और तब किया कि अगर मघवाले मेरी मदद चाहेंगे तो जरूर दूंगा। मैंने बापूजीको लिखा

मेवाघाम, ३-५-४२

परम पूज्य बापूजी,

मैंने अपनी सारी डायरी पू० किशोरलालभाजीको पढायी है। वे मेरी और सधकी भूमिका समझ गये हैं अंग्रेज मुझे लगता है। मैं नाम अश्वरका लेकर काम अपना करना चाहता हूँ, यह लिखकर और मुझे बिना समझाये गोपाला सधको देकर मेरे साथ आपने न्याय किया था अन्याय, जिसकी दलीलमें न पडकर जिसे मैं भविष्यके अपूर छोड़ता हूँ। अगर अपनी भूल नमस्त्रमें आवेगी तो आपसे और सधमें क्षमा मागनेमें मुझे शर्म नहीं जायेगी। मैंने अपनी सारी कठिनायी पू० किशोरलाल भाजीको समझा दी है। मेरा गोसेवा सधके साथ कौनसे मेल बैठ सकता है जिसका रास्ता आप निकालकर मुझे बतानेकी कृपा करियेगा। जब आपको समयकी अनुकूलता हो चुका लीजियेगा।

कृपापात्र

वलवन्तसिंहके प्रणाम

सेवाग्राम, ४-५-४२. डायरीसे

आज ग्रामकी प्रार्थनाके बाद वापूजीने मुझे बुलाया। पू० किशोरलाल-
भाजी भी वही पर थे। भुन्होंने सघकी और मेरी सारी मनोमूमिका समझाजी।
वापूजीने कहा, गोसेवा नघने हमारा भार हलका कर दिया यह तो अच्छा
ही हुआ। मेरी राय है कि बलवन्तसिंहको यही रहना चाहिये। कभी अन
माँके पर काम आ जायगा। जाना चाहे तो जा भी सकता है। मैंने कहा,
मेवाग्राममें ही रहनेका आग्रह नहीं है, लेकिन अकेलाके आपको छोडकर जानेकी
बिच्छा भी नहीं है। अगर आप मेरी भावनाको समझ गये हैं और बसकी
रखा करते हुअे गोसेवा नघमें मेरी सेवा देना चाहते हैं तो मैं अपने आपको
तैयार कर लूंगा। वापूजीने कहा, यह तो बडी खुशीकी बात है। अगर वे
तुम्हारा अुपयोग करना नहीं चाहें तो मैं अेक मिनट भी तुमको अुनके पास
नहीं रखना चाहूंगा। और किशोरलालभाजीसे बोले, तुम कल स्वामीसे बात
करके सब तय कर देना और मुझे आखिरी खबर सुना देना। हमारी यह
बात करीब अेक घटे तक चली।

सेवाग्राम, ५-५-४२ डायरीसे

आज पू० किशोरलालभाजीने मुझे, स्वामीको, पारनेरकरजीको और
चिमनलालभाजीको बुलाकर सब बातें की। स्वामीने मेरी सेवा लेनेसे
बिनकार कर दिया।

बस, मेरा रास्ता माफ हो गया। वापूजीने जो कल कहा कि तुम्हारे
काममें कोजी दखल नहीं देगा यह बात गलत सिद्ध हुअी और अब यह
बात नहीं रही कि मैं गोसेवा सघके साथ काम करना नहीं चाहता हू।
पू० किशोरलालभाजीने हम दोनोंसे सद्भावना बढानेको कहा। गोशालाका चार्ज
आज ही देनेका तय हुआ और मैंने २ बजे भाजी कमलाकर मिश्रको चार्ज
दे दिया। अेक रोज स्वामीने किशोरलालभाजीसे शिकायत की कि बलवन्तसिंह
गोशालाके मजदूरको बहकाता है, बिसलिये वे काम छोड रहे हैं। किशोरलाल-
भाजीने कहा बिसका अर्थ तो यह है कि बलवन्तसिंह सेवाग्राम भी छोड दे।
स्वामीने कहा, हा यही है। किशोरलालभाजीने यह बात वापूजीको बताजी
तो वापूजीने कहा, बलवन्तसिंह असा कर ही नहीं सकता है। स्वामी तो
कल यह कहेगा कि बाको भी यहा न रहने दो तो क्या मैं बाको निकाल
वा छा-१७

दूगा ? बलवन्तनिह कहीं नहीं जायगा। बापूजीके जिन प्रेन और दूटताको देखकर मेरा सारा दुःख हलका हो गया। जमलमें तो मैंने जिनमें झुलटा ही किया था। अब नौकरीको मैंने समझाया था कि कोई काम न छोड़े और अच्छा काम करे, क्योंकि मेरे मनमें उनका काम बिगाड़नेकी कल्पना ही नहीं थी। लेकिन वहमकी दवा तो लुकमानके पन्ना भी नहीं होती। फिर भी बापूजीका मूस पर विश्वास है। मेरे लिये जितना बच है।

अन्त भला तो सब भला। गीतामाताने कहा है, 'यत्तदग्रे विपमिव परिणामेऽमृतोपमम्। तत्पुत्र नात्त्विक प्रोक्तनात्मबुद्धिप्रसादजम्। (अ० १८, श्लोक ३७) मेरी बात मुझ रोज सबको कड़वी लगी थी। और मेरे हाथने गोशाला निकल जानेका मुझे भी दुःख हुआ था। लेकिन आज जब अपनी जित हाथरीके पन्ने झुलटता हू तो मुझे लगता है कि मेरी बात ही सही थी। आज सेवाग्राममें न तो गोसेवा सघ है, न उसके कार्यकर्ता हैं।

२१

सेवाग्राम आश्रमके अद्योग

१

खजूर-गुड़ और नीरा

भाभी गजाननजी नायक बापूजीके पास कैसे आये, जिनकी पूरी जानकारी मेरे पास नहीं है। लेकिन अंसा लगता है कि ये भाभी मगनवाड़ीमें ग्रामोद्योगके विद्यार्थी बनकर ही आये थे। कुछ दिन तो मुन्होंने सिंदी गावमें ग्रामसफाईका तथा नीरा और गुड़का काम किया। लेकिन जब हमारा सेवाग्राममें डेरा जना तो बापूजीने नेवाग्राममें नीराने गुड़ बनानेका काम आरम्भ करनेकी ठानी और जिनके लिये भाभी गजाननजी नायक बहा आ गये। नेवाग्राममें खजूर तो काफी थी। मुन्ने लोग ताड़ी निकाला करते थे। चटाई और पंखे भी बनाते थे। लेकिन बापूजी तो मुन्ने गुड़ बनाना चाहते थे। जिनलिये सरकारने खास बिजाजन लेकर मीठी नीरा लोगोंको पिलाने और गुड़ बनानेका काम आरम्भ किया गया। भाभी गजाननजी खजूरका रस निकालनेवालोंके साथ खुद भी खजूर पर चढ़ते, नीरा निकालने तथा अंसका गुड़ बनाते। आश्रममें भी नीराका नाश्ता होने लगा। गावके लोग भी वही आकर

नीरा पीने लगे। दो पैसे गिलासमें आधा सेर मीठे पेयके रूपमें लोगोको बड़ा पोषण मिल जाता था। जब गुडके अनेक नमूने भाभी गजाननजी वापूजीके सामने रखते तो वापूजी सबकी वानगी अुठा अुठा कर देखते और खुश होते थे। वापूजीकी खुशीको देखकर भाभी गजाननजी फूले न सभाते। हम सब लोग अुनी गुडका अुपयोग करते थे। अेक दिन वापूजीने मुझसे कहा, "तुम गजाननके कामको देखते हो या नहीं? वह भी तो अेक ग्रामसेवाका ही काम है न? और तुम तो यहांके भूमिया हो। हर काममें रम लेना और अुसकी कलाको सीख लेना तुम्हारा काम है। जिससे गजाननको भी मदद मिलेगी। अरे, खजूर भी तो अेक प्रकारकी गाय ही है न? देखो तो सही अुसका दूध तो तुम्हारी गायसे भी मीठा होता है। तुम तो पीते हो न?" असलमें मैं न तो नीरा पीता था, क्योंकि अुसमें अेक प्रकारकी गंध आती थी जो मुझे पसंद नहीं थी, और न गजाननजीके पास ही जाता था। बल्कि मेरा और अुनका तो झगडा भी हो गया था। क्योंकि मैंने अपनी गोचर भूमिसे खजूरके हजारो पेड काट डाले थे, जिसका केस मेरे अुपर भाभी गजाननजीने वापूजीकी अदालतमें चलाया था। लेकिन जब वापूजीने आज्ञहपूर्वक कहा तो मैं गजाननजीके पास जाने लगा और यहां तक आगे बढ़ा कि खजूर छेदनेमें अुनका चेला बन गया। मुझे खजूर पर चढ़कर अुते छेदने और सुवह नीरा अुतारनेका अितना शौक लगा कि मेरे पैरोमें फोडे होते हुए भी शमको खजूर छेदकर मटकी बाधने और सुवह अुसे अुतार कर गुड बनानेके लिये मैं लगडाता-लगडाता भी पहुंच जाता था। वह काम मुझे बहुत ही पनन्द आ गया था। नीरा पीनेका अम्यास भी हो गया था। आज भी अगर मेरे पाम खजूरके झाड हो तो नीरा निकालनेकी बात मनमें है। भाभी गजाननजी तो जिस कलामें अितने पारगत हो गये कि अुन्होंने सारे हिन्दुस्तानमें जिसका प्रचार और सगठन किया। यहां तक कि दिल्लीमें भारत सरकारके ताडगुड-विभागके बडे अफसरका पद अुनको मिला। बड़ा पद मिलने पर भी अुन्होंने न तो अुस पदका १५०० रुपया वेतन लिया, न अुसकी पहले दर्जेमें सफर आदि सुविधाओका ही अुपयोग किया। अपना वही पुराना परिश्रमी सेवकका घ्येय अुन्होंने निभाया। अेक बार बात बातमें पू० श्रीकृष्णदास जाजूजीने मुझसे कहा था, देखो हमारे जो लोग सरकारमें गये अुन सबको वहाकी हवा लगे बिना न रहीं। अेक गजानन ही अँसा है जो अुस हवासे बचा है।

वापूजीकी प्रयोगशालानेसे अनेक सेवक निकले, जो आज भी युजी चक्करमें घूम रहे हैं और देशकी अमूल्य सेवा कर रहे हैं। 'निकसत नार्हि बहून पचि हारी रोम रोम अुरझानी'। अुनका प्रेम और वाशीर्वाद अनेक सेवकोंके रोम-रोममें असा रम गया है कि वे निकालना भी चाहें तो निकल नहीं सकता। भाभी गजाननजी नायक भी अुनमें ने अेक है।

गजाननजी नायक शायद कोकणके है। अुन्होंने मैट्रिक पास करके हाकीस्कूल छोडा। आजकल वे केन्द्रीय सरकारके ताडगुड-सलाहकार हैं। अखिल भारतीय खादी ग्रामोद्योग बोर्डके ताडगुड-विभागके सचालक हैं और बम्बयीमें रहते हैं।

२

कुम्हार-काम

भाभी चन्द्रप्रकाशजी अग्रवाल मगनवाडीमें कुम्हारका काम सीखते थे। अुनकी अिच्छा सेवानाममें वापूजीके निकट रहनेकी हुयी। वापूजीने अुन्हें अिजाजत दे दी। वे आ गये और लगे बरतन बनानेकी मिट्टी खोजने। वापूजीने कहा, "मेवाग्राममें या अिसके आसपास जहा पर भी अच्छी मिट्टी मिले तुम अुनकी खोज करो। यो तो आज भी देहातके लोग मिट्टीके ही बरतनोंका अुप-योग अत्रिक करते हैं। अुनके पान घातुके बरतन खरीदनेके लिये पैमे कहा है? और अैमे भी मिट्टीके बरतन त्वास्थ्यप्रद होते हैं। हा, अुनमें सुवारकी काफ़ी गुजाअिज है। तुमको अिनमे अुन्नाद बन जाना है।"

भाभी चन्द्रप्रकाशजी अपनी धुनके पक्के थे। अुन्होंने मिट्टीकी खोज ना की ही, अच्छे कुम्हारोंकी भी खोज की। क्योंकि आखिर तो कुम्हारीके ही पनेया विधान बनना मुन्त्र अुद्देश्य था। वे कहींमि पाडुरग नामक अेक कुम्हारों के खोज गये। अुनके परिवारको अग्रममें लकर बसा दिया और खुद भी अुनके साथ कुम्हार-नाममें जुट गये। पाने-पीनेके नये नये नमूने, पाणिन्दार बटोरे, नगदानी (कमोति मनाता तो त्रमागी रनोअीमें था ही नही) के म्मागदानी ननासे) गौरा बरतन बनाने। सबमें मिट्टीके बरतनोंके ही पाने-पीनेके अग्र रहने। दूसरे पाने या न पाते, अेकिन वापूजी तो मिट्टीके अन्नमें ही पाने दे। अग्रम अम्मच और मिट्टीका बटोरा बनाने नये नये नये। जेअने साथ हुआ कोहेया बटोरा और

पानीका टमलर भी वापूजीके साथ अन्त तक रहा । आश्रमके अेक कोनेमें कुम्हारका टडीरा, अुसके कच्चे-कच्चे, अुसकी मिट्टी, अुसकी गाडी, वरतनोका ढेर, वरतन पकानेका आवा । सारा अेक अद्भुत दृश्य था । जब नये नये नमूने बनाकर भाभी चन्द्रप्रकाशजी वापूजीको दिखाने लाते तो वापूजीकी खुशीका पार न रहता । अुनका अुत्साह बढ़ानेके लिये वापूजी काफी समय देकर अुनमें और भी सुधारकी सूचनाये करते । जिस प्रकार मुझे गोसेवाका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये देशमें कहीं भी जानेकी छूट थी, अुसी प्रकार भाभी चन्द्रप्रकाशजीको भी कुम्हार-कामके लिये कहीं भी जानेकी छूट थी । बिसलिये अुनको जहा जहा अच्छे कामका पता चलता वही वे दौड जाते । कुछ दिन काशी विश्वविद्यालयमें भी सीखने गये थे । चीनीके वरतनोका भी अुन्होंने अभ्यास किया । नये सुधारोका कुम्हारोमें प्रचार भी खूब किया । और अेक वार तो सेवाग्राममें कुम्हार-समेलन भी करा डाला ।

खजूर और ताड वृक्षोंसे नीरा निकालनेके वरतनोमें अुन्होंने काफी सुधार किया था । पुराने ढगके वरतनोमें नीरा जल्दी खट्टी हो जाती और पीने या गुड बनाने लायक नहीं रहती थी । वे वरतन नीराको सोख भी जाते थे । भाभी चन्द्रप्रकाशजीने अैसी पालिश खोज निकाली जिससे नीरा जल्दी खट्टी न हो और वरतन अुसे सोखें भी नहीं । बिसका प्रचार अुन्होंने सारे हिन्दुस्तानमें किया, जो काफी कामयाब सिद्ध हुआ । चन्द्रप्रकाशजी जातिके वनिये होनेसे दुकानदारीका काम भी अच्छा कर सकते थे । अुन्होंने आश्रममें वापूजी और बिनोबाजीके साहित्यकी छोटीसी दुकान भी आरम्भ कर दी, जो अेक पथ दो काज सारती थी । जानेवाले दर्शनार्थियोंको अच्छा साहित्य सहज प्राप्त ही जाता था । और अुसमें से ही अुस कामका व्यवस्था-खर्च निकल आता था । यहा तक कि अुसमें से बची हुई दस बारह सौ की रकमकी अेक थैली जब राष्ट्रपति राजेन्द्रबाबू आश्रममें राष्ट्रपति बननेके बाद पहली बार गये तब अुन्हें भेंट भी की गयी थी । मैं तो अुनको प्रजापतिके नामसे ही पुकारता था । आज भी मेरा तो यही नाम चलता है । अुनका साहित्य-प्रचार और मिट्टीके वरतनोका प्रचार चालू ही है ।

मुझे तो हसी आया करती थी कि कुम्हार-काम भी कोमी प्रचारका काम है, यह तो गाव-गावमें चलता ही है । लेकिन वापूजीकी दृष्टि बहुत ही बारीक और लबा सोचनेकी थी । वे देख रहे थे कि प्रामोद्योगोंके साथ साथ हमारी ग्रामजीवनकी सस्कृतिका भी लोप होता जा रहा है । और लोग

छोटीमें छोटी चीजोंके लिये गहरो और बड़े बड़े कारखानोंके गुलाम बनने जा रहे हैं। मिनमें वे अपना पैसा और स्वास्थ्य दोनों ही बर्बाद कर रहे हैं। मिनको आत्मनिर्भर कैसे बनाया जाय, मिनकी आमदनीमें दो पैसे कैसे बचाये और बढ़ाये जाय, यह खयाल नों था ही। दूगरो तरफ बापू जिन कार्यकर्ताकी जिन काममें रचि देवते मुमको उसी काममें अल्नाह देकर आगे बढ़ाते थे। जैसे बच्चेको भा चलना सिखाती है और उसके चलने लगने पर खुश होती है, अगर वह गिरता है तो खूने अठाते गहनेमें बिना धके आनन्दका ही अनुभव करती रहती है अनी तरह बापूजी भी करते थे। यह बापूजीकी दुहरी नायनाका मूलमन था।

चन्द्रप्रकाशजी अत्रवाल पेयावन्के थे। मगनवाडीमें ग्रामोद्योगके विद्यार्थी होकर आये थे और नृवाश्रममें रहे थे। आजकल मूदानके नाहित्यका प्रचार करते हैं।

जिस वार जब मैं सेवाश्रममें गया तो वहाके कलामवनमें खूब सुघरा हुआ कुम्हार-काम देख कर नसे बडी खुशी हुआ। मुने वहाके कलाकार श्री देवीमाजी * चला रहे हैं। नये कुम्हार-चाककी शोष करके और साधारण मालमसाला लेकर वे जिस कामको खूब आगे बढा रहे हैं। मने जाते ही देखा कलामवनमें काम करनेवालोंकी भीड थी। मुनेमें से आघेसे ज्यादा लोग कुम्हार-काममें जुटे हुअे थे। नली नली चीजी और नये नये आकारके बरतनोका ढेर लगा था। ग्रामीण जीवनके लिये बरतन और मुन्दर खिलौने जोरोंसे बन रहे थे। बने तो सारा कलामवन ही बडी कलात्मक जगह है, किन्तु मिट्टीका काम देखकर मेरा दिल दुग हो गया।

३

चर्म-अद्योग

यों तो चर्मालय नालवाडीमें था। श्री गोपालरावजी वालुजकर उसके सचवालक थे। वे सप्ताहमें अेक रोज मुवह धूमनेके समय बापूजीसे उसके विषयमें चर्चा करने नियमित रूपसे आते थे। उसकी कठिनायी, उसमें सुधार आदिके विषयमें चर्चा होती थी। अेक रोज बापूजीने मुझे पूछा, वालुजकरके साथ जो

* श्री देवीमाजी शान्ति-निकेतनके प्रसिद्ध कलाकार श्री नन्दलाल वीमके प्रिय शिष्योंमें से अेक हैं।

चर्चा गेनी है अुमे तुम मुनते हो न ? में चुप रहा । षयोकि में नियमित अुनकी चर्चाके समय हाजिर नहीं रह सकता था । अुसमें मेरी अितनी दिल-चस्पी भी नहीं थी । ज्ञापूजी बोडे, "देवो, तुम तो गोपालक और किसान हो न ? रिमानकी चमडेकी जरूरत तो होती ही है । वह अपना कच्चा चमड़ा मुफ्तमें या कौड़ीमें दे देता ? । और पके चमड़ेकी कीमत अुमे पूरी चुकानी पड़ती है । अिनमें अयंशास्त्र तो है ही, लेकिन धर्मशास्त्र भी मरा है । तुमको तो आज में गोमिवाके त्रिअे तैयार कर रहा हूँ न ? और तुम्हारी भी अिस काममें रचि है । तो अुमका पूरा शास्त्र समझ लेना आवश्यक है । नअी तालीनके त्रिअे में यह कहना हूँ कि नअी तालीम माके गर्भसे आरंभ होनी चाहिये, तब ही हम अुममें नफलना प्राप्त कर सकेंगे । लेकिन यह विषय आर्यनायकम् और आगादेवीका है । वे अुमे ममअने और कार्यरूपमें परिणत करनेमें दिलोजानने जुटे हैं । मैं जानता हूँ आगादेवी और आर्यनायकम् बबुनी (अुमका स्वर्गस्थ बच्चा आनन्द)को भूल नहीं सकते हैं । लेकिन मैंने अुनको कहा है कि सेवाग्रामके और आसपामके देहातोंके नव बच्चे तुम्हारे हैं । गारे देगके बच्चे अपने ममअोके तो अुनमें तुम्हें बबुनीका दर्शन मिल जायगा । खैर, यह तो मैं विषयान्तरमें चला गया । तुमको तो यह रहने जा रहा था कि गायकी पूरी सेवा अुसके चमड़े और अवशेषोंका पूरा पूरा अुपयोग करने तक जाती है । अगर हम गायको कमाअीकी छुरीमें बचाना चाहते हैं तो अुमें आर्थिक दृष्टिमें लाभकारी मिद्ध करना होगा । अुसमें धर्म और अयं दोनोंकी मिद्ध छुपी हुआ है । अुमके चमड़ेका तो अुपयोग है ही, लेकिन अुसके मांस और हड्डियोंका अुत्तम खाद बन सकता है और पश्चिमके लोग बनाते भी हैं । वे हमारे यहाँमें हड्डिया कौड़ीके मूल्यमें ले जाते हैं और अुनका कीमिया बनाकर हमसे मोहरके दाम बसूल करते हैं । अुनके सामने हिमा-अहिमाका खयाल तो है ही नहीं । गायको जब तक जिन्दा रखते हैं तब तक अच्छी हालतमें रखते हैं, नहीं तो मारकर खा जाते हैं । लेकिन वे अुमके मृत शरीरका पूरा पूरा अुपयोग कर लेते हैं ।

"हम तो अहिमक हैं । अगर गायको माताका ख्यान देते हैं तो हमारी अंवावदारी दुहरी हो जाती है । जिन्दा रहने पर अुसकी मा जैसी सेवा करें और अुसके मृत शरीरका पूरा पूरा अुपयोग कर लें । अिससे आर्थिक लाभ तो होगा ही, धर्मलाभ भी होगा । लोग कहते हैं हम हरिजनसे अिसलिये अलग रहते हैं कि वे लोग चमड़ा निकालते हैं और मुरदार मांस खाते हैं ।

मुस्ताद नाम तो वे गरीबीके कारण गाते हैं। बापू आन्ध्रकी दृष्टिमें हानिकारक हैं, लेकिन उनमें पाप है यह तो मैंने यह जाने है? पाप तो जिन्दा गायको कष्ट देनेमें है। मैंने अुपयोगी और बफादार प्राणीको बन्ध करके और अुमकी बत्तखानेके दरवाजे तक पहुंचानेमें हमारा हाथ होता है जो हमारे लिये शर्मकी बात है। चमडा निकालनेका काम तो पवित्र काम है। आखिर हम अपने माता-पिताओं भी तो कपड़े पर बुराचार ले जाते हैं, तो गायको या किसी भी मृत पशुको ले जानेमें कौनसा पाप है? पुष्प तो जरूर है।

“अस्पृश्यताकी जटमें यह भावना भी काम कर रही है। जिनीलिये सावरमनामें मैंने मुरेन्द्रको चमार बननेका कहा था। वह चमारोंके बीचमें जाकर रहा और चम्पल बनानेमें अुम्नाद बन गया। तुम्हारा तो वह मित्र है न? सभसे तुम्हारी गाय नर गयी और दूसरे किसीने अुमके मृत शरीरको बुराचनेमें अिनकार कर दिया तो तुम क्या करोगे? क्या अुमे घरमें ही नडने दोगे? अगर तुम खुद अुमका चमडा निकालोगे तो तुमको अुमकी बहुतसी बीमारियाँ ज्ञान हो जायगा। डॉक्टर मृत शरीरकी चीरफाड क्यों करते हैं? अुमकी मृत्युका कारण जाननेके लिये ही न? तो तुम अपनी गायकी मृत्युका कारण क्यों न जान लो? डॉक्टरोंको तो कोसी अड्डन नहीं मानना है। अरे, मनुष्य-शरीरमें तो पशुमें कहीं अधिक गदगी भरी पटी है। लेकिन हम डॉक्टरोंका आदर करते हैं और विचारे हरिजनको दूर ठंडाते हैं। मनुष्य-शरीरका तो मृत्युके बाद अुपयोग ही क्या है? अब तो यह घृणा महा तक पहुंच गयी है कि कोसी हरिजन आफ-नुयरा भी रहे तो लोग अुससे भी परहेज करते हैं। डॉ० आम्बेडकर तो वैरिस्टर हैं और वह किसी भी नवगंत स्वच्छतामें कम नहीं है। लेकिन अुमको भी कितना अपमान सहन करना पडा है यह तो अुमका दिल ही जानता है। जब डॉक्टर आम्बेडकर मेरे नामने जोरमें बोलते हैं तो मैं अुमका दुःख समझ सकता हूँ और मुझे सवर्षोंके बस्तावसे शर्मका अनुभव होता है।

“जो गायके लिये मरनेकी बात तो करते हैं, लेकिन काम गायको मारने या मरने देनेके करते हैं, अुमके लिये क्या कहा जाय? गायके घाँटूबका अुपयोग न करना, हलाली चमडेका अुपयोग करना, तेलको जनाकर अुमे घीका नाम या रूप देना बिल्यादि गायको मौतके नजदीक पहुंचानेके काम करना नहीं तो और क्या है? यह मैं लडी कया कह गया, क्योंकि

यह सब तुम्हारे कामकी चीज है। तुमको तो लोगोको यह भी समझाना होगा कि गाय आर्थिक और धार्मिक दोनों दृष्टियोंसे अनिवार्य है और हमारे जीवनकी पूरक है।

“गोशालाके साथ-साथ अंक अच्छा चर्मालय तो चलना ही चाहिये, लेकिन तुमको यहा चलानेकी जरूरत नहीं है। क्योंकि नालवाडी यहासे दूर नहीं है और वे तुम्हारे मृत जानवर ले जा सकते हैं और अूनकी तुमको पूरी कीमत भी मिल सकती है। लेकिन तुमको यह सब समझनेकी जरूरत है। तब ही तुम सच्चे और पूरे गोसेवक बन सकोगे। नहीं तो मैं तुम्हें फूटी वादाम (निकम्मा) समझूंगा।”

असा कहकर वापूजी हस दिये। सेवाग्रामके मृत पशुओंको सेवाग्रामका चौकीदार मुफ्त ही बुठाता था और चमढेका अंक पैसा भी किसीको नहीं देता था। मैंने अपने पशुओंका चमढा मुफ्तमें देनेसे अिनकार कर दिया था। मजदूरी देकर मैं चमढा निकलवाकर नालवाडी भेज देता था और अवशेषोको खादके खड्डेमें पूराका पूरा ही दवा देता था, जिसमें अूनका मास आदि तो सड़कर खाद बन जाता था। हड्डियोका भी काफी भाग गल जाता था और वे पीसनेके लिये नरम हो जाती थी। चमढा निकालते समय मैं भी कभी कभी निकालनेवाले भागीको मदद करता था। लेकिन मैंने चमढा निकालनेकी कला पूरी तरहसे सीखी नहीं थी। हा, अन्दरके अवयवोकी मुझे काफी जानकारी हो गयी थी। कभी कभी पूरा ही जानवर बैलगाडीसे नालवाडी भेज दिया करता था और अूसके पूरे पूरे पैसे वसूल कर लिया करता था। हड्डियोका खाद भी बनाया था। हाथसे चमढा निकालनेका प्रसंग तो सीकरमें ही आया। जब मैंने और भागी ब्रह्मादत्तजी शर्माने हाथसे चमढा निकाला तो सीकरमें काफी विरोधी वातावरण पैदा करनेकी कोशिश की गयी। मुझे वापूजीकी अूस रोजकी सीख याद आयी कि सचमुच ही गायके मृत शरीरका पूरा पूरा अुपयोग कर लेनेमें अर्थ और धर्म दोनों सधते हैं। वापूजीकी दृष्टि कितनी दीर्घ और सूक्ष्म थी और किसी बातके हर पहलू पर अूनका विवेचन कितना विशद होता था, जिसकी कल्पना अूस समय तो अितनी गहराजीसे समझमें नहीं आती थी। लेकिन आज अूसका अनुभव हो रहा है। अूनकी पैनी नजर जीवनके अंक भी कोनेको अछूता छोड ही नहीं सकती थी। अूनकी छाया अितनी सुखद थी कि अूसमें बैठकर हम समझते थे हमारे सिर पर कभी धूप आ ही नहीं सकती। हमको लगता था कि रोज

रोज बनानेके लिये जब बापूजी बैठे हो तो हम जिन बातोंको याद रखने और बुन पर अमल करनेका कष्ट क्यों बुठायें? बापूजी जितनी जल्दी जिन प्रकार चले जायेंगे विसकी कल्पना मुझे स्वप्नमें भी नहीं थी।

४

मधुमक्खी-पालन

एक दिन बापूजीने मुझे बुलाकर कहा, "देखो, छोटेला ल यहा मधुमक्खी पालना चाहता है। बुनके लिये जो सुविधा चाहिये वह तुमको करनी होगी। छोटेलाके साथ तुम्हारा परिचय तो है न?" मैंने कहा, "जी हा। यहांके लिये गाय भी तो छोटेला लजीने ही लाकर दी थी।" बापूजी बोले, "हा छोटेला ल तो हर काममें बुस्ताद है। जब मैंने मानवाडीमें तेलवानी चलानेकी बात की तो विनोवने बुने मान लिया था। बुसने धानीके पीछे जो मेहनत की है वह अद्भुत है। जब मगनवाडीमें मधुमक्खी-पालनकी बात चली तो वह काम भी मैंने बुनीको मीपा वौर बुनके पीछे बुनने रात-दिन एक कर दिया। हिन्दुस्तानमें जहा भी जिनका जान और साहित्य मिल सका वह सबका सब छोटेला लने प्राप्त करनेमें कोशी कमर नहीं छोडी। चक्कीमें बुसने काफी तिर खपाया है। सब बात तो यह है कि मेरे मनमें ज्यो ही किनी ग्रानोद्योगकी कल्पना जाती है और बुने पना चलता है त्यो ही बुमे मूर्तल्प देनेमें वह अपना खाना-पीना सब भूल जाता है। मेरा काम जेने ही स्वयन्वकीन चल नरुना है। आजकल ग्रामोद्योग मृतप्राय गजन्यामें पहुच चुके हैं। जिनको मजीव करनेके लिये अनेक छोटेला ल खप जाय तो भी कम होंगे। ग्रानोमें हमारे जानपान नोना विखर पडा है। बुने बुठानेवाले चाहिये। मधुमक्खीका दृष्टान ही ले लो। मक्खिया फूलोंमें ने रसकी एक एक वूद जना करके किनन पीण्डिक त्राय अकविन करनी है। वन बुनकी व्यवस्था करना हमारा काम है।

"यो तो मद्द हूने लो भी जना करने है। जेकिन बुनके जना करनेमें हिना और गदीका कोशी पार नहीं होना। हमको मद्द भी चाहिये और हिमाने भी बनना चाहिये। यह मधुमक्खी-पालनके मिया नहीं हो सकना। बुनके शान्तिग्रामने मद्द मिद कर दिया है कि एक नी मक्खी मरे विना हमको कसी नाग्रामे बुनन मद्द मिठ नरुना है। तुमने मगनवाडीमें छोटेला लने मधुमक्खीका काम देवा होंगा। वह नाकी मद्द मरिखयोकी मभाल

रखता है। मगनवाडी शहरके बीचमें है, लेकिन यहा तो हम खुले खेतोंमें पड़े हैं। अगर हम सेवाग्राम और दूसरे गावोंके लोगोको मधुमक्खी पालनेका शौक लगा सकें तो बुन्दहे अके नया घघा दे सकते हैं, जिससे बुनकी आमदनीमें वृद्धि हो सकती है। तुम भी जिसका शास्त्र समझ लो। गाय भी तो पहले जगली ही थी न? लोग जिसका मास खाना तक अघर्म नहीं बल्कि घर्म मानते थे। यज्ञोंमें गोबलिका भी जिन्न आता है। लेकिन जिसने पहली बार गायसे दूध लेनेकी बात सोची होगी वह कितना बुद्धिमान आदमी होगा। बुसके मनमें गोहिंसाके प्रति तिरस्कार आया होगा और अहिंसाका देव जगा होगा। मैं यह भी देख रहा हू कि ग्रामोद्योगिकी विकासमें अहिंसाका विकास समाया हुआ है। तुम स्वयं देहाती हो और देहातकी आवश्यकताओको समझ सकते हो। छोटेलालका मन तो गावोंमें ही रमता है। बुससे तुमको बहुत कुछ सीखनेको मिलेगा। किसानके लिये मधुमक्खी-पालन खेती की दृष्टिसे भी आवश्यक है। तुम जानते हो कि मक्खिया फसलको कैसे लाभ पहुंचाती है?"

मंने धर्मके साथ कबूल किया कि मैं नहीं जानता।

बापूजीने हसकर कहा, "तुम कच्चे किसान हो। देखो, बाहोश किसान अपने खेतोंमें मधुमक्खीके छत्ते जरूर रखते हैं। बुससे बुनकी पैदावारमें वृद्धि होती है। फलवृक्षोंके फूलोंमें या सागभाजीके फूलोंमें भी नर और मादा दो प्रकारके फूल होते हैं। मधुमक्खी जब फूलका रस अुठाती है तो बुसके पैरोंके साथ थोडासा फूलका पराग भी लग जाता है। जब वही मक्खी दूसरे फूल पर जाती है तो वह पराग अनायास दूसरे फूलमें गिर जाता है। जिस प्रकार नर और मादा फूलोंके परागका संयोग होकर फलकी उत्पत्ति होती है। जिसलिये लोग मादा वृक्षोंके साथ नर वृक्ष भी रखते हैं। जगली मधुमक्खिया भी यह काम करती ही है। लेकिन बुनका पालन करनेसे दो लाभ होंगे। तुम जिसका हिस्सा रख सकोगे कि यहा छत्ते रखनेसे फसलमें कितनी वृद्धि हुआ।"

बापूजीकी यह आदत थी कि जिस बातकी भी वे समझाने बैठते बुमकी अितनी वारीकीमें अुत्तर जाते जिमे हम बालकी खाल निकालना कह सकते हैं। लेकिन वे सचमुच ही बालकी खालमें से भी कुछ न कुछ जूबी निकाल ही लेते थे।

छोटेलालजी आये और बुन्होंने जो सुविधा चाही वह मंने अमरुदके बगीचेमें कर दी। मंने समझा था कि वे मगनवाडीते तैयार छत्ते लाकर

बगीचेमें रख देंगे। लेकिन वे तो वापूजीसे भी दो कदम आगे चलनेवाले निकले। बुन्हाने मुझसे कहा कि चलो यहाके लिये आमपासके गावोंमें से नये छत्ते पकड कर ले आये।

मे मना कैसे कर सकता था? वापूजीने पहलेसे ही मुझे गुस्मन् दे रखा था। छोटेलाज्जी स्वयं मगनवाडीमें रहते थे। बुनके साथ साहूजी नामका अके हरिजन छत्ते पकडनेमें सहायकका काम करना था। दिनमें भेरे पान आदेश आ जाता कि आज शामको अमुक गावमें छत्ते पकडने चलना है, तुम तैयार रहना। छोटेलाज्जीका स्वभाव और अनुशासन फौजी अफसरके जैसा कठोर था। बुनके कार्यक्रममें जरा भी गडबड हो गयी कि काम नमान ही नमझी। बिनी डरने में बुनके आनेकी राह देखता रहता। वे ठीक समय पर आते और मैं चुपचाप बुनके साथ चल देता। दो चार मील जाकर किमी बूचे आम या किमलीके पेडके नीचे खडे होते और बिगारा बरके कहते कि अमुक जगहमें मक्खिया बुटनी दीखती है, वही बुनका छना होगा। चलो चटो पेड पर। चडनेमें मैं कोभी अस्ताद नहीं था। हा, बचपनमें पेडी पर चटनेका कुछ न कुछ अभ्यास जरूर हुआ था। छोटे-लाज्जीके प्रेमभरे बुत्ताहने में पेड पर चट जाता। जोहके पान जाकर वे मुझे अंदर नरफने फूकनीमें बुजा देनेको कहते और स्वयं दूसरे मूह पर मक्खी पकडनेकी अपनी पेटी लगा देते। साहूजी वही हमारी मददमें रहता था जोचने आरम्भ गामान पहचानने महायना देता। यह सब क्रिया शामको अम समय की जाती जब सब मक्खिया छत्तेमें आ चुकती। मक्खिया धुबके तरफ किम पेटीमें बन्दी जाती और हम बुन अन्दर बरके नीचे अतार देते। मक्खिया की गनी पेटीमें चली जाती कि अन्तर मारी मक्खिया नी छोटे ही समयमें अन्दर आप पेटीमें आ जाती। छोटेलाज्जीने मुझे भी रानीकी पहचान करा दी थी। यह हमारी मक्खियाकी बरी और अच्छी होती है। मक्खिया पकडकर बाजी बटा बट जातनेकी सुधीने साथ हम लोग आश्रममें बनी बनी रात्रिों अमन्पाह बजे न आते थे। छोटेलाज्जी बटा मरदाने को उठे सुधी — चट जाते थे। अन्ता जाता था कि बुनके मारीकी मक्खी ही बुट निने अतार । गनी गनी अन्तर नी आने में जब मक्खिया पकडने लिये अतार बटा हम जाना पटना श्री रात्रिों बाहर ही मक्खी पकडा। यह पकडने मक्खी मक्खी कि अन्ता ही मक्खिया पाठी आ मारी है, जो मक्खी पकडने का पकडनेकी अघेरी मक्खीने अतार छत्ते मक्खी है अन्त

जिनका स्वभाव छत्तेके अन्दर अडे और शहद अलग अलग रखनेका होता है विससे शहद निकालते समय अंक भी अडेको नुकसान नहीं होता ।

४

विस प्रकार हमने ८-१० छत्ते अपने बगीचेमें जमा लिये । उस स्थानका नाम मधुशाला पड गया था । छोटेलालजीने मक्खियोंके वारेमें मुझे सभी आवश्यक बातें सिखा दी थी । जैसे किसी छत्तेमें दो या तीन रानिया हो जाने पर अंकके सिवा शेष अंक या दो को अलग छत्तेमें रख देना चाहिये, ताकि और मक्खिया अंकके साथ जुड़ने न पावें । पेटियोंके पावोंके नीचे बरतनोमें पाची रखना चाहिये, ताकि पेटियोंमें मक्खियोंके शत्रु कीड़े प्रवेश न करने पावें । जब फूलोकी कमी होती है तब मक्खियोंको श्वंत बनाकर कृत्रिम खुराक भी देना चाहिये, अित्यादि । अिन छत्तोंसे हमारी फसलमें कितने प्रतिशतकी वृद्धि हुआ विसका सही हिसाब तो मैं नहीं निकाल सका । लेकिन स्पष्ट ही फल और बेलदार सागोकी — जैसे लौकी, काशीफल, तुराजी, पपीता आदिकी — वृत्पत्ति काफी बढी । वजनमें अधिकसे अधिक काशीफल ८३ पाबुडका, पपीता ११ पाबुडका और चुकन्दर ७ पाबुड तकका हुआ । चुकन्दरको देखकर अंक बार ठक्करवापाने कहा था . 'अरे भाजी, बम्बलीमें तो छोटे छोटे होते हैं । विसका नाम ही बदलना पडेगा ।' सगभाजी, पपीता, नीबू और सतरा आश्रम और सेवाग्रामकी दूसरी नस्याओकी जरूरत पूरी करके वर्षामे काफी बेचना पडता था । मक्खियोंके झुंडोको फूलों पर विचरते देखकर मेरे मनमें यही भाव आता था कि ये मक्खिया अलग अलग फूलोंमें पराग बदलनेका काम कर रही हैं । और मुझे वापूजीका पहले दिनका भाषण याद आ जाता । जब मैं वापूजीको यह सदेग सुनाता कि मधुशालाका काम ठीक चल रहा है और मक्खिया ठीक काम कर रही हैं, तो वापूजीका मुख प्रसन्न हो जाना और वे बोल अउते, "तुम्हारे लिये तो मक्खिया भी मजदूरी करती है । किमानका काम तो साप भी करता है यह तुम जानते हो । खेतोंमें बहुतमे कीड़े होते हैं जो फसलको नुबसान पहुंचा सकते हैं । साप उन्हें खा जाता है । अिनमें हिंसा भले हो, लेकिन नाप किसानके लिये अुपकारी ही है ।" वास्तवमें मैंने देता भी कि गन्नेके खेतोंमें साप गन्नों पर चटकर अुन कीडोको खा जाता था जो गन्नेको नुकसान पहुंचाते हैं । धानके खेतमें हरे धानके रगके अनेक साप मैंने देखे । चूहोंका तो नाप पकका शत्रु है । मैंने भापको विलोंमें ने चूहोंको निकारकर खाने देना है ।

मुझे आश्चर्य तो यह होता है कि मैं किसान होने पर भी बिन छोटी छोटी बातोंको क्यों नहीं जानता था और बापूजी अन्हें कैसे जानते थे? वास्तवमें बापूजीकी दृष्टि बहुमुखी और विशाल थी, जब कि हमारी दृष्टि सिर्फ नाककी सीबमें ही देखना जानती थी। अब बिन बातोंको कौनसे स्कूल या कॉलेजमें सीखा जाय?

छोटेलालजी जैन राजस्थानके थे। सन् १९१५ में किसी बम कांडमें पकड़े गये थे। लेकिन अबस्या कम होनेमें छोड़ दिये गये थे। सन् १९१७ में सावरमती आश्रममें बापूजीके पान आ गये और अल्पकालमें ही वे सावरमती आश्रमके एक प्रमुख कार्यकर्ता बन गये। स्व० मगनलाल गांधीके नाथ बुन्होंने अ० मा० चरखा मधका विज्ञान-विभाग अनेक वर्षों तक बड़ी योग्यतासे चलाया। श्री बालकोवाजी, श्री सुरेन्द्रजी और श्री तुलनी मेहरजी अुनी समयके बिनके सहयोगी प्रमुख कार्यकर्ता थे। सावरमती आश्रममें शिक्षणार्थ जानेवाले प्रत्येक विद्यार्थी पर बिन भाजियोंके अत्यन्त परिचरमी तथा स्वाध्यायी होनेकी छाप शीघ्र ही पड़ जाती थी। जब पू० जमनालालजी वजाजने आश्रमकी एकमात्र शाखा वर्धामें शामोद्योगिके विकासके लिये थी छोटेलांलजीको माग लिया, तबसे वे अन्त तक पहले मगनवाडीमें और बादमें नेवाग्राममें अनेक ग्रामोद्योगोंको चलाते रहे। सेवाग्राममें रहते हुए मधुमक्खी-पालनके सिलसिलेमें जगली मधुमक्खिया पकड़नेके लिये लगातार कभी दिनों तक जगलोंमें भटकनेके कारण अुन्हें टाबीफाइड हो गया और अुन्होंने एक दिन बापूजीको यह सदेशा भेजा कि मुझे दूसरोंसे नेवा लेकर जीना सहन नहीं होता। लेकिन बिस सदेशको पाकर बापूजी दूसरे दिन आकर अुन्हें नान्त्वना दें, बिनके पूर्व ही रात्रिमें मगनवाडीके एक कुमें प्रवेश करके अुन्होंने जल-नमाधि ले ली।

भाभी छोटेलांलजीके आत्मघातके विषयमें अपने हृदयका दुख बुडेलते हुये बापूजीने ता० ११-९-१९३७ के 'हरिजनसेवक' में 'अक मूक नाथीकी मृत्यु' नामक लेखमें लिखा था

"छोटेलालकी मूक सेवाका वर्णन भापावद्ध नहीं हो सकता। अंन्या करना मेरी शक्तिके बाहर है। मेरे नौभाग्यने मुझे कुछ अंनै नाथी मिले हैं, बिनके बिना मैं अपनेको अणग महसूस करता हू। छोटेलांल मेरे अंनै ही अक साथी थे। अुनकी बुद्धि तीव्र थी। अुन्हें कौथी भी काम संपने मुझे हिचकिचाहट नहीं होती थी। वे भापावास्त्री भी थे। अुनकी

मातृभाषा हिन्दी थी। पर वे गुजराती, मराठी, बगला, तामिल, संस्कृत और अंग्रेजी भी जानते थे। नयी भाषा या नया काम हाथमें लेनेकी अुनके क्षैसी शक्ति मंने और किसीमें नहीं देखी।

“रसोअी बनाना, पाखाना साफ करना, कातना, वुनना, हिसाब-किताब रखना, अनुवाद करना, चिट्ठीपत्री लिखना आदि सब कामोको वे स्वाभाविक रीतिसे करते और वे अुन्हे शोभते थे। यह कहा जा सकता है कि मगनलालके लिखे ‘वुनाअी-शास्त्र’ में छोटेलालका हिस्सा मगनलालके जितना ही था। चाहे जैसे जोखिमका काम अुन्हे सौपा जाय, अुसे वह प्रयत्नपूर्वक करते और जब तक वह पूरा न हो जाता अुन्हे शांति नहीं मिलती थी। अुनके शब्दकोशमें ‘थकान’ के लिअे स्थान ही नहीं था। सेवा करना और दूसरोंसे सेवाकार्य कराना यह अुनका मत्र था। ग्रामोद्योग सघ स्थापित हुआ तो घानीका काम दाखिल करनेवाले छोटेलाल, धान दलनेवाले छोटेलाल और मधुमक्खिया पालनेवाले भी छोटेलाल। आज में छोटेलालके विना जैसा अपग हो गया हू, वही स्थिति आज अुनकी मधुमक्खियोंकी भी होगी।

“छोटेलाल मधुमक्खियोंके पीछे दीवाने थे। अुनकी शोषमें हलके प्रकारके मियादी बुखारने अुन्हे पकड लिया। यह अुनके प्राणोका ग्राहक निकला। मालूम होता है अुन्हे ६-७ दिन सेवा कराना भी असह्य लगा। अत ३१ अगस्त, मंगलवारकी रातको ११ और २ के बीचमें सबको नांता हुआ छोडकर वह मगनवाहीके कुअेंमें कूद पडे।

“अिस आत्मघातके लिअे छोटेलालको दोष देनेकी मुझमें हिम्मत नहीं। छोटेलाल तो वीर पुरुष थे। अुनका नाम १९१५ के दिल्ली-पड्यत्र केसमें आया था। पर अुसमें वह बरी हो गये थे। किमी गोरे अफमरको मारकर फानीके तख्ते पर चढनेका स्वप्न वह अुन दिनों देखते थे। अितनेमें वे मेरे लेखोंके पाशमें आ फसे। और अपनी तीव्र हिसक बुद्धिको अुन्होंने बदल दिया, और अहिंसाके पुजारी बन गये। . .

“छोटेलाल मझे अपना देनदार बनाकर ४५ वर्षकी अुत्रमें चल वने।”

चरखेका चमत्कार

वापूजीने चरखा और खादीको सब ग्रामोद्योगीका मध्यदिन्दु माना था। अके सालमें स्वराज्य दिलानेकी बात भी अन्होंने चरखेके माफत ही की थी। वापूजीने अपने जन्मदिनके अुत्सवको भी चरखा द्वादशीका ही नाम दिया था। कांग्रेसकी सदस्यताके लिये भी चरखा अनिवार्य करनेकी अन्होंने पूरी पूरी कोशिश की थी। सभेमें चरखेके लिये वापूजीने शिवजीकी तरह घोर तप किया था। मंगललभाभी गाधीने भागीरथकी तरह चरखाल्पी गंगाकी खोज की थी। और विनोबाजीने दधीचिकी तरह सतत रोज ८-८ घंटे तकली और चरखे पर कात कर अपनी हड्डिया सुखा दी और चरखेका मत्र निद्र करके दिखा दिया। बहुते लोग वापूजीकी चरखेकी बात सुन कर हनते भी थे। लेकिन वापूजीके जीवनमें चरखा ओतप्रोत था। कितने ही काममें हो, कितने ही थके हुए हों लेकिन चरखा चलाये सिवा वापूजीका दैनिक कार्य पूरा ही नहीं हो सकता था। जब तक वापूजी बीमार होकर बिस्तर पर न पड़े हों तब तक चरखेकी कमी भी नागा अुनके जीवनमें नहीं हुयी थी। अन्होंने लम्बे लम्बे अुपवास किये तब भी और राखण्ड टेवल कामरेसमें गये, जहा कि नोनेके लिये भी बहुत कम समय मिल पाता था, वहा भी अुनका चरखा तो चलता ही रहता था।

आज जब मैं सेवाग्रामके जीवन पर विचार करता हू तो मेरी आँखोंके सामने चरखेका चमत्कार आ खडा होता है। मुझे सेवाग्राममें रोटी चरखेने ही दिलायी थी। वापूजी कहते थे, "चरखा गरीबोंका सहारा है, दुखियोंका बन्धु है और अन्धेकी लकड़ी है।" वापूजीके अिम कथनकी सत्यता मैं अपने जीवनमें आज अनुभव कर रहा हूँ। अगर दशरथ और गोविन्द नामके लडकाको कातना निदानेका बात न होती तो मुझे सेवाग्राममें रोटी कैसे मिलती? अगर मेरी बुनाजी मीठनेकी बात न होती तो मैं नावरमती आश्रम, विनोबाजीके पास या नावली कैसे जाता? अगर न जाता तो वापूजीके चरणोंमें भी अन्त तक कैसे टिकना? अगर न टिकना तो आज ये पवित्र मम्मरण स्थानेका नीमान्य क्याकर मिगता, जितने नए पुराणोंकी पवित्र स्मृतियोंसे मनका मन्त्र घोनेका अवसर

मिला ? अगर यह अवसर न मिलता तो फिर किस जगतमें जन्म लेनेका भी क्या अर्थ रहता ? फिर तो मेरी मा यही कहती न 'नतर वाझ भैलि वादि विजानी, रामविमुख सुत ते हित हानी।'

अर्थात् मेरा सारा ही जीवन व्यर्थ सिद्ध होता। अब मुझे बापूजीके चरणोंमें देखकर अवश्य ही मेरी माको स्वर्गमें सतोषका अनुभव होता होगा। सचमुच ही जब मैं यह सोचता हू कि मेरे जीवनकी नौकाको चरखेने किस प्रकार किनारेके निकट पहुँचाया तो मैं स्वप्न-सा देखने लग जाता हू। अंक गरीब किसानका लडका, लिखा नहीं पढा नहीं, दूसरा कोमी साधन नहीं, तो भी जगतके अंक महान पुरुषका पुत्र बननेका अधिकार बापूजीसे झगडकर प्राप्त किया। जब गांधी-स्मारक-निधिवाले मेरी गोसेवाकी योजनाके लिये पैसा देनेमें देर करते हैं तो मैं आत्मविश्वासके साथ यह कहनेकी हिम्मत रखता हू कि मेरे ही पिताके नामसे पैसा जमा किया और मुझे ही आख दिखाते हो। जिन बापूने मेरे वजट पर आख मीच कर सही की, अन्ही बापूके नामका पैसा मुझे मिलनेमें अितनी देर क्यों ? मैं अितना बडा दावा करनेका ढोग नहीं करता हू और न किसीको गौदड-भमकी ही देता हू। जो भी कहता हू वह बापूके प्रति अटल श्रद्धाके बल पर ही कहता हू। बापूके सामने मेरे लिये ससारकी सारी समृद्धि तृणवत् थी। बापूके प्रेमके कारण सेवाग्राम आनेवाले बड़ेसे बड़े लोगोंसे भी परिचय कर लेनेका लोभ मेरे मनमें नहीं आता था। मेरी यह अँठ बापूजीके प्यारके बल पर थी और बापूजीके प्यारका निमित्त बना था चरखा। जिस रोज बापूजीने मुझसे यह कहा था कि दगरथ और गोविन्दको कातना और घुनना सिखा दो, रोटी मिल जायगी, अुत्त दिनका चित्र मेरी आँखोंके सामने आज ज्योका त्यो नाच रहा है। अगर चरखा नीखनेकी बात न होती तो मैं सावरमती ही क्यों जाता ? अगर मैंने चरखा न सीखा होता तो बापूजी मुझमे अुन लडकोको चरखा सिखानेकी बात ही क्यों कहते ? अगर चरखे और घुनकीकी कला मेरे हाथमें न होती तो मैं तुकडोजी महाराज जैसे सतका गुरु कैसे बनता ?

जिस प्रकारसे मेरे जीवनकी नीवमें चरखा है, अुसी प्रकार सेवाग्रामके सेवाकार्यकी नीवमें भी चरखेने ही प्रथम स्थान लिया। जिसे अंक दैवयोग ही कहना चाहिये। वे दोनों लडके कुछ काम सीखना चाहते थे, यह बात तो यी ही। लेकिन अुत्तसे भी बडी बात यह थी कि अुनको बापूजीका सम्पर्क साधना था। अुन्होंने देखा कि बापूजीको सबसे प्रिय चरखा ही है,

अमलिये हम भी चरखा सीखकर ही उनके निम्न पहुंच सकते हैं। बापूजीको नेवाग्रामकी सेवाका पवित्र काम चरखेसे ही आरम्भ करनेका अवसर मिल गया तो मुझे वे कैसे छोड़ सकते थे? और मेरे जैसा सस्ता मिश्रक निरंक रोटीमें ही मिल जाय तो बापू अस्ता अवसर क्यों चूकते? फिर मुझे भी तो बापूजीके पान रहनेका लोभ था ही। जिस प्रकार बिना निर्मा योजनाके, बिना कुछ नीचे-विचारके, चरखा सेवाग्रामके जीवनमें सबसे प्रथम आकर खड़ा हो गया। मैं आज गर्वके साथ कह सकता हू कि नेवाग्रामका प्रथम मिश्रक बननेका सुवचन निम्नदेह मुझे चरखेसे ही दिया। किन्तु प्रकार नेवाग्रामके क्षेत्रमें अल्प दिनाका चरखेका बीज बटवृक्षके रूपमें फला-फूला। मेरे अल्प विद्यालयका आरम्भ कुंभके पासकी एक छोटीनी कोठरीमें हुआ था, जो आज भी अपनी टूटी-फूटी हालतमें अल्प घटनाकी गवाही दे रही है। लेकिन आज तो नेवाग्राममें चरखेके लिये महल खड़े हो गये हैं। अब अल्प विचारों कोठरीका नाम भी कौन पृथक्ता है? और मिश्रक भी बड़े बड़े पंडित बहा आ गये हैं। तब मेरे जैने बिना पड़े आदमीका नाम अल्पकी लिम्बमें कैसे रह सकता है?

हमने नेवाग्राममें चरखेके कामको धीरे धीरे बढ़ाया। और लोगोंको भी चरखा बनाने और खादी पहननेकी बात कही। धीरे धीरे लोग हमारे पास आने लगे। श्री मुद्गाग्रामवाले अल्पमें बच्चोंको तकली सिखाना आरम्भ किया। बुनाजीग्राम भी भाजी अल्पलालजी नाणावटीने चरखाकी आरम्भ आरम्भ किया। बापूजीने कहा, "अल्प चरखा ही अल्प अल्प है जो कि छोटे-बड़े, अल्प-बूटे सबको दिया जा सकता है।" हमने बुनाजी-घर बनाया और बुनाजी-घर भी बनाया। आज जो बापूजीकी कुटी है वह दरअसल नारायणने गावके बच्चोंको बुनाजी व बुनाजी सिखानेके लिये ही बनायी थी। आज अल्प अल्पकी महिमा अल्प ही बापू-कुटीके नामसे ही, लेकिन बाल्यमें तो वह चरखा-कुटी ही है। चरखा ही अल्पके पास अल्प अल्प अल्प था, लिये लोकार्थके नामसे खड़ा किया जा सकता था। अल्प बार अल्प अल्पने लोग अल्प हो गये। अल्प पान अल्प अल्पके लिये आने लगे। अल्प और अल्प अल्प अल्पना नाम नहीं था जो अल्पने लोगोंको दिया जा सकता है। अल्प बापूजीने पूछा कि क्या किया जाय? बापूजीने कहा, चरखा तो अल्पके पास है ही, जो अल्प अल्प चरखा दे दो। अल्प अल्पके अल्प अल्पमें चरखेका अल्प अल्प अल्प अल्प दिया। १०-२० चरखे अल्पवादीसि भगा लिये। जो

लडकिया और बड़ी बहनें काम मागतीं अन्हें चरखा दे देता। चरखा सघ भी सेनाग्राममें आ चुका था। अुनका सूत चरखा सघ खरीद लेता था। अंतमें चरखा सघने सूतकी गुडीके लिअे कतामीमे ज्यारी देनेका निश्चय किया। आश्रमका परिश्रमालय काफी दिनों तक चला और लोगोंको अुससे काफी मदद मिली। फिर वह चरखा मयमें विलीन हो गया।

गावकी अेक मया नामक लडकी पागल हो गयी थी। अुसके घरवालोंने अुसे घरने निहान्त दिया था। अुस परिवारके साथ मेरा अच्छा सवध था, क्योंकि अुस लडकीका पति और जेठ दोनों मेरे पास गोशालामें काम करते थे। मैंने अुस लडकीकी तलाश की, जो खेतोंमें मूली-प्यासी घूमा करती थी और रातको भी जगलमें किसी झाडके नीचे पडी रहती थी। मैंने अुसको बुलवाया। अुसके घरवालोंने अुसे सभालनेकी बात की, लेकिन अुन्होंने अुसे स्वीकार करनेसे बिनकार कर दिया। मैंने देखा कि अुसके सारे कपडे और सिर जूअोंसे भरे थे। अुमके सिरके बालोंमें जूअें अधिक थी। मैंने अुसके बाल काटे। अेक दूसरी बहनको बुलाकर अुसको स्नान कराने और कपडे धोनेकी बात की। अुस बहनने कहा, भाबीजी अिन कपडोंको तो जला देना ही ठीक है। नही तो अिसकी जूअें मेरे अुपर चढ जायगी। मैंने वसा करनेके लिअे अुस बहनको कह दिया। बालोंको जमीनमें गाड दिया। अुस बहनने पगलीको स्नान कराया। मैंने दूसरे कपडे अुस लडकीको दिये और परिश्रमालयमें चरखा कातने बैठा दिया। वह कातने लगी। अुसकी ही मजदूरीसे अुसके खाने-पीनेकी व्यवस्था कर दी। अुसका मन चरखेमें लगा, खानेको रोटी मिली और जूबोंके सकटसे मुक्त हुआ तो धीरे धीरे अुसका पागलपन कम हो गया। मैं अुसे रोज स्नान कराता था। अब तो अुसके चेहरे पर चमक आ गयी और वह ठीकसे बात भी करने लगी। यह सारा प्रोग्राम अुसका पति और घरके दूसरे लोग देखते ही थे। अिसलिअे धीरे धीरे अुनका भी मन बदला। अन्तमें मैंने अुसको अुन लोगोंके हवाले कर दिया। अब तो अुसके कमी बच्चे भी होंगे। अेक दो तो मेरे सामने ही हो गये थे। जब अुसने अपनी गृहस्थी जमायी तब मैं अुससे पूछता, "बयो सया, अुस दिनकी बात याद है न?" तो वह हस देती। सचमुच अगर मेरे पास चरखा न होता तो अुमके पागलपनको दूर करनेका मेरे पास कोमी दूसरा बिलाज नही था। चरखेसे अुसके मन और तन दोनोंको काम मिला और पेटको रोटी मिली। अिसलिअे अुसके मस्तिष्कमें जो विकृति आयी थी वह सब दूर हो गयी। मैं अिसे चरखेका चमत्कार ही कहता हू।

महादेवभाभीके स्वर्गवासके बाद बापूजी जिस भक्तिभावसे महादेवभाभीके कमरेमें आष घटा हमारे साथ मौन कत्ताजी करते थे वह दृश्य देखने लयक होता था। धीरे धीरे कत्ताजी और बुनाबीके कामोंका विकास हुआ और जहां सेवाग्रामके स्त्री-पुरुष कामकी खोजमें दूसरे गाव जाया करते थे, वहां आसपासके काफी स्त्री-पुरुष सेवाग्राम आश्रममें कामके लिये आने लगे। मकान बिल्टादिके काममें तो लोग लगते ही थे, लेकिन कत्ताजी, धुनाजी और बादमें तो बुनाबीमें भी काफी लोगोंको काम मिलने लगा। सेवाग्राम गावमें भी हमने अंक बुनाबी-घर खोला। कितने ही हरिजन और सवर्ण लडकोंने बुनाबी सीखी और खुससे वे अपनी रोटी कमाने लगे। कत्ताजी और धुनाजी भी काफी स्त्री-पुरुषोंकी आजीविकाका साधन बनी। मेरा प्रथम विद्यार्थी दशरथ आज सादी-कामका निष्णात कार्यकर्ता बन गया है और हरिजनोंमें सबसे पहला पक्का मकान बुनीने बनाया है। सेवाग्रामके कितने ही लडके सादीके शिक्षक बनकर बाहर भी काम कर रहे हैं। कह सकते हैं कि जो सेवाग्राम पहले अंक विलकुल कमाल और खुजडा हुआ खेडा था, वह आज चरखेके प्रतापसे गुलजार बन गया है। फिर तो वहां चरखा सघका सादी-विद्यालय बना और सारे हिन्दुस्तानमें चरखा नीखनेके लिये स्कूलोंके मान्टर विद्यार्थी बनकर आने लगे। तालीमी मघने भी कत्ताजी और बुनाबीका काम बहुत बढ़ा दिया है। बुनमें भी हिन्दुस्तान भरसे नबी तालीमीकी शिक्षा लेने अध्यापक और अध्यापिकाएँ आती हैं। चरखा बुनके लिये अनिवार्य है। सेवाग्रामका बापूराव नामका लडका वकीलका मामूली मुहॉरिर था। अूसको मने चरखा दिया और १९४० के आन्दोलनमें जेल भेजा। आज वह मध्यप्रदेशकी धारासभाका सदस्य है और कांग्रेसका बहुत अच्छा कार्यकर्ता है। यह चरखेका ही प्रताप है।

अंन जिम चरखेमें बापूजीकी हिमालय जैमी अचल और अटल धृढा थी। वे खुने अपनी कामयेनु और अपने मोक्षका द्वार मानते थे। अंक बार बुन्होंने चरखेके विषयमें अपनी भावना व्यक्त करते हुअे लिखा था "मैं हर तारको कातने नमय भारतके गरीबोंका ध्यान करता हू। करोड़ोंकी मजूदरी चरखा ही हो सकता है। जिम चरखे पर बुनकी धृढा मैं कोरे भारतके देर नहीं जमा साना, म्यय कातकर ही जमा साना हू। क्षिमीअिये मैं कातनेही क्रियाको तपस्या या यज्ञ कहता हू। मैं मानता हूं कि जहा धृढ चिन्तन है, वहा औरवर अरुण है। जिनीअिये मैं हर तारमें श्रीश्वरणा काँन कर उगत हू।"

गन् १९४५ में चरखा ढवको मन्देश देते हुअे वापूजीने लिखा था
 "धानो, गमज-नूज कर दानो। जो काते वह खहर पहने, जो
 धरने वह जरूर काते। 'गमज-नूज कर' के मानी है चरखा यानी कताओ
 अहिंमार प्रतीक है। गौर करो, प्रत्यक्ष होगा। कातनेके मानी है कपास
 खेतने चुनना, धिनीले खेलनीमे निकालना, रबी तुनना, पूनी बनाना, सूत
 मनमाने अन्नका निवालना और दुबटा करके परेतना।

२८-३-४५

मो० क० गाधी"

१९४८ के जनवरी मासकी १३ तारीखको जब दिल्लीमें वापूजीका
 अतिथित कालका अपवान् आरभ हुआ, तब मेरे मनमें यह डर पैदा हो
 गया था कि वापूजी जिन अपवासमें शायद नही बच सकेंगे। मैंने वापूजीको
 लिखा था कि अगर आप जिन अपवान्में चले जाय तो मेरे लिअे आपका
 क्या आदेश होगा। अन्होंने लिखा

"चरखेका विकान जहा तक मगनलालने किया था अुससे आगे नही
 बढा है। अुनका शासन अभी तक अबूरा है। अुने पूरा करना आश्रमका
 काम है। मेरे मरनेके बाद चाहे नारा देश चरखेको छोड दे लेकिन आश्रमको
 चरखेको नही छोडना है। तुम आश्रमकी नीवसे हो, वही मरना।

वापू"

अन्तमें यह भी चरखेका चमत्कार ही कहा जायगा कि जिस सेवाश्राम
 आश्रमके कार्यका आरभ चरखेकी शिक्षासे हुआ था, वापूजीके अवसानके
 बाद आज कुछ वर्षोंमें अुनका बहुतासा खर्च यज्ञकी भावनामें श्रद्धालुओं
 द्वारा कानी हुई सतकी गुडियों अर्थात् चरखेसे चल रहा है। सेवाश्राम
 आश्रमको काचनमूक्त बनानेकी और अुनका खर्च सूत्रयज्ञकी गुडियोंकी
 रकममें चलानेकी कल्पना पहले-पहल श्री नारणदासभायी गाधीके मनमें पैदा
 हुयी थी। वे राजकोटकी राष्ट्रीय पाठशालामें चरखा-द्वादशीके अपलक्षमें जो
 सूत्रयज्ञ चलाते थे, और आज भी चलाते हैं, अुनीमें अेक वर्ष काती गयी सारी
 गुडिया अुन्होंने पहली बार आश्रमको जिन भावनासे अर्पण की थी और
 जिसका प्रचार भी किया। दैवयोगसे विनोबाजीके मनमें भी यही विचार
 स्फुरित हुआ और अुन्होंने भी जिसका प्रचार किया। बादमें तो सारे देशके
 सूत्रयज्ञमें श्रद्धा रखनेवाले लोगोंने जिसे अपना लिया। १२ फरवरी—
 वापूजीका श्राद्धदिन—आश्रमके लिअे गुडीदानका दिन माना जाने लगा।

वापूजीका हृदय-मन्थन

१९४२ का जुलाई महीना था। अन्वतर वर्षा हो रही थी। वापूजीकी तबीयत काफी खराब थी और कामका ढेर पड़ा था। वापूजीसे मिलनेवाले भी काफी थे। किशोरलालभाजीने एक सूचना निचाली कि व्यवस्थापक मण्डलकी विजाजतके बिना कोअी वापूजीसे मिलने न जाये। बुनका मैंने और मुन्नालालभाजीने विरोध किया। प्रार्थनाके बाद बुन सूचना पर चर्चा हुआ। किशोरलालभाजीने हमारे विरोधका तैजीने जवाब दिया। हमें भी बुनका जवाब देना पड़ा। बात वापूजीके पास गयी। प्रार्थनाके बाद वापूजी बोले

“कल किशोरलालके लेख पर चर्चा हुआ यह ठीक नहीं हुआ। बुन्होंने तो मुझे बचानेके लिये लिखा था। यह बर्मशाला है, फिर भी जिसमें कुछ नियम होने ही चाहिये। रुपालय भी है। रोगियोंको भी नियमका पालन करना पड़ना है। परतु मनाली तो हम सबसे श्रेष्ठ पुत्र है। बुनको नियम क्या? मुन्नालाल भी स्वतंत्र है। अपना वादघाह है। वह कितना काम कर लेता है यह तो हम- सबने किशोरलालभाजीके मकान पर देखा है। वह भी अपवाद है। बलवन्तनिह हम सबसे अच्छा भजदूर है। गाय और खेतोंके बिना वह जिन्दा नहीं रह सकता है। लेकिन आज मेरे पास पड़ा है। वह भी अपवाद है।”

हम समझते थे कि वापू हमारे पिता हैं। पिता वीमार हों और लडकॉसि कोअी कहे कि तुम्हें पिताके पास जानेकी विजाजत नहीं है तो यह कैसा बन सकता है?

२६ जुलाईकी विनोवाजी तथा अन्य कार्यकर्ता वापूजीने कुछ जाननेके लिये जना हुये थे, क्योंकि आन्दोलन द्वार पर खड़ा था। वापूजी बोले:

“मैंने तुम लोगोंको विनोवाके बुलाया है कि मेरे मनमें जो विचार चल रहा है बुने तुम्हारे सामने रख दू और तुम्हें यदि बुनमें मेरा अर्थ या कुछ दोष दिखे तो तुम मुझे बता सको।

“बाजकल मेरे मनमें अुपवासका जो विचार चल रहा है, अुसे टालनेका मैंने खूब प्रयत्न किया है और आज भी कर रहा हूँ। लेकिन मैं देख रहा

हू कि वह मेरे सिर पर सवार हो रहा है। मैंने आज तक बहुतसे अपवास किये हैं और अूनमें से अेक भी असफल हुआ अँसा मुझे नहीं लगता। कितने श्त्री तो मैंने व्यक्तिगत और कौटुम्बिक तौर पर किये हैं। अूनका परिणाम भी शुभ ही आया था। हिन्दू-मुस्लिम अेकताके लिये जो अपवास किया था, अूसका भी असर तो हुआ था। लेकिन वह कायम न रह सका। हरिजनको अलग न करनेके लिये जो आभरण अपवास किया था अूसका परिणाम तत्काल हुआ था। लोग मेरे पास आकर बैठ नहीं गये थे, बल्कि काम करने लगे थे। हिन्दू महासभाके अव्यक्ष भी आ गये थे और अुन्होंने भी मेरी बात मान ली थी। वह सब मुझे अच्छा लगा था। आन्दोलनकी अशुद्धिके कारण जो आत्मशुद्धिका २१ दिनका अपवास था अूसके पीछे मेरी यह भावना थी कि जिसकी शृंखला अेक साल तक चलायी जाय। लेकिन साथियोंके गले न अुतरनेसे वह स्थगित करना पडा था। लेकिन अब मैं देख रहा हू कि जिसको टाला नहीं जा सकेगा। जिस वक्त हिंसा अपने पूरे जोरमें है और जगतमें अेक प्रकारका अधकार-सा छा गया है। हिन्दुस्तानमें भी जहर फैलाया जा रहा है। सरकार हमारे आदमियोंको ही हमारे सामने करके खुद तमाशा देखना चाहती है। जिसको मैं कैसे बरदाश्त कर सकता हू? जिसलिये मुझे अगता है कि अब बलिदान दिये बिना यह ज्वाला शान्त नहीं हो सकेगी।

“अपवासके दो पहलू हैं। अेक तो स्वतंत्र बुद्धिसे करना, दूसरा जनरल ार श्रद्धा रखकर करना। हिंसाकी लडायीमें क्या होता है? जनरल पर श्रद्धा रखकर सिपाही अपने आपको आगमें झोंक देते हैं। तब अहिंसाकी लडायीमें अँसा क्यों नहीं हो सकता? जिस वार मेरी अहिंसाकी व्याख्या भी बदली है। १९२० और १९३० में मैंने नियम बनाया था कि मन, कर्म और वचनसे अहिंसक होना अनिवार्य है। अब मैं देखता हू कि चालीस करोड लोगोंके दिलमें जिस बातको अुतारना और जब तक न अुतरे तब तक ठहरना योग्य नहीं है। अब मैं अितना ही कहता हू कि तुम कर्म और वचनसे तो हिंसा नहीं करना। मैं किसी सत्याग्रहीको कानून तोडने भेजता हू तो अुससे कहूंगा कि तुम लाठी यहा रख जाओ और किसीको गाली दिये बिना अितना काम कर आओ। जब वह मेरी जिस बातको मानकर वह काम कर आयेगा तो कामकी सफलता देखकर अुसके मनसे भी हिंसाके भाव निकल जायेंगे। और समझो कि मेरे निमित्तसे अहिंसक सत्याग्रह आरम्भ हुआ और वादमें हिंसा फूट निकली तो भी मैं सहन कर लूंगा, क्योंकि आखिर तो मुझे जो अीध्वर

प्रेरणा कर रहा है उसकी जो विच्छा होगी वही होगा। अगर मुझे निमित्त करके वह हिंसामें दुनियाका नहार करना चाहता होगा तो मैं कैसे रोक सकता हूँ? वह तो अके अमी मूखम चीज है कि जिसका पता लगाना मनुष्यकी अकितके बाहरकी बात है। विजयो यां सर्वत्र है, लेकिन उसका हम कुछ पता तो लगा ही सकते हैं। लेकिन अश्वर तो बिनसे भी सूझ और व्यापक वस्तु है। अन्के लिये तो कितना ही कह सकते हैं कि वह अमी शक्ति है जिनके विशारेमें यह सब कुछ चलता है। लेकिन वह क्या है और कैसे है, यह खोजना असम्भव है। वन, अनु पर श्रद्धा ही रख सकते हैं और वही श्रद्धा मनुष्यमें अपना काम करा रही है।

“मैं जब जर्मन और अंग्रेज तथा जापानके सहारकी बात सुनता हूँ तो अन्के बलिदानकी कौमत् मेरे दिलमें बहुत बड़ जाती है। ‘प्रिंस ऑफ वेल्स’ को डुवानेवाला किना बहादुर या कि अन्में अपने आपको जलते हुअे अँजिनमें फँक दिया और दुष्मनका जहाज डुबा दिया। उसका कितना साहस!

“हमने तो अभी तक कुछ भी साहस नहीं किया है। जेलमें जाकर ‘यह चाहिये’, ‘वह चाहिये’ बिसके लिये ही हम लडे हैं। कुछ तुम्हारे जैनोने अन्यास किया है। अबकी बार अन्को न्यान नहीं है। प्यारेलाल, कहे कि कुरान पूरा कर लू या तुम कहो कि वह कितना अबूरी है अन्से लिख डालू भी नहीं होंगा। वहा तो दो चार रोजमें पूरा काम तनाम करना है। जब हम सरकारके सब कानूनोका भंग करना चाहते हैं तो अपवास आ ही जाता है। तब हमको जेलमें डालो तो हम अन्न-पानोका त्याग करेये और अपने आपको सतम ही कर देंगे।

“अब सवाल यह होता है कि अन्की शुरुआत किसमें की जाय? अन्के लिये मैंने अपने आपको चुना है। क्योंकि मेरे बलिदानके बिना काम नहीं चलेगा। तुम सब लोगोका मेरे साथ नहकार चाहिये। अिसमें किनीको घबरानेकी या रज माननेकी बात नहीं है। कर्तव्य-पालनकी बात है। अखिर तो अिन शरीरको मिटना ही है। तो अके शुभ कार्यके निमित्त अुझे मिटने देना ही अच्छा है।”

किशोरलालभाजी बोले, “अगर जनरल ही पहले चला जाय तो पीछका क्या डाल होगा? अिसलिये मेरी राय है कि आप जिसको पसंद

करें उसके द्वारा आरम्भ करें और उसके बलिदानका उपयोग कर लें। जब समय आ जाय तो आप अपना बलिदान भी दे दे।”

११ १/२ बापूजी असा कौन है? समझो जानकीबहन कहे कि मेरे शरीरकी तो कुछ कीमत नहीं है, मुझे जाने दो। या शास्त्रीजी (परचुरे शास्त्री) कहें कि मैं जाऊ।

किशोरलालभायी — ना ना। मैं तो असी बात कहता हू कि जिसकी कीमत हो।

बापू — हा, मैं भी तो यही कहता हू। समझो, शास्त्रीजीकी कीमत पैसा है और जानकीबहनकी रुपया और मेरी मोहर। अगर जिस चीजकी कीमत मोहर देनी चाहिये तो मुझे ही देनी चाहिये। और अब मेरे बलिदानका समय आ गया है, जिसका निर्णय कौन करेगा?

किशोरलालभायी — आप ही करेंगे।

बापू — वस तो मैं आज ही निर्णय करता हू कि पहला बलिदान मुझे ही करना चाहिये।

किशोरलालभायी चुप हो गये। बापूने विनोबाजीसे पूछा, “तुमको कैसा लगता है?” अन्होंने कहा, “मुझे तो ठीक लगता है। मैं समझा हूँ या नहीं जिसलिये दुहरा जाता हूँ। आपके कहनेका मैं यह अर्थ समझा हूँ कि स्वतंत्र बुद्धिसे भी अुपवास किया जा सकता है। जिनकी स्वतंत्र बुद्धि साथ न दे, वे जनरल पर श्रद्धा रखकर भी कर सकते हैं।

बापू — ठीक है। लेकिन अिमने अितना और जोड़ दू कि जब हिंसा अितनी फूट निकली है तो अुसे रोकनेका अिसके सिवा और कोअी चारा नहीं दीखता है और जिसलिये असा करना आवश्यक हो गया है। अगर अिस विषय पर अधिक चर्चा करना हो तो मैं समय निकाल सकता हूँ।

विनोबा — मुझे जहूरत नहीं लगती है।

अिसके बाद सभा विसर्जित हो गयी। मुझे बापूजीकी योजना पटती चो थी, लेकिन अनशनका अस्त्र आम लोगोंके सामने रखने जैसा नहीं लाता था। मैंने बापूजीको अपने मनकी बात कहते हुअे लिखा कि ‘हिंसाकी लडाओमें मरना जितना सरल है अुतना अिसमें नहीं है। सामूहिक रूपमें अिस प्रकारकी मृत्युने कोअी जाति अूसी हो, असा अुदाहरण ही नहीं मिलता है। अिसमें क्या आत्महत्याके पापका डर नहीं है?’

मुझे डर यह भी था कि वापूजी अब अधिक दिनों जीवित नहीं रहेंगे। जिसलिये मैंने लिखा था कि 'जिस ज्वालामें मेरा खात्मा हो गया तो प्रश्न ही खतम है। जीवित रहा तो आपकी आत्मा मुझसे क्या अपेक्षा रखेगी और मेरा क्या कार्य देखकर सतुष्ट होगी? अगर आप समय निकाल सकें तो वम्बजी जानेसे पहले आपके मामने अपना दिल खोलकर मे मन हलका करना चाहता हू। आप मेरी चिन्ता तो नहीं करते होंगे। मेरे सब अपराधोंको क्षमा करके मुझे आशीर्वाद दीजिये कि आपको सतुष्ट करनेमें सफल होऊ।'

वापूजीने लिखा

मेरी चिन्ता न करें। दूसरोंके लिये अनशन किया जा सकता है या नहीं? सोचनेकी बात है। मैंने तो सैद्धांतिक चर्चा ही की।

तुम्हारे बारेमें विचार तो करता ही हू। चिन्ता मुझल नहीं। मुझे तुम्हारे बारेमें डर है ही नहीं। तुम्हारा यहा पढा रहना और आश्रमके काममें रत रहना मेरे लिये पर्याप्त है और अंसा भी समझो कि अममें गोसेवा छिपी हुई है। स्वामी अित्यादिसे मिलना, मुहूर्त्त करना। तुम्हारा यहा होना फायर बकेट-सा है। फायर बकेटमें कितनी शक्ति रहती है, जानते हो न? मैं खप गया तो भगवान मार्ग बता देगा। यो तो जिसकी नीवसे यहा हो, यही मरना। समय मिला तो वुला लूगा। पर मुश्किल है।'

२७-७-४२

वापूके आशीर्वाद

जिससे प्रगट होता है कि वापू छोटेसे छोटे सिपाहीकी बातो पर कितना ध्यान देते थे। किसी प्रकार विचार-मथनमें अगस्तका महीना आ गया।

वापूजी बर्किंग कमेटीकी मीटिंगके लिये वम्बजी जानेकी तैयारी कर रहे थे। जानेके पहले दिन प्रार्थनामें बोलते हुअे वापूने कहा

"मैं कल वम्बजी जा रहा हू। क्या होगा यह तो नहीं कह सकता, लेकिन मेरी अुम्मीद है कि ११ अगस्त तक मैं यहा वापिस आ जाऊंगा। १३ से अधिक तो नहीं। जो लोग आश्रममें है अुनको समझना चाहिये कि आश्रम पर कुछ भी सकट आ सकता है। हो सकता है कि सरकार हमारे खाना भी बंद कर दे। तो जिनकी पत्ते खाकर भी यहा रहनेकी तैयारी हो वे ही लोग यहा रहें, बाकी सब चले जाय। अगर सकट आने पर जायेंगे तो हमारे लिये धर्मकी बात होगी।"

बापूजी बम्बयी जा रहे थे अुस दिन सोमवार था। गाडी लेट थी। बापू वेटींग रूममें बैठकर अपना काम कर रहे थे। मै वाके साथ बात कर रहा था। अुनसे मैने कहा, "वा, जल्दी लौटकर आबिये।"

वाने करुण स्वरमें कहा "जोबीअे, शु थाय छे? * आप लोगोके आशीर्वादिसे लौट आये तो अच्छा ही है।"

वाका यह करुण स्वर मेरे हृदयमें बहुत ही चुभा। अुससे यह टपक रहा था कि अुन्हे वापिस आनेकी कोबी अुम्मीद नही है। और वाका यह डर सच ही सिद्ध हुआ। वा फिर लौटकर सेवाग्राम नही आ सकी।

बापूजीके लिअे गाडीमे स्थान अक्सर पहले ही निश्चित हो जाया करता था। लेकिन बिस बार अितनी भीड थी कि रेलवेवाले बापूजीके लिअे कोबी खास प्रवध न कर सके। अुस रोज न मालूम कयो महादेवभाजी भी लोगोसे खास तौर पर मिल रहे थे। मै अुनके साथ कोबी विशेष सबध नही रखता था, लेकिन अुस रोज मुझे भी अुनके प्रति बडी श्रद्धा हुयी और मैने अुन्हें प्रणाम किया। वे हसकर बोले, "अच्छी तरहसे रहना।" सचमुच वे भी हमसे हमेशाके लिअे विछुड गये।

बापूकी पार्टी गाडीमे जहा तहा बंठी, लेकिन मै बापूजी और वाको भैठानेमें लगा था। डिब्बेमे बहुत भीड थी। जैसे तैसे बापूका विस्तर अन्दर ले गया और वापूको चढाया। अुनको देखकर लोगोने थोडी जगह कर दी। अेक सीट पर बापूका विस्तर और दूसरी पर मुशिकलसे वाका विस्तर लगाया। मैने वा और वापूको प्रणाम किया और वापूने हसकर अेक थप्पड लगाया। मै वापिस चला आया।

यो तो बापू अनेक बार सेवाग्रामसे वाहर जाते थे। लेकिन अुन दिनकी जुदाबीने चित्त पर बिछोहका गहरा असर किया। मनमें अैसा ही लगता कि अब बिस बार बापूजी लौटकर आनेवाले नही हं; निश्चित ही पकडे जायेंगे। और बही हुआ। पू० वा और महादेवभाजी तो मानो सेवाग्रामसे अुस दिन आखिरी विदा लेकर ही गये थे। भगवानकी गति कौन जान सकता है?

* अयं देखें क्या होता है?

अगस्त आन्दोलन और आश्वमदासी

१ अगस्तको सुबह ही रेडियोने खबर मिली कि बापूजीको पकड़ लिया गया। वर्षामें समा हुआ और बुसको भग करनेके लिये गोली भी चली। और अूममें अंक लडकेकी मृत्यु हो गयी। नेवाग्रानकी सब तस्याओंमें हलचल मची। हमारे पत्रप्रदर्शनके लिये पूज्य विशोरगालभायी नेवाग्रानमें थे, लिनालिये हम लोग निश्चित थे।

बम्बलीने जो लोग वापिस लाये, मुन्होंने वापूके नामने 'करो या मरो' नारेका कुछ बिस डगने अर्थ किया जो बापूजीकी अहिंसाके साथ मेल नहीं खाता था। तोडफोडके तरीके अपनातेकी जो वान थी वह वापूजीकी अहिंसा ठीक नहीं बैठती थी। मैंने बुसका विरोध किया। भय यह था कि आश्वमलो भी सरकार जल कर लेंगी। कुछ लोगोंकी मान्यता थी कि सरकार बिन बार शायद आश्वम पर हाथ नहीं डालेगी। बिस आश्वमको मिटानेके लिये हमने सरकारको नीधी चुनौती दी और आश्वमको सत्याग्रहका केन्द्र ही बना दिया। आनमानके देहानके जो सत्याग्रही आन्दोलनमें हिस्सा लेना चाहते थे उनको वहा म्यान दिया। उनको अंक कमेटी बन गयी। दूसरी सत्याग्रही जो लोग सत्याग्रहमें शामिल होना चाहते थे वे आश्वमके निविर्से आ गये। मैं और चन्ना सघकी तरफने जो मुत्तानाअ चौधरी मुख्य थे। बापूजीकी रक्षाके लिये जो चार पुत्रिन वहा रने गये थे उनको गवर्नमेंटने हटा लिया। उनमें से रामन जोना नानद पुत्रिन बाल्सेवले जिन्दीफा दे दिया और वह आन्दोलनमें शामिल हो गया।

कुछ दिनों विशोरगालभायी 'हजिन के सपादनका काम कर रहे थे। वे भी अूम समयके प्रबन्धमें पड़ गये थे और जूहाने जनताकी ताडफोडग अर्थ देनाग धे 'हजिन में लिना था। जित्तिये २३ अगस्तकी रातों बाद यों पुत्रिनरी लारी जायी और अूमना मगान घेर लिया गया। इन सबका पता पत्र तो हम भी वहा पढ़े। पुत्रिनने अूमके सपानती तातती गी अों कुछ गणगानके साथ अूमना पढ़ लिया। विशोरगालभायीने मुझे बताया कि तुम अिन गोलीसे देनाई प्रति अिनका स्वप्न

कर्तव्य समझाओ। दिन पर मैंने अन्हें मनझाया कि आप लोग पेटके लिये यह कैसा निन्दनीय काम कर रहे हैं। अपनी रोटीके लिये किशोरलालभायी जैसे पुरुषको रातके बारह बजे गिरफ्तार करते आपको शर्म आनी चाहिये। अग्रेज तो आज नहीं तो कल भारतसे जाने ही वाले हैं। तब आप क्यों अन्हें खुश करनेके लिये असा घृणित और देशद्रोहका काम करते हैं? ” अूम समयकी अुनकी मनस्थितिमें मेरी बातका क्या असर हो सकता था? वे चुपचाप किशोरलालभायीको लेकर चले गये।

आश्रमसे काफी लोगोंने सत्याग्रह किया और जेल गये। पहला जत्या वहनोका गया। अुसमे पू० शकरीवहन, कचनवहन, कान्तावहन, जोहरावहन और मनु गाधी गयी। वर्धामे समाओ और जूलूसो पर प्रतिवध था। अिन्होंने जाकर अुसे तोडा और गिरफ्तार हो गयी। सच बात तो यह है कि अितने भायी आश्रममें अुस समय थे ही नहीं कि अिस तरह सत्याग्रह आरभ कर सकते।

अुस समय सेवाग्रामके कुछ नौजवान भी निकले। हमें अुम्मीद नहीं थी कि सेवाग्राममें से भी कुछ लोग जेलके लिये तैयार होंगे। लेकिन अैसे लोग भी निकले जो पहले कुछ खास हिस्सा आन्दोलनमें नहीं लेते थे। श्री बापूराव देशमुख, महादेवराव कोल्हे, चन्द्रमान तथा अन्य कयी लडके सत्याग्रहमें जुट गये। सबसे महत्त्वका आदमी तो सखाराम सावळे निकला, जो चरखा सघका वुनकर था। अुस पर ६-७ वच्चोका भार था। लेकिन वह बडी दृढतासे सत्याग्रहमें शामिल हुआ और कह सकते हैं कि वह सेवाग्रामके सत्याग्रहमें सर्वश्रेष्ठ सत्याग्रही सिद्ध हुआ। अुमके घरमें छ वरसके वच्चेसे लेकर अुसकी पत्नी तक सब लोग सूत कातकर गुजारा करते थे। सत्याग्रहियोंके परिवारोंके लिये हमने थोडीसी मदद भी दी, लेकिन वह नहीं के बराबर थी।

गावके हिसावसे सेलूग्रहके, जो सेवाग्रामसे ५-६ मील दूर हैं, सत्याग्रही सबसे अधिक योग्य थे। सत्याग्रहियों पर वर्धाकी पुलिसने काफी जुल्म किये। दिनमें लडकोंको पकड़ लेते और रातमें अुनको अघरेमें छोडते और अघरेमें मारते। फिर भी सत्याग्रही लोग बहादुरीसे अपना काम करते रहे। श्री मनोहरजी दीवाण वर्धा जिलेके सत्याग्रहका सचालन करते थे। अुनकी सूचनाके अनुसार हम सत्याग्रहके लिये सत्याग्रही भेजते थे। रामपत बोझा भी हमारे शिविरमें शामिल हो गया। अुसकी गिरफ्तारी हुयी और अुसको सजा हो

गयी। जब पुलिसके अत्याचार बढ़े तो मैं आश्रममें मत्वाग्रहियोंको अंक टोली लेकर बर्खा गया और ममा तथा जुलूसका कानून तोड़कर पकड़ा गया। बर्षाके जेलमें ज्यादा जगह नहीं थी। अिसलिये नरकारने तहसीलको जै बना दिया। वहा छोटीसी गदी और अघेरी जगहमें बहुतसे मत्वाग्रहियोंको २४ घंटे बन्द रखते और वहाँ खाना भी खिलाते। अिसका हम लोगोंने विरोध किया। जब अधिकारियोंने अिस पर कोई ध्यान नहीं दिया तो मैं और मेरे अन्य साथी अनशन करनेके लिये मजबूर हो गये। तब मुझे अस्पतालमें ले जाकर 'फोस्टे फीडिंग' (जवरदस्तीमें नाकमें नली डालकर दूध पिलाना) शुरू किया। अिस पर मैंने पानी भी छोड़ दिया। मजिस्ट्रेटने केन चलानेका नाटक-ना करके अुसी समय तककी सजाको पर्याप्त मानकर मुझे छोड़ दिया। मेरे केसमें अेक मजददार घटना यह हुआ कि मजिस्ट्रेट श्री मेहताने मेरा परिचय पहले ही चुका था। सेवाश्रमकी सड़क बनाते समय अेक मजुला नामकी वहनका खेत, जो बीचमें आता था, मैंने अुसे राजी करके प्राप्त कराया था। तबसे वे मुझे पहचानते थे। तब मेहताजीसे मैंने हसीमें कहा था कि अेक दिन आपकी अदालतसे मुझे अंपराधी करार देकर सजा होगी, यद्यपि अुन्हें अैसा अवसर आनेकी आशा नहीं थी। अेक दिन वे जेलमें आकर मुझमें बोले कि आपकी वाणी तत्य निकली। आपका केस मेरी अदालतमें है। मैं सजा नहीं करना चाहता और कलेक्टर व पुलिस आपको छोडना नहीं चाहते। अिससे धर्मसंकट अुपस्थित हुआ है। मैंने हसकर कहा कि आप और मैं अपना अपना काम करें। अिससे मित्रतामें कोई फर्क नहीं पडेगा। यह सब हो रहा था तब मसालीभाबी तो अपने चरखेमें ही मस्त थे।

आश्रममें जितनी वहनें थी वे सब जेल चली ही गयी थी। चिमनलाल भाबीको पकडा, पर सात दिन हवालातमें रखकर छोड़ दिया। जेलकी अव्यवस्थाके खिलाफ मैंने अुपवास किया, अिसलिये मुझे भी छोड़ दिया। अुस समय बर्षामें श्री सालिग्राम सिंह अिन्स्पेक्टर और श्री ताराचन्द डी० अेस० पी० थे। अिन लोगोंने काफी जुल्म किये। पवनार षड्यत्र केसके नामसे तार काटन और रेलवे लाइन काटनेका अेक झूठा केस बनाया गया। झूठे गवाह तैयार किये गये। सब गवाहोंसे मैं ब्यक्तिगत रूपसे मिला और पूछा कि सचमुच तुममें अैसा कुछ देखा है क्या? लेकिन अेक भी गवाह अैसा नहीं निकला अी अुस केसके वारेनें कुछ भी जानता हो। अिस तरहसे पुलिस कहलवाती थी वैसा ही वे कहते थे। अुमका नाटक लबा चला, अिसमें वल्लभस्वामीको दे

सालकी सजा हुई। लेकिन वादमें अपील करने पर वे छूट गये। मुखबिरको पलट जानेके जुर्ममें सजा हुई।

आश्रम सत्याग्रहकी सबसे प्रसिद्ध घटना तो भसालीभाजीके अपवासकी रही, जिसका प्रचार सारे हिन्दुस्तानमें हुआ। वे बहुत समय तक सत्याग्रहकी हवासे निर्द्वन्द्व रहे। मैंने अके दिन हसकर उनसे कहा कि आप वर्धामें बैठकर चरखा कातें तो कैसा हो। लोगोंको मदद मिलेगी। उनको यह सूचना बहुत पसन्द आयी। वीले, मैं तो तैयार हू। मैंने कहा कि काकासाहबसे पूछकर आपको वहा भेजनेकी व्यवस्था करेंगे। लेकिन उनको अितने समयके लिये भी रुकना नहीं था। उन्होंने अपना चरखा बुठाया और वर्धामें लक्ष्मीनारायणके मंदिरके चबूतरे पर बैठकर कातना शुरू कर दिया। मुन्नालालभाजी, रमणलालभाजी, तथा मोहनसिंहभाजी भी वहा गये थे। बस भसालीभाजीके चरखेके आसपास वच्चे अिकट्टे हो गये। पुलिस तो किसीका भी जमा होना कानूनके विरुद्ध समझती थी। जिसलिये वच्चोको अुसने धमकाया और जब भसालीभाजी तथा मुन्नालालभाजीने कुछ कहा तो भसालीभाजीको अकोला ले गये। वहा पानीके बगैर अपवास करने पर अुन्हें फोर्स फीडिंग किया गया, लेकिन सफलता नहीं मिली। वादमें अुन्हे छोड दिया गया। रमणलालभाजी और मोहनसिंहभाजीको पंद्रह दिनके वाद छोडा। मुन्नालालभाजीने कुछ कहा तो चारोंको फिर गिरफ्तार कर लिया। भसालीभाजीने जेलमें जाते ही फिर अपवास शुरू कर दिया। जिस पर उनको तो छोड दिया, लेकिन मुन्नालालभाजीको रख लिया। फिर तो भसालीभाजीको कभी बार पकडा और कभी बार छोडा। भसालीभाजीको लगा कि मुझे जिस अत्यायी राज्यमें जीना ही नहीं चाहिये। हम लोग अुन्हे काफी समझाते थे, लेकिन अुन्हे अपवास करके भरनेकी धुन लग गयी।

चिमूरमें पुलिसने स्त्रियो पर काफी अत्याचार किये। उनकी निष्पक्ष जाचकी माग करने भसालीभाजी दिल्लीमें श्री अणके घर पहुचे। मैं भी नाच था। श्री अणे अुस समय वाजिसरायकी कौंसिलके सदस्य थे। अणे साहबने हमारा प्रेमसे स्वागत किया और आनेका कारण पूछा। हमने सारा हाल कह सुनाया और निष्पक्ष जाचकी माग की। अणे साहबने कहा कि जहा आन्दोलन प्रेलता है वहा कुछ अवाछनीय घटनाओं भी हो ही जाती हैं। जिसका कोअी अुपाय नहीं है। जिस अुत्तरसे भसालीभाजीको सतोष नहीं हुआ और अुन्होंने अपवास करनेका अपना निर्णय बताया। दुर्भाग्यसे अुनी दिन श्री अणकी अेक पुत्रीका देहान्त हो गया था। यह वात हमने अुनके मुखसे ही सुनकर जानी।

लेकिन तब भी अन्होंने भमालीभाभीमें कहा कि चलिजे, आपके ठहरनेका पक्क कर दू। मुझे तो अपवाहन करना नहीं था जिनलिजे मुझे भोजन कराया। थोड़े ही देरमें पुलिमवाले जा गये और हमें दिल्लीमें चले जानेका नोटिस दिया। हमने अिनवार बिद्या तो हमें जेलमें ले जाया गया और वहाँमें ८ नवंबरको हमें मेवाग्राम भेज दिया गया। १० तारीखको भमालीभाभी पैदल ही चिमूरके लिजे निकले। पुलिमने रास्तेमें ही अन्हें पकड़ लिया और मेवाग्राम पहुँचा दिया। २० तारीखको भमालीभाभी फिर निकले और २२ को चिमूर पहुँचे। पुलिस फिर अन्हें सेवाग्राम रख गयी। जिस तरह कजी वार हुआ। वहाँमें चिमूर-दिवस मनाया गया। जिस नारे अमेंमें भमालीभाभीका अपवास चालू ही था।

अेक वार जब भमाली भाभी चिमूरके लिजे पैदल निकले तो हमको लगा कि वे चिमूर तक नहीं पहुँच सकते, रास्तेमें ही कहीं अुनका शरीर नष्ट हो जायगा। जिसलिजे मैं और लीलावती बहन रेल द्वारा अुनके समाचार जाननेके लिजे चिमूर जानेको निकले। चिमूरसे चार पाँच मील अिधर हमने सड़क पर भमालीभाभीको पकड़ा। अुस समय तेज धूप पड़ रही थी। भमालीभाभीने पानी भी छोड़ दिया था। वे सिर पर भीगा हुआ कपड़ा रखकर चल रहे थे। अुनकी जिस कठिन महिष्णुताको देखकर मेरे आश्चर्यका पार न रहा। चिमूर पहुँचते ही दूसरे दिन पुलिसने अुनको वहाँ गिरफ्तार कर लिया और सेवाग्राम लाकर छोड़ दिया। लेकिन वे कहा माननेवाले थे? फिर निकल पड़े। तब तो हमको निश्चय हो गया कि अब भमालीभाभी चिमूर नहीं पहुँच सकते। जिसलिजे मैं, लीलावती बहन और मोहनसिंहभाभी बैलगाड़ी लेकर अुनके साथ निकले और यह तय हुआ कि चिमूरके आधे रास्तेसे अिधर यदि भमालीभाभीका शरीर छूट जाय तो सेवाग्राममें अुनके शरीरको दाह-मस्कारके लिजे ले आयेगे और आधे रास्तेसे अुवर छूटे तो चिमूर ले जाकर दाह-मस्कार करेंगे। मेवाग्रामसे चिमूर सीधे रास्ते करीब ६३ मील पड़ता था। जब हम लोग ४० मील दूर निकल गये तो अेक रातको अेक गावमें, जहाँ हमारा मुकाम था, पुलिस पहुँच गयी और हम सबको बापिमहिगनघाट ले आयी। वहाँमें भमालीभाभीको मोटर द्वारा सेवाग्राम लाकर छोड़ दिया।

सत्याग्रहकी लड़ाीमें भमालीभाभीका अपवास आश्रमकी तरफमें अेक महान बलिदान था। भमालीभाभी मृत्युके विलकुल नजदीक पहुँच

गये थे। अके रोज तो अुनकी नाजूक स्थितिको देखकर हमें लगा कि शायद रातको ही वे चल बसेंगे। अुस रोज पुलिसने वजाजवाडी पर घेरा डाल दिया था। लेकिन मेरे मनमें कुछ अँसा विश्वास था कि भसालीभायी अुपवाससे मरनेवाले नहीं है। अन्तमें सरकारने चिमूर-काडकी जाच करनेकी भसालीभायीकी माग स्वीकार की और ६३ दिनके पश्चात् अुनका अुपवास अीश्वररूपासे पूरा हुआ। अुसमें वे विजयी हुअे और आज भी देहातमें बैठकर लोगोकी बहुत वडी सेवा कर रहे हैं।

अिस सत्याग्रहका अितिहास तो स्वतत्र रूपसे लिखनेकी चीज है। अुझे यहा अितना ही अिक करना है कि आश्रमने अुसमें पूरा पूरा भाग लिया और अितना भी समब था सब कुछ किया।

वापूजीको पकडकर कहा ले गये? क्या हुआ? अिसका कुछ भी पता बहुत दिनो तक नहीं चलने दिया गया। धीरे-धीरे थोडे दिनके बाद गुप्त रूपसे पता चला कि वापूजीको आगाखा महलमें रखा गया है। कअी महीनेके बाद वापूजीका दुर्गाविहनके नाम किया हुआ तार मिला। महादेवभायीकी मृत्युके वारेमें अफवाह तो बाहर आ गयी थी, लेकिन वापूजीकी तरफसे कोअी प्रामाणिक खबर नहीं मिली थी। महादेवभायीकी मृत्युसे आश्रमके लोगोको बडा धक्का लगा। दुर्गाविहन और महादेवभायीका लडका नारायण वही पर थे। आश्रममें अेकदम गहरा शोक छा गया। लेकिन दुर्गाविहन बहुत धैर्यवान निकली। अुन्होंने बहुत धीरज और समझसे काम लिया। नारायण भी बहुत समझदार लडका निकला।

गावमें महादेवभायीकी मृत्यु पर शोकसभा की गयी। श्री दुर्गाविहनके हाथो हरिजनोका विठ्ठल-मन्दिर हिन्दूमात्रके लिअे और सवर्णोका दत्त-मन्दिर हरिजनोके लिअे खोल दिया गया।

नारायण स्वयं भी सत्याग्रहमें शामिल होना चाहता था, लेकिन दुर्गाविहनकी सान्त्वनाके लिअे अुसको समझाया गया और वह वही रहा।

वापूजीका अुपवास

१० फरवरी १९४३ से वापूने आगाखा महलमें २१ दिनका अुपवास आरम कर दिया। जब वापूजीके अुपवासका वयान निकला, तब हम सबको पता चला और भय हो गया कि शायद वापूजी अिस अुपवासमें चले जायगे। सरकारके मनमें भी कुछ अँसा ही था, अिसलिअे वापूजीसे मिलनेकी लोगोको वा १९

बहुत बड़ी छूट दे दी गयी थी। आश्रममें किनीक। बापूजीके पाम आनेवा। जिरादा नहीं था, लेकिन अन्तमें बापूजीके चिन्ताजनक समाचार आने लगे और अंसा लगने लगा कि शायद बापूजी चले जायगे। अतः मुनके दर्शन करनेकी विच्छासे मैं व्याकुल हो उठा।

आश्रम कमेटी पहले किसीको भी खर्च देनेको तैयार नहीं थी। परन्तु पूनासे रामदासभाजीका फोन आया कि बलवर्तसिंह आ सकते हैं। जिसलिये कमेटीने मुझे जानेकी आज्ञा दे दी। मैं २८ तारीखको पूना पहुँचा। समय अितना हो गया था कि मेरी मुलाकातकी अर्जी भी मजूर नहीं हो सकती थी। क्योंकि मुलाकातके दिन बीत चुके थे। अर्जी दी भी, लेकिन नामजूर हो गयी। तद्समयसे मि० कटेली, जिनके हाथमें आगाखा महलकी व्यवस्था थी, पहले थरवडा जेलमें मुख्य जेलर थे और मेरा मुनके साथ परिचय था। जब रामदासभाजीने मुनसे कहा कि बलवर्तसिंह सेवाग्रामसे आये हैं तो मुन्होंने अपने अधिकारमें मुझे भीतर आने दिया। दूसरे दिन बापू अुपवास खोलनेवाले थे। मैं जब वहा पहुँचा तो बापू पानी पी रहे थे मुझे देखकर हसे और बोले, “अरे, मैं तो आशा छोड़ देठा था। आ गया? क्यो गायको विलकुल ही भूल गय?” बापूके जिस वचनमें मेरे लिये ओ गोसेवाके लिये गहरी भावना भरी थी। बापूकी अुन समझकी मुद्रा और मुनकी प्रेमभरी दृष्टिका वर्णन करना मेरे लिये असंभव है।

मेने नम्रतासे कहा — मैं गायको भूल नहीं हू। लेकिन आज कुछ नह कर सकता हू। गोसेवा ही करनी है, लेकिन मैं अपने ढगने कर सकता हू।

मुलाकातें काफी थी। बापूजी काफी धके हुअे थे। शायद मुझ कहनेको अनेक बातें मुनके दिलमें भरी थी। पर मैं नहीं चाहता था कि बापू अेक शब्द भी बोलनेका कष्ट करें। जिसलिये मैं मुनको प्रणाम कर हट गया। बापूजीके आगेके कार्यक्रमके चारेमें थोड़ी बात मीराबहन जान ली।

पूज्य वाने मिला। वे मुरझाती हुअी और अुदास अेक खाट पर बैठ थी। मेने प्रणाम किया। वाने पूछा, “क्यो अच्छे हो? सेवाग्राममें स अच्छे है?” मुन्होंने सबके नाम ले लेकर आश्रमवासियोंकी राजीबुद पूछी। मेने थोडेमें सद बताया और कहा, “वा, आप जब सेवाग्राम जायें तो आपको वहा आराम मिलेगा।”

वाने कहा, “अब तो सेवाग्राम आनेकी आशा नहीं दीखती है। मालूम होता है मैं तो यही मरूंगी। देखें, भगवान क्या करता है।”

फुआँवा, बापूजीकी बही बहन, को पहली वार मैंने आगाखा महलमें देखा। अन्तमें प्यारेलालजी और सुशीला बहनसे मिलकर मैं चला आया।

सचमुच जब मैंने आगाखा महलमें प्रवेश किया तो वह मुझे स्मशान जैसा भयावना प्रतीत हुआ। और आखिर वह स्मशान ही बन गया।

२५

बाका स्वर्गवास और बापूजीकी रिहायी

बापूजीसे मिलकर मैं बम्बयी होता हुआ सेवाग्राम आ गया। वादको १९४३ के दिसम्बरमें मैं वगल चला गया। वहाँ मैं सतीशदातूके साथ काम करता रहा। अचानक २२ फरवरी, १९४४की रातको ९ बजे रेडियो बोल अठा कि कस्तूरबा आज अिम दुनियासे चली गयी। सबको भारी आघात पहुँचा। दूसरे दिन खादी प्रतिष्ठानमें अुपवास, सूत्रयज्ञ और प्रार्थना हुयी। सब गगास्नान करने गये और पूज्य बाको अजलि प्रदान की। मैं बाके बहुत निकट सम्पर्कमें आया था, अतएव मेरे कयी मित्रोंने मुझसे बाके विषयमें कुछ लिखनेको कहा। मास्टरजी धितिकात झाका अनुरोध सबसे अधिक और आग्रहपूर्ण था। मैंने अुन्हे लिखा

“आपकी अिच्छा है कि मैं स्वर्गीय पूज्य बाके निकट परिचयके कुछ सस्मरण आपको लिखकर दू। किन्तु मैं आपको अुनके बारेमें क्या लिखू? मातृप्रेमसे अतृप्त मेरा मन बाके मातृस्नेहने नात्वना पाता था, क्योंकि मेरी मा मुझे बचपनमें ही छोडकर चली गयी थी। अुनका पवित्र दर्शन और सत्सग मेरे लिये गगा जैसा ही पवित्र था। आज मैं अुपनेको अनाथ बच्चेकी तरह महसूस करता हू। अुनके लिये रातभर मेरा दिल रोया है। स्वप्नमें बापूजीको अकेला देखकर वेदना और भी तीव्र हो गयी हं। किन्तु बापूजी तो अिस सबके परे हं। कुछ स्वप्न-त्ता देख रहा हू। सचमुच पूज्य बाकी प्रेममय फटकार अब सुननेको नहीं मिलेगी। अुनके पवित्र सम्स्मरण तथा अुनके अनेक असाधारण सद्गुणोंके विचारसे मेरा हृदय भर आता है और बुद्धिका भी वही हाल हो जाता है।

भग्न महा महिमा जल रानी।
मुनि मनि ठाडि तीर अबला-नी॥

"फिर भी आपका प्रेम और पूज्य वाके प्रति आपकी अगाध प्रतीति नूतन लियनेके लिये प्रेरणा देती है। अमल्लिजे घोडेन घरेलू नत्तरग सिर्फे आपकी जानकारीके लिये लिखना हू। वाका जीवन अिनना मार्तजनिक था नि सब कोश्री अुनके जीवनके वारेमें नब कुछ जानते हैं। तो भी मुझे बां अुनके चरण-कमलौके निकट रहनेका नौभाग्य मिला और मैंने अिम दृष्टिसे अुन्हें देखा अुनने जायद आपको कुछ जानकारी मिले। अन्तु।

"मह तो आप जानते ही हैं कि वा बहुत कम पढ़ी-लिखी थी। तो भी गुजराती और हिन्दीमें अनेक धार्मिक ग्रंथोंका अुनका अन्व्यास चालू ही रहता था। अिनना ही नहीं, अिम अुन्नमें भी वे अेक छोटे विद्यार्थीकी तरह गीताने अ्लोकोंका शुद्ध पाठ करने तथा अुन्हें कठल्य करनेका मनत प्रयत्न किया करती थी। और हममें से अिनके पानसे वे भाया तथा ग्रंथों नबधी कुछ भी नीछ सकता थी बडी श्रद्धाके साथ नीखा करती थी। अितनी पूज्य और अितनी अुजुर्ग होते हुअे भी अिनीसे पढते समय वे अेक योग्य अिनयी विद्यार्थीकी तरह शिष्यभावसे ही पडा करती थी। मुझे अुनको कुछ दिन रामायण पढानेका सौभाग्य मिला था। अुस समय मैंने अुनसे आदर्श विद्यार्थीका पाठ पढा था।

"वाकी अितनी अुन्न होने हुअे भी और अेक महापुरुषकी सहधर्मिणी बननेका नौभाग्य प्राप्त होने पर भी अिसके अिनानने या अिन अितने अुविवा भोगनेकी भावनाने अुन्हें स्पर्श तक नहीं किया था। नेवाग्राममें अितने सेवक-सेविकाओंके रहने हुअे भी वा अपना काम आप ही करनेका आग्रह रखती थी। अपना चेश्वर पाँट व कमोड भी जब तक सुद दीमार होकर अिस्तरमें न पड जायें, अिनीको माफ नहीं करने देती थी। अितना ही नहीं, आश्रमके भोजनालयका कुछ काम तो अपने हाथों अिये अिना वे रहती ही नहीं थी। अिमके अिना अुनको पैर ही नहीं पडता था। आश्रमके दीमारोंकी खबरदारी तो वा रखती ही थीं। परन्तु अितनी कमजोरीके बावजूद बापूजीकी कुछ न कुछ शारीरिक सेवा अिये अिना भी वे नहीं रह सकती थी। आश्रमके जवान लडके-लडकियों पर वे अेक माताकी तरह कडी निगरानी रखती थी।

“बाकी गोमक्ति अद्भुत थी। जब गोपूजाका कोशी त्यौहार आता तो वा मुझसे कहती, “बलवत, अक बछड़ेवाली गाय मुझे पूजाके लिये चाहिये।” अुनकी प्रेममय गोपूजा देखकर मुझे यशोदा माकी याद आ जाती थी। अक्सर मैं अुनको देवकी नामकी गाय दिया करता था, जो वास्तवमें हमारी गोशालाकी मा थी और सचमुच देवकी जैसी ही निरीह और प्रेमकी मूर्ति थी।

“अगर आश्रममें वा न होती तो हमें त्यौहारोका पता चलना अममभव-सा ही था। कोशी त्यौहार हुआ कि बाकी सीबीसादी प्रसादी, जो आश्रमके अस्वाद-अतकी व्याख्यामें आती हो, हमारे सामने आ ही जाती थी। तब पता चलता था कि आज अंकादशी या सक्रान्तिका दिन है।

“देश या विदेशके राजनैतिक मामलोमें अुनकी स्वतत्र दिलचस्पी न रहते हुअे भी वे रोजाना अखबार पढकर सब बातोकी जानकारी रखती थी। लडाबीकी जिस मानव-सहारिणी विध्वसलीलाके बारेमें सुनकर व पढकर अुनको काफी वेदना होती थी। अक रोज कुछ बात चल रही थी तो वे बोली, “आ लडाबी तो जगतनो नाश करीने ज शान्त यश के शु ?” (यह लडाबी जगतका नाश करके ही शान्त होगी क्या ?) बगालके दुष्कालके बारेमें आगात्ता महलसे अक पत्रमें अुन्होंने लिखा था, “बगालका समाचार सामझीने तो हैयु फाटे छे जाणे बगालमा तो आकाश ज फाटी पडथु छे कोण जाणे अीश्वर शु करशे ?” (बगालके समाचार सुनकर हृदय काप बुझता है। बगाल पर तो आकाश ही फट पडा है। न मालूम भगवान क्या करेगा ?) जिससे आप जान सकते हैं कि देशकी कितनी चिन्ता अुनको रहती थी।

“वा यद्यपि बहुत कम पढी-लिखी थी तो भी अंग्रेज मेहमानोका टूटी-फूटी अंग्रेजीमें ही स्वागत करती और अुनके साथ कुछ बातचीत भी अंग्रेजीमें कर लिया करती थी। अगर बाहरी दुनियाकी बात बापूजीके लिये छोड दें तो बाके बिना आश्रम सुना-सा लगा करता था।

“जिस दिन बापूजी बम्बयी गये थे, मैं वर्षा स्टेशन तक अुन्हे पहुचाने गया था। गाडी लेट थी। स्टेशनके वेटिंग रूममें बापू तो कुछ लिखने लगे और हम लोग बाके पास बैठकर अुनसे कुछ बातचीत करने लगे। जब वा चलने लगी तो मेरे मनमें अुनके जल्दी लौट आनेके बारेमें शका अुठी, जिससे मेने प्रणाम करके कहा, वा, जल्दी लौटना। वा बोली, “हा

भैया, तुम्हारे आशीर्वादने लौट बायीं तो आनन्द ही होगा ।” बाके लिन दलोंमें त्रियोगकी वेदना थी और ओउनेके बागोंमें निराशा । बाके बन्धाम्बु शब्द बाज भी मेरे जानोंमें तूज रहे हैं और अनुकी वह प्रेममयी मूर्ति मेरी आँखोंके सामने नाच रही है । शायद बाकी वही भविष्यवाणी थी, जो बल सब होकर ही रही । मेरी व्यक्तिगत श्रद्धा तो बायें लिनहीं बट दयी थी कि यदि बापू और वा अके नावमें बैठे हों, नाव डूबने लगे और दोनोंमें से अकेको ही बचाया जा नकना हो और अगर अनु हाम्बुनमें मेरा बस चले तो मैं पहले बाकी बचानेकी कोशिश करूँ । क्योंकि बापूने अपनी कठोर तपश्चर्याके बलसे जिन देवी नम्यदाओंको प्राप्त किया है, अनुका अटूट भडार स्वभावसे ही बायें भरा था । आज मैं जब अपने पुराने इतिहासकी तरफ नजर घुमाकर देखता हूँ तो पूरे बाके त्याग, अनुकी मूक तपश्चर्या और अनुकी अमर मृत्युके लायक अपुमा मुझे अके भी नहीं मिल रही हैं ।

“हिन्दू धर्मको अनेक महादेवियोंने धर्ममार्ग दिखाया है, जैसे नीता, सावित्री आदिने । सावित्री ती जेरु वार ही अपने पतिको धनराजसे बापिम लायी थी । नीता निर्गं १४ वर्ष ही रामके साथ वनवासमें रही । लेकिन वा तो जन्मभर बापूके साथ वनवासमें रही और जन्मभर अनुके लिये धनराजसे लडती रही । और आखिरीमें विजयी होकर अनुकीने अपने बापको मादर ^{के} सुत्के मुपुर्द कर दिया । असा पवित्र जीवन और पवित्र मृत्युका बुदाहरण भारतके या दुनिगके इतिहासमें क्या कोसी बापकी नजरमें है ? वा जो आदर्श छोड गयी है अनुने देशके सारे स्त्री-पुत्सोंको लखो क्या करोडों वर्षों तक धार्मिक और राजनैतिक भागों पर चलनेकी शक्ति और प्रकाश मिलता रहेगा ।

“गीताका कर्मयोग तो बाके लिये महामन्त्र था । कामके बिना अके क्षण भी रहना अनुके लिये अस्वामाजिक था । अनुकी कार्यतत्परता देखकर हम सबको सिर झुकाना पडता था । और बिस बृद्धावस्थामें अनुकी असी कार्यतत्परता तथा शारीरिक और मानसिक शक्तिको देखकर हमें आश्चर्य होता था ।

“वा बराबर नियमित रूपसे नूत कातती थी । जब तक बीनारीके कारण बिल्कुल शय्याघायी न हो जाती तब तक अनुका नूत कातना नियमित चलता था और प्रार्थनाके समय देखा जाता था कि सबसे ज्यादा नूत कातनेवालोंमें अके वा भी होती थी । कितने ही समय तक अस्वस्थ

रहने पर भी बापू तथा आश्रमको छोड़कर जलवायु परिवर्तन करना या अपने पुत्र तथा स्नेहियोंके पास जाना अन्होंने कभी पसंद नहीं किया।

॥ “पूज्य बाके प्रति बापूका अितना आदर था कि जब वा कही बाहर जाती या बाहरसे आती तो बापू अपने जरूरीसे जरूरी कामको भी छोड़ेकर बाको पहचाने या अुनका स्वागत करते आश्रमके बाहर तक जाते थे। बापूने कितनी ही बार कहा है, ‘मुझे व बाको नजदीकसे जाननेवाले लोगोमें तो अैसे ही लोग ज्यादा हैं जिन्हे मुझ पर जितनी श्रद्धा है अुससे कही ज्यादा बाके अूपर है।’ पू० बाके जैसा पवित्र आदर्श जीवन और मृत्यु अीश्वर सबको दे अैसी प्रार्थना करे। अुनकी पवित्र मृत्युका शोक तो हम क्या करे ?

मेरा मुझ पर कुछ नहीं, जो कुछ है सो तोर।

तेरा तुझको सौंपते, क्या लागत है मोर॥

“वस वा जिसकी थी अुसके पास चली गयी। हम सबको भी अेक दिन जाना है। किसी सतने कहा है अैसा काम करो कि रोते आये थे, हसते हसते जाओ।

“पूज्य वा हसते हसते गयी। वे अितनी अूची व पवित्रात्मा थी कि अुनकी आत्माको हमेशा ही शांति थी। और अिसमें सदेह नहीं कि वे भगवानकी गोदमे शान्तिपूर्वक विश्राम करेगी।

२३-२-’४४

आपका भावी

बलवतसिंहके सादर प्रणाम”

सन् ’४४ के महीमें बापूजी जेलसे छूट गये और कुछ दिन आरामके लिये जुहू चले गये। मने बगालसे बापूजीको लिखा कि आपसे मिलनेकी अिच्छा होती है, लेकिन रुकनेकी कोशिश करता हू। बापूजीने लिखा

चि० बलवतसिंह,

तुम्हारा खत मिला। थोड़े शब्द तो तुमको भी लिखू, क्योंकि थोडा थोडा प्रियजनको लिखता हू। तुम्हारा वहा ठीक जम गया है। सतीशबाबूको मदद मिलती है, देनी चाहिये। अच्छे रहो। मेरे पास आनेकी अिच्छाको रोको।

जुहू, ३१-५-’४४

बापूके आशीर्वाद

मै बगालमें बापिस ता० २१-९-’४४ को सेवाग्राम आया। बापूजी गाधी-जिन्ना वातकि लिये बम्बयी गये थे। वहासे ता० १-१०-’४४ को बापिस आये।

मैंने दापूजीको बगालका अनुभव और '४२ के आन्दोलनमें बाहर क्या क्या हुआ मुसका सब हाल सुनाया। वे कुछ नहीं बोले। अन्होंने दुःखने अक लम्बी सास ली। मैंने दीपावलीके दूसरे दिन दापूजीको अपने मनकी स्थिति बतलायी। सस्कृत पढ़नेकी अच्छा प्रकट की और अंग्रेजीके विषयमें अनुकी राय जाननी चाही। दापूजीने लिखा

“सस्कृत अवश्य पढ़ो। अुच्चारण शुद्ध बनानेमें किया हुआ प्रयत्न व्यर्थ नहीं जायगा। प्रत्येक भाषाके अुच्चारण शुद्ध होने चाहिये, परन्तु सस्कृत भाषाके लिये शायद शुद्ध अुच्चारण अत्यावश्यक है। अंग्रेजीका अम्यास तुम्हारे लिये विलकुल आवश्यक नहीं है। जो ज्ञान है उसे व्यवस्थित करो और अुसमें वृद्धि करो।

मेरे आशीर्वाद तो तुम्हारे साथ है ही।

२१-१०-'४४

दापू

दूसरे दिन आश्रमवासियोंके सामने दापूजीने आश्रमकी विश्वकुटुम्ब भावना और धामसेवाकी कमीके अूपर गम्भीर प्रवचन दिया। अन्तमें अुन्होंने कहा, “अगर हम सेवाका तेज न बता सकें तो प्रजाका पैसा खाकर यहाँ रहना अच्छा नहीं है।”

दापूजीके मनमें यह विचार चल रहा था कि अब आश्रमको विखेर देना चाहिये। वे चाहते थे कि आश्रमसे जो लोग बाहर जाकर अधिक काम कर सकते हैं, वे बाहर जाकर अधिक काम करें। अिस विषयमें दापूजीके साथ हमारी खूब चर्चा होती थी। मैंने दापूको अक लम्बा पत्र लिखा, अिसका आशय यह था कि आपने यहाँ सब सस्थाओंको बसाकर ठीक नहीं किया है। अनुमें आपसमें कुछ न कुछ सघर्ष चलता है और देहातका काम भी अक दृष्टिसे नहीं हो पाता है। आपके रोज नये नये परिवर्तन चलते रहते हैं। अैसे ही आपने सावरमती आश्रमका परिवर्तन किया। अब अिसका भी करना चाहते हैं। यदि ये सस्थाये अलग अलग गावमें बसती और स्वतन्त्र रीतिसे काम करती तो अिससे गावोंकी अधिक सेवा होती। दापूजीने लिखा

चि० बलवर्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। अुसमें तुमने बुद्धिका बल नहीं बताया है। खादी-विद्यालय आदि लाकर मैंने विगाडा नहीं है। मेरी ही बनावी हुयी सस्थाओंको मेरे नजदीकमें ही कार्य करना था। अगर अनुके सब सेबक



५५

बापूके हस्ताक्षरोंका नमूना

[यह पत्र पुस्तकके पृष्ठ २६७ पर छपा है।]

अंक कुटुम्ब होकर न रह सकें तो दोष किसका ? मेरा ? हो सकता है। कि दोष देखनेवालेका ? समझ-बूझकर साबरमती सत्याग्रह आश्रमका परिवर्तन किया। मेरा विश्वास है कि सच्चे होकर हमने कुछ भी गवाया नहीं है। आज जो मथन हुआ उससे भी कुछ हानि नहीं हुई है। हम सोते थे, जाग्रत हुए।

कल जो हुआ उसका नतीजा यह है कि हम जैसे ही रहेंगे तो ठीक नहीं होगा। जो बाहर जाकर ज्यादा सेवा कर सकते हैं, मुन्हे जाना ही चाहिये। मेरे कार्य और परिवर्तनको जो न समझ सकें वे मेरे सान्निध्यसे क्या लाभ उठा सकते हैं ? फायर-बकेट बनो तब तो मूक हो जाओ, नम्र बनो, सबको आश्वासन रूप बनो और यह सब समझकर बनो। सस्कृत अम्यास बराबर करो। प्रथम कार्य तुम्हारा यह है कि तुम्हारे खतमें जो विचारदोष है उसे दुस्त करना। किशोरलालसे मशविरा करो। मेरे साथ सवाद करना है तो समय मागो।

२७-१०-'४४

वापूके आशीर्वाद

मुझे सतीशबाबूने वहाकी गोसालाकी व्यवस्थाके लिये कलकत्ता बुलाया था। आश्रमके कामकाजके वारेमे वापूजीको कुछ सूचनायें देनी थी। वापूजीको मंते लिखकर बताया। उसके जवाबमें वापूजीने लिखा

चि० बलवतसिंह,

तुमने ठीक सावधान किया है। जो हो सके कल्गा। जैसे हम समग्र हैं, असा ही फल आयेगा।

कौन जानता है कल क्या होगा ? रामजीने नहीं जाना था कि प्रात कालमे क्या होनेवाला है। वहाका काम ठीक करके निश्चित होकर वापिस आ जाओ।

सेवानाम, २०-११-'४४

वापूके आशीर्वाद

सचमुच वापूके वारेमें तो असा ही हुआ। किसकी पता था कि ३० जनवरी १९४८ की सायप्रार्थना वापूजी नहीं कर सकेंगे ? लेकिन मेरा अंक अंक शीश्वरके हाथमें है असा उनका अटल विश्वास था। वही विश्वास उनके अन्त समय पर काम आया। अन्त घडी सिर्फ उनके मुहने रानका नाम ही निकला। असा विश्वास प्राप्त करनेकी हम सबके मनमें लगन पैदा हो।

महादेवभाजी और पूज्य बाके पुण्यस्मरण -

जब बापूजीकी तवीयत ठीक रहती थी तब आश्रममें शुरु शुरुमें तफलीते सूत्रयज्ञ आरम्भ हुआ और बापूजी अुसनें मौजूद रहते थे । उस समयका माग्मीर्य देखने लायक होता था । सारा वातावरण यज्ञमय बन जाता था । आगाखा महलसे छूटनेके बाद बापूजी जब सेवाग्राममें रहते तब यह सूत्रयज्ञ महादेवभाजीके अुस कमरेमें चलता था, जिसमें बैठकर महादेवभाजी अपना नारा काम करते थे । भगवान अपने भक्तकी किस तरह सेवा करता है, यह बापूजीके महादेवभाजीके प्रति जीतेजागते प्रेमसे प्रयत्न दिखायी देता था । अुस समय अँसा ही प्रतीत होता था जैसे बापूजी महादेवभाजीका जप कर रहे हैं और महादेवभाजी बापूके सामने हस रहे हैं । क्योंकि महादेवभाजी सूत्रयज्ञके बारेमें बहुत दृढ और नियमित थे । कितना भी काम हो, ३७५ तार तो वे कातते ही थे । आश्रममें सूत्रयज्ञका यह क्रम काफी दिन तक चला ।

२२ फरवरी १९४५ को बाकी पहली बरनीके समय बापूजी सेवाग्राममें ही थे । अुस रोज सुबहसे ही गीता-पारायण हुआ । सूत्रयज्ञ तो था ही । मैंने बापूसे कहा कि बाको रामायण बहुत प्रिय थी, किसलिअे अुसका पाठ होना चाहिये । अत रामायणका पाठ भी सारे दिन चला । शामको सामूहिक प्रार्थना हुआ । बापूजीने अुममें बाके प्रति गहरी श्रद्धा व्यक्त करते हुअे कहा

“सूर्यकी गतिके हिसाबसे आज बाको गये अेक वर्ष पूरा होता है । चन्द्रकी गतिसे महाशिवरात्रिके दिन अवसान हुआ था । यह खेदका प्रकरण नहीं है बल्कि जन्मके दिनकी तरह बडा आनन्द होना चाहिये । मैं जन्म और मृत्युमें बडा फर्क नहीं मानता । आत्माका न जन्म है न मृत्यु । हम बाकी आत्माको चाहते थे । अुसका तो कभी हनन नहीं होता है ।

“अँने दिन बाह्य रूपसे तो हम धार्मिक क्रियामें ही बिताते हैं । आज २४ घटा चरता चला । वह मेरे पाम धार्मिक विधि है । बलवत् मिहकी प्रेरणासे दिनभर रामायण भी चली । सुबह गीता-पारायण हुआ । नगर अिसमे हमारा पेट नहीं भरता । हम लोग सीध-न्मसकर धार्मिक क्रिया करें, अीन्द्रको स्वीकार करें । अीश्वर अुपर नहीं, नीचे नहीं, हृदयस्थ है ।

मचमुच तो वह हर जगह है। शास्त्रमें जो लिखा है कि चन्द्र चीजें खाली हो सकती हैं वह हवामें खाली होनेकी बात हो सकती है। हवासे खाली करो तो भी कुछ तो रह ही जाता है। मौक्तिक शास्त्रवालोंने तो यह देख लिया है कि हवामें भी सूक्ष्म कोबी चीज है। आध्यात्मिक शास्त्रवालोंने देख लिया है कि अश्वर सब जगह है। हमारी सब धार्मिक क्रियाओंका वह अश्वर माक्षी है।

“कल मंने कहा कि पहले हमें अपना पाप घौना है। कल विवाह था। पहले पाच मिनट में पाखाना देखने गया। वहा वदन् थी, आखोंने मैला देखा। मैला क्या मौक्तिक पाप नहीं है? मैला रखनेमें हमने बडी गलती की है। अंमे ही पाप हमने यहा भी किये होंगे। तो हमें देखना है कि हमारे पाखाने और रसोअीघर बिलकुल साफ है या नहीं, रसोअीका काम बराबर चलना है या नहीं? क्यों हम अक-दूसरेको दुःख देते हैं? क्यों मच्छर-मक्खी बटते हैं? यह हमारे पापकी निशानी है। बिनके बढनेका कारण अभी तक मेरे हाथमें नहीं आया। लेकिन अिमसे हमारा पाप मिट नहीं जाता।

“अिम शुभ दिन हमने चरखा चलाया, दूसरा धर्मकार्य किया। अुमके हम लायक थे या नहीं, अुसका चिह्न यह है कि हम नफाअी रजते हैं या नहीं। अिसे पाप न कहो, दोष कहो। मगर मेरे नामने वह अेक ही चीज है। अिस पापका बदला अागामी जन्ममें नहीं, अिमी जन्ममें मिल जाता है। अिम तरह देखें तो हमारा जीवन सरल और आनन्दमय बन जाता है।

“कान्तिका पत्र था। अुमने दो विद्वानोंका अुल्लेख किया है। अेकने कहा, ‘चरखा चलाना भं धर्म नहीं मानता। यह तो रुढि हो गअी है, अिम-लिअे चलाता हू।’ अिमीको देखकर चरखा चन्धनेसे वह धर्मकार्य नहीं होगा, अुमने स्वराज्य नहीं आवेगा। वह तब होगा जब हम अुमके शास्त्रको, अुमकी धम्निको समझ लें। अिम तरह बिना विद्वान चरखा चलानेवाले आश्रममें तो नहीं होने चाहिये। यहा नव चरखा नहीं चलाते हैं। वह भं बहन करता हू। देखकर करनेवालोंको भं बना नहीं कर सकता। मगर अिनना बत देना हू कि अुमसे कार्यनिदि नहीं होती।

“दूसरे विद्वानने कहा, ‘प्रार्थनामें भं मानता नहीं।’ वह अुमना दोष नहीं। अुसका कारण यह है कि हम प्रार्थना करनेवाले प्रार्थनाको जीवनमें ओतपोत नहीं करते। अुन्होंने भुने चेताननी दी ि तुन्हारे आभवाच क्या सन्ने आदमी हैं या घोखा देनेवाले, तुन्हारे नमीवमें निरगमा ही निरगमा

हैं। मुझे निराशा नहीं। मैं तो अपना धर्म पालन करना हूँ, वता देता हूँ पीछे मुझे क्या? वह विद्वान गीता पर प्रवचन देते हैं, प्रार्यनामें बैठते हैं, मगर रिवाजके कारण करते हैं।

“अगर प्रार्यनामें मन घूमता रहे, ओम्बरमें न रहे, तो प्रार्यनामें हाजिरी मात्र भले ही हो हम वहा नहीं है। हमारे शरीर और मनमें द्वन्द चलता है। आखिर मन जीत जाता है। यह नव कहनेका हेतु अितना ही है कि आज जिसे हम धर्मदिन मानते हैं, अक स्वच्छ अनपढ वूढी औरतके नामने, अुसके स्मरणसे जो करते हैं अुसे पूरे मनमे करे, वह सच्ची चीज हो।”

अुमी दिन मेरी भतीजी वि० होशियारी आश्रममें आयी। अुम रोज रातको तो समय नहीं मिला, लेकिन २३ तारीखको सुबह मैं अुसे बापूके पास ले गया। वह तो निर्फ बापूजोके दर्शन करनेके लिये और अुनको अक चद्दर भेंट करने आयी थी। मैंने बापूजीसे कहा, “बापूजी, आप अिस लडकीको पहचानते हैं?” क्योंकि १९३९ में वह दिल्लीमें बापूजीसे मिल चुकी थी। बापूजीने कहा, “हा, क्यों नहीं।” और हसकर बोले, “क्यों अब तो नहीं जायगी?” अुनका नेवाग्राममें रहनेका कोअी विरदा नहीं था, लेकिन बापूके अिन वचनने अुसको बाध लिया। अुनने कहा, “हा, आप रखें तो रहूंगी आपके पास।” बापूने कहा, “अब तो यही रहना है।” बापूके अुम वचनका अितना चमत्कारिक असर अुन पर हुआ कि कुटुम्बके सब लोगोका विरोध सहन करके भी वह अमी तक आश्रममें है। अिस तरह न मालूम कितने लोगोको बापूजीने अपनी प्रेमडोरीमें बाधा था। वे कहा करते थे कि अक बार जो मेरी चिमटीमें आ जाता है वह निकल नहीं सकता है। बात सच थी। अुनको आदमीको जो चाहिये अुसकी पूरी पूरी सुविधा बापूजी अुनके लिये कर देते थे, और अुनका अुचित अुपयोग भी कर लेते थे। आदमी जाय तो मी क्या बहाना लेकर जाय?

बापूजी कलकत्ता जा रहे थे। अुनी दिन महिलाअश्रममें कोअी अुलभ था, अिसमें अुनको आशीर्वाद देने दुलाया गया था। सुबह ही बापूजी महिला-अश्रम गये। मैं भी बापूजीके साथ था। बाके नामसे बापूजीको दो साडिया भेंट दी गयीं। माटिया हाथमें लेकर अुन्होंने बोलना शुरू किया :

“आप लोगोंने बाके निमित्तसे मुझे दो साडिया दी हैं यह अच्छा है। वा अनपढ थी तो मी अुनका दिल स्त्रियोंकी अुन्नतिके लिये काफ़ी तइयत था। अुनका जीवन सादा और अक देहातीका-ना था। अुसका

आचार-विचार भी हमारी गस्तृतिका प्रतीकरूप था। वा मेरे हर सकटके समय मेरे साथ राडी रही और निरन्तर होने पर भी मेरे बड़े बड़े मेहमानोंका सत्कार करनेमें और मेरी बड़ी बड़ी लडाकियोंमें शामिल होकर साथ देनेमें कभी पीछे न रही। जन्ममें अंक अन्तिम लडाकियोंके मोर्चे पर मुझे अकेला छोड़कर चली गयी।” यह कहते कहते वापूका गला भर आया और थापी बन्द हो गयी। बाजोंमें अश्रुधारा बहने लगी। वाके लिये पहरी ही बार मैंने वापूको अिन तरह रोते देखा।

महिलायमकी लडाकियोंका दिल भर आया और कभीके आसू निकलने लगे। उनके बाद वापू अधिक नहीं बोल सके। धीरेसे कहा, “आज बगालमें क्या चल रहा है? वहा लाखों लोग भूखमें मर गये। अभी भी वहाकी हालत सुधरी नहीं है। हिन्दू-मुस्लिम जगडे भी चलते हैं। मैं किसमें क्या कर सकूंगा यह तो अीश्वर ही जाने।”

वापूजी बगाल गये और शीघ्र ही लौट आये। २२ मार्चका दिन था। सुबहकी घटी पर श्री कृष्णचन्द्रजी गीता लेने आये। मैं जगा। रामनामकी जगह पू० वाका नाम मनमें स्फुरा। साथ ही रामायणमें से अुस दिनके लिये विषय खोजने लगा। अहल्याका अुद्धार सामने आकर खडा हो गया और साथ ही पू० वाकी वात्मल्य-मूर्ति। मैं स्वप्न नहीं देख रहा था। जाग्रत था परन्तु बिलकुल स्पष्ट मैंने नहीं देखा। वाने बोलना आरभ किया “जो बलवन्त, अहल्या कोअी पत्थरनी शिला न हती जे रामनी पदरज लागवायी स्त्री वनीने आकाशमा अूडी गयी अे तो मारा जेवी कोअी भोली अने अमण वाअी हशे अेनी जड बुद्धिने लीधे तुलसीदासे अेने पथरा जेवी वर्णवी हशे अेने काअी आघात के समाजनो दड लाग्यो हशे^१ कुछ भूल भी हुअी होगी।

१ वाने तो शायद सारी बात गुजरातीमें ही कही होगी, किन्तु वह मुझसे हिन्दीमें भी बोलती थी। आज यह सस्मरण लिखते समय मुझे पता नहीं है कि अुन्होंने क्या क्या बातें गुजरातीमें कही और क्या क्या हिन्दीमें। लेकिन अुस दिनकी मेरी डायरीमें जैसा लिखा है वैसा अविकल रूपमें मैंने यहा दिया है। गुजराती वाक्योंका अर्थ “देखो बलवन्त, अहल्या कोअी पत्थरकी शिला न थी जो रामकी पदरज लगनेसे स्त्री बनकर आकाशमें अुड गयी। वह तो मेरे समान कोअी भोली और अनपढ वाअी थी। अुसकी जडबुद्धिके कारण तुलसीदासने अुसका पत्थर जैसा वर्णन किया है। अुसे कोअी आघात लगा या समाजका दड मिला होगा।

मेरे पास क्या दलील थी जो मैं बाके शरीर रखनेकी सार्थकता सिद्ध कर सकता ? आखिर बाके मुहकी तरफ देखता रहा। बाका चेहरा अगते हुए सूर्यके समान स्वच्छ और तेजोमय लेकिन आ भरकर देखा जा सके बितना शान्त था। मुझ पर किसी प्रकारकी अुदासी या वुडापेकी झलक नहीं थी। बा फिर बोली, “देखो, तुम गायसे दूर रहते हो यह मुझे बिलकुल पसन्द नहीं है। मैंने तो अुस समय भी बापूके साथ झगडा किया था। पण तारा गुस्ताथी बापु मूझाय बीजानी साथे झगडानो भय रह्या करे अने वधी चातो तो बापु बारीकीयी क्या छाणे ? पण अने काजी नहीं। तु गुस्ता छोड आज भले गाययी अलग छे पण गायने मनयी बीसरजे मा- गाय तो आपणी साची मा छे गाय न होय तो आपणे अेक डगलु चाली शकीजे नहीं”*

मुझे विचार आया कि रामकृष्ण परमहंसके जीवनमें जो कालीके दर्शनकी बातें आती हैं वे किसी प्रकारसे हुई ही होगी। सच बात तो यह है कि हमारा मन ही सब कुछ है। मनमें जिस प्रकारके सस्कार और सकल्प होते हैं वैसे ही हम होते हैं। मैंने जो बाके दर्शनकी बात लिखी है यह कोजी स्वप्न नहीं है, न मेरी गढी हुई बात है। मैं तो अुस समय शून्यवत् हो गया था। थोड़ी देरके लिये अपने आपको भूल गया था।

मैंने बापूजीके सामने यह सारी बात रखी और पूछा कि अहल्याके बारेमें अुनका क्या मत है ? बापूजीने लिखा

अहल्या आख्यानका जो अर्थ बाने दिया वह ठीक है। वह अेक है। दूसरे भी अर्थ हो सकते हैं। जितने भक्त और अुनके भाव अितने और अैसे अर्थ होते हैं।

२२-३-४५

बापू

परंतु तेरे गुस्तेसे बापू धरते हैं। दूसरोंके साथ झगडेका भय रहता है। सारी बातें तो बापूजी बारीकीसे नहीं देख सकते हैं। पर अितका कुछ नहीं। तू गुस्ता छोड। आज भले ही तू गायसे अलग है पर गायको मनसे मत भूलना। गाय तो हमारी सच्ची मा है। गाय न हो तो हम अेक कदम भी नहीं चल सकते।

कुछ महत्त्वकी बातोंमें बापूकी सलाह-सूचना

मुन्नालालजीने बापूजीके सामने अके अनी योजना रखी कि जो आश्रमके नौकर हैं वे भी आश्रमके भोजनालयमें भोजन करें। अन्नको बूपरके खर्चके लिज्जे थोडासा पैसा दिया जाय और अन्नके भोजनादिमें जो अधिक खर्च हो वह आश्रम सहन करे। इससे अन्नके माय भावीचारा बढ सकेगा और हम अन्नके जीवनमें प्रवेग कर सकेंगे।

मुझे यह योजना अव्यवहार्य लगती थी। अन्नी समय भीरावहन मुझे किनानाश्रम, मूलदासपुर (हरद्वार और रडकीके बीच) में गोशालाकी व्यवस्थाके लिज्जे बुला रही थी। लेकिन मेरी भतीजी होशियारी थोड़े दिन पहले आश्रममें आयी थी और अन्ने मेरे बिना अकेले रहना बटपदान्ना लगना था। अन्न नौकरोंके प्रयोगके बारेमें मैंने अपनी सफा बापूजी वतायी थी और भीरावहनके पाम जानेके बारेमें अन्नसे पूछा था। पचग बापूजीका उत्तर आया

नि० बलप्रबन्धि,

अब होशियारीको मन बनाओ। भेद आने तक टहर जाओ। भीरावहनको शिरो। होशियारीका दुःख न मनज सकना है। मैंने भीरावहनको जेठ मत अन्नेके फहरे लिखा है। जो प्रयोग मुन्नालाल नौकरोंके मार्फत अन्ने के अन्ना है। अन्ना ही करना चाहिये। निष्कण हो करना है तो अन्ने रोना कि हमारी अहिंसा बहन अन्नी है। गच्छी मनजमें है। गौशालाको हम नौकर न मनजें, हमारे गने भावी मनजें। कुछ बिगटे, पूरा नौकर, गद्या मन ही गद्य, बर मन व्यय नहीं होगा, अगर हम अन्नेके अन्ने मन तो। अन्ने गंवा।

मैंने पचान्नको गूना निम्नव्याख्या की है अन्ने गंवा और अन्ने गंवा में अन्ने प्रथिमा अन्ने।

१९०१-१२

बापूने आनीपी

होशियारीको मने खादीके अध्ययनके लिये खादी-विद्यालयमें भेज दिया, जहा अुसका मन काममें लग गया। नौकरोके प्रयोगके बारेमें मैं अब तक सहमत न हो सका था। मने यह सब बापूजीको लिखा। उनका उत्तर आया

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। अब होशियारीको शांति देना, काम और अभ्यास करने देना।

नौकरोके बारेमें जो मुन्नालाल करते हैं अुसमें सलाह मेरी है। अच्छे हेतु रखते हूअे अुस मुताबिक हम न चलें तो दोष हमारा है। हेतुकी निर्मलता मलिन नहीं होती है। काम कठिन है। मैं चाहता हू कि सब अुसमें मदद दें। नौकरोको अपने आचारसे बताये कि वे नौकर नहीं हैं लेकिन हमारे भाजी-बहन हैं। हम अपना काम करें, शरीरको आलस्यसे बचावें, विस शिक्षणमें तनिक भी फरक नहीं हुआ है। धैर्यसे अिने समझो। न समझमें आये तो मुझे बार बार पूछो।

२५-५-४५

बापूके आशीर्वाद

यह नौकरोका प्रयोग थोडे दिन तक चला। मुन्नालालभाजीने अिसके पीछे बहुत मेहनत की। नौकरो पर कुछ असर भी हुआ। लेकिन धीरे धीरे वह वद हो गया।

साबरमतीमें बापूजीने आश्रममें रसोअी आदिके सामूहिक कामके लिये नौकरोसे काम न लेनेका नियम रखा था। लेकिन सेवाश्रममें तो जानबूझ कर आश्रमके रसोअी आदिके काममें हरिजन नौकर रखे गये थे। अिसमें बापूजीका अुद्देश्य हरिजन और देहातियोंके साथ घुलमिल जानेका था, जितसे देहातियोंकी आश्रमके साथ अेकरूपता सघ सके। अैसी स्थिति साबरमतीमें नहीं थी। सेवाश्रममें बापूजी देहातियोंके साथ विलकुल अेकरूप होनेका प्रयत्न करते थे। छोटी छोटी बातोंमें बापूजी बहुत तत्पर और सावधान रहते थे और अिसको अेक बार अपना लिया अुत्तको फिर माकी तरह ममत्वने पकडे रखते थे।

चि० होशियारी आश्रममें आयी तो सही लेकिन मेरे भाजी और भाभीको यह पसन्द नहीं था। मेरे भाजी अुसको वापिस ले जानेके लिये बाये।

होशियारीने कहा कि मैं वापूजीकी बिजाजतके बिना वापिस नहीं जा मन्-
बुसने वापूजीको तार दिया। मैंने पत्र लिखा। वापूजीका बुत्तर आया।

चि० बलवन्तसिंह,

चि० होशियारीका तार मिला था और कल शामको तुम्हारा खत भी मिला।

होशियारीके पिताजीको मेरी सलाह है कि वे मेरे आने तक होशि-
यारीको ले जानेकी चेष्टा न करें। और क्योंकि आश्रममें आ गये हैं तो
मेरे आने तक ठहर जावें और आश्रमके काममें पूरा हिस्सा लें, जिससे
वे कुछ सीखेंगे, आश्रमका अनुभव लेंगे और आश्रम पर बोझ भी नहीं
पड़ेगा। होशियारी मुझे तो बुतनी ही प्रिय है जितनी अपने पिताको। अगर
होशियारीको अनतोप रहता तो मैं कुछ भी नहीं कहता। लेकिन होशि-
यारीको सपूर्ण सतोप है। वह शिखा ले रही है और अच्चे चटती जाती है।
आश्रम सपूर्ण नहीं है, लेकिन आश्रम बुरा नहीं है। आश्रमने किसीका
बिगाडा नहीं है। कमी लोग आश्रममें रहकर अच्चे चडे हैं। जो अच्छे हैं
बुनको कमी कष्टदायी निद्र नहीं हुआ। जिसलिअे होशियारीके पिताजी
बितना बितनीनान रखे कि आश्रममें रहकर होशियारीका अन्निष्ट कमी नहीं
होगा। अधिक तो मेरे आने पर मुल्तवी रखता हू। आज तो मेरा बितना
ही विनय है कि होशियारीके पिताजी महीना भर आश्रममें न भी रह
सकें तो भी होशियारीको न ले जावें। मेरे आनेके बाद असा निर्णय होगा
कि होशियारीको वापिस जाना ही चाहिये तो तुम ही बुसको ले जाओगे।

आयम-व्यवहार ठीक चलता होगा। नौकरोके वारेमें हम बातें करेंगे।

पचगनी, ७-६-'४५

वापूके आशीर्वाद

जिस पत्रमें वापूजीका माषकके लिअे कितना प्रेम और बुदारता और
बुनके रास्तेमें आनेवालोके लिअे कितना विनय भरा है? 'असा को बुदार जग
माही? विनु सेवा जो द्रव दीन पर, राम सरिस कोअु नाही।' तुलनीदासना
यह पद मभी महापुरुषोके लिअे लागू होता है।

बुसी समय मैं सेवाग्रामसे मीराबहनके किसानाश्रमके लिअे चल दिया
और मेरे गावमें कुछ झगडा था, बुनको निवदानके लिअे रास्तेमें ठहरा।

होशियारी अपने बच्चे गजराजको घर छोड आयी थी। बुसके पिताजी
बुस बच्चेको जिस कारण नहीं भेजना चाहने थे कि बुसके खयालसे वह आश्रमसे

घर चली आयेगी। होशियारीके मनमें द्वन्द्व चल रहा था। वह लडकेके विना भी नहीं रह सकती थी और आश्रम भी नहीं छोड़ सकती थी।

fy बापूजीने उसे समझाया कि लडकेको भूल जाओ। अगर तुम्हारी सच्ची तपश्चर्या होगी तो तुम्हारे लडकेको तुम्हारे पिताजी तुम्हारे पास छोड़ जायेंगे। वह समझ गयी और यह निश्चय हो गया कि वह अब लडकेको लेने घर नहीं जायगी। लेकिन मैंने लडकेकी खराब हालत देखकर बापूजीको लिखा तो अन्होंने पहली ट्रेनसे ही बसको लडकेके लिये भेजा। पहली रातको ही बापूजी जिस बात पर अटल थे कि उसे लडकेको लेने जानैकी जरूरत नहीं है, लेकिन मेरा पत्र पढ़चते ही तुरत उसको रवाना कर दिया। मुझे बापूजीने लिखा

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारे खत मिले। वहाका झगडा तुम्हारी हाजरीसे मिटे तो बहुत अच्छा है।

होशियारी बहादुर है, सफलता उसे मिलेगी। अच्छा है तुम भी वही हो। मुझे अच्छा रहता है। मीराबहन तुम्हारे लिये तबप रही है।

डॉ० शर्मनि* जो बनाया है उसे देखना। अच्छा होगा। अउनकी प्रवृत्ति भी देख लो। यहाका काम ठीक चलता है। तुमने जो रास्ता बनाया है वहासे बालकृष्णके यहा जा नहीं सकते।

सेवाग्राम, २७-७-'४५

बापूके आशीर्वाद

*

*

*

अेक बार बापूजीकी तदुस्ती कुछ कमजोर थी। पेटमें भारीपन होनेसे अन्होंने केस्टर आबिलका जुलाब लिया था। आभावहन अउनको स्नान करा रही थी। स्नानघरमें से अेकाअेक आमाके चिल्लानेकी आवाज आयी कि दौडो, दौडो, बापूजी गिर गये। मैं स्नानघरके नजदीक ही था। दौडकर गया तो देखा कि टबके पास जमीन पर बापूजी वेहोश होकर निश्चेष्ट पडे हैं। यह देखकर मेरा मुह पीला पड गया और मैंने समझा कि बापू हमेगाके लिये चले गये। मैं न तो किसी दूसरेको आवाज दे सका, न बोल सका। ततत्र

* डॉ० हीरालाल शर्मनि सुझाके पास अेक प्राकृतिक चिकित्सालय खोला था। बापूजीने जिस कामके अभ्यासके लिये अन्हें अमेरिका जादि भी भेजा था।

होकर बापूके माथे पर हाथ धरकर बैठ गया। दो मिनटमें बापूजीको होश आया। आभा जो विलकुल सूख गयी थी, वह भी खुश हुई। बापूजीने हममें कहा कि जिसकी कोयी चर्चा नहीं करना है। मैंने जीश्वरको अनेक धन्यवाद दिये और असा ही समझा कि बापू जाते जाते रह गये।

जिसके पश्चात् बापूजी दिल्ली चले गये, क्योंकि भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम अपने निष्कर्ष पर पहुँच रहा था। उसके बाद मुझे सेवाग्राममें रहनेका अवसर बहुत ही कम मिला।

*

*

*

आश्रमके बगीचेमें तीन चार प्रकारके आमके पेड़ थे। उनमें एक पेड़के आम बहुत ही मीठे और स्वादिष्ट होते थे। उसके फल भी बहुत कम और सो भी हमेशा नहीं आते थे। जिस वार वह पेड़ खूब फला और फल भी अच्छे आये। मेरे मनमें लालच हुआ कि ये आम बापूजीको खिलावे चाहिये। बापूजी दिल्लीमें थे। मैंने मोचा किसी दिल्ली जानेवाले आदमीके साथ भेज दूँ। वहाँमें कुछ परिचित मित्रोंसे पूछताछ की कि कोयी दिल्ली जानेवाला हो तो मुझे बतायें। श्री गंगाविश्वनाथजी वजाजने मुझसे कहा कि आप स्टेशन पर आम ले आना। कोयी न कोयी परिचित मिल ही जायगा, मैं भेजनेका प्रबन्ध कर दूँगा। मैं स्टेशन पर आमकी टोकरी ले गया लेकिन कोयी मुसाफिर असा अपना परिचित नहीं मिला, जो आम बापूजीके पास पहुँचा सके। रेलमें जो भोजनका डिब्बा होता है उसके व्यवस्थापकसे गंगाविश्वनाथजीका परिचय था। उन्होंने मुझे कहा और वह पहुँचानेको राजी हो गया। उसने आम तो पहुँचाये लेकिन बापूका थोटा समय भी दिया। बापू बहुत काममें थे तो भी जब मुझे आदरार्थमे मेरा नाम लिया तो उन्होंने थोडा समय दे ही दिया। जिस पर बापूजीने मुझे तो कुछ नहीं कहा, लेकिन मुझे एक पत्र लिखा:

चि० वरवन्निदि,

नुम्हाना उन मित्रों। आम मिले। आम क्यों भेजे? सेवाग्रामकी बीबी गाय वस्तु मुझे भेजनेमें क्या फायदा? नुम्हाना तो बराबर है ही। नुम्हाना यों कि जो बीबीका बहा बहुत ही अप्रयोग है अमुने जहा वह वनामन्थर है वहा भेजनेमें अगिनाह ही निद्र होना है। और हम विचार-रहित नहीं न दने। मैंने आम गारे। अन्ते थे। लेकिन जो फल हिन्दु-मानमें नहीं भी मिलने है यह सब फल मेरे पास रये जाने है। अमी

हालतमें सेवाग्रामके आमकी क्या जरूरत ? अब चुनता हू कि वहासे भाजी भेजते हो। अगर नहीं भेजी है तो मत भेजो। जिसमें कितना समय जाता है ? हमारे पास जो समय है वह प्रजाका है। और रेलवेवालोंका अनुग्रह भी वैसी बातमें क्यों लें ? यह सब फटकारके रूपमें नहीं है, लेकिन सावधानीके लिये है वैसा समझो।

होशियारी और गजराज ६ दिनसे यहा है। मंने तो कहा था कि यहा आना नहीं चाहिये था। फजूल समय गया है और गजराजका तो नुकसान ही हुआ है। कहती है आज चली जायगी।

मेरे ठहरनेका शायद आज निश्चित हो जायगा।

नमी दिल्ली, २५-५-'४६

बापूके आशीर्वाद

आमके वारेमें मंने अपनी भूल समझी और बापूजीके सामने अुसे स्वीकार किया और आञ्जिन्दा वैसी कोयी चीज न भेजनेकी बात अुन्हें लिखी। अिसके जवावमें बापूजीने लिखा -

वि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। आमके वारेमें समझ गये वह काफी है। सारा जीवन सावधानीसे ही अच्छा चल सकता है।

होशियारीका खत आया कि वह भायीकी शादीके वाद आश्रममें जायगी। मैं अुससे बहुत बात नहीं कर सकता था। किसीके नामने देखनेकी फुरसत दिल्लीमें नहीं मिलती थी। मुसीबतसे गजराजके वारेमें बात कर सका था। और अुसे मेरे पीछे पीछे जहा रूह वहा आनेका मोह छोडनेको कहा था। अुसके परिणाममें वह घर चली गयी। मुझे लगता है कि आश्रममें वह शायद ही अब आगे बढ सके। वापिस आवे तो आश्रमसे नहीं जानेकी मुरादसे और गजराजको सुधारनेके ही लिये आवे। अबलोकनसे मंने पाया है कि गजराजको होशियारीने ही जिगाडा है। वह विचारी दूसरा जानती ही नहीं है तो करे क्या ? लेकिन गजराज तो विगडता ही है।

तात वही बना लेते हैं वह बहुत ही अच्छा है। और बगीचा भी अच्छा कर रहे हैं वैसा अनन्तरामजी लिखते हैं।

मसूरी, ४-६-'४६

बापूके आशीर्वाद

*

*

*

अनाजकी कमीसे सेगाममें कुछ लोगोंकी स्थिति बहुत खराब होनी जा रही थी। लोग मेरे पास आये और कहने लगे कि आश्रमकी तरफसे कुछ मदद होनी चाहिये। आश्रममें किस प्रकारकी कौमी व्यवस्था नहीं थी कि किमीको आर्थिक मदद दी जा सके। मैंने लोगोंसे कहा कि मैं कोशिश करूंगा कि दुकान (श्री जमनालालजीकी)की तरफसे आपको कुछ मदद मिल सके। लेकिन दुकानवाले भी वादमें कुछ ढीलेसे पड गये। मैंने बापूजीको लिखा कि सेवाग्रामकी स्थिति खराब होती जा रही है। लोगोंको कुछ मददकी जरूरत है। यह विपत्ति अभी देखनेमें छोटीसी लगती है, लेकिन आगे चलकर यह बड़ी हो सकती है। आप सभाजी (जो जमनालालजीकी तरफसे सेवाग्रामका काम देखते थे) को लिखें तो कुछ हो सकता है। बापूजीने मुझे लिखा

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। विलकुल ठीक है। जो आपत्ति है मुसको छोटी नभझनेकी कौमी आवश्यकता नहीं है। जो छोटी समझकर आवश्यक वस्तुको छोड देता है वह अन्तमें कुछ नहीं कर पाता है। तुमने जो वचन दिया है मुसका पालन करना ही होगा। अब मैं जो करना है वह गुरु कर देता हूँ। जिसके साथ सभाजीका खत है वह पढो और ठीक हो तो मुन्हें भेज दो।

मसूरी, ६-६-१४६

बापूके आशीर्वाद

* -

*

*

बापूजी बगालमें थे। नोआखालीका तूफान शुरू हो गया था और मुस पडनेके लिये बापूजी वहा चले गये थे। मैंने भी वहा जानेकी बापूजीरे बिजाजत मागी। बापूजीका उत्तर आया

चि० बलवन्तसिंह,

मैं खुद तो लेटे-लेटे नया लिख सकता था? जो बीसा काम करनेवाले थे उनको अलग अलग कर दिया। अब खैच (कामके बोझ)के कारण मनु मेरे पास पडी है और काम दे रही है। तुम्हारे खतका स उत्तर मैं नहीं लिखवा सकूंगा। याद भी नहीं है। यहा आनेके बारे अगर मैं नहीं लिख चुका तो लिखवाता हूँ कि जिस वक्त वही रही

वही तुम्हारा धर्म है। स्वस्थचित्तसे गुस्ताको रोककर स्थितप्रज्ञ जैसे रहना है।

५

श्रीरामपुर, २६-१२-'४६

बापूके आशीर्वाद

बापूजी विहार और बगालके दगोंके मामलेमें बितने फस गये थे कि सेवाग्राम वापिस आना अनुकूल असम्भव बन रहा था। अन्त पत्रसे भी बापूका बगाल-विहारके हिन्दू-मुसलमानोंके पागलपनके विषयमें दुःख टपकता है। अके भाभीकी बुन्होंने लिखा, 'या तो बगालमें सफल होगा या यही पर देह छोड़गा।' बिस दृढ़ निश्चयके साथ बापूजी अुस आगमें कूदे थे।

*

*

*

सेवाग्राममें मेरे पास कोबी खास काम नहीं था। मैंने सोचा कि मैं खुर्जाके आसपासके देहातोंमें जाकर वही बैठ जाऊँ। आश्रमकी गोशाला गोसेवा सघके पास चली गयी थी और अब वहासे भी तालीमी सघके पास जा रही थी। अुसकी हालत दिन पर दिन बिगडती जा रही थी। यह भी मुझे अच्छा नहीं लगता था और अन्य भी जैसे प्रश्न थे जिनको बापूजी ही सुधार सकते थे। मैंने बापूजीको लिखा कि या तो आप यहा आकर बिन सबको ठीक कीजिये और नहीं तो मुझे जानेकी बिजाजत दीजिये। बापूजीने लिखा

पटना, १७-४-'४७, शामको

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारा खत मिला। होशियारीके बारेमें समझा। अुसके लिखे भी खत बिसके साथ रखता हूँ। मेरा खयाल है कि तुम्हारे खुर्जा जानेकी कोबी जरूरत नहीं है। तुम्हारा धर्म सेवाग्राममें रहकर जो काम हो सके वही करनेका है। गजराजका ठीक चल रहा होगा। कृष्णचन्द्र विनोबाजीके साथ रहकर प्रगति कर रहा है, यह मुझे बहुत माता है। गोशालाका तो क्या कहूँ? मेरा आजकलमें सेवाग्राम आना करीब करीब असम्भव है। अगर बिहार तथा नोआखालीसे छूट सकूँ तो सब सम्भवित हो सकता है। यहा गरमी बहुत सख्त पड रही है। देखें, बीश्वर मुझे कैसे रखता है।

बापूके आशीर्वाद

झुमी समय आश्रमके व्यवस्थापक श्री विमलशालनाथकी तवीयन वट्टु खराब हो रहीं थी और वे आश्रमका नार नहीं मनाय सकते थे। झुमी बनजोरी और आग्रहके कारण व्यवस्थाका काम मुझे सौंपा गया था। आश्रमके वगीचेकी बालकी लड़की अंक छोटासा लड़का निकाल रहा था। मैं पास ही खड़ा था। यह देखकर मुझे कुछ बच्चे पर गुस्सा आ गया और मैंने झुमीके दो-चार चाटे लगा दिये। बच्चा आश्रममें ही काम करनेवाले हरिका नामका था। जिन बानका हरिको भी दुख हुआ। मुझे भी खूब दुख हुआ और मैंने बच्चेके मातापिताके नाममें झुमीको नारनेकी मूल्के लिजे क्षमा मागी।

मैंने बापूजीको लिखा कि ऐसी छोटी छोटी बातों पर मुझे गुस्सा आ जाता है, तो मैं आश्रमका व्यवस्थापक कैसे बन सकता हूँ। बालिक मुझे जो आश्रम छोड़ देना चाहिये। बापूजीने लिखा

दिन्ही, ५-५-४७

वि० बन्धुसहित,

तुम्हारा खत मिला। तुम्हारे हाथ कहीं जिम्मेदारी कायी है। मुझे विश्वास है कि तुम यह बोध अच्छी तरह ठुठा लोगे। शोकको जीतना होगा। यह काम जगत्में होता नहीं है। शोकका मौका जाने पर भी जब अकृत्यमें रहता है तब ही दखना है कि नहीं यह सन्झमें आ सकता है। जो दृष्टान्त तुमने शोकका दिया है झुमीमें मुझे आश्चर्य नहीं होता है। लेकिन जो पद तुमने लिखा है वह तुम्हें बचा लेना। लड़केके मातापिताके चरलताके क्षमा मागनीं तो वट्टुन अच्छा हुआ।

बापूके आशीर्वाद

आश्रमके भाजी कन्तारामजीकी तवीयत खराब रहती थी। चाय तौलते कृष्ण विभाग परसे काबू उठा आना था और वे कुछ भी बोलने लगते थे। वे आश्रमकी खेतोंमें मेरे साथ साथ काम करते थे। झुम्हींने बीनारी और खेतीके कारमें बापूजीको खत लिखा। बापूजीका उत्तर आया:

मन्सरी ५-५-४७

वि० कन्ताराम,

तुम्हारा खत मिला। किसानोंको आश्रमकी भाषितिका ज्ञानना करना पड़ना है। यह करते हुंसे भी वहीं मुख्य साधक है जिन पर जगत निर्भर रहता है। किसानलिजे तुम दोनों काम कर रहे हो यह मुझे बहुत अच्छा

लगाता है। तुम्हारी चित्तशक्तिके लिखे अब तो मैं सिवा राम-नामके और कोभी अिलाज नहीं बता सकता हूँ। यह अनुभवसे पाया है।
 ३. अुसकी शर्त दो हैं। पहली, वह नाम हृदयसे लेना चाहिये। और दूसरी, वह लेनेके जो कानून मंने बताये हैं उनका पालन होना चाहिये। उनका पालन बहुत ही आसान है।

वापूके आशीर्वाद

२८

‘सेवाग्रामके सेवकोंके लिखे’

वापूजीने सेवाग्राम आश्रमके सेवकोंको किसी विषयमें मार्गदर्शन देनेके लिखे अेक सूचना-वही बना ली थी। जब उनके मनमें कोभी सूचना करनेका विचार आता तो वे वहीमें लिख देते और आश्रमके व्यवस्थापक अुसकी नकल करके सब आश्रमवासियोंको सुना देते थे। ये सूचनयें अैसी हैं जो सामूहिक जीवन जीनेवाली सार्वजनिक सस्थाओं, परिवारों और अन्य सबके लिखे भी अुपयोगी सिद्ध हो सकती हैं। अिसलिखे मैं यहा वापूजीकी अैसी कुछ कौमती सूचनाओंका नमूना पाठकोंके सामने रखता हूँ—

सेवाग्रामके सेवकोंके लिखे

मुझे पूछा गया है कि यहा किसी वारेमें नियम है क्या? है, क्योंकि जब सावरमती आश्रम बन्द किया, तब मैंने बताया था कि हम सब जगम आश्रम बनते हैं और कही भी जाय आश्रम-जीवन और अुसके नियम साथ लेकर चलते हैं। अिसलिखे प्रार्थना आदि ज्यो की त्यो कायम है। अुठनेका समय भी कायम रहा है। अवश्य सयोगवशात् सिद्धान्तोंको छोडकर दूसरी बातोंमें परिवर्तन कर सकते हैं। जैसे कि यहा किया है। हम जानबूझ कर हरिजन नौकरोंको रखते हैं। क्योंकि अुसमें अुनकी सेवाकी भावना है। लेकिन यद्यपि नौकर रखते हैं तो भी अुनको हमारे भागी समझकर बरताव करना चाहिये। अिसलिखे जो कार्य मजदूरीका भी हम कर सकते हैं वह हम ही करें। जो हमसे नहीं हो सके तो हम दूसरे साथीकी मारफ्त करावे। अुनसे भी न हो सके तो वही हरिजनोंसे लेवें।

जिस कमरे (आदि-निवास) में हम बैठते हैं, अणुमें मुचबता नहीं है। बहुत सामान मँने देखा वह निकम्मा है। निरीक्षण करके अुसे हटाना चाहिये। जिवर में बैठता था वहा जो केस पडी है वह अनावश्यक है। मट्टक पर सब नामान जा सकता है। हमार परग्रह कमसे कम होना चाहिये। याद रखा जाय कि ११ व्रतोंमें अपरिग्रह भी है।

ता० १२-६-३८

घापू

अज दुःखद बीना बन गयी। अेक लडका हमार खेतके नजदीक गया चरता था। अुसको रोकनेकी चेष्टा की गयी। वह नहीं माना। बलवन्तमिहने अुसको घक्का मारा। यह बात हमार लिये शरमकी है। मँने ग्रामवानियोको कह दिया है कि अगर दुवारा अँसा बलवन्तसिंहसे हो जायगा तो वे मँगाव छोडेंगे। हमें समझना चाहिये कि हम सेवक हैं, मालिक नहीं। ग्रामवानियोकी दयाने ही रह सकते हैं। हमको किसीको गाली देनेका या स्पर्श करनेका कुछ भी अधिकार नहीं है।

ता० १९-७-३८

घापू

अितनी बातें हम याद रखें

१ धूक भी मल है। अितलिये जिस जगह हम धूकें या मँले हाय ' धोवें वहा वरतन कमी साफ न करें।

२ टैपने नीचा पानी अित्तेमाल न करे। अिनमें अधिक पानीका खर्च होता है और ज्यादा आदमी अेक टैपने अेक ही वक्तमें पानी नहीं ले सकते हैं। अिनलिये अपने लोटेमें पानी निकालें और लोटेके पानीसे मुह नाफ करे। फिर लोटे नाफ जगह रखनेकी व्यवस्था भी होनी चाहिये।

ता० ६-८-३८

घापू

मेरी सलाह है कि सत्र नियमपूर्वक सूत्रयज्ञ करे। अिस बातमें हमें बहुत सावधान रहना चाहिये।

ता० ६-१-४०

घापू

खानेके बारेमें हरअेकको मर्यादा रखना आवश्यक है। गुडका, घीका, दूधका, भाजीका प्रमाण होना चाहिये। भाजी अेक नमदके लिये आठ बॉन काफी नमडी जाय। भोजनमें कुछ विगडे तो अुसकी टीका खानेके समय नमन्यता है। अिसलिये हिमा है। खानेके बाद चिट्ठी लिखकर

व्यवस्थापकको बताया जाय। कोबी चीज कच्ची रह जाय तो छोड़ देना। बितनी भूख रह जाय तो कोबी हानि नहीं होगी, लेकिन गुस्सा न किया जाय।

सब काम सावधानीसे होना चाहिये। हम सब अके कुटुम्ब हैं, अमी भावनामे काम लेना आवश्यक है।

ता० २२-१-४०

बापू

आजकल मैं जो कुछ लिखता हूँ उसको आज्ञारूप न माना जाय। सब अपनी बुद्धिका उपयोग करके जो करे वही सही माना जाय।

ता० २४-१-४०

बापू

नमक भी चाहिये अतना ही लेवें। पानी तक निकम्मा खर्च न करें। मैं आशा करता हूँ सब (लोग) आश्रमकी हरअके चीज अपनी और गरीबकी है असा समझकर चलेगें।

ता० ३०-१-४०

बापू

सबको जानना चाहिये कि सेगावमें काफी जहरी साप रहते हैं। अश्वरकी कृपा समझें कि अब तक किसीकी सापने नहीं काटा है। लेकिन सावधान रहना हमारा धर्म है। अश्वर सावधानको ही सहायता देता है। बिसलिजे मेरी सलाह है कि जब तक हो सके लालटेनका सहाय लें। बिनी तरह अघेरेमें जूते भी पहनें।

ता० १३-२-४०

बापू

मैं सुनता हूँ कि कभी सज्जन जब खाना छोड़ते हैं तो उसकी खबर रसोडेमें पहुंचाते नहीं हैं। बिसका नतीजा यह आता है कि खाना पडा रहता है। बिसलिजे प्रार्थना है कि जो पहलेसे जानते हैं कि अमुक समय खाना छोड़ना है वे वक्त पर रसोडेमें खबर भेज दें। यह नोध और दूसरी जो नित्यकी है अुमे दीवाल पर रखना चाहिये।

ता० ७-३-४०

बापू

मेरी आशा है कि सब बुवला हुआ पानी ही पीते हैं। बर्षा-ऋतुमें हमारे कुअेंके पानीमे काफी खराबिया रहती हैं। मलेरियामे बचनेके लिजे सब रातको हाथ-पैरो पर मिट्टीका तेल लगाकर मोवें। मिर पर भी लगाना चाहिये। खाना चबाकर खाया जाय। दस्त हमेशा साफ आना ही चाहिये।

न आंखें तो अेरडौके तैलाका जुलाव लेवें। घूपसे बचना, काम करते समय सर पर टोपी या कुछ कपडा होना चाहिये।

ता० ६-७-४०

बापू

जो नूनयज बल रहा है (राष्ट्रीय सप्ताहके सवधमें १२ घटेके दो अलण्ड और ता० ६ तथा १३ को २४ घटेके अलण्ड) बुसमें कितना किया जाय

- (१) हरअेककी पुनीका बजन।
- (२) बुसमें कितना बजन मूत निकला।
- (३) कचरा कितना रहा। नव टूटा हुआ मूत किकट्टा किया जाय, बुमता बुपयोग है।

(४) तारका आक, मजबूती, समानता।

(५) प्रत्येक गुडी पर कातनेवालेका नाम दिया जाय।

ता० ७-४-४१

बापू

लटके या बढे आपनमें या लडकियोंमें निरर्थक मजाक न करे। कामकी वानमें निर्दोष विमोदकी जगह है। वह अेक कला है। प्रथम तो बर्ग कागस मीन ही धारण करना शुद्ध बोलीकी जड है।

आध्रमय विदगिद बहुत गदयी रहनी है। किमलिअे अेक आध्रमवागोकी जिम्मेवारी मि पर लेनी चाहिये। अहिन्गमें चीच तो आता ही है।

ता० १५-४-४१

बापू

देग नौ० पी० (लण्ड प्रोग) तमी कम रूटोगा अब थहाके लेंग अपना-अगना काम डीन लरहने पराये और कोत्री भी आपनमें सगडा न पने। यारुका मज ताम मेरे आदारी जनुगार चकारों और चले।

ता० २८-१०-४१

बापू

अेकवाम कामे किति गेवियाने और गुन्यम्याने कित्ते अन्य बुपनिमस जिमियातिये ?

एक जिमियातिये कतिनो का अगमायी अगना अम भी शन निगन्मा नरे क्योरे हरे। एग अगेअेके अम्यायी मर गगारिये निगमे जिमियातिये अगे अम अमयगना अम काम अगे एगना अे एग कतिने या एगोयो किति जिमियातिये ?

(अस समय) जब आश्रमका कुछ कार्य नहीं दिया गया है और कमसे कम अके घटा तक कात लिया हो।

बीमारी या अनिवार्य कारणके लिये कातनेसे मुक्ति होगी।

बगैर कारण कोभी वार्तालाप नहीं करेंगे। अूची आवाजसे कोभी नहीं बोलेंगे। आश्रममें नित्य शांतिकी छाप पढनी चाहिये। अैसे ही सत्यताकी छाप। अेक-दूसरेके साथ हमारा व्यवहार प्रेममय और मर्यादामय होना चाहिये। और अतिथि या देखनेवालोके साथ सम्म्यताका। कोभी कैसा भी वेश पहनकर आवें, गरीब-से लयें, तो भी अुनके प्रति आदरसे वरताव होना चाहिये। अूच-नीच, गरीब-अमीरका भाव नहीं होना चाहिये। अिसका मतलब यह नहीं है कि कोभी नाजूक अतिथि आ जावे तो अुसकी तरफसे अैसी आशा रखें कि वह भी हमारी जैसी सादगीसे रह सकता है। आतिथ्यमें अतिथिके रहन-सहनका हमें हमेशा खयाल रखना होगा। अिसीका नाम सच्ची सम्म्यता है। आश्रममें कोभी अनजान मनुष्य आ जावे तो अुसके आनेका प्रयोजन पूछना चाहिये। और आवश्यकता होने पर व्यवस्थापकके पास अुसको ले जाना चाहिये। यह धर्म सब आश्रममें रहनेवालोका है। क्योंकि किससे पहली भेंट अैसे लोगोकी होगी, अिसका हमें पता नहीं चल सकता।

हरअेक मनुष्य जो कुछ करे, कहे, सोच-विचारकर और विचारपूर्वक करे। जो कुछ करे अुसमें ध्यानावस्थित और तन्मय हो जाय। सब खाना औषध समझकर और शरीरको आरोग्यवत रखनेके लिये खाया जाय और शरीरकी रक्षा भी सेवाकार्यके लिये ही की जाय। अिस दृष्टिसे मनुष्यको मिताहारी अथवा अल्पाहारी होना चाहिये।

खाना जो मिले अुससे सतोष माना जाय। कुछ खाना कच्चा या विगडा हुआ लगे तो अुसी समय शिकायत न की जाय, लेकिन वादमें विनयपूर्वक रसोडेके व्यवस्थापकको बताया जाय। विगडा हुआ या कच्चा खाना छोड दिया जाय। खानेमें आवाज न किया जाय। आहिस्ते आहिस्ते मर्यादा और स्वच्छतापूर्वक अीश्वरका अनुग्रह मानते हुअे खाना चाहिये।

हरअेक मनुष्य अपने वरतन बराबर साफ करे और वतामी हुअी जगह पर रखे।

अतिथि या दूसरे अपनी थाली, लोटा, दो कटोरी और चम्मच साथ लावें। अपनी लालटेन, बालटी और विस्तरा भी। कपडे बगैरा आवश्यकतामे

अधिक न होने चाहिये। कपड़े सब खादीके होने चाहिये। अन्य वस्तुओं पर्याप्त देहाती या कमसे कम स्वदेशी होनी चाहिये।

सब हरभेक वस्तु अपनी जगह पर रखें और कचरा कचरेकी जगह पर। पानीका नी दुर्व्यय न किया जाय।

पीनेका पानी खुबला हुआ रहता है और बरतन भी अतमें खुबले पानीमें धोने चाहिये। कुँकेका कच्चा पानी पीने योग्य नहीं माना जाता है। खुबलने हुअे पानी और गरम पानीका भेद नभक्षना आवश्यक है। खुबलता हुआ पानी वह है जिनमें दाल पक सकती है, जिनमें मै काफी भाप निकलनी है। खुबलता पानी कोअी पी नहीं सकता।

कोअी रास्तेमें न धुके, न नाक साफ करे। अनी क्रिया अंकात जगहमें जहा बिनीका चलना फिरना नहीं होता वही की जाय।

पाखाना-मेगाव भी निजत जगह पर ही किया जाय। यह दोनों क्रियाओंके बाद नफाअी होना आवश्यक है। पाखानेका बरतन हमेशा बला ही रहना है, रहना चाहिये। पाखाना जाकर साफ मिट्टीमें हाय धोने चाहिये और धोनेके बाद माफ कपटेंमें पोछने चाहिये। पाखाने पर सूखी मिट्टी अिननी डालनी चाहिये कि अुस पर मक्खी न बैठ नके और देखनेमें सिद्ध सूखी मिट्टी ही नजर आवे।

पाखाना बैठने नमय ध्यानमें बैठना चाहिये, जिनसे बैठक न बिगडे और पाखाना अपनी जगह पर ही पडे। अंधेरेमें लालटेन जलर ले जाय।

कोअी चीज जिस पर मक्खी बैठ सकती है ठकना आवश्यक है।

दोहन अेक जगह बैठकर मान चिनमें करना चाहिये। खूब चबा चबाकर बारीक कुँकी करके दान और मनुअोंको आगे पीछे घिसना चाहिये। घिसने नमय जो पूर पैदा होता है अुने धूव देना चाहिये। निगदना नहीं चाहिये। दान अन्धी तरह माफ होनेके बाद दनीन चोरकर दोनों बाँगोंमें जीन अन्धी तरह माफ करना और बादमें मुह खूब साफ करना और माफ भी पानी कडाकर साफ करना चाहिये। दनीनकी चोर पानीमें अन्धी तरह धोना और अुने अेक बरतनमें अिकट्टी करना चाहिये। मूत्र जाने पर अुने जगहके शाममें गला चाहिये। निपन यह है कि कोअी चीज अुने नही जानी चाहिये।

निगमने कागजक जो दुर्गम लन्द क्रियनेके शाममें नही जा माने अुने अन्धी देना चाहिये। कागजके शक और कोअी चीज नही मिगाना चाहिये।

भाजी बर्गरा साफ करनेसे जो कचरा बचता है उसे अलग रखके खाद बनाना चाहिये।

फूटा काच अंक निश्चित जगह किसी खोकेमें डाला जाय, जिधर भुषर हरगिज नही।

कोबी आश्रम देखनेको आते हैं अथवा हमारे अतिथि होते हैं तो बुनसे हम मीहब्बत करे। बुनको परायापन नही लगना चाहिये।

आश्रममें सब वस्तु अपनी जगह पर होनी चाहिये और कोना-कोना साफ होना चाहिये। दरवाजे पर धूल नही होनी चाहिये। वह चिकने नही होने चाहिये।

जो काम जिसके सिर है उसे वह बडी सावधानीसे करे।

सामुदायिक काममें सब पूरी हाजिरी भरे, बरतन माजनेमें खूब सफाजी होनी चाहिये।

पाखाने हमेशा सूखे होने चाहिये। मंले पर सूखी धूल हमेशा होनी चाहिये।

पानीकी कौठीके नजदीक बहुत पानी रहता है, वह ठीक नही है। खाना हमेशा ढका होना चाहिये। मक्खी न बैठने पावे।

खानेमें सब अस्वाद-व्रत ध्यानमें रखे और सब वस्तु औषध समझकर खाय। कोबी समय (कभी) कुछ कम मिले तो अस्वस्थ न बनें। जो मिले वह अश्वरकृपा समझकर ग्रहण करे।

प्रार्थनामें जो कुछ है उसका अर्थ बराबर समझें। आश्रमकी सब वस्तु निजी है अंसा समझकर उसकी रक्षा करे और उसको बिस्तेमाल करे।

ता० ८-१२-४१

वापू

मेरा खयाल है कि कमसे कम अंक समयके लिखे कच्ची भाजिया ही खानेसे बडा फायदा होता है। भाजियोमें पालक या लूनीकी पत्तिया, शलगम, गाजर, गोबी, मूली, टमाटर ले सकते हैं। जिसमें क्षार मिलते हैं, दात जखूत होते हैं, हाजमे पर अच्छा असर होता है। और पकी खाते हैं उससे हिस्सेमें काम निपटता है। बराबर चवानेकी आदत होती है, स्वाद पकी भाजीसे अधिक रहता है। मने तो दो महीने तक यह प्रयोग किया है। जिनको खार

मन अपने अपने काममें अधिक जाग्रत रहे। जैसा व्यवस्थित काम होना चाहिये वैसा नहीं हुआ है। स्वच्छताके बारेमें काफी सुधारणाको स्थान है।

ता० ७-२-४२

बापू

मेरी मलाह है कि आवश्यकतामें अधिक (बरतन) किसीके पास न रहें और जिनके पास नये बरतन हैं वे पुराने लें, जिससे मेहमानोंके लिये अच्छे रह सकें।

ता० ८-२-४२

बापू

आश्रममें हममें से कौजी स्वादके लिये न खाए, जीनेके लिये खाए। जीना भी जीनेके कारण नहीं लेकिन सेवाके लिये। जिसलिये अंकका देशपर दूमरे न करे। जैसे कि अगर किसीको भातकी आवश्यकता है तो अमके लिये पकाया जाय, जिसलिये दूमरे भी मागें असा नहीं होना चाहिये। सामान्यतया कौजी रोटी और भात दोनों न खाए, लेकिन किसीके लिये आवश्यक है तो दोनों दिये जावें। नियम वही है, स्वाद नहीं।

जिममें से यह तो महज प्राप्त होना है कि जिमको जीश्वरने धन दिया है वे हकमें स्वाद न करे। यहा रहनेका सब फायदा वे गुमा देंगे, अगर स्वादके कारण कुछ भी बीज खरीदेंगे।

जाजफल् अच्छा होगा यदि मन कमसे कम दो बार लाल पानीने गुना रहें। ठाल पानी बिने रखा जाय डॉक्टर दामने समझ लें। सामान्य नियम यह है कि पानीका रंग गुलाबके फूलगा होना चाहिये।

ता० २३-४-४२

बापू

बान मह है कि हम अपना जीवन विचारमय रहें। वान कम करना है तो कम करें, लेकिन जो करे सो चल पड़े वहा तक मपूर्ण करें। जिसलिये मने रखा है कि अगर हम जाने जीवन्तो (मज्जमें) गाने हैं अथवा वं और मेराप्रान्तो आदमं वना मं सो हमने मय दिया।

ता० १६-१-४०



शुभान्न तले के: छीउनेवाले श्री गणेश गीतान्तिका अलिम दसत ।

धर्मानन्दजी कौशाम्बी

चिमनलालभाजीकी तवीयत काफी कमजोर हो गयी थी। मुझे अउनकी चिन्ता हो रही थी। मेरी सूचना थी कि अउनको अुरुलीकाचन जाना चाहिये या सेवाग्राममें ही किसी प्राकृतिक चिकित्साके जानकारको बुलाकर अुसकी सूचनाके अनुसार चलना चाहिये। अुसी समय पू० धर्मानन्दजी कौशाम्बीको वापूजीने आश्रममें भेजा। अउनकी तवीयत काफी खराब थी। अउनको कुछ भी हजम नहीं होता था। अुन्होंने सिर्फ पानी पर रहकर शरीर छोडनेकी वापूजीसे सलाह मागी थी। अपने अतिम सस्कारके वारेमें अुनके मनमें यह विचार था कि मेरी अन्त्येष्टि क्रिया सस्तीसे सस्ती की जाय, और अुन्हें लगता था कि जमीनमें दफनाना सबसे सस्ता है।

चक्रैया (हरिजन लडका) को, जिसे श्री सीताराम शास्त्रीने १९३५ में वापूजीके पास भेजा था, कुछ बीमारी हो गयी, जिससे अुसको वार वार चक्कर आते थे। अुसकी डॉक्टरी परीक्षा करानेके लिये ववजी भेजनेका निश्चय हुआ। यह सब मैंने वापूजीको लिखा। वापूजीका अुत्तर आया

सोदपुर, १२-५-'४७

चि० बलवन्तसिंह,

तुम्हारे तीनों खत मेरे सामने हैं। चिमनलालभाजीकी तवीयत अच्छी रहे या न रहे मुझे अच्छा लगेगा कि वह वही रहनेका निश्चय करें। दुबेजीको बुलानेसे कुछ भी फायदा नहीं होगा। दूध, फल और कच्ची-मक्की भाजी काफी खुराक है। मूगफली खानी हो तो पानीमें ३६ घटा रखकर खायें। ठंडे पानीमें धैठनेसे फायदा हो सकता है। यह सब करते हुअे, रामनाम लेते हुअे, जो हो सो होने देना। अुरुलीका विचार अुनके लिये नहीं कर सकता हू।

कौशाम्बीजी कुछ भी हजम नहीं कर सकते हैं तो भले पानी पर रहें। पानी न पी सकें तो भले वेह जाय। भीतररी शक्ति है तो सब कुछ है। फिर भी जैसे विनोवा कहें सो करो। यह सब अुन्हें सुनाओ।

चक्रैया वम्बजी पहुंच गया है, असा खत लीलावती वहनका है। मैंने चक्रैयाको लिखा है। डॉ० पुरधरको भी, जो आख देखते हैं।

होगियानीक भौतर ठीक रहे तां दुवारा बीमार होनी नहीं चाहिये।
मुम्हारी परीक्षा ठीक हां रही है।

एह न देखी जाय। मौनाम्बीजीके विषयमें नेकिन सबर दी जाय।
मैं तो दहन पसन्द करुगा। नेकिन अुस वारमें मेरा जाग्रह नहीं।

बापूके आजीवादि

मौनाम्बीजी विनावाजीकी सलाहने अलाहार कर रहे थे। ता० ४-५-४७
को वह भी अुनकी अनुज्ञा लेकर अुन्होंने बन्द कर दिया। अुनका गरीर घोर घोर
सीण हो रहा था। किन्तु अुनकी चित्तकी प्रमत्तता और बुद्धिकी तीव्रतामें लगना
भी फर्क नहीं पडा था। वे आनन्दके साथ प्रयाणकी तैयारी कर रहे थे। धर्मा-
नदजी बौद्ध थे। लेकिन मचमुच आँखरकी शक्तिमें अुनकी अपार निष्ठा थी।
अुन्होंने योगान्यास भी काफी किया था। अपनी मृत्युका दर्शन वे सब स्पष्ट
रूपमें जैसे ही कर रहे थे, जैसे कौआं सामने चडे हुअे आदमीको देख सकता
है। अुसके वारमें छोटी छोटी सूचनाओं भी हमको वे करते थे। अपना अनुभव
भी सुनाते थे। अेक दिन प्रार्थनाके पञ्चात् मुझने कहने लगे “आपके वारमें
मुझे यह कहना है कि आप क्षत्रिय हैं, बुद्ध भी क्षत्रिय थे। आपको बौद्ध
धर्मके कुछ वाक्य बताना चाहना हूँ।” अुन्होंने जो कुछ बोला वह जित्त
प्रकार था “यो वे अुप्पतित क्रोध रय भन्त व धारये । तन्ह सारमि
वृमि रस्मिग्गाहो अितरो जनी ॥ (जो लोग अुछलते क्रोधको चक्रकार
धूमनेवाले स्वकी तरह नियंत्रणमें रखते हैं, अुन्हें मैं सारथि कहता हूँ, दूसरे
तो केवल रस्ती पकडनेवाले हैं।) ” कहने लगे, “आपको भगवानका वचन
सुनाया है। जित्तको ध्यानमें रखकर कुछ रोज अन्यास करना चाहिये। बनी तो
आपके पान काफी समय है। जित्तसे आप काफी कर सकते हैं। आप मेरे
पासन कुछ चाहते थे, अिमलिअे मेरी बिच्छा हुआ कि आपको कुछ बताना ही
चाहिये। मैं आपको आजीवादि देता हूँ। आपका कल्याण होगा। ” फिर अुन्होंने
अपने ध्यानका अनुभव सुनाया और बोले, “आज जो जित्तनी शक्तिका अनुभव मैं
कर रहा हूँ वह अुस साधनाका ही फल है। मनुष्यकी परीक्षा मृत्युके समय ही
होती है। अगर अुसकी कुछ साधना सफल होगी तो अुस समय अुसके अवश्य ही
काम आवेगी और वह शक्तिका अनुभव करता करता शरीर छोडेगा। हमको
अपनी कौतिके लिअे कुछ भी नहीं करना चाहिये। जो करना है जो अच्छे
गुणोंके विकासके लिअे करना चाहिये। क्रोध सबको आता है। जित्तमें क्रोध

नहीं वह मनुष्य किसी कामका नहीं। लेकिन जो क्रोधके वशमें होकर अपना कावू खो बैठता है वह अक्सर भी बुरा है। क्रोधको अपने कावूमें रखकर 'भय'दासे बाहर न जाने देना ही पुरुषार्थ है। बापूजीमें यही शक्ति है। आपको क्रोधको कावूमें रखनेका अभ्यास करना है और निष्काम भावसे खूब काम करते जाना है। इसीसे आपका कल्याण हो जायगा। मेरी आत्मा आपसे बड़ी खुश है कि आप जिज्ञासु हैं। जिज्ञासु होनेसे मनुष्य कितना ही बुरा हो अके रोज सत्पुरुष बन ही जाता है।”

कौशाम्बीजीका दिल प्रेमसे सराबोर था। मुझे अउनकी वाणीमें साक्षात् भगवानकी कृपा बरसती मालूम हुयी। वे आगे कहने लगे

“बापूजीने मेरा अनशन छुड़वाया। अुस समय मुझे कोभी तकलीफ नहीं थी, खुजली भी नहीं थी और अुस समय मैं आरामसे मर सकता था। लेकिन बापूजीने मेरे अुपर दया करनेके लिये, मुझे अुपवाससे निवृत्त करनेके लिये तार दिये। मैंने अुनकी प्रेरणासे पिछले २३ सितम्बरको अनशन छोड़ दिया और तबसे आज तक काफ़ी दुःख पाया और अन्तमें फिर वही अनशन करना पडा। लेकिन अिसमें बापूका तनिक भी दोष नहीं है, क्योंकि बापूजीने सब दयाभावसे ही किया था। अिसमें मुझे जरा भी दुःख नहीं है, क्योंकि भगवान बुद्धने कहा है कि 'खन्ती परम तपो तितिक्षा।' (तितिक्षारूपी क्षमा ही परम तप है।)

“बापूजीकी कृपासे मुझे अिस तितिक्षाका अवसर मिला। अिसमें मेरी कसौटी हो गयी। मुझे जो खुजली आती है अुसके सहन करनेमें आनन्द मानता हूँ। यह सब बापूजीकी कृपा है। मेरी अिस प्रकारकी मृत्युसे बापूजीको आनन्द मानना चाहिये, क्योंकि अुनका अेक भक्त अिस कसौटीमें से गुजर रहा है और शान्तिपूर्वक प्रयत्न कर रहा है। अन्तके क्षण तक क्या होगा यह तो भगवान ही जाने।”

मैंने यह सब वर्णन बापूजीको लिखा। बापूजीका जवाब आया :

पटना, १६-५-४७

चि० बलवत्सिंह,

तुम्हारा खत प्रार्थनाके पहले लिखा हुआ मिला। कौशाम्बीजीका पढ़कर आनन्द होता है। साथमें अुनके लिये खत रखता हूँ। मिलने तक देह होगा तो खत अुनको दे देना या पडा देना।

बुनके आश्रममें रहनेमें आश्रम पवित्र होता है, जिनमें मुझको कोभी शक नहीं है।

शकरन्का खत बिसके साथ है।

बापूके आशीर्वाद

अत्येष्टि नस्कारके विषयमें कौशावीजीने सब बापूजी पर छोड़ा था। अतएव बापूजीका दूसरा पत्र आया :

पटना, २०-५-१४७

चि० बलवतनिह,

तुम्हारा खत मिला है। जिनसे पहले अंना कौजी खत मिला नहीं है जिसमें कौशावीजीके शरीरका मृत्युके बाद क्या करना यह पूछा हो।

लेकिन आज शकरन्का खत है अमुमें सब विगतें दी हैं। कौशावीजी आश्रमका निर्णय हम पर छोड़ते हैं तो अग्नि-नस्कार ही सबसे अच्छी क्रिया है। यह बात अगतमान्य हो रही है। बुसमें खर्च भी ज्यादा नहीं है, न होना चाहिये। दफन करनेमें भी शास्त्रीय तरीकेने करें तो काफी खर्च होता है। बाकी चीजें तो बुन्होंने लिखवायी हैं। पाली अित्यादिके बारेमें बुनका अमल होगा ही अंसा बुनको कहा जाय। मेरी बुनसे प्रार्थना है कि अब अंसी बातोंको भूल जाय और अतरव्यान होकर देह छूटना है तो छूटे, रहना है तो रहे। बुनसे यह भी कहना कि पाली भाषा तो लकामें सीखी जायगी। लेकिन बौद्ध धर्म नीतनेका क्षेत्र लका है अंसा मेरा दिल नहीं मानता। बौद्ध धर्मकी अपरी बात जाननेसे रहस्यका ज्ञान होता नहीं है।

गोविन्द रेड्डीका खत आया है। बुसका बुत्तर पडो और जो निर्णय करना है सो करो।

दस्तखत ता० २१ को प्रात.

बापूके आशीर्वाद

धर्मानंदजीने बापूको लिखवाया था कि बुनकी मृत्युके बाद कुछ विद्यार्थियोंको हर माल लका भेजा जाय, जो पाली भाषा सीखकर बौद्ध

धर्मका प्रचार भारतवर्षमें करे। जिसके अन्तरमें ही वापूजीका अपर्युक्त अन्तर था। अन्त पत्रके अन्तरमें कौशावीजीने लिखवाया

सेवाग्राम, २५-५-१४७

पू० वापूजी,

सादर प्रणाम। यदि श्री कमलनयन वजाज आप्रहसे मेरे अपूर अंक हजार रुपयका बोझा न छोड जाते तो स्मारकके वारेमें मेरे दिलमें कोवी विचार नही आता। पैसा आनेके बाद जो विचार मुझे सूझे, लिखवाये। लेकिन अुसकी जरा भी चिन्ता नही है। मैं तो सर्व भार आपके अपूर छोडकर सतुष्ट रहता हू। रातको आकाश देखकर बहुत सुख पाता हू यह सब आपके आशीर्वादका ही सुफल समझता हू। सिलोनमें वीद धर्मका रहस्य नही रहा है यह मैं भी जानता हू। अुन लोगोके साथ अेव बरस रहकर मैंने बहुत अनुभव लिया है। लेकिन अुनके साथ रहनेरे भगवान बुद्धके जमानेकी कुछ कुछ याद कर सकता था और अुससे मुझ बहुत लाभ हुआ है। अभी तक अुसकी यादसे बहुत आनन्द मिलता है। वाकी सब भूल गया हू। आम और नीम अेक ही जमीनमें बढे हैं, लेकिन आमका फल अलग होता है, नीमका अलग।

अशोकके शिलालेखोका अर्थ अग्रेज आनेसे पहले हम भूल गये थे। पाश्चात्य विद्वानोंके प्रयत्नसे ही अुनका अर्थ हम लोग समझ सके हैं। हमारे विद्वानोंने भी पाश्चात्योका अनुकरण करके बहुत कुछ लिखा है। लेकिन अशोक राजाके अत्यंत सहृदय वचनोको पढकर कितने पढितोका हृदय कपित होता होगा? जिसलिअे मेरा कहना है कि प्राचीन सस्कृत खडबहरोने मिल गया है तो भी सज्जन अुससे बहुत सबक सीखते हैं।

अभी जो आदमी सिलोन आनेवाला है वह अैसा भक्त थोडा ही हो सकता है? वह यहाकी डिग्री लेकर वहा सिर्फ ज्ञान वढानेके लिअे जायगा। तो भी हमारा कर्तव्य है कि अुसका गुजारा वहा पर अच्छी तरहसे चल सके जिसलिअे काटछाट न करके अुमके गुजारेके लिअे काफी पैसा मिलना चाहिये। आजकल जो गिज्ञायंत्र चल रहा है अुससे जो फायदा उठा सकते हैं वह मुठाना चाहिये।

भवदीय

धर्मानंद कौशाम्बी

जुनी दिन तिसोरलालभाजीका पत्र बारहीलोंने आया :

बारडोनी,

दिनांक २५-५-४७

प्रिय बलवन्तसिंहजी,

आपका विन्तृत पत्र मिला। श्री कौणान्द्रीजीको मारी सूचनामें लिख भेजी जिनसे खुशी हुई। जूनमें मैं जिनका पू० वापूजीसे नबष है वे जूनको लिख भेजी होंगे। मुझे दुःख है कि मैं जूनके अंतिम दिवसमें जूनका खान बूठा नहीं कर रहा हूँ। जूनमें वर्षा पहुंचनेका विचार तो है, लेकिन जूनके दिन तक जूनके गरीरका टिकना मुश्किल है। और मैं अभी बठोर जिन्हा भी कैंने करूँ कि सिर्फ मैं जूनको मिल नकू जिनलिजे जूनकी यातना बढी रहे। जिनलिजे मन ही मन जून्हे हूरने नमस्कार भेजता हूँ।

जूनकी 'आपवीती' (गृहराती) आपने पढ़ी है या नहीं? चहुँ पढ़ने योग्य है। सत्यवर्मकी लोखके लिजे पुरपावीं मुसुलु क्या क्या करेगा और कितने बप्ट बूठायेगा जिसकी जूनमें तवारीख है। और बादमें जो जून्होंने प्राप्त किया जूनमें जगतको वितरण करनेके लिजे भी जून्होंने जीवन बक जाय तब तक परियम किया है। बहुत बडे भडारमें से अच्छेसे अच्छे मोती चुन चुन कर जून्होंने हमें दित्ता दिये हैं। वे बडे नत पुन्य हैं। यह जेक मापालकार नहीं, सब बात है। जूनकी जन्म-तारीख आपने मालूम कर ली होगी। न की हो तो कर ली जाय।

श्री चिमनलालभाजी बहुत कमजोर हो गये हैं यह जानकर खेद होता है। अच्छा होता गर्मीमें वे थोडे दिन पूना जाते। अब नी जाय तो ठीक रहेगा बंदा मेरा खयाल है।

चि० होंगियारीकी तबीयत अच्छी हो रही है जानकर सतोप हुआ। चि० गजराजके लिजे कुछ अच्छी तरहमें नोच लेना चाहिये। जूनकी नाक ठीक हो जानी चाहिये।

आपके कुञ्जको अनिनन्दन। अब बहुत धान्य बटा होगा।

गर्मी बहा पर बहुत है। लेकिन यहा लू नहीं बरसती। हवा बन्दर चलती रहती है। फिर भी यहाकी हवा बम्बयीके जैती है। जिनलिजे पत्नी सूख नहीं पाता और ठंड नी मालूम होती है। और रातको हवा बन्द हो जाती है तब तीन चार घटा बुरा मालूम होता है। गर्मीके कारण मेरा स्वाम्य कुछ ठीक है। और गोमतीको भी यहा बहुत तकलीफ जैती नहीं,

हुमी है। हा, अपनी अगुली या शरीरके किसी भागको जिजा कर ले तो मुसका क्या किया जाय ?

अब यहासे निकलनेकी विच्छा कर रहा हू। पर सेवाग्रामवालोकिके जो पत्र आते हैं वे आनेसे रोकते हैं। आज ही श्री जाजूजीका बम्बयीसे पत्र है कि जिस वक्त सेवाग्राम न जाना अच्छा है।

आपका
किशोरलाल

मु० कौशाबीजीको मेरा प्रणाम कहना। चि० होशियारी और गज-राजको आशीर्वाद।

लि० गोमती

किशोरलालभायीको मैंने पू० कौशाबीजीका सारा समाचार लिखा था। और भी आश्रमके समाचार लिखे थे। उसके जवाबमें अुनका भाव और विवेचना, मनोरजन, गभीरता तथा व्यावहारिकतासे भरा अपूरका पत्र आया। गोमतीवहनके हाथमें शाक काटते समय चाकू लग गया होगा तो उसका भी जिक्र कर दिया। पू० कौशाबीजीके लिये अुनके दिलमें बडा आदर था। परन्तु अुनसे मिलनेकी तीव्र विच्छा होते हुअे भी अुनके सकल्पके कारण ही अुनको शारीरिक यातना क्यों सहन करनी पडे, यह विचार कितना अुदात्त है। यह पत्र मैंने कौशाबीजीको सुनाया तो वे बहुत खुश हुअे और बोले, किशोरलालजी तो बडे विवेकशील पुरुष है। अुनको लिखो कि मुझसे न मिलनेका दुख न मानें। आखिर तो हमारी आत्मा अेक ही है और वह मिली हुअी है।

आश्रमके ११ सालके जीवनमें कौशाबीजीकी मृत्यु पहली मृत्यु थी। अंसी आदर्श मृत्यु मैंने अपने जीवनमें कभी नहीं देखी। वे रातको अपने पास सोनेको मुझे कभी नहीं कहते थे। लेकिन मृत्युकी पहली रातको मुझसे कहने लगे कि, “आज तुम मेरे पास सोओ। रातको बारह बजे जब चन्द्र सिर पर आयेगा तब मेरी मृत्यु होना समव है। तुम सावधान रहना। मेरे कफनके लिये नये कपडेका विस्तेमाल नहीं करना। मेरे जो पुराने कपडे हैं, अुनका ही विस्तेमाल करना है।” वे सब कपडे धो-धाकर साफ रखे थे।

अुन्होंने अपना सारा सामान आश्रमके सुपुर्द कर दिया था। सिर्फ अेक घडी अपने लडकेके लिये जिसलिये रखी थी कि शायद वह अुनका

कुछ चिह्न रखना पमद करे। अन्के लडके और लडकीके बार बार बम्बवीरि पत्र आते थे और वे अन्को देखनेके लिये सेवाग्राम आना चाहते थे। लेकिन, कौशाम्बीजीने आग्रहपूर्वक अन्को नहीं आने दिया। तीन जूनको रातके, बारह बजे तक मैं अन्के पान था।

अस समय गोबामें अंकातमें अन्होंने जो योगाम्यास किया था अंसका बहुतना वर्णन अन्होंने नुनाया। मृत्युका पहलेमे पता कैसे चल सकता है, जिसकी भावना भी अन्होंने की थी। अपना पुराना बहुतसा अनुभव भी मुझे लिखाया। अन्होंने 'आनापान' भावनाकी बात बतायी, जिसकी पूरी साधनासे मनुष्य अपने अन्तिम श्वामको भी अच्छी तरह जान सकता है। वे बोले.

“जैसा योग रहता है वैसी ही आनापान भावना रहती है। लेकिन अस भावनामें कुम्भक श्वास रोकना, पूरक श्वान भीतर ग्रहण करना, रेचक श्वान छोडना नहीं होता है। सिर्फ श्वानोच्छ्वासका खयाल रखना पडता है। जिसका सक्षिप्त वर्णन 'नमाधि-मार्ग' में मैंने किया है। विस्तृत वर्णन पाली ग्रथोंमें, विशेषत 'विशुद्धि-मार्ग' में है। यद्यपि यह भावना मलग है तो भी जिसका अपुयोग अन्य कभी भावनाओंमें होता ही है। अस भावनाका मैंने विशेष अभ्यास नहीं किया है। थोडासा तो करना ही पडा था, लेकिन अंसका अभी अच्छा फल मिल रहा है।

“रातको मुझे जरासी नीद आती है तब मेरा मुह खुल पडता है और जीम विलकुल सूख जाती है और अस पर काटे खडे हो जाते है। जब अंकाअंक जागता है तब क्या करना और क्या नहीं करना अंसका भी खयाल नहीं रहता है। कल-परसोसि अन् आनापान भावनाकी मददसे जिस कष्टके अपूर काटू कर रहा हू।

“अन् भावनाके वर्णनमें यह कहा गया है कि जो यह भावना पूरी तौरमे करेगा वह अपना अन्तिम श्वास भी जान सकेगा। अंसका अंक अुदाहरण भी वहा दिया है। लेकिन मेरा तो पूरा अभ्यास नहीं है। मैं नहीं जानता हू, अंत क्या होगा।

“यह डॉ० बारदेकरजी अथवा काकासाहबको बतलाना। वे अिनका अपुयोग कर सकते है। अन्के पास अंक कापी दे देना।”

अन्की आज्ञानुसार मैंने अंक कापी डॉ० बारदेकरको दी थी।

अन्होंने कभी कुअें और विहार बनवाये थे, जिसका बहुत दिलचस्प वर्णन अन्होंने मुझे बताया था। अन्को कुअेंसे बडा ही प्रेम था। अुती

समय आश्रमके खेतमें दक्षिणकी ओर जो बड़ा अडाकार कुआ है, वह बन रहा था। अुस कुअेंको देखनेकी विच्छा अुन्होंने प्रकट की। मेरी विच्छा तो इह्लेसे ही अैसी थी कि कौशावीजीके हाथसे ही अुसका शिलान्यास करावू। परन्तु अैसी कमजोर हालतमें अुन्हे कैसे वहा तक ले जावू, यही सकोच मेरे मनमें था। जब अुन्होंने स्वय अुत्साह बताया तो मैं स्ट्रेचर पर अुनको कुअेंके पास ले गया। अुनके हाथसे अुसमें अेक पत्थर लगवाया। अुस कुअेंका नाम 'कौशावी-कूप' रखा। अुसमें अुनके जन्म और मृत्युकी तारीख पत्थरमे खुदाकर लगवानेकी बात थी। अिस सबघमे वादको कुअें पर अिस प्रकार स्मृतिपत्र खुदवाया गया।

“जिनका सलिल-सा निर्मल जीवन था, ४ मजीसे आमरण अुपवास द्वारा आमन्त्रित मृत्युदेवको अतिथिवत् क्षणभर विश्रामके लिये छोड जिन्होंने २२ मजीको जीवनके अिस सनातन स्रोतको आशीर्वाद दिया, अुन श्री धर्मानन्दजी कौशाम्बीकी पावन स्मृतिमें।

जन्म गोवा

९-१०-१८७६

निर्वाण सेवाग्राम

४-६-१९४७”

अुस रातको बारह बज गये। मैं जाग रहा था। अुन्होंने मुझसे कहा कि अब तुम सो सकते हो। आज रातको तो मैं नहीं मरूंगा। मैं जाकर सो गया। प्रात अुनके पास गया तो वे प्रसन्न थे। करीब १२ बजे अुन्होंने कहा कि मेरी जानेकी तैयारी है। दो बजे थोडा पानी लिया और मकानके सब दरवाजे खोलनेके लिये कहा, मानो अुनको अैसा प्रतीत हो रहा हो कि अुनको कोभी लेनेके लिये आया है, अथवा अुनके जानके लिये दरवाजे खोल देने चाहिये। अिस प्रकारसे वे कभी दरवाजे नहीं खुलवाते थे। धीरे धीरे शरीर शिथिल होता गया और ठीक २॥ बजे वे शांत हो गये। अुनका अतका सास निकलने और सावधानीसे बात करनेके बीचमें वेहोशीका अन्तर दस मिनटसे ज्यादा नहीं था।

५ बजे अुनके भौतिक शरीरका दाह-संस्कार हुआ। काकासाहब और विनोबा मौजूद थे। विनोबा वेदमन्त्रोंका पाठ कर रहे थे। बड़ा ही सुन्दर अुस था। जितना भव्य कौशाम्बीजीका जीवन था, वैसी ही भव्य अुनकी मृत्यु हुयी।

कबीरका यह भजन अुनके जीवन और मृत्युको पूरी तरह लागू होता है - 'दास कबीर जतनसे ओढी, ज्योकी त्यो घरि दीनी चदरिया।' अुनकी मृत्युका

नारा वर्णन मने बापूको दिल्ली लिल मेजा था। मुन्होंने ता० ५-६-४७ के रुपने प्रार्थना-प्रवचनमें कौशाम्बीजीको अजली देते हुअे कहा था • " जो अपनी डोंडी पीटते-पिटवाते हैं, अन्हें तो हम बहुत चढाते हैं। पर जो मूक सेवक हैं, धर्मकी सेवा करते हैं, अन्हें लोग पहचानते भी नहीं। जैसे अक आचार्य कौशाम्बीजी थे। वे हिन्दुस्तानके (वाङ्मय और पालीके) आगेवान विद्वान थे। मुन्होंने स्वय फकीरी पनद की थी। वे प्रार्थनामय थे। बीश्वर करे हम सय अनुका अनुकरण करे। "

अनुकी सेवा और मृत्युने मुझे आश्रमके अन्तित्वकी नायकताका प्रत्यक्ष भान हुआ। आश्रमके बल पर बापूजी किनी भी आदमीको आश्रममें आकर रहनेका खुले दिलने निमन्त्रण दे सकते थे। जिनीलिअे बापूजी कहा करते थे कि चरखा नब जैनी न्व नस्यालें मने ही बनायी है। लेकिन आश्रम जैनी दूसरी सत्या में भी नहीं बना सका।

अिसमें हम आश्रममें रहनेवालोंकी विशेषता नहीं थी। विशेषता बापूजीके अुत्त शम सकल्पकी थी। बाहरसे हमारे ही लोग आश्रमकी अनेक प्रकारकी आलोचनायें करते थे और करते हैं, परन्तु मैं नम्रतासे लेकिन दृढतासे यह कह सकता हू कि वे आश्रमके नहत्त्वको समझनेमें असमर्थ रहे हैं। मैं आज आश्रमने अितनी दूर बैठा हू, लेकिन देखता हूँ कि आश्रम मेरे चारों तरफ लिपटा हुआ है।

बापूजीकी पूर्ण कल्पनाका अमल जीवनमें करना तो शायद कल्पनाकी ही बात रहेगी। लेकिन अुत्तका योडाना जो स्पर्श ही सत्ता है, अनु परने बापूजी आश्रमकी नारफ्त क्या चाहते थे अिसका खयाल करके बापूजीकी महानता और अपनी कमजोरीके सामने मेरा सिर झुक जाता है।

आश्रम अन्द प्राचीन है लेकिन बापूजीने अनुमें नवीन जीवन फूककर अनुको जिन तरह सजीव किया, अुत्तसे अनेक लोगोंके जीवनमें स्फूर्तिके नये अकुर देवनेको मिलते हैं। बापूजीके सामने कमी मेरे मनमें भी जैना आ जाता था कि बापूजीके आसपान हम निकम्मे आदमी अिकट्ठे हो गये हैं। लेकिन अत्र अक अेक आश्रमदागीके बारेमें मैं सोचता हू तो मुझे लगता है कि अनुके पान अूपग्ने कितने भी कमजोर क्यों न मालूम हों पर हृदयके नच्चे साथ ही लहर मरते थे। बीश्वर हमें नच्चे रूपमें आश्रमवासी बननेनी विवेक्युद्धि और शक्ति दे, यही प्रार्थना है।

कुछ प्रश्नोंका बापूजीका हल

पिछले प्रकरणमें चक्रैयाका जिक्र आ चुका है। वह बम्बयी गया था। अुसके साथ प्रभाकरजी किसी डॉक्टरको भेजना या खुद जाना चाहते थे, क्योंकि अुसकी बीमारी खतरनाक थी। बापूने बम्बयीके डॉक्टरसे लिखा-पढी करके सब व्यवस्था कर दी थी। मैंने बापूजीको जिस वारेमें लिखकर पूछा तो बापूजीने जवाब दिया

भगीनिवास, नजी दिल्ली
२४-५-'४७

चि० बलवर्तिसह,

तुम्हारा खत मिला। मैंने जो टेलिफोनसे कहला भेजा था वह यह था कि चक्रैयाके लिये जो कुछ भी हो सकता है सब हो रहा है। जिसलिये अुसके पास किसीको भेजनेकी आवश्यकता नहीं है। फिर भी मैं मनायी करना नहीं चाहता। अुनके दिलमें लगे कि जाना ही चाहिये तो जा सकते हैं। और अब गया तो है ही। अस्पतालमें लडकियोंके लिये हम फिर न करे। विजयावहन तो है ही। चाद, जोहरा बगैरा बच्छी लडकिया है। फिर तो हमारा जैसा नसीब।

बापूके आशीर्वाद

परीक्षा करने पर चक्रैयाके मगजमें फोडा निकला। अुसका आपरेशन किया गया और दुर्भाग्यसे टेबल पर ही अुसका शरीर चला गया। जिससे बापूजीको काफी दुःख हुआ। अधिक दुःख तो जिस बातका था कि चक्रैया प्राकृतिक चिकित्सामें विश्वास रखता था और जिस प्रकारके आपरेशन आदिकी दृष्टिमें नहीं पडना चाहता था।

अुसने बापूजीको एक पत्र लिखा था कि प्राकृतिक चिकित्सा करते करते यदि मेरा शरीर चला जाय तो अुसकी चिन्ता नहीं है। लेकिन दुर्भाग्यसे यह पत्र बापूजीके हाथमें तब पहुँचा जब चक्रैया जिस लोकसे विदा हो चुका

था। अगर पत्र पहले मिल जाता तो दापूजी तारसें बुसका आपरेगन रोके देने। लेकिन श्रीग्वरको यही मजूर था।

चक्रैया प्रयत्नशील, नत्र और बढा अच्छा सेवक था। जन्मभर बापूजी जीवन जीनेका और सेवा करनेका बुसका दृढ निश्चय था। बुसके बारेमें बापूजीने दिल्लीकी प्रार्थना-सभामें कुछ प्रकट किया और कहा था, "वह नेवाग्राममें मेरा वेटा बन गया था। बुसका चरित्र आदर्श था। कुदरती बिलाजनें बुसका विश्वास था। मुझे यह कहनेमें गौरव मालूम होता है कि चक्रैया सचैव हालतमें रामनाम जपते हुआ ही नरा।"

* * *

सोमवसें बहुत लोग गठालीका काम करते थे और बुसमें से कठिया वारा पिराते नमय कुछ मोनेके मतके चुरा लेते थे। अके गाँड कुछ चीव कहनेमें चुराकर लाया, अना गावके लोगोको पता चला। गावकी पंचायत हुआ और बुसको कोडोकी सजा दी गयी। बुस गावका अके राजपूत तहसीलदार था। बुसने अपने हायने बुस गाँडको खूब पीटा। यह सब कित्ता मुनालानाजीने बापूजीको लिखा। बापूजीने लिखा कि यह सारा किस्सा क्या है, कने हुआ, क्या हुआ? बापूजी गाँडको भी हरिजन समझते थे। मने मारा किस्सा बापूजीको लिखा और बताया कि वह गाँड था लेकिन गाँड हरिजन नहीं होते हैं। बापूजीने लिखा

नबी दिल्ली,

१४-७-१४७

वि० बरवतमिह,

मुन्हारा मत मिग। गाँडके बारेमें दुःखद किस्सा है। हम अहिंसके चहन दूर हैं, प्रयत्नशील रहें।

दुःखरा लिखनेका समझ नहीं है। वहा जो हो सके किया करो। गन्तिया होंगे ही। बुन्ने दुःखम् करना और धाने चटना हमारा धर्म है।

गाँड हरिजनका भेद न भूना गया था। फाटे और बेतका भेद न भूना गया।

बापूके आशीर्वाद

* * *

एक रोज आश्रमकी गाड़ीमें माल भरकर मैं वर्षा शहरमें बेचने जा रहा था। रास्तेमें बैलका पेट फूला और वह तुरत मर गया। जिसका मुझे बहुत दुःख हुआ। यह सारा किस्सा मैंने बापूजीको लिखा और अपना दुःख भी बताया। बापूजीने लिखा

नबी दिल्ली,
२४-७-१४७

चि० बलवतसिंह,

बैलके बारेमें पढकर दुःख हुआ। मैं समझता हू कि किसानको बैल पुत्रवत् होता है। गोवध-वृद्धिका शास्त्र बहुत कठिन है। काष्ठकारी सहयोगसे ही फलदायी होगी। बहुत हिस्सा अग-मेहनतसे होना चाहिये। मैंने नोआखालीमें तो अग-मेहनतसे खेत साफ करनेको कहा है। वहा बल मिलते ही नहीं हैं। बहुत मारे गये। नया बैल खरीदना नहीं असा मेरा अभिप्राय रहेगा। कहा तक खरीदते जाय ? यह सारा शास्त्र विचारणीय है।

तुम्हारा स्वप्न सुन्दर था। असा ही हम वर्तन करे तो मामला शीघ्र ही हल हो जायगा।*

‘साधो मनका मान त्यागो’ भजनका मनन करो।

बापूके आशीर्वाद

*

*

*

* मैंने एक रातको यह स्वप्न देखा था कि मुझे दो मुसलमान अंक बड़े मकानमें बुलाकर ले गये और मेरे पीछेसे अन्होंने दरवाजा बन्द कर दिया। फिर अूनमें से अेकने छुरा निकाला और मुझसे बोला कि हम तुम्हे मारेगे। मैं अुससे भयभीत नहीं हुआ। और स्वस्थ रहते हुअे मैंने अुत्तर दिया कि मले तुम मुझे मार दो, लेकिन जिसका परिणाम अच्छा न होगा, तुम्हे पछताना पडेगा। क्योकि मैं तुम्हारा दुश्मन नहीं हू, बल्कि दोस्त हू। अितना सुनते ही अुसका चेहरा प्रसन्न हो गया और वह बोला कि हम तो तुम्हारी परीक्षा ले रहे थे। यह स्वप्न मैंने बापूजीको लिखा था और यह भी लिखा था कि अगर प्रसंग आने पर जागृतिमें भी अितना धीरज रख सकू तो कितना अच्छा हो।

आश्रममें और सेवाश्रममें गायका दूध कन पड़ रहा था। चम्पावहन,* जो आश्रमके ही मकानमें रहती थी, भैंसका दूध लेनेकी विजाजत चाहती थी। मैंने बापूजीको लिखा। बापूजीका जवाब आया

नमी दिल्ली,

२७-७-'४७

चि० बलवर्तसिंह,

तुम्हारा लम्बा पत्र मिला। अब तक आश्रममें या तो सेवाश्रममें कहीं भी गायके दूधका घाटा रहे यह असहनीय है। घाटा दूर करनेके लिये जो विजाजत लेने चाहिये सो लो। चम्पावहनको भैंसका दूध लेना पड़े यह हमारी शर्म माननी चाहिये। अगर बुत्तको रहने दें तो हम किसी दामसे भी गायका दूध न दे सकें तब तो लाचारीने बुत्तको भैंसका दूध देना होगा। जाजूजीसे मिलकर भिँसका निचोड़ लाना होगा।

बापूके आशीर्वाद

*

*

*

भारतीय स्वतंत्रताके दिन पास आ गये थे। देशमें रक्तकी होली और साम्प्रदायिक पागलपन जोरो पर था। भिँस दावानलको पीते हुअे भी बापू आश्रमको भूले न थे। आश्रमकी गोशाला नष्ट-न्ती हो रही थी, क्योंकि तालामी नभ गाय नहीं रखना चाहता था। मैंने बापूजीको लिखा कि जितनी मुसीबतने मैंने गोशाला जमाई थी और अब वह बन्द हो रही है। भिँसके मुँहको दुःख होता है। बापूजीने लिखा

हैदरी मन्दान, कलकत्ता,

१५-८-'४७

चि० बलवर्तसिंह,

मैं तो यहा बडे हजूनमें पडा हू। मेरी परीक्षा हो रही है। नोआखाली अब तो छूट गया है।

गोशालाके बारेमें सब पढ गया। यहाँने मैं क्या राय दू? मैं कितना जानता हू कि सेवाश्रममें गाय रहनी चाहिये। गोशाला चलनी

* बापूजीके घनिष्ठ मित्र डॉ० प्राणजीवन महताकी पुत्रवधू।

चाहिये। वह कैसे हो सके, नहीं जानता हू। मैं आर्थनायकम्जीको लिखता हू।

वापूके आशीर्वाद

गोशाला तालीमी सघके हाथमें जानेसे स्थिति ऐसी हो गयी थी कि आश्रमको दूध मिलना मुश्किल हो गया था और सेवाश्रामका दूधका सारा सगठन छिन्नभिन्न हो गया था। मेरे मनमें ऐसा विचार हो आया कि क्यों न गायका दूध पीना ही छोड़ दू। अपने मनका यह मन्यन मैंने वापूजीको लिखा था। वापूजीकी तरफसे मनुका पत्र आया

नयी दिल्ली,

२०-९-'४७

मु० बलवत्तसिंहजी,

आपका पत्र वापूको मिला। वापू तो जवाब नहीं लिख सकते हैं। अुनके पास एक मिनटकी फुरसत नहीं है। वापूजीने जो कहा है मैं लिख देती हू।

'गोशालाके लिये दुःख नहीं मानना चाहिये। जो हुआ सो हुआ। आशावास्यका श्लोक क्या है? अपना कुछ नहीं है, सब कुछ आश्वरका है। गायका दूध नहीं छोड़ना चाहिये। गायका दूध छोड़कर बकरीका लें तो अुसमें गायकी सेवा नहीं है। देहातसे गायका दूध आता है सो अच्छा है। और देहाती गायकी सेवा करो, अुनका दूध बढ़ाओ। और अिदंगिदके देहातोकी गायको बढाना, अुनको कौनसा चारा दें तो अच्छा दूध निकले और कौनसी अच्छी वनस्पति दे तो अच्छा दूध निकले, यह सब देखो। और वही सच्चा आदर्श है। तुमको वहासे कहीं नहीं जाना है। वहा कुछ हो जाय तो जरूर मरना। वहा जो हो सके करो। काफी काम तो पडा है।'

यह वापूजीने बताया था सो लिख दिया है। पू० वापूजी वैसे तो ठीक हैं। लेकिन थकान बहुत जल्दी लगती है। आप सब अच्छे होंगे और सब हाल सुखीलाबहनने बताया ही होगा।

मनुका सादर प्रणाम

मैं गोशालाके विषयमें निराश हो गया था और अपने कठोर परिश्रमसे बनायी हुयी चीजको अिस तरह विगडते देखकर सचमुच मुझे दुःख

होता था। मैंने मनुके मारफ्त बापूजीको लिखा। मुझे जवाबमें मुर्गाभावहने लिखा

दिल्ली हाबुम, नयी दिल्ली, ६-
२५-१०-४७

श्री बलवतनिहजी,

आपका मनुकी ओरका पत्र बापूजीको पढ़कर चुनाया। वे कहते हैं कि आप क्यों किस तरह निरास होते हैं? गोगाय बन्द कहा हुआ? विस्तृत हो गया। सब गावके ढोरोकी अनति करना, दूध अच्छा हो, ढोरोकी नसल अच्छी हो, लोग प्रामाणिक मनसे दूध बेचना सीखें, दूधमें पानीकी मिलावटके लिये परीक्षा-विज्ञान—यह सब आप कर सकते हैं, करना चाहिये। मुझे वे सच्ची गोमंवा मानते हैं। आप कुशल होंगे। अब जल्दी मुलाकात होगी। बापू अब अच्छे हैं।

मुर्गीलाका प्रणाम

३१

शांतिपत्रमें प्राणार्पण

बापूजीकी सेवाग्राम आनेकी बात चल रही थी। मन् १९४६ के अगस्त मासमें बापूजीने सेवाग्राम छोड़ा था। मुझे ममय किसको पता था कि अब बापूजी यहा कभी वापिस नहीं आयेंगे? जितने लम्बे समयके लिये जेलको छोड़कर बापूजी सेवाग्रामने कभी दाहर नहीं रहे थे। चरखा सब, तालीमी सब बगैरा मस्याओं भी चाहती थी कि बापू अके दार सेवाग्राम आ जाय तो वे अपने बहुतसे प्रश्न मुनके सामने रखकर हल कर लें। हम लोग भी चाहते ही थे। लेकिन अकेके बाद अके मकट बापूजीके ऊपर आना आता रहा कि मुनके लिये सेवाग्राम आना अमभव बन गया। ११ फरवरी १९४८ को जमनालालजीकी पुण्यतिथिके निमित्तसे तथा और भी दूसरे कामोंसे बापूजीको सेवाग्राम आनेका आग्रह किया गया। बापूजीने मुझे स्वीकार भी किया। अखबारोंमें भी असी खबर आने लगी कि 'बापूजी बर्धा जा रहे हैं।' लेकिन बापूजीकी ओरसे हमें कोभी सीधी सूचना नहीं मिली थी।

२७ जनवरीको हमने प्यारेलालजीको तार दिया कि वापूजीके आनेकी तारीख निश्चित कर दें, ताकि हम कमरा आदि ठीक कर लें। तारका भी कुछ जवाब नहीं मिला। फिर भी हमने तैयारी तो शुरू कर ही दी थी। वापूजी सेवाग्राम आयें यह तो सब लोग चाहते ही थे। दूसरे लोगोंकी भी भुत्कट अिच्छा रही होगी। लेकिन मैं तो बिल्कुल अर्धीर हो रहा था।

ता० २९-१-४८को वापूजीका नवी दिल्लीसे लिखाया हुआ नीचेका पत्र अुनके अवसानके वाद मुझे मिला था। यह मेरे नाम अुनका अ्तिम पत्र था। अिसलिअे यहां दे रहा हू।

नवी दिल्ली,

२९-१-४८

श्री बलवतसिंहजी,

वापूजीने कहा सो मेरे शब्दोंमें लिख रहा हू। होशियारी वहन वीचमें यहासे खुर्जा जा आजी। कल ही वापिस आजी हूं। और आज ही खुर्जा वापिस जायेंगी। कारण यह है कि वे कहती है कि वहा कोजी वैद्यराज हूं जो अेक महीनेमें अुन्हें अच्छी कर देनेके लिअे कहते हूं। होशियारी वहनने अुनका अुपचार लेना पसद किया है और वापूजीने भी अुसे ठीक समझा है। वापूजीने कहा कि होशियारी चगी हो जावे तभी सेवाके काममें दिल लगा सकेगी, अिसलिअे मैंने अुसके लिअे वैद्यराजकी दवा कराना कबूल किया है। यह पत्र अिमनलालभाजीको भी दिखा देंगे।

वाकी अिमनलालभाजीके खतमें से पढना। अिति।

सेवक

बिसेनके नमस्ते

सेवाग्राम छोडे वापूजीको बहुत समय हो गया था। अिस वीचमें मैंने नये नकशेका अेक कुआ वनाया था। वह २१ फुट लम्बा और १० फुट चौडा अडाकार था, अिसमें लोग तैरना चाहे तो तैर सकें। बडा ही सुन्दर दीखता था। सेवाग्राममें रहते तव वापूजी वाहरकी मडक पर घूमने निकला करते थे। अुस सडक पर बहुत धूल अुडती थी। अिसलिअे अिस कुअेवाले खेतमें ही वापूजीके घूमनेके लिअे मैंने रान्ते वनाये थे। खेतीमें और भी कजी प्रकारके सुधार किये थे, अिन्हें वापूजीको दिखानेका मेरे मनमें

बड़ा खुलासा था। मैं सोच रहा था कि बापूजी तब जायें और तब ये नया देश प्रगल्भ होकर मेरा धर्म नष्ट नसे। मुझे सोचने आनेकी जगह खाना खाने के तैयारीके लिये माफ़ कर दिया था, और बापूजी को खाना खाने के लिये मना किया था। जब मैं तैयारी कर रहा था। तब बापूजी को खाना खाने के लिये मना किया था। ३० जनवरी, १९४८ के दिन मैं यही काम कर रहा था। वधिका नरसारी सम्प्रदाय के विनायक अथवा तमचारी भी मेरा भाव दे रहा था। मनमें यह जुलूस था कि बापूजी जिन सम्प्रदायों पर चक्र धारणित हों तथा सम्प्रदायों के गठोद्योगों के लिये अपने 'धर्म' में घन घनने के लिये मूखों को तैयार कर दिया गया है। जिन जुलूसाने मुझे खाना खाने के लिये मना नहीं होने दिया था।

शाम का भोजन करनेके बाद मैं अपने कमरे में आया था कि धीमे धीमे बाबाजी घरवाले हुए मेरी तरफ आये और मुझे यह सच मुनाया। 'भाऊ, बापूजी गेले।' (भाऊ, बापूजी गये।) मैंने समझा उनके कानों जानेकी सम्भावना थी, वही गये होंगे। अगले दिन यह प्रश्न पड़ा कि वे कहाँ गये? तब बाबाजीने अत्यंत धीमे स्वरमें यह मुनाया कि ३ गोपिया भारत की नीचे आदमीने बापूजीकी हत्या कर दी। मुझे नहना जिस पर विश्वास न हुआ। तुरन्त ही मैं प्रार्थना-भूमिकी ओर गया। और यहाँ यह सच मुनाया कि वधिका धीमे धीमे टेलिफोन आया था कि शामकी प्रार्थना-भूमिकी ओर जाते समय किनीने बापूजीको गोलीने मार दिया। यह रेडियो पर सुना गया था। फिर भी विश्वास बँटा नहीं।

जब रातको ८ बजे रेडियो पर ५० जवाहरलाल नेहरू तथा नरसारी वल्लभभाजीके वक्तव्य सुने तब कहीं लोचारीने विश्वास हुआ। सोचने लगा किनी देवकी लीला है। महात्मा नुकरानको अनेक देशवासियोंने जहर पिलाकर अनेक प्राण लिये। महात्मा जीसको अनेक देशवासियोंने फाँसीकी सजा देकर परलोकवासी बनाया। यही दया बापूजीकी हुनी! अजिन मैं यह नहीं सोच पाता था कि बापूजी जैसे अहिंसक महात्माको मारनेके लिये न्यो कर हत्यारोंका हाथ चला होता।

हमने प्रार्थना की। तत्पश्चात् सब भाव बँडे। वधिका कलेक्टर तथा पुलिस कमिश्नर हमारे पास आये और अनेक सहायुक्ति प्रगट की। भाजी महात्माजीने यह सूचना रखी कि किनीको दिल्ली जाना चाहिये और तदर्थ

अपनी तैयारी बतायी। वे दिल्ली गये। मैं यह सोचकर रह गया कि अणुकी आत्मा मुझे रोता देखकर कही यह पूछ बैठे कि 'मेरे साथ रहकर तुमने यही क्या खा है? जिस मृतदेहको देखनेके लिये गायोको छोड़कर यहाँ कैसे आ गये?' तो मैं अपने हृदयका समाधान कैसे करूँगा? दूसरे, अब वहाँ पुलिसका कड़ा पहरा होगा। अणुमें अन्दर प्रवेश कठिनायीसे ही होगा। अब वे मुझे स्वयं तो बुला नहीं सकते, न प्यारका थप्पड़ ही लगा सकते हैं। तो जानेसे लाम भी क्या? अित्यादि विचारोंमें मैं मग्न हो गया।

मैंने बहुतेरी विघवाओंके प्रति सहानुभूति प्रगट की होगी। परन्तु विघवाकी वास्तविक मनोदशाका अनुभव मुझे अुसी समय हुआ। वापूजीके चले जानेसे मेरे सींग व दात तो गायब हो ही गये थे। असा प्रतीत हो रहा था मानो मैं सारी शक्ति खो बैठ हूँ। जीवनमें अेक लवे असेके बाद नितान्त शून्यता-भी लगने लगी। लगता था कि अब किसकी प्रसन्नता और आशीर्वाद प्राप्त करनेके लिये गरीर श्रम करेगा। फिर अुस हत्यारे मानवका खयाल आया। मनने कहा, अुसने वापूजीको मारकर समस्त मानव-जाति पर प्रहार किया है और अपनी आत्माका भी साथ ही साथ हनन किया है। वापूजीकी आत्माको तो अुस पर दया आयी ही होगी और अणुकी ओरसे अुसे क्षमा मिल ही चुकी होगी। और आगे सोचता गया दैवकी अिच्छाके विना पत्ता भी नहीं हिलता। वापूजी हिन्दू-मुसलमानोकी मारकाटको रोकनेके लिये अपने प्राणोकी बाजी अिससे पहले दो बार लगा ही चुके थे। परन्तु त्रिकालदर्शी दैवको विदित था कि शातिका मूल्य अणुके मूल्यवान प्राण ही है। तभी दैवने हत्यारेको यह कार्य करनेकी बुद्धि और साहस दिया होगा। अेक अन्य विचार आया कि वापूजीने सत्य, अहिंसा, प्रेम, त्याग, वैराग्य अेव लोकहितार्थ जीवन अित्यादि सर्वोत्कृष्ट दैवी सपत्तियोका जो मंदिर निर्माण किया था, अुस पर 'प्राणार्पण' का कलश शेष था। सो भी चढ जानेसे वह मंदिर अब अेक अत्यंत देदीप्यमान कलशसे सुसज्जित हो गया है।

यदि वे किसी अुपवासके कारण या असाधारण बीमारीके कारण मृत्यु प्राप्त करते तो अुसके पहले कितना घटाटोप छा जाता? सारे देशमें कितनी तैडधूप मचती, अणुकी सेवाके लिये कितनी होड की जाती? कोयी अपनेको सेवाका प्रथम अविकारी मानता और सेवाका कोयी अधिकारी सेवासे वचित रह जाता। परन्तु दैवको यह बात प्रिय न थी, अिसलिये किसीको अुसने अेक क्षणका भी अवसर नहीं दिया। अिस प्रकारके विचारोंसे मैं सान्त्वना प्राप्त

करनेका प्रयत्न करता रहा। जिनको गुण्यता मने जीवनमें तभी जिन्ना प्रिन्-
जनके मरने पर अनुभव नहीं था। जो जिन्ना कुछ दिन अनुभव की।

कृष्णके जानेके बाद जर्जुन भी जिन्ना गतिहीन हो गया था। जिन्ना
षण्ड मारकर उसने गोपियोंको छीन लिया था। अन्त में वापूजी नया गण्डोव
ज्यों थे, परंतु कृष्णका पीछेचल चला गया था। जैसा ही था त
सेवाग्राम जाश्रमवालांका बापूजीके चले जानेसे हो गया।

*

*

*

रातको मने स्वप्न देखा कि नागपुरमें धानके समय बापूजीका बड़ा
भारी जुलूस निकल रहा है। देखनेकी जिच्छाने में भी व्यर बड़ा तो देना
कि जुलूसके सब लोग लीट गये हैं और बापूजी अन्दरे टण्डा अनुभव कर रहे
हैं। कपडा भी पानमें नहीं है। मुझे बापूजीको जिस प्रकार अन्त देखकर
दुःख और आश्चर्य हुआ। मैं दांडा और बापूजीको सहारा देकर अंक किन्नाके
घर ले गया। अन्त में स्थान और कपडे मागे। दिन छिन चुका था। ठंड बट
रही थी। मैं अन्त के घरमें बापूजीके लायक न्द्रच्छ स्थान मोजने लगा। बापूजी
कुछ बोलते नहीं थे। जिसका भी मुझे आश्चर्य हो रहा था। जिस प्रकारकी
विचित्र अवस्थामें मने बापूजीको कभी नहीं देखा था। जिनमें अन्त मूल
गयी। सोचने लगा, बापूजी पर कोसी सषट तो नहीं जा पडा है? दिल्ली चले
क्या? किसीको कुछ खबर दू क्या? अगर दू तो क्या दू? आन्तर स्वप्नकी
वात है यह सोच कर रह गया। (ता० २८-१-१८ की डायरीसे)

अब ३० जनवरीकी दुषंडनाके वारेमें सोचता हू तो जिन स्वप्नका मेल
मुसके नाम बैठना है। उस दिन ठीक शामके समय बापूजी सवने अलग होकर
अन्तमें यमुनाके किनारे राजघाट पर चिरनिद्रामें सो गये। मनमें लगता
है अगर मने उस स्वप्नको थोडा महत्त्व दिया होना और दिल्ली जाकर
कुछ सावधानी रखनेकी व्यवस्था की होती तो शायद बापूजीको बचा
लेता। यह भी लगता है कि अगर उस रोज मैं अन्तके साथ होता तो
गोडनेके द्वारा दूसरी गोली न चलने देता। लेकिन यह विचार भी अंक स्वप्न
ही है। विधिका विधान कौन टाल सकता है? मुझे तो यह भी लगता है
कि बापूजी जानबूझ कर भगवानमें लीन हुए थे। अन्तको जानेका आनान मिल
गया था। और अन्तके मनमें जानेका मकल भी हो गया था। मानव-जातिको
अहिंसाका सही रास्ता बतानेका यह अन्तिम अ्पाय अन्तके पाम था नो भी
जगतके सामने रखकर अपना काम पूरा करके वे चल गये। जगतके लिये

जिससे बड़ी देन भुनके पास नहीं थी। और भगवानके पास भी भुनके लिये जिससे अच्छी मृत्युकी देन क्या हो सकती थी? भक्तके लिये भगवानके पास कुछ भी अदेय नहीं है और वह जो करता है भक्तकी सलाहसे, भुनके अन्तरको जानकर ही करता है। यह भी वापूजीकी मृत्युने सिद्ध कर दिया है।

‘जन्म जन्म मुनि जतन कराहि। अन्त राम कहि आवत नाहि ॥’

भक्तकी परीक्षाकी भी जिससे बड़ी कसौटी और क्या हो सकती है कि अन्तका अंक शब्द भी निकले तो वह रामनाम ही निकले? सच पूछा जाय तो भगवान और भक्त दोनों खिलाडी हैं और अंक-दूसरेकी कसौटी करनेके अनेक खेल खेलते हैं। तभी तो तुकारामने गाया है

माझें मन पाहे कसून। चित्त न ढळे तुझ पाया पासून ॥
 कापूनि देवी न सिर। पहा कृपण की बुदार ॥
 मजवरी घाली घण। परि मी न सोडी चरण ॥
 तुका म्हणे अति। तुजवाचून नाही गति ॥

(मेरा मन कसकर देख। चित्त तेरे पाससे नहीं हट्टेगा। मैं सिर काटकर दे सकता हू। तू देख मैं कृपण हू या बुदार। मेरे सिर पर घन पहना तो भी मैं तेरे पैर नहीं छोडूंगा। तुकाराम कहते हैं कि अन्तमें तेरे बिना मेरी गति नहीं है।)

यह भक्त और भगवानका नाता है, जिसे वापूजीने अपने जीवन और अपनी मृत्युसे सिद्ध करके दिखाया।

* * *

कभी दिनके बाद श्री रामकृष्ण वजाज दिल्लीसे अंक पात्रमें वापूजीकी भस्मका अंक भाग लेकर सेवाग्राम आये। जहा पूज्य वापूजीकी दिव्य मूर्तिके दर्शनकी लालसा सेवाग्रामवासियोंके मनमें थी और भुनकी प्रेमभरी चपत खानेको सब तरस रहे थे, वहा ताम्रपात्रमें अंक मुट्ठीभर भस्म आती देखकर सबका धीरज टूट गया।

जब भुन पवित्र कलशको मैंने सभाला तो मेरे शरीरमें बिजली-सी दीड झंझी और आँखोंके सामने अघेरा-सा छा गया। मैं सोचने लगा कि वापूको हसते हुआ आते देखकर हम सब लोग हसते थे। प्रत्येकके मिलनमें अपनी अपनी खूबी होती थी। मैं तो सबके पीछे चुपकेसे जाकर भुनके चरणोंमें पड़ा करता था। जब भुनकी नजर मुझ पर पडती तो चपत लगाते और चौंककर पूछते,

‘कच्छा जा गया? तेरा गो परिवार कैसा है?’ मैं क्या मुताजात कि जिनके गायें ब्याली हैं, जिनके बच्चे हैं, मितना दूध होना है, जित्पादि।

आज यह सब किनको मुताजाऊँ? मैं बापूजीको नया कुजा दिवाने चाहता था, नये रान्नों पर अनुको चलाना चाहता था। आखिर मुन पवित्र कल्याको लेकर लुन्ही रास्तेमें होकर मैं कुजे तक गया। दूसरे लोगोंको यह सब बटपटा लगा होता। लेकिन मैं विवग था। मैं पुकार पुवार कर रह रहा था, ‘बापू, यह सब देख गीजिये।’ मैं नहीं जानता था कि लोग मे पाालनको देख रहे थे या नहीं।

बापूने हमको जल्दतर यह पाठ पढानेका प्रयत्न किया था कि किस प्रकार किनीका जन्म लेना। तबान् लुसीका कारण नहीं है। हमी प्रकार नृत्य भी दुखका कारण नहीं है, बल्कि नृत्य तो हमारा परम मित्र है। कुम्के आनेसे रोना क्या? आज वह सारा जुपदेन न जाने कहा जला गज था। हृदयकी बनावटमें भगवानने कुछ जिन प्रकारके पुजे लगाये हैं कि कुम्के तारोंको अनुभ प्रकारका स्वर्ग होने ही आत्माकी नालिमा बहने लगी है। अिचका क्या किया जाय?

३२

बापूके अन्तेवासी विभिन्न सेवाक्षेत्रोंमें

आखिर बापूका नदाना वियोग भी मुहा गया और आश्रमके विषयमें गभीरज्ञाने क्की बातें नोची गयीं। आश्रमवानियांते मिलकर यह निश्चय कर लिया था कि सबसे हम लोग आश्रमके लिके किनीने चन्देकी याचना नहीं करेंगे। खेती करते हजे स्वावलम्बी रहनेका दल करेंगे और जो नी चष्ट बूठाने पडे कुन्हे बूठाते हजे अन्त तक आश्रमको निभावेंगे।

यह प्रश्न विनोबाजीके समझ गया, क्योंकि बापूजीके बाद हमने विनोबाजीने मार्गदर्शनकी याचना की थी और कुन्हेने कृपापूर्वक आश्रमके मार्गदर्शन करने रहता स्वीकार कर लिया था।

विनोबाजीने हमारे प्रश्नका जेक गभीर और हृदयान हल दूठ निवाला — नूतांजलि। अिचके दो मुन परिणाम हुजे। आश्रमको थोड़ी खन निन्ने लगी तथा सूत्रयनकी नावनाने जनताका नानसिक स्तर उचा बूठाया।

हमारे लिये यह बड़े संतोषका विषय है कि तभीसे आश्रम अपनी खेतीके बल पर ही बिना बाहरी चन्दके चल रहा है। रेड्डीजीने खेतीमें अनेक श्रेयोगो और अथक परिश्रमके द्वारा खूब प्रगति कर ली है, जिससे अल्पति काफी बढ गयी है।

वापूजीके सामने ही आश्रमवासियोंको बुन्दे सतानेवाले अपन तथा रोगियोंकी अक जमात समझा जाता था। पर वास्तवमें वैसा था नहीं। जहा अक ओर रोगियोंकी सेवा करना वापूजीके आश्रम-जीवनका अक विशेष कार्य-क्रम था, वहा दूसरी ओर अुनके आसपासके कार्यकर्ता वापूजीको अपना जीवन अर्पण करके रहते थे और अुनकी आज्ञानुसार कैसा भी कार्य करनेको तत्पर रहनेमें अपनेको घन्य मानत थे। वे वापूजीके हृदयमें अल्पन्न होनेवाले अनेक विचारोंको तुरन्त ही कार्यरूप देनेके लिये अुनकी जीनी-जागती प्रयोगशाला थे। वापूजी स्वय ही अुन्हें वास्तव्यमयी मार्क, तरह अपनी छातीसे लगाये रहनेकी ममतासे मुक्त नहीं थे। परतु यह स्पष्ट समझ लेना चाहिये कि अुनमें से प्रत्येक वापूजीका आदेश पाकर कही भी जाकर कैसा भी सेवाकार्य अुठा लेनेकी क्षमता रखता था।

वापूजीने अक वार अक प्रतिज्ञा-मन्त्र निकालकर यह आदेश दिया था कि जो आश्रमवासी अुनके मरनेके बाद आश्रममें मरणपर्यन्त सेवा करनेके निश्चय-वाले हो वे अुस पर हस्ताक्षर कर दें। कुछ भाजियोंने अुस पर हस्ताक्षर किये थे। मने सिर्फ अिसीलिये नहीं किये कि वापूजीके बाद न मालूम परि-स्थितियोंका कैसा तकाजा हो, यद्यपि निश्चय तो मेरा भी वैसा ही था। वापूजीको विश्वास हो गया था कि चिमनलाल, मुन्नालाल, कृष्णचन्द्र, बलवन्तमिह, पारनेरकर ये सब लोग यही रहनेवाले हैं। हम लोग सेवाग्रामको अपना घर मानने लगे थे। वापूजीके बाद जब जवाहरलालजी सेवाग्राम पधारे तब अुन्होंने यह जानना चाहा कि यदि बाहर जाकर कार्य करनेकी आवश्यकता आ पडे तो हम लोग जानको तत्पर हैं या नहीं। तब मने सबकी तत्परता बतलाते हुअे यह स्पष्ट कर दिया था कि हम कही भी जाकर काम करें, लेकिन सेवाग्राम ही मरणपर्यन्त हमारा घर बना रहेगा। अिसी निश्चयके अनुसार जब विनोवाजीने, जिन्हे हमने अपना मार्गदर्शक बना लिया था, मुझे राजस्थानमें जाकर गोसेवाका कार्य करनेका आदेश दिया। तब अनिच्छा होते हुअे भी मुझे सीकर आ जाना पडा। कृष्णचन्द्रजीकी अुन्होंने ही अुस्लीकाचन भेजा, जहा वे आज प्राकृतिक चिकित्सालयकी भारी सेवा रहे हैं। पारनेरकरजी

श्रुतिकेसमें पशुलोकका संचालन कर रहे हैं। चिमनलालभाजी तथा मुद्रालाल-भाजी सेवासाममें ही हैं। बीस्वरूपसे यह सिद्ध हो गया है कि हममें से कोई वैसा पशु सिद्ध नहीं हुआ जैसा कि लोगोंका खयाल था। बापूजीके नामसे आपसमें हमारे बीच स्वभाव-भिन्नताके कारण कभी कभी चकमक सड़ जागी थी। लेकिन आज अके-दूसरेसे नैकडों नील दूर होते हुए भी हमारे बीचका स्नेह नये भावी-वहनोंके स्नेहने भी नहीं अधिक और श्रेष्ठ है।

आश्रमकी बहनोंका मैं न्यय परिहास किया करता था कि बापूके बाद आप लोगोंके हाल कैसे होंगे? जब मैं सुनने पूछता कि बापूजीके मरनेके बाद आप लोग क्या करेंगी, तो वे वेहद चिन्ती और कर्ती असे जनपद वचन क्यों मुहसे निकालते हो। लीलावती बहन और अमृतलबहन तो लड़ने पर आमादा हो जाती। आज नभी यह देख सकते हैं कि जिन बहनोंके वान हम भाजियोंके कामोंमें भी ज्यादा चन्क रहे हैं।

लीलावती बहनने ३७ वर्षकी अवस्थामें पटना गुरु किया और डॉक्टरीकी सनद हासिल की। आजकल सौराष्ट्रकी सुनगी डॉक्टरीकी सेवाका लाभ मिल रहा है। राजकुमारी बहन, जो सचमुच बापूकी राजकुमारी थी, आजकल भारतकी केन्द्रीय स्वाम्भ्यनत्रिणी है और सुनगी सेवा सचरुनीय है। सुशीलाबहन अके कुन्गल डॉक्टर हैं। दिल्लीकी प्रादेशिक विधानसभाके अव्ययपद पर भारतमें ही नहीं सारी दुनियामें पहुचनेवाली वे सर्वप्रथम महिला हैं। आजकल विनोबाजीके भूदान-आन्दोलनमें प्रमुख भाग ले रही है। बहन अनतुत्सलानकी तो बात ही क्या कहनी? नृत्यको घोखा देनेमें वे सिद्धहस्त हैं और यह देखकर आश्चर्य होता है कि न मालूम किन आन्तरिक शक्तिके आधार पर वे जितना काम कर लेती हैं। अपने नायी कार्यकर्ताओंके प्रति सुनका माता जैसा स्नेह होता है। वे सतत सेवाकार्यमें लगी रहती हैं। किनी काममें यकने या निरुत्तर होनेका तो सुनके जीवनमें न्यान ही नहीं है। सुनके प्रप्रेत सेवाकार्यमें दासुनी और बाके प्रति सुनकी जीनी-जागनी श्रद्धाका प्रत्यक्ष दर्शन होता है। सुनके व्यक्तित्व और बाणीमें जितना प्रभाव है कि फोर्डी भी सुनकी बातको टालनेकी हिम्मत नहीं कर सकता। मैं बहुत दिनोंसे सुनकी वय सोदनेकी फिन्ने हू, लेकिन वे बार बार सवाँ साने मरनेकी सोचन आ चुकने पर भी कुछ सटी होती है और सट अपने आसो किनी महत्त्वपूर्ण सेवाकार्यमें लगाकर मृत्युको हुविचामें डाल देती है। नर तो मुने यह दया होने लगी है कि कही वे ही मेरी चिता पर दो

लकड़ी डालनेकी अपनी मुराद पूरी न करें। आजकल वे पटियालामें सुन्दर खादीकार्य कर रही हैं।

मीरावहन तो पाडवोकी तरह हिमालय पर चढ़नेमें मशगूल हैं। पहले हरद्वारमें बुन्होने किसानाश्रमकी और ऋषिकेशमें पशुलोककी स्थापना की, क्योंकि गौओंके पीछे वे पागल हैं। ऋषिकेशमें आगे बढ़कर टेहरी गढवालमें बुन्होने पक्षीलोककी स्थापना की और पशुसेवा तथा गोसेवाका काम किया। जब मैं हिमालय-दर्शनके लिये गया तो मैंने देखा कि हिमालयका वह भाग बुनकी सेवाकी सुगन्धसे महक रहा था। वहाकी जनता तो बुन्हों अपनी सेवाके लिये प्रेषित बीश्वरका बूत ही मानती थी। अब वे हिमालयमें अन्दरकी ओर बढ़ गयीं हैं और काश्मीरमें गोसेवाका कार्य कर रही हैं।

मेरी भतीजी होशियारीने मेरे मना करने पर भी अपने अिकलौते बेटेका मोह त्याग कर निसर्गोपचार आश्रम, बुरुलीकाचनमें कुशल सेविकाका काम करनेकी योग्यता प्राप्त कर ली है।

पुष्पावहन १९४२ के आन्दोलनके बाद बम्बयीके वातावरणमें से निकल कर अविवाहित रहनेके अपने निश्चय द्वारा अपने मातापिताको गहन चिन्तामें छोडकर आश्रममें आयी थी। कभी लोगोको अँसा लगा था कि वे आश्रमके कठिन जीवनको ग्रहण करनेमें असमर्थ रहेंगी। लेकिन वे बटी हुयी हैं और नागपुरके निकट टाकडी ग्राममें भसालीभायीके साथ उत्तम ग्रामसेवाका काम कर रही हैं।

मेरा अिन समस्त बहनोकी सेवामावनाके सामने अनायास ही मस्तक झुक जाता है। यह सब बापूजीके आशीर्वादीका और हम लोगंसि बुन्होने जो आशायें रखी थी उनका ही शुभ परिणाम है अँसा मानना चाहिये।

अुपसंहार

मे काफ़ी लिय गया तो भी मेरा दृश्य बापूजीके गलागले और अपने २५ वर्षके आश्रम-जीवनके स्मरणोंने अभी और छगछग भरा हुआ है जिन्हें लेखनीबद्ध करना कठिन है। अिन स्मरणोंके जरिये बापूजीके पावन चरित्रका महज अेक छोटामा अंग ही स्पष्ट हुआ है। अुनका चरित्र कितना महान और कितना विगाल था नि मेरा यह प्रयाम कुछ कुछ अुप हाथी जैसी वात मिद्ध होगा, जिसे अनेक अधोने स्वयं द्वारा पहचान कर अनेक भिन्न-भिन्न आकृतियोंका बतयाा पा। अपने अपने ढयनमें नव नच्चे थे, लेकिन पूर्ण सत्यमे सब कितने दूर थे।

मे नहीं जानता मेरा यह अल्पसा प्रयाम पाठकोंके लिये कितना अुपयोगी सिद्ध होगा। परन्तु स्वयं अपने लिखे वदू तो अिन पक्तियोंको लिखते हुअे मुझे भगवन् नामस्मरणके पावन प्रभावका नच्चा महत्त्व समझमें आया है। कहा जा सकता है कि अिस प्रयासमें मानसिक जप और ध्यानकी महिमाकी झाकी भी मुझे हुयी है। व्यास भगवानको श्रीमद् भागवत लिखकर जैमी शाक्तिका अनुभव हुआ था, वैसी ही शाक्तिका अनुभव मुझे बापूजीके अिन पवित्र और नदुर स्मरणोंको लिखकर हुआ है। अिस प्रयत्नमें अपने आव्यात्मिक पिता बापूजीके वहुत बडे ऋणमे यत्किचित् अुद्घण होनेका नतोष भी मेरी आत्माको हुआ है, जिनका हृदय रामके निवासके योग्य था, जो राममय थे। यह वस्तु अुनके जीवन और मृत्युसे सिद्ध ही चुकी है। बापूजीके जीवनका सार हमे अिन पक्तियोंमें मिलता है

काम कोह मद मान न मोहा। लोभ न छोभ न राग न द्रोहा ॥
जिनके कपट दभ नहीं माया। तिन्हके हृदय वसहु रघुराया ॥
सबके प्रिय सबके हितकारी। दुख सुख सरिस प्रससा गारी ॥
कहाँहि सत्य प्रिय वचन विचारो। जागत सोवत सरन तुम्हारी ॥
तुम्हँहि छाडि गति दूसरि नाही। राम वसहु तिनके मन माही ॥
जननी सम जानहि परनारी। धनु पराव विप तें विप भारी ॥

जे हरपाहिं पर सपति देखी। दुखित होहिं पर विपति विसेखी ॥
जिनहि राम तुम प्रानपिबारे। तिन्हके मन सुम सदन तुम्हारे ॥

जिन सस्मरणोको लिखते समय जहा मुझे आध्यात्मिक आनंद और आध्यात्मिक खुराक मिली है, वहा मैं बापूजीके प्यार और ममताका स्मरण करके रोया भी खूब हू। मुझे तो असा ही प्रतीत होता है कि

सखेति मत्वा प्रसभ यदुक्त हे कृष्ण हे यादव हे सखेति ।
अज्ञानता महिमान तवेद मया प्रमादात् प्रणयेन वापि ॥
यच्चावहासार्यमसत्कृतोऽसि विहार शय्यासनभोजनेषु ।
अकोऽयवाऽप्यच्युत तत्समक्ष तत्कामये त्वामहमभ्रमेयम् ॥

ये सब अपराध मैंने बापूजीके साथके अपने व्यवहारमें अज्ञानवश किये थे। जिसके लिजे मेरा हृदय निरन्तर बापूसे क्षमा-याचना करता ही रहता है।

अधिक क्या कहूँ ? 'जड चेतन गुणदोषमय, विश्व कीन्ह करतार। सत हस गुण गहहिं पय, परिहरि वारि विकार ॥' जिस नियमके अनुसार मेरे आत्मवत् पाठकवृन्द मेरे दोषोकी तरफ ब्यान न देकर जिसमें से बापूजीके गुणरूपी दूधको ग्रहण करके सतीप मानेंगे। और मेरी श्रुतियोंके लिजे मुझे बुद्धारतापूर्वक क्षमा करेंगे।

जाकी रही भावना जैसी, प्रभु मूरति देखी तिन्ह तैसी।

परिशिष्ट - १

मेरी अभिलाषा

वापूजीके जानेके बाद मैं अज्ञानता बन गया था। अन्दर ही अन्दर दुःखका कौड़ा धुनकी तरह दिङ्गो गाता रहता था और कभी यह दुःखवाह भी आता था तो माया करने कि जगत् का जित प्रसारो संसृज सोने से हमने क्या होगा। जिनलिअे भी मैं अपने मनको द्वासर रहना था। जब विनोवाजीने गानेवाके निमित्तमे मुझे गजम्हान भेजनेकी बात निराली तो मैंने अपनी अनिच्छा तो घटाओ। केवि जित प्रसार वापूजीके नामने अड जाता था अतः प्रकारमे अडनेकी हिम्मत मैं सो ब्रैठा था। वापूजीके बाद आश्रमना मार्गदर्शन विनोवाजीको सौचा गया था, जिनलिअे विनोवाजीकी बात टालना मुझे अचित्त नहीं लगता था। अके विचार और भी मेरे मनमें काम कर रहा था। जब वापूजीके नामने आश्रमवासियोंके बाहर जानेकी बात निकली तो तब मैं विरोध करता, तो लोगोंको लगता था कि हम लोग पशु बन गये हैं और वापूजीके साथ चिपके रहना चाहते हैं। जिनलिअे भी अब बाहर जाकर अपने पैरोंको आजमा देवना मेरे लिअे जरूरी हो गया था। विनोवाजीके कहनेसे मैं राजस्थानमें आकर गोसेवाका काम तो करने लगा था, लेकिन मेरा मन तो आश्रममें ही था। क्योंकि आश्रमको मैंने अपना घर बना लिया था और वापूजीकी अिच्छा तो स्पष्ट ही थी कि अतःके बाद हम लोग आश्रम न छोड़ें। अंती मनस्वितिमें मैंने २१-४-५५ को अखबारमें पढा कि सेवाग्राम आश्रम और वापूजीकी कुटी बंद करके आश्रमवासी भूदान-यज्ञमें भाग लेंगे, जिनलिअे दोनो बन्द कर दिये गये हैं। जिन समाचारसे मुझे गहरी चोट लगी, लेकिन मन मसोसकर चुप रहा। जिसके बाद मेवाग्रामसे मुझे भाभी प्रभाकरजीका पत्र मिला। साथमें विनोवाजीके दो पत्रोंकी नकल भी मिली। बस परसे मैं समझा कि यह सब विनोवाजीकी प्रेरणासे हुआ है।

वे पत्र यहा दिये जाते हैं

सेवाग्राम (वर्षा),
दिनांक १८-४-५५

प्रिय भाभी वलवन्तसिंहजी,
नमस्कार।

साथ विनोवाजीके दो पत्रोंकी नकलें हैं। आज शामको ५-३० बजे सामूहिक कताओ और प्रार्थनाके बाद आश्रम और वापू-कुटी बन्द रहेगी।

श्री चिमनलालभायी, अनन्तरामजी, मुन्नालालजी दवाखानेमें रहेंगे। कचन वहन फिलहाल वरहानपुर जा रही है।

विनोबाजी आजके प्रार्थना-प्रवचनमें आश्रम-आहुतिके बारेमें बोलेंगे। शायद अखबारोंमें वह आयेगा। १ महीसे दो टुकड़ी निकलेगी। भूदान-कार्य समाप्त होने तक टोलिया घूमती रहेगी। विनोबाजीका आदेश आनेके बाद फिर टोलिया आश्रममें आवेगी। लेकिन वह दिन कब आवेगा प्रभु जाने।

आप तो अच्छे होंगे। मैं १ महीको दक्षिणके भागमें जा रहा हू। फिर राम जाने।

आपका

प्रभाकर

पढाव, ताराबोमी,

बुत्कल पदयात्रा, १३-४-'५५

श्री चिमनलालभायी,

भूदान-यज्ञ कार्यमें आश्रम होमनेकी कल्पना आप लोगोंको रचि, यह जानकर खुशी हुई। दिनांक १८ को आश्रम खाली किया जाय। आप और अनन्तरामजी फिलहाल दवाखानेमें जाय। अनन्तरामजी आपकी कुछ सेवा भी करेंगे।

बापू-कुटी वद करके कुजी छगनलालभायीके पास दी जाय। आगेकी व्यवस्था सर्व-सेवा-सघ सोचेगा। तब तक देखनेके लिये आनेवाले कुटीको बाहरसे देखेंगे और भूदानके कार्यमें लगनेका आदेश भुससे अनुको मिल जायगा। बाद सर्व-सेवा-सघसे परामर्श कर सोचा जायेगा।

हमारी तरफसे छगनलालभायी थोडे दिन कुजी सभालनेकी जिम्मे-वारी मुठा लेंगे अंसी मैं आशा करता हू। बापूके सबसे पुराने साथी शायद आज वे ही हैं।

विनोबाके प्रणाम

पढाव, ताराबोमी,

१३-४-'५५

श्री छगनभायी,

चिमनलालभायीको लिखे पत्रकी नकल साथ है। जिस कदमका रहस्य आप तो समझ लेंगे। बापूने कभी बार अंसे प्रयोग किये हैं। आज

यह आहुति अपरिहार्य हुजी है। कुजी सभालनेका कार्य थोडे दिनके लिये आप जुठा लेंगे। बाद सर्व-सेवा-सघ देखेगा।

विनोदाके प्रणाम

मंने प्रभाकरजीको जो पत्र लिखा वह भी यहां देता हूँ

गोसेवा-आश्रम, सीकर,

दिनांक २२-४-५५

प्रिय भाजी प्रभाकरजी,

आपके पत्रके साथ विनोदाजीके पत्रकी नकल भी मिली। यह समाचार मंने अखबारमें पढ लिया था। यह जानकर मुझे तो धक्का-सा लगा है। मेरा मत आप लोगसे भिन्न है। मैं किसी भी कीमत पर आश्रमको वन्द करनेके पक्षमें नहीं हूँ। आप लोगका कदम मुझे बिलकुल नहीं रुचता है। मनमें आया कि मैं खुद आकर आश्रमको खोलूँ। लेकिन यहांके कामको छोड़कर मागू तो वही होगा जो आप लोग कर रहे हैं। सब कामसे अधिक मेरी ममता आश्रमसे है, लेकिन मेरे साथ विनोदाजीने और आप लोगने जो बर्ताव किया है उससे मेरा मन खट्टा हो गया है।

श्री चिमनलालभाजी और अनन्तरामजी तो अपनी तवीयतको जैसे जैसे चला रहे थे। उनके शरीरमें शक्ति तो है ही नहीं। आश्रमकी रक्षा करना ही उनके जीवनका नवोत्तम अुपयोग था। लेकिन उनको अंस ही जचा है तो क्या किया जावे? जिनसे भूदानमें कितनी मदद मिलेगी यह तो अनुभव बतायेगा। हा, आप आघ्र जायें वह ठीक है। मुन्नालालजी भी बाहर निकल सकते थे। लेकिन आश्रम वन्द करना मेरी नम्र रायमें मैं भूल मानता हूँ। आप लोगको आश्रम वन्द करनेका अधिकार है तो मुझे अपनी रज्य देनेका तो अधिकार है ही। भावनाके वेगको शान्त करके गभीरताने विचार करनेकी नम्र सूचना है।

आप लोगोंने पुराना साथी लेकिन आजका विरोधी,

वलवन्तनिहके सबको प्रणाम

फिर उनका कोजी जवाब नहीं मिला। और मैं मन ही मन कुढने और सोचने लगा कि अन्न क्या करना चाहिये। मनमें आता कि भेवाग्राम चलकर बापूजीकी कुटीको गोलकर वही बैठ जाऊँ। लेकिन कुछ तो सीकरका काम

और कुछ यह विचार मुझे रोकता था कि विनोबाजी और दूसरे आश्रम-वासियोंने जो किया है उसके बीचमें मैं क्यों पहुँ।

ता० २५-६-५५ को हैदराबादमें गोमेवकोकी सभा थी। मुझे अजसमे जाना था। वर्षा बीचमें पडता था। मेरे मनमें द्वन्द्व चला कि वर्षा अतुरु या नहीं। क्योंकि वापूजीकी कुटी और आश्रमको वन्द देखनेकी मुझमें हिम्मत नहीं थी। मैंने आश्रमके व्यवस्थापक श्री चिमनलालभाजीको पत्र लिखा कि मैं हैदराबाद जा रहा हूँ। २४ को बघसि गुजरूंगा। लौटते समय अतारनेका विचार तो नहीं है। अगर अतारा तो सीधा आश्रममे ही आऊंगा। वही ठहरूंगा और वही खाऊंगा। मैं हैदराबादसे २८ जूनको लौट सका। श्री चिमनलालभाजीने जिस डरसे कि मैं कहीं सीधा ही न चला जाऊँ मुझे गाडीसे अतारनेके लिये स्टेशन पर श्री कचनबहनको भेजा। मैं अतारा और सेवाग्राम गया। उस समय चिमनलालभाजी और दूसरे आश्रम-वासी कस्तूरबा दवाखानेमें रहते थे। मुझे वही पर अतारनेकी सूचना थी, लेकिन मेरा निश्चय सीधा आश्रम जानेका था। जिसलिये मैं सीधा आश्रमको गया। आश्रमको खाली और वापूजीकी कुटीको वन्द देखकर मुझे तीव्र वेदना हुआ। मैंने हरिभाऊसे कुटीकी चावी मागी तो अजसने बताया कि चावी चिमनलाल भाजीके पास है। मैंने लानेको कहा और मैं बरामदेमें बैठकर प्रार्थना करने लगा। अतनेमें हरिभाऊ चावी ले आया और कुटी खोली। मैंने 'प्रभु मोरे अवगुण चित्त न धरो' भजन आरम्भ ही किया था कि मेरे धीरजका बाघ टूट गया। मैं वापूजीके बैठनेकी जगह पर आँधा पछाड लाकर गिर पडा और जोरसे चिल्ला-चिल्लाकर रोने लगा। अतनेमे चिमनलालभाजी दूसरे आश्रमवासियोंके साथ वहा आ गये। मेरे दुरे हाल देखकर सबकी आँसे गौली हो गयी। चिमनलालभाजी मुझे अठाने और धीरज दधानेका प्रयत्न करने लगे तो मैंने अजसको सुनाया कि क्या हमें वापूजीने अिनलिये पाला था कि हम अुनके बाद आश्रम और कुटीको वन्द करके चले जाय? रोना वन्द करना मेरे कावूसे बाहर हो गया था। मेरा मगज फटा जा रहा था। मुझे तो उर था ही, दूसरे साथियोंको भी डर हो गया था कि कहीं मेरे हृदयकी गति न क जाय। लेकिन अतने पुण्य नहीं थे, जिसलिये निर पर पानी और भाँगा कपडा रखनेमे कठिनतासे रोना रोक सफा। बादमें गवने नितकर प्रार्थना की।

मेरे जीवनमे जिस प्रकारका यह पहला जाघात था। मैंने अनेक कुटुम्बी-जनो और मित्रोंको खोया है। लेकिन मेरा धीरज कभी अतना टूटा हो और

किन्हींके लिखे भी मैं जितना रोया तानू बत बाद नहीं आता। मैंने निन्दन किया कि आजमें कुटी खुली रहेगी। और आश्रममें दोनों समय प्रायना और नूत्रयज्ञ भी चलेगा। बोझों न आया तो मैं अपना ही बत बरूनी बितना निन्दन करके बाद में दिल दृष्ट हल्का हुआ। जिन निन्दनों अनुत्तर गामको आश्रमकी प्रायना-भूमि पर प्रतिदिन प्रायना होने की बापूकी कुटी खुली रहनेकी मैंने घोषणा कर दी। प्रायनामें ११-१२ ५०-६० व्यक्ति आये थे। उन्हें जितने दर्शन सुनीं हुआ। लेकिन आश्रममें कोसी लोग कुछ दिन प्रायनामें शरीक नहीं हुए। दूसरे दिन २९ तारीखको मंगलवादीमें सर्व-सेवात्मकको कार्यकारिणीको बना था। और जिनमें कुटीके प्रश्न पर चर्चा होनेवाली थी। भाओ राजकृष्णजी बजाजने आश्रमके सत्य सूचना की कि मैं और निमनलाटनाजी मनाने जायें। मेरी विच्छा तो नहीं थी लेकिन मुनके आग्रहमें गया। जब मनाने कुटीका प्रसंग निम्नला तो मैंने कहा कि पहले थोड़ी बात मेरी मुन लीजिये। बादमें आगेवा मोक्षना श्रेष्ठ होगा। लोगोंने मेरी बात मुनना बसूल किया। मैंने कहा कि कुटी तो मैंने बत खोल दी है। मुनकी तीन शर्तें भी बत दी हैं।

१ कुटी हर समय खुली रहेगी।

२ आश्रममें दोनों समय प्रायना चलेगी।

३ नूत्रयज्ञ नियमित रूपमें होगा।

लिख पर नव लोग चोक। क्योंकि मेरा नाम राय देनेवालों या कुटीका निर्णय करनेवालोंकी अनुकी लिखमें नहीं था। लेकिन नयके अध्यक्ष वीरेन्द्रभारती मजूमदारने बड़ी चूत्रोंने ग्राम लिया। वे बोले, बत कुटी तो खुल ही गयी है। खुली जाहिर कर दो। भाओ राजकृष्णजीने कहा कि कल ३० तारीखमें खोलना ठीक होगा। वीरेन्द्रभारतीने कहा, कलसे क्या? आजसे क्यों नहीं? वे चुप रहे। शकरराय देवजीने कहा कि अभी तो बलवन्तमिहजीके दो प्रश्न हल करने बाकी हैं। प्रायना और नूत्रयज्ञ कौन करेगा? जितनेमें आशास्त्रावहन और आश्रमनायकम्जी लड़े होकर बोले कि जिन दो वानोशी जवाबदारी हम लेंते हैं। सबके चेहरे खुशीने मिल सुठे। मेरी खुशीका तो पार न रहा। आशावहन और आश्रमनायकम्जी मुनी समय मनाने सुकर मेवाग्राम चले गये। उन्होंने बापूजीकी कुटीको सजाया और आमको बडी ही प्रसन्नताके साथ नवने प्रायना की। सेवाग्रामके लोग भी खुश हो गये, क्योंकि कुटी बन्द होनेका अनुको भी बडा दुःख था।

मेरी तीनों शर्तें स्वीकार हो जानेसे मेरी आत्माको काफी शांति मिली और मृतोप हुआ। लेकिन मेरी हार्दिक अभिलाषा यही थी और है कि सारा आश्रम फिरसे खोल दिया जाय और वापूजीके कुछ योग्य साथी वही रहे, जो आश्रमकी मुलाकात लेनेवाले भाभी-बहनोके सजीव सम्पर्कमें रह कर वापूजीके उस पुण्य कार्यक्षेत्रकी रक्षा करते रहे। मेरी यह नम्र सूचना मने विनोदाजीके सामने आग्रहपूर्वक रखी है, लेकिन अभी तक बुन्होंने कुछ पर गौर नहीं किया है। आज भी मैं बार-बार विनयपूर्वक बुनसे और सर्व-सेवा-सघसे यह निवेदन करता हू कि वे मेरी सूचना पर गहरा विचार करे और सेवाग्राम आश्रमको खोल दें। वापूजीने अक प्रतिज्ञा-पत्र तैयार किया था, जिसमें लिखा था. "मेरे मरनेके बाद अपने मरने तक जो आश्रममें ही रहे वे ही बिस् पर सही करे," मेरी नम्र रायमें तो उसका यही अर्थ होता है कि वापूजीके मरनेके बाद भी आश्रम बुनके सहयोगियोंके जीवन-काल तक तो कमसे कम चलता रहे और भावी पीढीको सच्चे आश्रम-जीवनकी और अुदात्त जनसेवाकी प्रेरणा देता रहे।

आज आश्रम और वापू-कुटीकी देखरेख तथा रक्षाका काम सर्व-सेवा-सघके हाथमें है। श्री अुका दादाजी कुटीकी सेवा बढी ही श्रद्धा और तत्परतासे कर रहे हैं। हरिमाबू और नारायण आश्रमकी साफ-सफाईका काम अुमी श्रद्धासे कर रहे हैं। आश्रमकी खेती सहकारिताके आधार पर भाभी नामदेव राणे बढी लगनसे चला रहे हैं। भाभी अनन्तरामजी अपनी कमजोर तवीयत रहते हुअे भी कस्तूरवा दवाखानेसे जाकर बुनको कीमती सहायता देते रहते हैं। श्री चिमनलालभाभी अत्यन्त दुर्बल अवस्थामें भी आश्रमके मकान और खेती आदि सब चीजोंकी देखभाल बढी चिन्ताके साथ करते हैं और आश्रम-परिवारके जो लोग बाहर हैं बुनके साथ पत्रव्यवहार द्वारा सजीव सम्पर्क बनाये रखते हैं। आश्रमकी मुलाकात लेनेवालोकी आवभगतका भार भी बुन्हीके सिर पर है। वे सन् १९१७ से अन्त तक वापूके साथी रहे और बुनके अनन्य भक्त हैं।

भले जिसे कोवी ममत्व कहे, लेकिन मेरी ममता और श्रद्धा वापूकी जिस तपोभूमिके प्रति अपनी माके जैसी ही है। सचमुच आज भी मुझे बुससे आश्वासन मिलता रहता है। मैं मानता हू कि मेरे ही जैसी श्रद्धा और भक्ति देश-विदेशके अनेक श्रद्धालु जनोकी भी उस तपोभूमिके प्रति है और सदा बनी रहेगी।

परिशिष्ट - २

१

वापूके समयकी आश्रमकी प्रार्थना

प्रातःकालकी प्रार्थना

बीद्धमत्र

न म्यो हो रें गे क्यो ।

न म्यो हो रें गे क्यो ।

न म्यो हो रें गे क्यो ॥

नित्यपाठ

हरि ॐ ।

औशावास्य इदम् सर्वम् यत् किं च जगत्या जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुजीया मा गृध कस्यस्विद् घनम् ॥

प्रातःस्मरणम्

प्रातः स्मरामि हृदि तस्फुरद् आत्मतत्त्वम्

सत्-चित्-सुख परमहंस-गतिं तुरीयम् ।

यत् स्वप्न-जागर-न्युप्तम् अर्बति नित्यन्

तद् ग्रहा निष्कलम् अहं न च भूत-सद्य ॥१॥

प्रातर् भजामि मनसो वचसाम् अगम्यम्

वाचो विभान्ति निखिला यद् अनुग्रहेण ।

यन् 'नेति नेति' वचनैर् निगमा अबोचुम्

त देव-देवम् अजम् अच्युतम् आहूर्-अग्र्यम् ॥२॥

प्रातर् नमामि तमस परम् अर्कवर्णम्

पूर्णं सनातन-पदं पुरुषोत्तमाख्यम् ।

यस्मिन् विदम् जगद् अशेषम् अशेषमूर्तौ

रज्ज्वा भुजगम विब प्रतिभासित वै ॥३॥

समुद्रवसने । देवि । पर्वत-स्तन-मण्डले । ।

विष्णु-मत्सि । नमस् तुभ्यम् पादस्पर्शं क्षमस्व मे ॥४॥

या कुन्देन्दु-नुपार-हार-धवला या शुभ्र - वस्त्रावृता

या वीणा-वरदण्ड-मण्डित-करा या श्वेतपद्मासना ।

या ब्रह्माञ्च्युत-शंकर-प्रभृतिभिर् देवै सदा वदिता
सा मा पातु सरस्वती भगवती नि शेषजालघापहा ॥५॥

वक्रनुण्ड । महाकाय । सूर्य-कोटि-सम-प्रभ ।
निर्विघ्न कुरु मे देव । शुभ-कार्येषु सर्वदा ॥६॥

गुरुर् ब्रह्मा, गुरुर् विष्णुर्, गुरुर् देवो महेश्वर ।
गुरु साक्षात् परब्रह्मा, तस्मै श्रीगुरवे नम ॥७॥

पान्ताकार भुजग-शयन पद्मनाभ सुरेशम् ।

विश्वाधार गगन-सदृश मेघवर्णं शुभागम् ।

लक्ष्मीकान्त कमलनयन योगिभिर् ध्यान-गम्यम् ।

वन्दे विष्णु भव-भय-हर सर्वलोकैकनाथम् ॥८॥

करचरणकृत वाक्वायज कर्मज वा

श्वणनयनज वा मानस वाऽपराधम् ।

विहितम् अविहित वा सर्वम् जेतत् क्षमस्व

जय जय करुणाब्धे । श्री महादेव । शम्भो । ॥९॥

न त्वह कामये राज्यम् न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

कामये दुःख-तप्तानाम् प्राणिनाम् आतिनाशनम् ॥१०॥

स्वस्ति प्रजाम्य परिपालयन्ताम्

न्याय्येन मार्गेण भही भहीणा ।

गो-ब्राह्मणेभ्य शुभम् अस्तु नित्यम्

लोका समन्ता मुखिनो भवन्तु ॥११॥

नमस् ते सते ते जगत्कारणाय

नमस् ते तिते सर्वलोकश्रयाय ।

नमोऽद्वैत-सत्त्वाय मुक्तिप्रदाय

नमो ब्रह्मणे व्यापिते कारवताय ॥१२॥

त्वम् अके गरुण्य ताम् अक वरेण्यम्

त्वम् अके जातृ-पातृ-म्यप्रकाशम् ।

त्वम् अके जातृ-पातृ-प्रदम्

ताम् अके पर निःशुल निर्विकल्पम् ॥१३॥

भयाना भय, भीषण भीषणाताम्

शानि प्राणिना, पावन पापनानाम् ।

मरीं वसतः विगन्तुं तन् भेगन्
 पदेकं पदं, तान् - तान्ताम् ॥१५॥
 एतं तान्ताम्, एतं तान्ताम्
 एतं तान्ताम्, एतं तान्ताम् ॥
 तद् अनेन विगन्तुं विगन्तुम् ॥
 नान्ताम्, एतं तान्ताम् ॥१६॥

अथाद्यत यत

अतिता, तत्, जन्तय, प्रजापते, जना ॥
 शरीर्यम, जन्ता, तद् न पयर्जन ॥
 मवपती ननगत्त, म्पेन्ती, ननगवपत्त ॥
 ही अकपदन मेवावी नमन्वे प्रजापते ॥

पुरानते प्रायना

अञ्जु वित्तादि मिनन् घेत्वानिर् न्नीम् ।
 विस्मिल्लाहिर् र्हमानिर् र्हीम् ।
 अल् ह्मुद्दु लिल्लाहिर् र्हमानिर् र्हीम् ।
 अर् र्हमानिर् र्हीम्, मालिनि योमिद् दीन ।
 औयाक न अनुदु य औयाक नम्नञीन ।
 इहदिनम् गिरातद् मुस्तकीम ।
 गिरातल् लजीन अन् अम्त अलैहिम,
 गैरिल् भगजूवे अलैहिम वलञ्जु आलीन ॥
 आमोन

विस्मिल्लाहिर् र्हमानिर् र्हीम् ।
 कुल हुवल्लाहु अहद् । अल्लाहुस्ममद् ।
 लम् यलिद्, वलम् यूल्द्,
 य लम् यकुल्लहू कुफवन् अहद् ॥

जरयोस्ती गाथा

(पारती प्रायना)

मञ्जदा अत मोइ वहिस्ता
 सवा ओस्वा ह्योयनाचा वओचा ।

ता-तू वहू मनषहा
 अशाक्षा विषुदेम स्तुतो
 क्षमा का श्रध्या अहूरा फेरषेम्
 वस्ना हवि श्येम् दावो अहूम् ॥

[नोट : अिसके वाद भजन, धुन और साप्ताहिक गीता-पारायण
 हीता था ।]

सायंकालकी प्रार्थना

य ब्रह्मावशेन्द्ररुद्रमरुत स्तुन्वन्ति दिव्यं स्तवैर्
 वेदै सागपदक्रमोपनिषदैर् गायन्ति य सामगा ।
 ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यन्ति य योगिनो
 यस्यान्त न विदु सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥

स्थितप्रज्ञ-लक्षणानि

अर्जुन अुवाच

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव ।
 स्थितधी कि प्रभाषेत किम् आसीत ब्रजेत किम् ॥१॥

श्री भगवान् अुवाच

प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ ! मनोगतान् ।
 आत्मन्येवात्मना तुष्ट स्थितप्रज्ञस् तदोच्यते ॥ २ ॥
 दु खेष्वनुद्विग्न-मना सुखेषु विगतस्पृह ।
 वीत-राग-भय-क्रोध स्थितधीर् मुनिर् मुच्यते ॥ ३ ॥
 य सर्वत्रानभिस्नेहस् तत् तत् प्राप्य क्षुमाशुभम् ।
 नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ४ ॥
 यदा सहरते चाय कूर्मोङ्गानीव सर्वश ।
 इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस् तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५ ॥
 विपया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिन ।
 रसवर्जं रसोप्यस्य पर दृष्ट्वा निवर्तते ॥ ६ ॥
 यततो ह्यपि कौन्तेय ! पुरुषस्य विपश्चित ।
 इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभ मन ॥ ७ ॥

तानि सर्वाणि सयम्य युक्त आसीत् मत्पर ।
 वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥८॥
 ध्यायतो विषयान् पुंसः नभस् तेषूपजायते ।
 सगात् सजायते काम कामात् क्रोवीऽभिजायते ॥९॥
 क्रोवाद् भवति समोह समोहात् स्मृति-विभ्रम ।
 स्मृतिभ्रशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥१०॥
 राग-द्वेष-वियुक्तैस् तु विषयान् इन्द्रियैश् चरन् ।
 आत्मवश्यैर् विधेयात्मा प्रसादम् अधिगच्छति ॥११॥
 प्रसादे सर्वदुःखानाम् 'हानिर् अस्थोपजायते ।
 प्रसन्नचेतसो हृष्याशु बुद्धि पर्यवतिष्ठते ॥१२॥
 नास्ति बुद्धिर् अयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।
 न चाभावयत् शान्तिर् अशान्तस्य कुतः सुखम् ॥१३॥
 इन्द्रियाणां हि चरताम् यन् मनोऽनुविधीयते ।
 तद् अस्य हरति प्रज्ञाम् वायुर् नावम् इवाम्भसि ॥१४॥
 तस्माद् यस्य महाबाहो ! निगृहीतानि सर्वंश ।
 इन्द्रियाणीन्द्रियायैर्म्यस् तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥१५॥
 या निशा सर्वभूतानां तस्या जागर्ति सयमी ।
 यस्या जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुने ॥१६॥

आपूर्वमाणम् अचल-प्रतिष्ठ

समुद्रम् आप प्रविशन्ति यद्वत् ।

तद्वत् कामा य प्रविशन्ति सर्वे

स शान्तिम् आप्नोति न कामकामी ॥१७॥

विहाय कामान् य सर्वाङ्ग पुमाश् चरति निःस्मृह ।

निर्ममो निरहकार म शान्तिम् अधिगच्छति ॥१८॥

जेषा ब्राह्मी स्थिति पार्थ नैना प्राप्य विमुह्यति ।

स्थित्वाऽस्याम् अन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणम् ऋच्छति ॥ १९॥

(भगवद्गीता, २ : ५४-७२)

[नोट प्राथंनानके अन्तमें भजन, घुन और रामायणका पाठ होता था ।]

वर्तमानकालीन प्रार्थना

प्रातःकालकी अुपासना

न म्यो हो रे गे वयो ।

न म्यो हो रे गे वयो ।

न म्यो हो रे गे वयो ॥

बीशावात्म्य अुपनिषद्

ॐ पूर्ण है वह, पूर्ण है यह

पूर्णमें निष्पन्न होता पूर्ण है ।

पूर्णमें मे पूर्णको यदि लें निकाल

घोप तब भी पूर्ण ही रहता सदा ।

ॐ शान्ति शान्ति शान्ति.

- १ हरि ॐ बीशका आवास यह सारा जगत्
जीवन यहा जो कुछ अुसीसे व्याप्त है ।
अतअेव करके त्याग अुमके नामसे
तू भोगता-जा वह तुझे जो प्राप्त है ।
घनकी किसीके भी न रख तू वासना ।
- २ करते हुअे ही कर्म अिस ससारमें
शत वर्षका जीवन हमारा अिष्ट हो ।
तुझ देहधारीके लिअे पथ अेक यह
अतिरिक्त अिसमें दूसरा पथ है नही ।
होता नही है लिप्त मानव कर्मसे,
अुमसे चिकटती मात्र फलकी, वासना ।
- ३ मानी गयी है योनिधा जो आसुरी
छाया हुअा जिनमें, तिमिर घनघोर है,
मुडते अुन्हीकी ओर भरकर वे मनुज
जो आत्मघातक शत्रु आत्मज्ञानके ।
- ४ चलता नही, फिरता नही, है अेक ही,
वह आत्मतत्त्व सवेग मनसे भी अधिक,

- बुद्धको कहीं भी देव घर पाते नहीं,
 बुद्धको कमीका वह स्वयं ही हैं घर।
 वह बुद्ध नमीको, दौड़ने जो जा रहे,
 ठहरा हुआ भी छोड़ पीछे ही गया।
 वह 'है', तभी तो नञ्जरित है प्रायः यह,
 जो कर रहा क्रीडा प्रकृतिकी गोदमें।
५. वह चल रहा है और वह चलता नहीं
 वह दूर है, फिर भी निरंतर पास है।
 भीतर सभीके वस रहा नवत्र ही
 बाहर नमीके है तदपि वह सर्वदा।
६. जब जो निरन्तर देखता है, भूत नव
 आत्मस्य ही है, और आत्मा दोखता
 सम्पूर्णं नृत्तोंमें जिसे, तब वह पुण्य
 अज्ञा किञ्चिके प्रति नहीं रहता कहीं।
७. ये नवभूत हृदये जिसे है आत्मस्य,
 अकेलका दर्शन निरन्तर जो करे,
 तब बुद्ध दशामें बुद्ध नुवीजनके लिये
 कैसा कहा क्या मोह, कैसा शोक क्या ?
८. नव और आत्मा धरकर आत्मज्ञ नो
 है बँठ जाता, प्राप्त कर लेता बुद्धे—
 जो तेजने परिपूर्ण है, अगरीर है
 यो मुक्त है तनुके अणुादिक दोषसे,
 त्यो स्नायु आदिक देहगुणसे भी रहित—
 जो शुद्ध है, बेवा नहीं अघने जिसे।
 वह क्रान्तदर्शी, कवि, वशी, व्यापक, स्वतन्त्र
 सब अर्थ बुद्धके सब गये हैं ठीकने
 सुस्थिर रहेंगे जो चिरन्तन कालमें।
९. जो जन अविद्यामें निरन्तर मग्न है,
 वे दूब जाते हैं घने तमसान्वयमें।
 जो मनुज विद्यामें सदा रममाण है
 वे और घन तमसान्वयमें मानो घसे।

- १० वह आत्मतत्त्व विभिन्न विद्यासे कथित
 अथ अविद्यासे कथित है भिन्न वह।
 यह तथ्य हमने धीर पुरुषोंसे सुना,
 जिनसे हुआ अमृत तत्त्वका दर्शन हमें।
११. विद्या-अविद्या—अन अमृतके सायमें,
 है जानते जो मनुज आत्मज्ञानको
 अमृतके महारे तर अविद्यासे मरण
 वे प्राप्त विद्यासे अमृत करते मदा।
- १२ जो मनुज करते है निरोध अपासना
 वे डूब जाते है घने तमसान्वयमें
 जो जन मदेव विकासमें रममाण है
 वे और घन तमसान्वयमें मानो घसे।
१३. वह आत्मतत्त्व विकाससे है भिन्न ही
 कहते असे अथ विभिन्न निरोधसे।
 यह तथ्य हमने धीर पुरुषोंसे सुना
 जिनसे हुआ अमृत तत्त्वका दर्शन हमें।
- १४ ये जो विकास-निरोध, अन दोके सहित
 है जानते जो मनुज आत्मज्ञानको
 अमृतके महारे मरण पर निरोधसे
 पाते सदैव विकासके द्वारा अमृत।
- १५ मुख आवरित है मृत्युका अमृत पायमे
 जो हेममय है, विश्व-पोषक है प्रभा,
 मुक्त सत्यधमकि लिये वह आवरण
 तू हूर कर, जिनसे कि दर्शन कर सकू।
- १६ तू विश्वपोषक है तथा तू ही निरीक्षक अंक है
 तू कर रहा नियमन तथा तू ही प्रवर्तन कर रहा
 पालन सभीका हो रहा तुझसे प्रजाकी भाति है।
 निज पोषणादिक रश्मिया तू खोलकर भुक्तको दिखा
 फिरसे दिखा अंकय त्यों ही जोड़ करके तू अन्हे।
 अब देखता हू रूप तेरा तेजयुत कल्याणतम
 वह जो परात्पर पुरुष है, मैं हू वही।

- १७ यह प्राण जुल चेतन अमृतनय तत्त्वमें
 हो जाय लीन, धरीर भस्मीभूत हो।
 ले नाम बीश्वरका अरे संकल्पमय
 तू स्मरण कर, अज्ञता किया तू स्मरण कर।
 मन्यस्त करके सर्वथा संकल्प निज
 है जीव मेरे, स्मरण करता रह अज्ञे।
- १८ हैं मार्गदशक दीप्तिमन्त प्रभो, तुझे
 हैं ज्ञात सारे तत्व जो जगमें प्रयित।
 ले जा परम आनन्दमयकी ओर तू
 ऋजुनागसे, हमको कुटिल अग्ने वचा।
 फिर-फिर विनय नत नन्न वचनोसे तुझे।
 फिर-फिर विनय नत नन्न वचनोनि तुझे।
 ॐ पूर्ण है वह, पूर्ण है यह
 पूर्णसे निष्पन्न होता पूर्ण है।
 पूर्णमें ने पूर्णको यदि ले निकाल
 शेष तब भी पूर्ण ही रहता सदा।
 ॐ शान्ति. शान्ति शान्ति.

सायंकालकी अुपासना

य ब्रह्मावरणेन्द्रहृदमश्न. स्तुन्वन्ति दिव्यं स्तवैर्
 वेदै नागपदश्रमोपनिषदैर् गायन्ति य सामगा.।
 ध्यानावस्थितनद्गतैः मनसा पश्यन्ति य योगिनो
 यस्यान्त न बिद्दु नुगनुरगणा देवाय तस्मै नम.।

वर्जुगने कहा

- १ स्थितप्रज्ञ म्माधित्य कहते कृष्ण हैं कित्ते,
 स्थितधी बोलता कैसे, बैठना और बोलता।

श्री नगवानने कहा

- २ नगोत सनी काम तज दे जब पायं जो,
 बापमें बाप ही तुष्ट, तो स्थितप्रज्ञ है तभी।

- ३ दुःखमें जो अनुद्विग्न, गुत्तमं नित्य नि स्पृह,
वीत-राग-भय-क्रोध, मुनि है स्थितधी वही।
- ४ जो शुभाशुनको पाके न तो तुष्ट न रुष्ट है,
सर्वत्र अनभिन्नेही, प्रज्ञा है बुराकी स्थिरा।
- ५ कूर्म ज्यो निज अगोको, अिन्द्रियोको समेट ले—
सर्वथा विषयोंसे जो, प्रज्ञा है अुसकी स्थिरा।
- ६ भोग तो छूट जाते हैं निराहारी मनुष्यके
रम किन्तु नहीं जाता, जाता है आत्म-रगमसे।
- ७ यत्नयुक्त सुधीकी भी अिन्द्रिया ये प्रमत्त जो
मनको हर लेती हैं, अपने बलसे हठात्।
- ८ अिन्हे सयमसे रोके, भुञ्जीमें रत, युक्त हो,
अिन्द्रिया जिमने जीती, प्रज्ञा है अुसकी स्थिरा।
- ९ भोग-चिन्तन होनेसे होता अुत्पन्न सग है,
सगसे काम होता है, कामसे क्रोध भारत।
- १० शोषमे मोह होता है, मोहसे स्मृति-विभ्रम,
अुससे बुद्धिका नाश, बुद्धिनाश विनाश है।
- ११ राग-द्वेष-परित्यागी करे अिन्द्रिय-कार्य जो,
स्वाधीन वृत्तिसे पार्थ, पाता आत्म-प्रसाद सो।
- १२ प्रसाद-युत होनेसे छूटते सब दुःख है,
होती प्रसन्नचेताकी बुद्धि सुस्थिर शीघ्र ही।
- १३ नहीं बुद्धि अयोगी के, भावना अुसमें फही,
अभावन कहा शान्त, कैसे सुख अशान्तको।
- १४ मन जो दीहता पीछे अिन्द्रियोके विहारमें,
खीचता जनकी प्रज्ञा, जलमें नाव वायु ज्यों।
- १५ अतअेव महावाहो, अिन्द्रियोको मभेट ले—
सर्वथा विषयोंसे जो, प्रज्ञा है अुसकी स्थिरा।
- १६ निशा जो मर्वभूतो की, सयमी जागते वहा,
जागते जिसमें अन्य, वह तत्त्वज्ञकी निशा।
- १७ नदी-नदोंसे भरता हुआ भी,
समुद्र है ज्यों स्थिर सुप्रतिष्ठ,

त्यौं काम जिज्ञमें सारे समावें,
पाता वही शान्ति, न कामकामी।

१८. सर्व-काम-परित्यागी, विचरे नर निस्पृह,
अहता-ममता-मुक्त, पाता परम शान्ति सी।
१९. ब्राह्मी स्थिति धर्ती पादं, किने पाके न मोह है,
, टिकती अनमें भी है, ब्रह्मनिर्वाण-दायिनी।

नाम-माला

ॐ तत्सन् श्री नारायण तू, पुरुषोत्तम गुरु तू,
सिद्ध बुद्ध तू, स्वन्द विनायक, सन्निता पावक तू।
ब्रह्म मन्द तू, यज्ञ शक्ति तू, अशु-पिता प्रभु तू,
रुद्र विष्णु तू, राम कृष्ण तू, रहीम ताबो तू।
वानुदेव गो-विन्दरूप तू, चिदानन्द हरि तू,
अद्वितीय तू, अकाल निर्मय, आत्म-लिंग शिव तू।

अेकादश व्रत

अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्यं अनग्रह।
शरीरश्रम अस्त्वाद चवंद्र नयवर्जन ॥
स्वधर्मं सन्मानत्व स्वदेशी स्पर्शभादना।
विनम्र व्रत निष्ठासे ये अेकादश सेव्य है ॥

